МИРОВАЯ СЕНСАЦИЯ!

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

ТАЙНАЯ РОДОСЛОВНАЯ ЧЕЛОВЕКА

ЗАГАДКА ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ЖИВОТНЫХ

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

ТАЙНАЯ РОДОСЛОВНАЯ ЧЕЛОВЕКА

Загадка превращения людей в животных

Амрита-Русь

Белые альвы

Москва
2005

УДК 133:575.8
ББК 28.71+86.4
Б43

Б 43 Белов, Александр Иванович.
ТАЙНАЯ РОДОСЛОВНАЯ ЧЕЛОВЕКА: загадка превращения людей в животных / Александр Белов. – 2-е изд. – М.: Белые альвы: Амрита-Русь, 2005. – 368 с.: ил. – ISBN 5-7619-0222-2. – ISBN 5-94355-306-1.
Агентство CIP РГБ

Дорогой читатель, ты держишь в руках новую книгу палеоантрополога, биолога, историка и художника-анималиста Александра Белова. Основой для книги явилась авторская концепция о том, что на нашей планете в течение миллионолетий идет поразительная и незаметная для глаз стороннего наблюдателя трансформация биологических организмов. Парадоксальность этого превращения состоит в том, что в природе идет процесс не очеловечивания животных, как нам внушают с детской скамьи, а процесс озверения человека... Иными словами, на Земле идет не эволюция, а инволюция! Автор далек от желания политизировать свою концепцию и утверждать, что демократы или коммунисты уже превращаются в обезьян. Ученый обосновывает свою теорию многочисленными фактами эмбриологии, сравнительной анатомии, палеонтологии, зоологии, зоопсихологии, археологии и мифологии, которые, к сожалению, в должной степени не приняты современной наукой. Некоторые из этих фактов настолько сенсационны, что ученые мужи, облеченные академическими званиями, предпочитают о них, от греха подальше, помалкивать. Такая позиция отнюдь не помогает выявлять истину. Автору представляется, что наша планета таит еще очень много нераскрытых загадок. И самая главная из них – это феномен жизни. От кого произошел человек? Куда он идет? Что ждет нашу цивилизацию впереди? Кем стали бывшие люди? В кого превратились дети «Маугли»? Что скрывается за феноменом снежного человека? Где жили карлики и гиганты? Где обитают загадочные звери? Мыслят ли животные? Умеют ли они понимать человеческую речь и говорить по-человечьи? Есть ли у них душа и куда она попадает после смерти? На все эти вопросы ты, дорогой читатель, найдешь ответы в этой книге.

Иллюстрации автора.

ISBN 5-7619-0222-2
ISBN 5-94355-306-1

© Белов А.И., 2005
© Белые альвы, 2005
© Амрита-Русь, 2005

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ ИЛИ В ЧЕМ НЕ ПРАВ ДАРВИН 5

ЧАСТЬ 1. ЗАГАДКА ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ЖИВОТНЫХ

ЭКСПАНСИЯ ЖИВОТНОГО ДУХА ИЛИ НЕ БУДИТЕ В СЕБЕ ЗВЕРЯ 11
ДИКИЕ ОРГИИ КАННИБАЛОВ 15
РЕБЯТА-ЗВЕРЯТА, ИЛИ ФЕНОМЕН МАУГЛИ 19
ПОЯВИЛАСЬ НОВАЯ РАСА – ЧЕЛОВЕК НЕРАЗУМНЫЙ! 24
АНТРОПОЛОГИ НАШЛИ ЛИЛИПУТИЮ И ПОТЕРЯЛИ
АФРИКАНСКОГО КАРЛИКА – ПРЕДКА ЛЮДЕЙ 30
ОТ ВЕЛИКАНА-МЕГАНТРОПА И КИНГ-КОНГА-ГИГАНТОПИТЕКА
ОСТАЛИСЬ ОДНИ ЗУБЫ 37
КАННИБАЛ УМЕР БЕСКУЛЬТУРНЫМ 43
БЕССЛОВЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК С НЕНОРМАЛЬНОЙ ГОЛОВОЙ 49
БЕЗГРАНИЧНОЕ ОДИЧАНИЕ 54
ЗАПОВЕДНИК ДВУНОГИХ ВЫРОЖДЕНЦЕВ 58
ПЛОДЫ ОЗВЕРЕНИЯ ИЛИ ОБЕЗЬЯНА ТОЖЕ ПРОИЗОШЛА ОТ ЧЕЛОВЕКА 64

ЧАСТЬ 2. ТАЙНА ПОЯВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

ПРОЕКТ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО» 77
«ПРОИЗВЕДЕНО БОГОМ» ИЛИ БЫЛ ЛИ У АДАМА ПУП? 83
ТАЙНА ЖИЗНИ СКРЫТА В ЭМБРИОНЕ 87
ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ-КУРАТОРЫ 97
ТАЙНА БОЖЕСТВЕННОГО АНДРОГИНА ИЗ СИСТЕМЫ
СИРИУСА ИЛИ «ПЛОДИТЕСЬ И РАЗМНОЖАЙТЕСЬ» 99
В ЧЕМ НАШИ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ЗАПАСАЛИ АНТИМАТЕРИЮ 105
АДАМ И ЕВА БЫЛИ ИНОПЛАНЕТЯНАМИ? 110
ОБЕЗЬЯНЫ РВУТСЯ В КОСМОС 117
О СТАРЫХ И МОЛОДЫХ РАСАХ
ДОПОТОПНЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС! 123
СЕВЕРНАЯ ЭПОПЕЯ ИСХОД И ВОЗВРАЩЕНИЕ 131
ЗЕМЛЯ ПЕРЕШЛА НА НОВУЮ ОРБИТУ 137
СУМЕРКИ УМА, ПОГРУЖЕНИЕ В МАТЕРИЮ 142
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВИД В БЛИЗКОЙ И ДАЛЕКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ 145
МОЗГИ СОКРАТИЛИСЬ ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ 150

ЧАСТЬ 3. ЧЕЛОВЕК – ТРАНСФОРМА: НОВАЯ ЖИЗНЬ В ЗВЕРИНОМ ТЕЛЕ

КТО КАК ДЫШИТ 154
КТО КАК ЕСТ 156
РУКИ КАК НОГИ, НОГИ – КАК РУКИ? 160
КУДА МОЖЕТ ЗАВЕСТИ КРАСОТА 165
ОПАСНАЯ МОДА 168
О ЗАЙЦЕ, ПОЖЕЛАВШЕМ РОДИТЬСЯ ТИГРОМ 170

ЧАСТЬ 4. КОГДА ЗВЕРИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ...
НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ ЖИВОТНОГО МИРА

ВОЛОСАТЫЕ ЛЮДИ ГАННОНА ИЛИ БЕЗДОМНАЯ ГОРИЛЛА ... 172
ШИМПАНЗЕ: ПОГОРЕЛЬЦЫ И БИЗНЕСМЕНЫ ... 178
ЖЕСТОКИЙ БИЗНЕС ИЛИ ОБЕЗЬЯНЫ-МСТИТЕЛИ ... 185
СОБАКОГОЛОВЫЕ ВОИНЫ ПЕРЕШЛИ В НАСТУПЛЕНИЕ ... 190
ЛЕМУРИЯ – РОДИНА ЛЕМУРОВ ... 196
РЕИНКАРНАЦИЯ ЛЬВА ... 207
ЛЬВИНАЯ ОХОТА ... 211
«ВЛАДЫКА ДЖУНГЛЕЙ» ... 215
ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ... А ЗВЕРИ ИХ ГАСЯТ ... 220
ЛЕОПАРДЫ – ЛЮДОЕДЫ И ЛЮДИ-ЛЮДОЕДЫ ... 224
ПЯТНИСТЫЙ СПРИНТЕР ... 232
РЫСЬ ... 235
ОНА ГУЛЯЕТ САМА ПО СЕБЕ ... 238
ХОБОТ БЫЛ ПРЕЖДЕ НОСОМ ... 245
МАМОНТ НА ДНЕ СТАКАНЧИКА ... 249
«...ЖИРАФ БОЛЬШОЙ – ЕМУ ВИДНЕЙ...» ... 250
ЗАЧЕМ СВИНЬЕ «ПЯТАЧОК» ... 256
КОГДА СВИНЬИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ... ... 260
ИЗ ЖИЗНИ ГИППОПОТАМОВ ... 263
ДЛЯ ЧЕГО ТОЧИТ НОСОРОГ РОГ ... 268
ЛОШАДИНОЕ СЧАСТЬЕ ... 276
СКОЛЬКО У МИШКИ УМИШКА ... 281
«ТРУТСЯ ТАМ МЕДВЕДИ О ЗЕМНУЮ ОСЬ...» ... 289
МОЙ ДРУГ ВОЛК ... 292
СОБАКА ДОМА И НА ВОЛЕ ... 299
НАД ЧЕМ СМЕЕТСЯ ГИЕНА ... 304
«НУ, ПОГОДИ!» ИЛИ В ПОГОНЕ ЗА РОГАТЫМ ЗАЙЦЕМ ... 307
ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ «ПЛОДЯТСЯ КАК КРОЛИКИ» ... 313
ОХОТНИК ЗА БЕЛИЧЬИМИ ГОЛОВАМИ ... 316
КАК КРЫСЫ ВОРУЮТ ЯЙЦА ... 321
ВОРОН – ПТИЦА ВЕЩАЯ ... 326
«БОЛЬШАЯ КРОКОДИЛА ПО УЛИЦАМ ХОДИЛА...» ... 330
КАК СВИНЬИ «НАХРЮКАЛИСЬ» ... 337
МОБИЛЬНИКИ ДЛЯ ДЕЛЬФИНОВ ... 342
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ ИЛИ КОГДА ЗАГОВОРИЛА КОРОВА ... 347
ЧЕТВЕРОНОГИЕ ТЕЛЕПАТЫ ЧИТАЮТ НАШИ МЫСЛИ ... 353
В ЧЬИ ЛАПЫ ПОПАДЕТ ДУША НА ТОМ СВЕТЕ ... 357
ЛИТЕРАТУРА ... 356

ПРЕДИСЛОВИЕ ИЛИ В ЧЕМ НЕ ПРАВ ДАРВИН

Недавно исполнилось 145 лет со дня написания Чарльзом Дарвиным своего бессмертного творения: «Происхождение видов путем естественного отбора» Казалось бы, 145 лет – солидный срок. Однако вопросов к автору творения не поубавилось. Точно так же, как и при жизни Дарвина не утихают споры вокруг теории естественного отбора, которые многие склоны именовать неподтвержденной гипотезой.

Ученый постулировал, что каждый вид живых организмов стремиться к неограниченному размножению. Однако он сталкивается с суровой реальностью – другие виды желают того же. В результате в мире идет постоянная борьба за выживание, в которой выживают лишь те, кто наиболее приспособился к условиям существования. Они-то и оставляют потомство, которое решает ту же задачу, что их предки. Дарвин выделил три виды борьбы между особями (внутри вида), между видами и борьбу с засухой, наводнениями и т. д. В этой всепоглощающей борьбе организмы бесконечно изменяются, дабы добыть преимущества над своими противниками и породить неограниченное число потомков. Изменения «надыбанные» борющимися животными бережно и тщательно сохраняются в наследственном материале и передаются наследникам. Всесильный отбор оставляет жить и поощряет оставлять потомство лишь тех, кто накопил больше «фишек» называемых благоприятными мутациями.

Дарвин вряд ли был сексуальным маньяком, но все же несколько настораживает постановка вопроса, почему он увидел в основе феномена жизни лишь прямо таки сатанинское желание размножиться… Но как бы то ни было, вычленение из многообразия жизненных отношений стремления к размножению, всесокрушающей борьбы, беспрецедентной изменчивости и жестокого отбора совершенно не помогает найти объяснение на простой вопрос: Почему эволюция движется от простого к сложному? Вовсе не факт, что простые биологические организмы хуже приспособлены, чем сложные. Напротив, микробы являют чудеса приспособляемости. Их размножение побило все рекорды. Перед ними пасуют порой самые лучшие лекарственные средства и усилия сотен тысяч медиков. Луна-рыба откладывает миллионы икринок. В этой связи, уместно бы было говорить не о всепоглощающей борьбе, а о симбиозе живых существ, которые и образуют единство биосферы.

Дарвинизм не дает ответа на вопрос: откуда, собственно, взялся первоорганизм, от которого и пошла гонка на выживание, которая, якобы, и привела к появлению человека. Кто вложил в организмы желание, во что бы то ни стало оставить потомство. Жили бы они – не тужили с мыслью о том, что «после нас хоть потоп» – и не было бы никакой эволюции.

Однако даже если мы, ничего не меняя в Дарвине, и принимая на веру его утверждения, скажем, что все многообразие жизни произошло от разумного существа, то с удивлением обнаружим, что теория нам не чинит в этом никакого препятствия. Дарвинизм одинаково хорошо работает как на эволюцию, так и на инволюцию – и это уже должно настораживать. Скажем, приспособилась рыба к воде – у нее появились плавники. Кто нам сможет сказать сегодня, из чего выросли эти плавники – из рук и ног или из болячек на теле, отобранных и взлелеянных отбором. Или птица – из чего вырастила свои крылья – из рук или из лап рептилии?

На наш взгляд Дарвин и его многочисленные последователи, в том числе и современные, абсолютно не разделяют приспособления к среде обитания и возрастание сложности биологических организмов, направленные в сторону очеловечивания животных, хотя эти процессы совершенно разные. Одно дело влезть в экологическую нишу и обжиться там, приспособив свое тело к тамошним условиям. Другое дело – вырастить тело и мозг человека, которые никакими местными условиями не создашь.

По нашему мнению, в природе идет другой процесс – озверение человека. Человеческое тело со временем превращается в тело животных, и это дает жизнь множеству новых видов, по крайней мере, позвоночных… Откуда, собственно, появился на Земле человек? Был ли он здесь всегда или лишь временами навещал нашу планету? – эти вопросы другого рода – мировоззренческие. И ответ на них надо искать с общих позиций.

В философском плане дарвинизм рассматривает эволюцию как движение, которое не имеет начала. И действительно, откуда взялась эта эволюция, и чем она закончится – на это у Дарвина нет ответа. (Над этим потрудились другие – Энгельс, Циолковский.) Мир живых существ находиться в вечном движении, борьбе, которая ведет к улучшению породы и к восхождению – провозглашает Дарвин, и этот его тезис, как мы знаем, был с благодарностью подхвачен марксистами, которые постулировали вечное движение материи и

закрутили его в спираль. Тем не менее, в философском плане такая позиция не выдерживает критики. Еще древние греки спорили. Одни философы утверждали, что мир есть только движение, другие – только покой. Однако древневедическая философия определяет мир как периоды чередования движения и покоя. Бог Брахма, создавший мир, в конце времен уничтожает его, за этим следует период покоя, когда Творец отдыхает от дел (ночь Брахмы), после этого он вновь создает мир (день Брахмы). Дарвин, прежде чем говорить о бесконечной эволюции, должен был обосновать, с чего эта эволюция началась, что для нее явилось стартовой точкой. Откуда появился на Земле гипотетический первоорганизм, который сэволюционировал в человека? Не менее важно было бы в философском плане определить, чем завершиться эволюция. Ни то и ни другое сделано не было. Отсюда масса вопросов, которые возникают у противников дарвинистов и которые по сей день не получают ответа.

Религиозная концепция более целостна и устойчива. В ней Бог создает мир и его же уничтожает (пусть даже не сам, а с помощью дьявола). Инволюционизм, как бы соединяет религиозные взгляды и научный подход. В плане методологии он постулирует, что Творец создал мир, как и высшее земное существо – человека. И уже человеческие особи, предоставленные сами себе и воле проведения, превращались в то, что посчитали для себя наилучшим...

Сподвижник Дарвина Э. Геккель предположил, что человек во время внутриутробного развития в сжатой и ускоренной форме проходит разные животные стадии: рыбы, земноводного, рептилии, млекопитающего, обезьяны. Поэт Карл Сэндберг в поэтической форме так выразил это положение эволюционизма:

«Во мне сидит волк... клыки, чтобы рвать и терзать, красный язык – чтобы лакать алую кровь... Во мне сидит кабан... рыло и брюхо... чтобы жрать и хрюкать... чтобы сытым спать на солнце... Во мне сидит павиан... с цепкими ногтями, обезьяньей мордой... волосатыми подмышками... он готов рычать и убивать... готов петь и кормить молоком детенышей... Пришло это Бог-Знает-Откуда; Уходит это Бог-Знает-Куда – я сторож в зверинце; я друг всему живому, я возник из природы...»

На самом деле, человек не возник из природы и он не сторож в зверинце. Он был создан Богом! Вид Гомо сапиенс в своем историческом развитии никогда не проходил стадии конкретных животных, когда-либо живших или живущих на этой планете. Человек не был ни

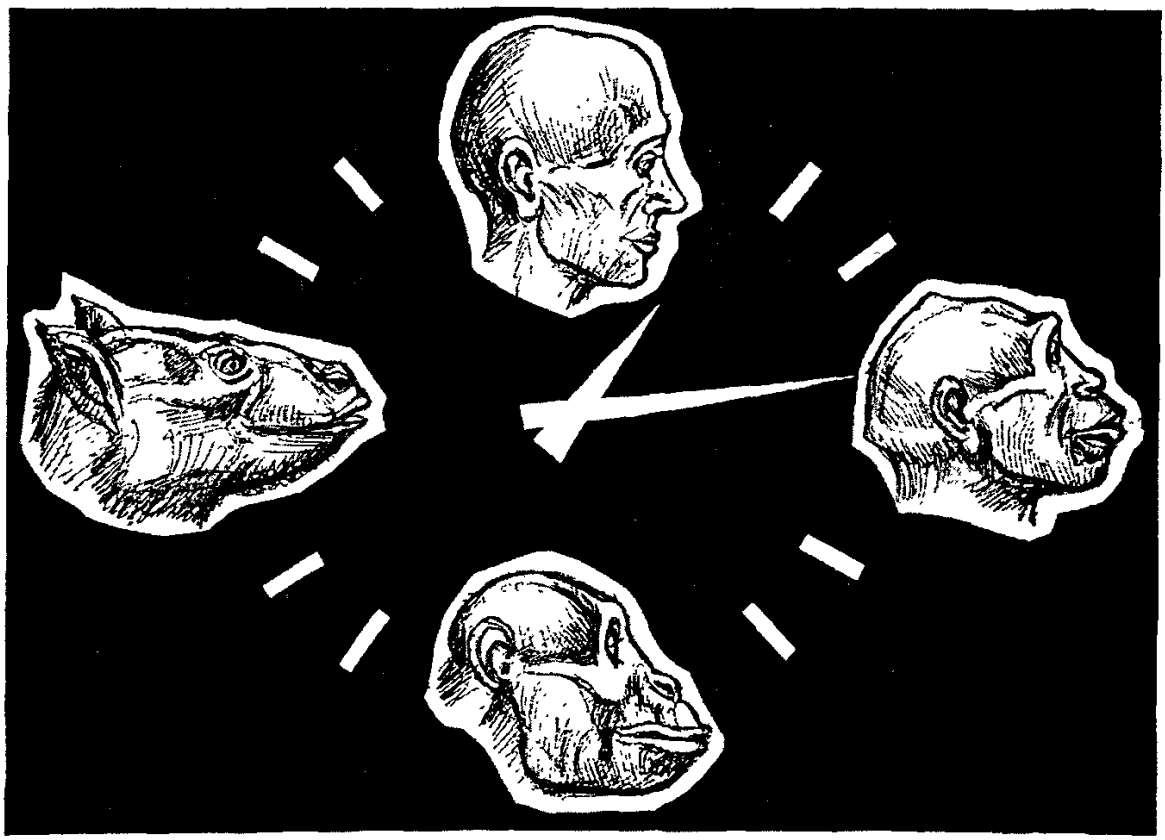
волком, ни кабаном, ни обезьяной, ни каким-либо другим животным. В своем индивидуальном развитии (онтогенезе) человек проходит лишь стадии отдаленно похожие на эмбрионы существующих животных. Это говорит о том, что в нем сидит потенциальный, еще нереализованный зверь... Однако, наряду с этим абстрактным животным в человеке существует Божественное начало, которое не дает человеку прозябать и вдохновляет его на поиски и дерзания... Выбор пути – за человеком.

Когда потребовалось подтвердить положения эволюционизма фактами, дарвинисты столкнулись с серьезной проблемой «переходного звена». Очень трудно было подобрать неспециализированных животных, которые бы годились на роль прародителя человека (это касается как обезьяны, так и других кандидатов). Вся цепочка восхождения человека от микроба до венца эволюции должна была состоять из неспециализированных (не приспособленных к реальным условиям существования) животных. (Человек является самым универсальным существом планеты.) Но парадокс заключается в том, что таких животных просто не существует в природе. Любое животное, живущее на Земле, в той или иной степени приспосабливается к окружающим условиям. Рыба отращивает плавники и жабры, а птица – крылья, воздушные мешки и хвост. Эволюционисты на протяжении без малого 150 лет занимаются тем, что подгоняют разных более или менее неспециализированных животных под стандарты человеческого предка, пытаясь выстроить из таких животных цепь восхождения к человеку. Неблагодарная, тяжелая и, в общем-то, бесполезная работа...

На самом деле, современный человек – существо сравнительно молодое, он появился на Земле гораздо позже многочисленных животных. Он еще не успел «разродиться» животными. Те звери, которые «сидят» в нем, пока находятся лишь в потенции и могут появиться лишь в будущем, при стечении определенных обстоятельств... Можно согласиться с утверждением некоторых философов, что человек, появившись на планете, в качестве неразумного дитя, занимается лишь тем, что выстраивает свое собственное сознание. (По словам Маркса, человечество ищет зеркало, в котором пытается увидеть свое отражение.) Человек накапливает и аккумулирует знания прошлых поколений о себе и о мире, воплощает их в свершения и технологии. Но цель при этом у человека другая –

понять самого себя и обнаружить в себе самом замысел своего Творца, возвыситься с помощью коллективного Разума до Бога.

Одна из школ буддизма утверждает, что Бога можно постичь с помощью ума, предавшись размышлению о смысле сущего. Адепты этой школы уверяют, что Бог умопостигаем. Индийский святой 20 века Шри Рамана Махарши считал, что все мысли имеют свое начало в Боге. Они исходят от него и могут привести к нему всякого прилежного мыслителя или подвижника. Святой считал, что мысли конечны, когда они кончаются, тогда приходит Бог. В связи с этим можно предположить, что человечество развивает свою цивилизацию, накапливает и воплощает мысли, все более познает себя и мир и благодаря этому постепенно приближается к Богу. Вполне возможно, что настанет тот день, когда современное человечество с помощью коллективного Разума исчерпает все мысли, которые для нас приготовил Бог и, наконец, узрит его Самого. Человек не только докажет, что Бог существует, но и увидит Его воочию...



Вероятно время появления новых животных уже заранее отмерено...

Согласно эзотерическим источникам, после того, как человечество узрит Творца, оно перейдет на новый уровень Бытия. Сказочно преобразиться мышление и сознание людей, ведь они достигнут сознания Бога. Люди смогут постоянно видеть Бога и согласовывать все устремления и дела непосредственно с Ним. Такое положение дел кардинально изменит бытие и смысл всей человеческой жизни. Люди переселятся в астральный мир и перестанут нуждаться в земном мире, полном скорби и печали. Вероятно, таким путем до нас шли многие наши предшественники – прежние человечества.

Однако может статься, что не все захотят променять земной уют на небесное бесплотное существование. Эти – пожелают остаться на земле. Тогда некогда единое человечество разделиться на две группы – небесных людей или ангелов (по Э. Сведенборгу) и земных людей. Последние, лишившись поддержки Бога, и тех мыслей, которые от Него исходят, начнут стремительно деградировать, пока не породят целое скопище новых видов животных... Эти «новые» животные не будут иметь никаких родственных связей со «старыми», прежними животными, которые обитают сегодня на Земле. Затем на планету снизойдет новое человечество (согласно Ведам, восьмое по счету со времени заселения Земли), которому так же предстоит построить свою цивилизацию и узреть Бога.

ЧАСТЬ 1
ЗАГАДКА ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ЖИВОТНЫХ

ЭКСПАНСИЯ ЖИВОТНОГО ДУХА ИЛИ НЕ БУДИТЕ В СЕБЕ ЗВЕРЯ

В стародавние времена люди с особым трепетом поклонялись тотему рода, как правило, зооморфному божеству, которого наделяли особой силой и властью. От его благосклонности зависело благополучие рода-племени, удача на охоте, урожай, рождение детей, победа в войне с соседями. Дабы задобрить тотемное божество устраивались ритуальные празднества с песнями и плясками. Перед изваянием божества лишали жизни празднично украшенную жертву (нередко это было человеческое жертвоприношение), ее труп расчленялся и из него приготовлялось особое блюдо. После чего участниками действа, отведавшими кушанья, завладевал чужой дух, как считали – дух тотема. Рассудок людей угасал и на его место заступали звериные чувства – яркие и необузданные. Отголоски этого обряда можно встретить и сегодня.

В Таиланде в буддистских монастырях проводиться ежегодный праздник. Он приурочен к очередному обряду инициации. Обряд символизирует культовую смерть посвящаемых в таинство юнцов и их последующее возрождение к новой жизни. Перед инициацией на тела молодых людей наносится татуировка, изображающая какого-нибудь культового животного. Во время ритуала безудержно бьют барабаны, распеваются священные песнопения, призывающие звериный дух снизойти и наполнить души адептов. Сознание юнцов притупляется. И в какой-то момент им начинает казаться, что изображения животных на их телах оживают, и они сами превращаются в зверей. Это временное помешательство отражается на поведении инициируемых – у них проявляются повадки зверей. Впрочем, как только обряд подходит к концу, жрецы с помощью особых мантр и освященной воды «превращают» новоявленных «зверей» обратно в людей.

По всей Юго-Восточной Азии распространены подобные ритуалы. Так, на Калимантане группа людей в несколько человек во время деревенского праздника седлает деревянные лошадки и начинает танцевать под мерные удары барабанов и звон каракал. Постепенно танцоры начинают ощущать, что их тела срастаются с деревянными лошадками и составляют с ними единое целое. Они в пылу танца настолько соединяются с воображаемым телом лошади, что начинают ржать и храпеть по лошадиному и с удовольствием поглощают предложенное зрителями сено.

Существуют и другие варианты танца зверей. Во время одного из них танцоры перевоплощаются в лисиц. Они, словно настоящие лисицы, гоняются на четвереньках за выпущенной курицей и резво отнимают ее друг у друга. В конце концов, они разрывают ее в клочья и поглощают сырое мясо вместе с костями без всякого вреда для себя. Причем не было случая, чтобы кто-нибудь из них подавился.

Адепты тайного африканского общества «Аниото», запрещенного властями Конго, более кровожадны. Они подражают леопарду, причем, в худших его проявлениях. Их не интересует сонное дневное времяпрепровождение леопарда, а только ночная охота. Их не привлекает и обычная добыча пятнистого хищника, и даже домашние животные оставляют их равнодушными. Они охотятся на людей, подобно леопардам-людоедам. Накинув на плечи пятнистый плащ, привязав сзади настоящий хвост леопарда и вооружившись железными когтями, имитирующими лапу зверя, они отправляются на свою ужасную охоту. Выпив особый магический напиток, состоящий из крови своих предыдущих жертв, человек-леопард словно бы теряет рассудок и становится хищником. Он подобно леопарду долго выслеживает свою жертву, прежде чем решиться напасть. Атака его быстра и эффективна. Нападая, человек-леопард действует как настоящий хищник – стремиться перегрызть яремную вену. Во время этих кровавых ритуалов человеком овладевает дух зверя, которому он покланяется и ради которого он и идет на столь ужасные злодеяния.

Аналогичным образом действуют адепты тайного «общества крокодила». Они облачаются в шкуру крокодила и подкарауливают свои жертвы вблизи воды, там, где водятся крокодилы. Сказать, что адепты подражают повадкам этой хищной рептилии – значит ничего не сказать. Ими завладевает дух крокодила. Яростно и алчно они набрасываются на свои жертвы, буквально разрывая их на куски. После кровавой бойни люди-крокодилы приходят в неистовый восторг. Они танцуют на берегу или по пояс в воде, держа во рту вырванное сердце жертвы. Ими руководит все тот же животный дух, который двигает руками и ногами впадающих в транс танцоров.

Охотятся на людей отнюдь не помешавшиеся рассудком одиночки, не отдающие себе отчета в собственных действиях, напротив, адепты тайных обществ являются приверженцами древних магических ритуалов, переиначенных на современный лад. Они совершают человеческое жертвоприношение, о котором, порою, знает вся деревня. О нем могут знать даже родители жертвы, которые сами посылают своих детей,

услышав крики псевдолеопардов и рычание псевдокрокодилов, в лес собирать коренья и грибы и на речку за водой. И в этом случае, для них очевидна полезность ритуала, от которого зависит процветание всех жителей деревни и их собственное благополучие. Родительские чувства либо подавлены, либо полностью отсутствуют.

В этой связи можно вспомнить «священное» безумство вакханок и сатиров, которые упивались кровью растерзанных диких зверей и увлекали за собой толпы мужчин и женщин, снимая с них путы размеренного быта. А также неистовые пляски служителей культа богини Кибелы – корибантов и куретов, которые в полном забвении себя в безумном восторге наносили друг другу кровавые раны и оскопляли себя. По преданию в их безумных «играх» участвовали дикие львы и леопарды, а сами они могли обращаться в животных. Некоторые из них пали жертвой роковой ошибки. Они были растерзаны своими товарищами, которые приняли их за зверей. Впрочем, может быть, виновата в этом не столько способность перевоплощаться в животных, сколько неумеренное потребление вина. Ведь хорошо известно, что обильное возлияние «отключает» рассудок и предельно обостряет чувства. В таком состоянии вполне можно принять воображаемое за действительное.

В народном фольклоре особое место занимает оборотень, т.е. тот человек, который по своей воле или непроизвольно превращается в животное. Особенно много упоминаний об оборотнях содержат средневековые хроники. В них утверждается, что превращению в зверя предшествует непреодолимое желание повести себя, например, поволчьи, поваляться на зловонной куче, пощелкать зубами, убежать в лес. Затем рассудок оборотня помутняется. Человеку становиться душно в доме, он стремиться вырваться на простор. Появляется легкий озноб, переходящий в лихорадку, сильная жажда. Мешает обувь и одежда, отчего они сбрасывается. Затем человек встает на четвереньки, вместо человеческой речи из его горла вырываются звуки похожие на звериный рык. При этом оборотень начинает ощущать себя волком. Им овладевают волчьи желания и помыслы и жажда крови присущая волкам... Он нападает на первого встречного и убивает его с немыслимой жестокостью. Удовлетворив свою кровожадность, оборотень в изнеможении падает на землю и засыпает. Просыпался он к утру… человеком, порою ничего не помнящим о своих ночных злоключениях.

В истории сохранилось немало упоминаний о кровавых преступлениях оборотней. Об уникальном случае ликантропии, произошедшем

во Франции в середине 19 века, поведали двое судей, члены магистрата, заблудившиеся в лесу Жиронды. Готовясь провести ночь в лесу, судьи увидели бредущего по лесу человека. Он был сам не свой. Они узнали его. Это был пожилой местный крестьянин. Выйдя на поляну, старик неожиданно задрал голову и испустил длинный протяжный вой. Откуда-то раздался ответный вой, потом еще и еще. Через несколько минут на поляну стали выходить волки. Старик стоял и спокойно ждал их приближения. Вдруг самый большой из волков, вероятно, вожак бросился к ногам человека и стал валятся как собака. Он полз к нему на животе и повизгивал, явно показывая свое подчиненное положение. Постепенно человека обступили другие волки, которые вели себя крайне подобострастно. Было видно, что они воспринимали старика не как человека, а как волка-вожака. После продолжительного выражения бурной радости с обеих сторон по поводу этой встречи человек-волк и настоящие волки направились в глубь леса... Этот случай показывает, что человек, будучи оборотнем, не обязательно теряет человеческое обличье во время приступа ликантропии. В данном случае его телом овладевает волчий дух и присутствие этого духа является знаковым для настоящих волков.

В Мьянме проживает небольшая тибетская народность – таманы. Согласно местным поверьям таманы обладают уникальной способностью перевоплощаться в зверей. Особенно они любят принимать облик тигров и делают это сразу целыми семьями. Если кто увидит недалеко от жилища тигрицу с тигренком, то может решить, что это мама с ребенком отправилась на ночную прогулку. Если тигр нападет на человека, то жители близлежащих деревень первым делом стремятся выяснить, не проделки ли это таманов.

Бывает, что на человека помимо его воли накатывает волна озверения. Рассудок его помутняется и он временно, а то и навсегда становиться заложником животного духа, взявшего в плен его душу. Живущие в северных районах Аляски тлингиты верят, что охотники, заблудившиеся в лесу, иногда подвергаются такому нападению со стороны куштакасов – выдр. Они насылают на охотника безумие и непреодолимое желание стать выдрой. Суеверный ужас охватывает местных жителей, когда они найдут в лесу сорванную одежду путника, его обувь и оружие. Они не ищут ни самого охотника, ни его костей, считая, что он превратился в выдру и стал оборотнем. Кроме того, некоторые утверждают, что охотники, превратившиеся в выдр-оборотней, сами наведываются туда, где жили раньше, похищая у людей мла-

денцев. Они, отчаянно вереща, хватают передними лапами ребенка и, прижав его к себе, убегают на двух задних лапах, как люди. Такого ребенка также не ищут, так как единственное, что могут найти, это брошенный кусок ткани, в который был завернут младенец.

Один охотник из племени тлингитов по имени Сильва увлекся преследованием оленя и не заметил, как попал во владение выдр-оборотней. Он вдруг услышал мужские и женские голоса, показавшиеся ему очень приятными и располагающими к себе. Они называли его по имени и приглашали присоединиться к их компании. Затем из-за деревьев показались и сами люди-выдры, которые стали подходить к нему на задних лапках, как люди. Сильве вдруг страстно захотелось присоединиться к этому шествию. Тела выдр, их очаровательные мордочки, лоснящаяся шерсть, стройные лапки показались ему просто восхитительными. Ему захотелось во что бы то ни стало, иметь такое же прекрасное тело. Но тут он вспомнил о своей молодой жене, и ему хватило мужества не поддаться искушению. Он закрыл уши руками и, сломя голову, не разбирая дороги, бросился бежать, оставив в лесу свою амуницию. На охоту он больше не ходил...

ДИКИЕ ОРГИИ КАННИБАЛОВ

То, что у современного западного человека вызывает оторопь, людьми оказавшимися на окраине цивилизации порою воспринимается как норма. Так в Перу до сих пор встречаются племена людоедов, которые регулярно разнообразят свой пищевой рацион жителями соседних деревень, и никто их при этом не считает их серийными убийцами, напротив, все они слывут храбрыми воинами. Туши врагов разделываются и готовятся по всем правилам местной кухни. Это вовсе не является коллективным помешательством, а частью ритуала, освещенного веками, во время которого человеческие жертвы приносятся духу родового тотема. При этом во время убийства и кровавой трапезы на служителей культа и прихожан снисходит ни с чем несравнимая ярость и сила, сопровождаемая эйфорией.

Даяки с острова Калимантан, чтобы испытать «сильные чувства» испокон веков отрезают головы людей. Это у них считается чем-то вроде национальной забавы. Сколь сильна власть традиции стало известно совсем недавно. В 1997 и 2001 гг. даяки – потомки «охотников за головами» устроили очередные кровавые бойни, тогда погибли тысячи людей. Они под объективами западных журналистов отрезали

головы, умывались кровью, вырывали из груди трепещущие сердца, ели их... и ощущали, по их собственному признанию, как невиданная сила наполняет их тела и души.

В Новой Гвинее до сих пор жива традиция, когда жених дарит родителям невесты голову старика похищенного в соседнем селении. Его тело съедается в теплой компании родственников, после чего заключается договоренность о женитьбе. Этот кровавый ритуал по сей день посвящают могущественному духу предков. Впрочем, под давлением властей жители стали прибегать к заместительной жертве, когда вместо человека используется свинья. А в африканском племени банту до сих пор подражают крокодилам, которых там особо чтят. Человеческое мясо выдерживают под водой, чтобы оно немного подгнило и приобрело специфический вкус...

Однако в другом контексте, в иной социально-исторической среде те же самые действия воспринимаются по-другому и не столь восторженно. Может быть, поэтому каннибализм в западных странах, лишенный своих «исторических» корней, является делом рук одиночек. В 1924 году в Германии, измученной голодом, в городе Ганновере слушали дело о «ганноверских мясниках». Два сообщника Фриц Хаарманн и Ханс Гранс убили двадцать восемь молодых людей. У них работал хорошо отлаженный конвейер: тела расчленяли и продавали мясникам, одежду сбывали на черном рынке, а несъедобные части тел сбрасывали в реку.

В США до сих пор вспоминают с почтением и страхом Джеффри Дамера – убийцу и каннибала. Он с 1978 по 1991 годы совершил семнадцать убийств. Когда агенты полиции нагрянули к нему на квартиру, то они были поражены: четыре головы лежали в холодильнике, а еще семь были выварены и превращены в голые черепа. Всюду стояли банки с различными частями тел, которые убийца консервировал так же, как домохозяйки огурцы и помидоры.

Сейчас в США вновь входит в моду имя Эда Гейна, и это несмотря на то, что о его «подвигах» сняты десятки фильмов – самый известный «Молчание ягнят». Когда на ферму к Гейну в 1957 году нагрянули полицейские, то с некоторыми из них случился истерический припадок. На стенах были любовно развешаны маски, сделанные из кожи, содранной с женских лиц. Кругом лежали поделки из черепов, а один из них использовался как тарелка для супа. К занавескам были приколоты сморщенные человеческие губы. Когда полицейский, у которого от увиденного подкосились ноги, нащупал стул, чтобы присесть, то он с

удивлением обнаружил, что этот стул, как и все другие стулья в доме, покрывают накидки, сделанные из кожи. Среди вещ доков числился пояс с 17 женскими сосками и коробка с 6 ампутированными и засоленными вагинами. Эд был большой умелец. Он сшил себе фартук из различных частей человеческого тела, понаделал браслеты, скроил пару длинных чулок, изготовил абажур для настольной лампы и модную жилетку из кожи. Скрашивал Гейн свой досуг так: включал музыку и начинал пританцовывать, навесив на себя различные части женских тел. Его любимой книгой был сборник историй о преступлениях нацистов и повести о каннибалах южных морей – кое-что он заимствовал оттуда, а что-то придумывал сам. Дом и ферму Эда Гейна сравняли с землей. Однако это не помогло. Это место посещают сотни тысяч туристов. К их услугам туристический комплекс «У Гейна», киоски, в которых желающие могут купить книги о насильнике, а также пластмассовые муляжи его «бессмертных произведений», изготовленных из человеческих тел. Некоторые боготворят злодея и относятся к нему как к пророку нового мира. Однако не совсем понятно, если такой мир настанет, то каково в нем будет жить обычному человеку?

Согласно Фрейду и его последователям сексуальность и другие инстинктивные потребности человека с раннего детства задавлены рассудочным поведением. У маньяков они на время выходят из-под контроля ума, и уже рассудок начинает выступать в роли падчерицы. В результате убийцы, садисты и насильники беззастенчиво, порой скрупулезно и расчетливо осуществляют все то, на что толкает их безудержная жажда наслаждений. Маньяки, не умеющие и не желающие сдерживать свое животное начало, становятся в полном смысле его рабами.

Леденящие душу подробности преступлений маньяков довольно часто оказываются на страницах газет. Их описание повергает в шок обывателей. Питье крови у поверженной жертвы, вырывание кусков мяса зубами, людоедство, жестокие и бессмысленные убийства, изнасилования. Все это и в наш просвещенный век не редкость. Подчас маньяков сложно поймать, так как их действия не имеют человеческой логики. Они подвержены либо спонтанным, либо регулярным приступам животного чувства.

Часто серийный убийца, словно кошка с мышкой, играет со своими жертвами. И так же как кошка приходит от этого в дикий нечеловеческий восторг. Ведомый чуждым духом он стремиться подольше удержать свою жертву в пограничном состоянии между жизнью и смертью. Так витебский маньяк Михасевич, когда душил человека, чувствовал,

как его наполняет энергия смерти. От этого он пьянел и приходил в состояние эйфории. Ему казалось в этот момент, что сама душа жертвы вселяется в него. Чикатило, мучая детей, приходил в такое неистовство, что их личные вещи оказывались разорваны на мелкие клочки, на десятки метров вокруг были обломаны толстые ветки деревьев, а сила ударов ножом превышала все мыслимые пределы. Одержимые животным духом насильники и убийцы совершают такие преступления, которые не только нельзя понять с точки зрения человеческой морали, но и осуществить их не по силам обычному человеку.

Согласно ужасающей статистике 60% будущих серийных убийц в детстве убивают и мучают животных. Так российские психиатры в течение 10 лет наблюдали мальчика, который распинал ежиков, котят, щенят и при этом онанировал. Он не скрывал от врачей и родителей, что, наблюдая за мучениями животных, представлял на их месте людей. Дальше больше – мальчик начал ходить на кладбище. Ему нравилось наблюдать, как хоронят женщин. Затем он стал по ночам разрывать могилы, вскрывал гробы и ласкал покойниц, совершая с ними половые акты, при этом отрезал женщинам груди и ел их. Он признался врачам, что хотел бы сам убивать женщин... Мальчик подрос, поступил в престижный институт – врачи успокоились – пациент «компенсировался». Спустя несколько лет его поймали. Сейчас ему 25 лет и на нем 3 убийства и 17 покушений...

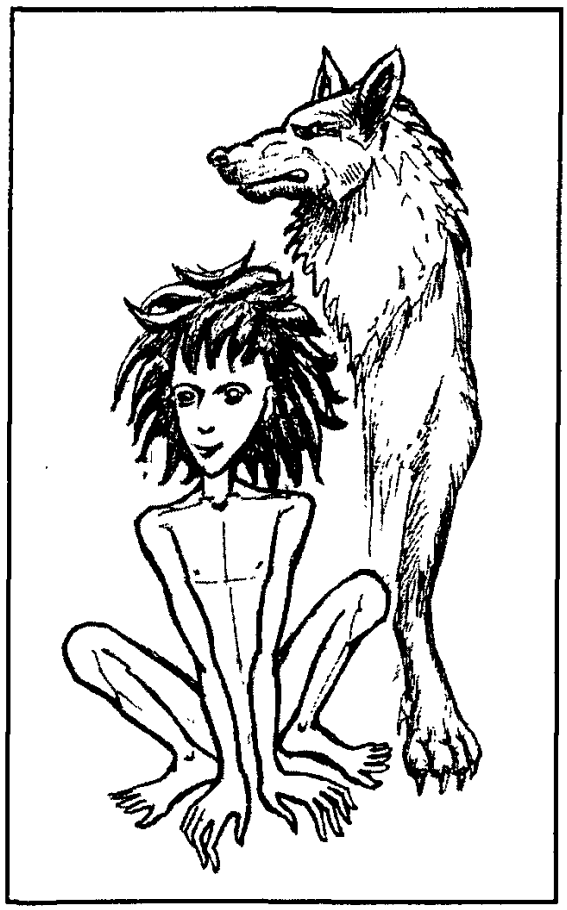
Насильник и убийца Джумагалиев охотился на женщин. И к этому загодя готовился как к торжественному событию. В то же время он очень любил животных. Он много думал об их беззащитности и возмущался плохим отношением к ним. В его жизни был период, когда он уехал в горы и долго жил в пещерах, «чтобы быть ближе к природе». Совершив семь убийств, Джумагалиев считал, что стал незаурядной личностью. Находясь под следствием, он сожалел, что не может уйти в горы и написать поучительный научный труд о своей жизни. Ему так же не удалось растопить жир одной из своих жертв и обмазать им могилу деда, которого маньяк очень почитал. В ожидании своего расстрела он заявлял следователям, что с интересом ждет собственной кончины, чтобы «уловить импульс перехода от жизни к смерти и понять смысл жизни»...

Вероятно, душой таких людей с рождения периодически завладевает звериный дух, делая из них послушное орудие убийства. Маньяки, как и оборотни, порою не в силах справиться с охватывающей их существо нечеловеческой жаждой крови. Пытаясь найти

хоть какое-то рациональное объяснение таким поступкам, можно предположить, что души таких людей пришли из иного, звериного мира, и они продолжают жить по звериным, а не по человеческим законам. В самом деле, душе, переселившейся из тигриного тела в человеческое, нелегко совладать с прежними привычками и инстинктами. Вероятно, воплощаются среди людей не только хищники, но и души травоядных животных, но, обладая кротким нравом, они не покушаются на жизнь других и слывут лишь недалекими и неумными людьми. Можно дать и другое объяснение этим невозможным поступкам. Души маньяков в прошлой жизни обитали среди людей, регулярно устраивающих человеческие жертвоприношения. Пережитые эмоции настолько сильно врезались в их души, что они «вспомнили» о них и в этой жизни. Не умея и не желая отказаться от сильных чувств, маньяки придумали собственный ритуал и устроили человеческие жертвоприношения на свой манер...

РЕБЯТА-ЗВЕРЯТА ИЛИ ФЕНОМЕН МАУГЛИ

Как ни странно, самые, что ни наесть кровожадные звери проявляют порою удивительную снисходительность к дитя человека. Изредка случается, что по разным причинам маленький ребенок попадает в лес и лишенный заботы родителей не погибает, а берется на воспитание дикими животными. Такие редкие случаи получили название «феномен Маугли». Еще в 1344 году в лесу в немецком графстве Гессен охотники нашли в волчьем логове мальчика. Как выяснилось, ребенок попал к волкам в трехлетнем возрасте. Хищники выходили малыша, научили его быстро бегать на четвереньках и охотиться вместе с ними. В 1669 году в Литве охотники выследили семью медведей. Каково же было их



«Человеческий детеныш»

удивление, когда они обнаружили рядом с ними двух мальчиков. Одного из них удалось поймать. Найденыша назвали Иосифом. Мальчик несколько раз убегал в лес, где питался корой деревьев, ягодами, дикими яблоками и медом. Однажды люди видели, как к малышу подошла медведица и ласково облизала его лицо. Известно и о двух девочках-дикарках семи и полутора лет из Восточной Индии, выкормленных и удочеренных волками. Этот случай произошел в 1920 году. А в 1925 году в индийской провинции Ассам самка леопарда утащила из деревни двухлетнего мальчика, которого вырастила как своего детеныша. Перед этим у самки погиб котенок и оставалось молоко, вероятно, поэтому она не съела малыша. Через три года мальчик был возвращен родителям, а самка была убита охотниками. Однако малыш так и не стал человеком. Всю свою недолгую жизнь (после своего возвращения к людям он прожил несколько лет) он был носителем сознания леопарда. Мальчик быстро бегал на четвереньках, пытался укусить всякого, кто к нему приближался, и ел лишь сырое мясо.

В Туркмении в 1957 году в песках под Ташаузом был пойман мальчик, пять лет проведший в волчьей стае. Его назвали Джумой. В десять лет Джума впервые произнес свое имя. Впоследствии его

«Маугли» воспитанный в волчьей стае

обучили словарю из нескольких сотен слов. Когда его спрашивали, хорошо ли ему среди людей он отвечал, что у волков ему было лучше... В 1973 году на о. Шри-Ланка был пойман ребенок воспитанный обезьянами. Его поведение резко контрастировало с человеческим. А в 1985 году близ озера Танганьика, в Африке в сети расставленные для отлова обезьян попал мальчик, который жил вместе с бабуинами, ловко прыгая среди ветвей. Когда его попытались приучить к человеческому быту, то это не удалось. Он сбрасывал с себя одежду, не хотел ночевать в доме. В конце концов, было достигнуто компромиссное решение. Малышу разрешили спать на дереве во дворе, где он с большой ловкостью, без чьей бы то ни было помощи, соорудил гнездо из сучьев. В 1991 году в Уганде Милли Себба пошел в лес за дровами и увидел в стае обезьян маленького мальчика. Крестьянин смог изловить его и принес в деревню. Вся кожа малыша была в шрамах и царапинах. По неосторожности он накормил найденыша горячей пищей, и тот три дня после этого болел. Один из местных жителей узнал в мальчике Джона Сесебьяну. Его отец убил мать и скрылся, а трехлетний Джон, испугавшись, убежал в лес. Мальчуган никак не желал расставаться с обезьяньими повадками. Он приближался к людям вразвалочку и обязательно сбоку, как это обычно делают обезьяны, при этом он держал руки так, чтобы были видны его ладони. Улыбаясь, он непроизвольно раздвигал губы, а, обзаведясь друзьями среди людей, встречал их всякий раз крепкими объятиями.

У детей, воспитанных животными, много общего. Они быстро передвигаются, чаще на четвереньках, проворно лазают по деревьям. У них прекрасное зрение, слух и обоняние. Они не восприимчивы к боли и к перепаду температур. «Маугли» часто брали угли из костров и доставали картошку из кипящей воды. Но в подобных случаях поражает больше всего не это, а то, сколь быстро ребенок перенимает менталитет животного, которое вырастило его, и как быстро он забывает язык человеческого общения. Детская психика крайне пластична, и ребенок с готовностью принимает новые условия «игры», даже если они совсем нечеловеческие. Однако вернувшийся к людям, ребенок плохо поддается обратной трансформации – от зверя – к человеку. Создается впечатление, что звериные наклонности в большей степени укореняются в его душе, чем человеческие. Возможно, что через новых приемных родителей, сводных братьев и сестер – животных в его душу проникает звериный дух.

Ребенок, взращенный среди обезьян, имеет обезьяний характер, среди волков – волчий, а среди кошек – кошачий, и характер этот сохраняется на всю жизнь.

Удивительно, что случаи видового перерождения могут происходить не только в условиях «дикой» природы, но и среди людей, с которыми, однако, у детей отсутствует близкий контакт. В одной из пещер близ чилийского города Талькауано полиция обнаружила десятилетнего мальчика, который жил там вместе с пятнадцатью бродячими собаками. Он сбежал из приюта и нашел приют у четвероногих друзей... По ночам собачья свора под предводительством городского Маугли пробиралась на улицы города и в поисках съестного производила ревизию мешков с мусором. По внешнему виду и повадкам мальчик подходил на роль вожака собачьей стаи.

Не так давно российские газеты писали о 10-летнем Маугли Саше из Курска. Он воспитывался в собачьей стае, а вырастила его собака по кличке Веселуха. Чтобы задержать курского Маугли, был задействован целый отряд милиции. Четыре человека с трудом сумели поймать кусающегося и царапающегося пацана, который отчаянно сопротивлялся и лаял. В психиатрической клинике, куда он был доставлен, ему поставили диагноз «олигофрения». Медики занялись воспитанием ребенка, стремясь отучить его кусаться и говорить первое в своей жизни слово «мама»...

Другой случай. В деревне Горицы Ивановской области пьющая мамаша четыре года держала сына на чердаке. Его семьей стали кошки. Когда мальчика перевозили в детский дом, он царапался и шипел как кошка. В интернате он бегал на четвереньках, а спал на полу, свернувшись калачиком. Не признавая ложки, ел, хватая еду ртом прямо с пола, куда ее сбрасывал. Он не умел разговаривать и воспитателям пришлось учить его быть человеком.

Как утверждают психологи, некоторые родители лишены «кровного инстинкта» к детям. У них нет и тени сострадания к своим чадам. Многие из них желают им смерти или видят в них помеху своим делам. Убить детей они не решаются, зато часто создают ситуации, опасные для жизни отпрысков. Другим просто наплевать на своих детей, и они облегченно вздыхают, когда за их воспитание берутся собаки или кошки.

У детей, побывавших в тесном контакте со зверями, развитие идет по другому пути. Можно предполагать, что в этом случае рас-

судок, речь, чьи функции сосредоточены в левом полушарии, не развиваются. У них отсутствует доминанта левого логического полушария и дальнейшее психическое развитие идет как у зверей, у которых, можно сказать, оба полушария правые. В результате детское сознание, так и не оформившись, выключается. Как показывает практика, вернуть Маугли в общество чрезвычайно трудно. Скорее всего, эти дети так и останутся носителями звериного менталитета, который они восприняли от своих приемных матерей-животных. В этом их основное отличие от своего литературного прототипа. Животный дух не терпит конкурентов...

Все же надо сказать, что животных обуревают теплые чувства к человеческим детенышам отнюдь не всегда. Гораздо больше примеров другого отношения, когда звери убивают детей. Обычно материнское чувство к ребенку появляется тогда, когда у зверей уже есть собственные маленькие детеныши.

К сказанному можно добавить, что иногда самка переносит свой родительский инстинкт на других животных, которые заменяют ей своих собственных. В качестве примера приведем некоторые из таких случаев. В Берлине дворовая собака как-то принесла в дом яйцо, из которого вот-вот должен был вылупиться цыпленок. Когда цыпленок стал проклевываться, собака стала лизать яйцо, стремясь размягчить скорлупу. Потом она аккуратно отнесла цыпленка на солнце, чтобы он смог обсохнуть. Приемыш неотступно следовал за своей приемной матерью, и она отвечала ему редкой взаимностью, кормила и защищала его. Одна кошка приняла под свое покровительство пятерых цыплят. Она заботливо старалась их согреть и накормить и постоянно облизывала. Ручная орлица высидела четыре подложенных под нее куриных яйца. Она вскормила цыплят мышиным и крысиным мясом, а те нисколько не боялись своей приемной мамы. У зоолога после смерти самки хорька остались трое детенышей. Он, недолго думая, подложил их под индейку. Приемная мать отнеслась к воспитанию приемышей со всей ответственностью. Она, расправив крылья, грела хорьков в своем гнезде, а клювом подолгу перебирала им шерсть, словно перышки чистила. Известен удивительный случай, как медведь целое лето водил на выпас потерявшуюся на болоте корову. В Болгарии местные жители стали свидетелями, как в семье волков прижился маленький кабанчик. Он рос вместе с волчатами, а когда они повзрослели, вместе с ними стал бегать на охоту...

Выросшие вне общества дети, чьей семьей стали дикие звери, не умеют говорить, однако они прекрасно ориентируются в лесу и считают его своим домом. Они не восприимчивы не к холоду, ни к жаре и по свидетельству очевидцев прекрасно адаптированы к дикой жизни. Их тело покрыто шерстью. Не имея человеческого сознания, они, тем не менее, находятся в постоянном контакте с миром животных, так как сами являются его неотъемлемой частью. А вот с людьми у них контакта не получается. Про них еще шведский систематик живого Карл Линней писал: «Скрываются днем в пещерах... ночью ясно видят, крадут у людей все, что ни попадется».

По свидетельству древних авторов дикари часто воровали детей и женщин. В Ведах упоминаются племена диких людей ракшасов, настроенных враждебно по отношению к человеку. Так в древнеиндийском эпосе «Рамаяна» рассказывается о том, как божественный царь Рама освобождает свою жену Ситу, похищенную и унесенную на остров Ланку предводителем ракшасов Раваной.

Во времена Плиния озверевшие люди у современников особого интереса не вызывали, так как были обычным явлением. Плиний, Геродот и Овидий писали о целых племенах фавнов, живших в глухих лесах Скифии. У Плутарха можно найти такие строки: «Около города Аполлония, в роще посвященной нимфам, был схвачен спящий сатир. Он был приведен к Сулле и был вопрошаем всевозможными толмачами – кто он? Однако он издавал грубым голосом нечто вроде блеяния овцы. Отчего Сулла испытал великое отвращение и повелел его немедленно убрать, как явление безобразное... Сатир был показан римской аристократии, где проявлял большое влечение к дамам. Прекрасный пол вызвал в нем такую реакцию, что его часто приходилось сдерживать».

Русский писатель Иван Тургенев рассказывал о своей встрече с дикой жительницей леса. Она воспылала чувством к великому писателю, когда он нагишом купался в реке, и попыталась его догнать. Он же при виде такой образины, не разбирая дороги, в чем мать родила бросился наутек. А история ее такова. Незаконнорожденная и некрещеная девочка содержалась в подполе до пяти лет, а потом сбежала в лес, где одичала и выросла.

А из Малайзии и сегодня периодически приходят сообщения о встречах с группами волосатых существ. Так недавно волосатые жен-

щина и двое мужчин до смерти напугали китаянку, неожиданно появившись у нее за спиной. Чем-то напоминающая обезьяну женщина при виде человека изобразила некое подобие улыбки, обнажив довольно внушительные клыки, и издала каркающие звуки. Волосатые мужчины скромно стояли поодаль, вероятно, чтобы не пугать незнакомку. Однако девушка вместо того, чтобы обрадоваться, что видит неизвестное науке существо, истошно закричала и опрометью бросилась домой, так и не выяснив, что от нее хотели дикие люди.

На художника Александра Бурцева, отправившегося на этюды в тайгу в 1980 году, напала самка снежного человека. Она исследовала содержимое этюдника, выдавливала краски из тюбиков, нюхала их. Но больше всего ее привлек сам художник, в котором она увидела потенциального любовника...Однако Бурцеву такая связь казалась противоестественной, и он, улучшив момент, сбежал, оставив самке в подарок свой этюдник.

Похожая ситуация возникла и в 1924 году в Северной Америке. Лесоруб Альберт Остсман спал в своем спальном мешке под Ванкувером, когда его вдруг схватил бигфут и, взвалив на спину, как мешок картошки, и три часа нес в свое логово. На рассвете лесоруб понял, что стал пленником семьи бигфутов. Она состояла из самца, самки и их детенышей. Лесорубу была предоставлена относительная свобода, однако за ним постоянно кто-то присматривал. Наконец, Остсман понял, что его похитили специально, чтобы сделать мужем детеныша-самки. Лесоруб решил бежать. Он подсыпал главе семейства нюхательного табака в еду и, пока тот бегал к реке прополоскать пасть, скрылся.

Как утверждает местное население, в Кашмире, в районе Наранг дикие люди, живущие в

Ванманас и его пленница

пещерах и называемые ванманас, до сих пор воруют молоденьких девушек, которых силой принуждают к сожительству. Были случаи, когда деревенская община и семья отказывалась принимать изнасилованную девушку, считая ее испорченной, и ей не оставалось ничего другого, как вернуться к своему волосатому похитителю. Согласно местному поверью у женщин, по неволе сожительствующих с ванманас, рождались дети. Они пополняли ряды диких людей и с рождения привыкали жить на ниве природы, не имея постоянного дома.

По свидетельству М. Быковой, занимавшейся проблемой снежного человека, она была знакома с человеком из Абхазии, который несколько месяцев имел половые контакты с майсой. Дикая женщина жила летом и осенью в кукурузном поле и к ней туда наведовался ее ухажер. Вполне возможно, что после этого странного романа дикарка родила ребенка.

В конце XIX века в Абхазии, в лесу возле горы Заадан была поймана самка алмасты, которую удалось приручить. Она выполняла черную работу в доме, стаскивала с хозяина его сапоги. Говорить она не умела, но приказы понимала и добросовестно их исполняла. Ее тело было хорошо сложено и мужчины находили ее привлекательной. У нее были большие груди, толстый зад и мускулистые ноги и руки, на голове высилась большая шапка черных волос. Смуглая кожа была покрыта рыжей шерстью. Последнее обстоятельство несколько отталкивало от нее мужчин, как и лицо с крупными скулами и выдающимися вперед челюстями, которое имело свирепое выражение. Но кое-кому это даже нравилось. Зана (так назвали дикарку) неоднократно беременела от разных мужчин и рожала без всякой помощи со стороны людей. Сразу после родов она шла к ручью и мыла новорожденного в горном потоке, в котором была ледяная вода. Но метисы не выдерживали ледяной купели и погибали. Позже люди стали отнимать у нее новорожденных, и сами стали выкармливать их. Четыре ребенка выжило. Две девочки и два мальчика выросли в полноценных людей, умеющих говорить, писать и общаться, как их односельчане. Однако в их характере и облике была некоторая странность, говорящая о том, что их матерью была дикарка. Так младший сын Хвин (умер в 1964 году) по свидетельству односельчан был очень сильный, но неуживчивый и драчливый человек. В стычках с соседями он потерял правую руку. Все дети имели потомство, которое расселилось по всей Абхазии. Профессор Б. Поршнев разыскал многих потомков Заны.

Зана с ребенком

Тот факт, что люди свободно скрещиваются со снежным человеком и дают жизнеспособное потомство, говорит о том, что дикари, несмотря на свою повышенную волосатость, необычную внешность, силу, нелюдимость и умение жить в лесу, недалеко ушли от человека. Несомненно, они принадлежат к тому же биологическому виду, что и мы. Шанс получить от них ребенка в результате половой связи столь же велик, как и после половой связи белого и черного человека. К тому же, снежные люди не пользуются противозачаточными пилюлями... В связи с этим вполне оправдано было бы считать снежных людей особой биологической расой человека разумного (Гомо сапиенс). Однако, в том-то и дело, что, свободно скрещиваясь с человеком разумным, снежный человек является человеком неразумным...

Многие древние авторы сообщали о человеко-зверях, которые обитают в диких местах планеты. Так Плиний в начале нашей эры писал: «На острове Танпробане (Цейлон) есть племена, которые сожительствуют с дикими животными, и в результате получаются дикие существа – полузвери, полулюди, покрытые шерстью, как первые». Это утверждение Плиния выглядит не так уж невероятно, особенно после того, когда стало известно о свободном скрещивании снежного человека и сапиенса.

К слову сказать, в истории неоднократно предпринимались попытки получить гибриды разных животных и человека. Однако они не дали обнадеживающих результатов. О возможности скрещивания между антропоидами и людьми писал в 20-х годах XX века российский профессор Илья Иванов. В 1927 году он по заданию советского правительства отправился во Французскую Гвинею (Африка), где проводил искусственное обсеменение туземок спермой шимпанзе без их согласия. Опыты проводились и с низкорослыми людьми – пигмеями (рост не более 140 см) Пигмеев использовали потому, что считали, что они ближе всего к человекообразным обезьянам и у них больше шансов забеременеть от них и родить жизнеспособное потомство. Судя по отчетам, отправленным профессором властям, опыты эти не дали положительных результатов. Эксперименты были продолжены в созданном позднее Сухумском обезьяньем заповеднике. Они проводились до 1932 года, до ареста Иванова и сотрудников его лаборатории органами ОГПУ. В том же году они были расстреляны, а все научная документация изъята.

Поскольку гибрида человека и зверя пока получить не удалось, то большую ценность для нас имеют документально подтвержден-

ные факты гибридизации между самкой алмасты, названой Заной и мужчинами, относящимися к роду-племени современного человека. Почему не предположить, что и раньше, до нашей эры «настоящие мужчины» – приверженцы «свободной любви» не отказывали себе в удовольствии провести ночь в объятиях волосатой дамы, представительницы славного племени снежных людей? Плод этой любви вполне мог появиться на свет и воспитываться наравне с волосатыми детенышами алмасты.

В 1989 году в самом центре России, в Саратовской области на территории колхоза им. Кирова в течение полугода множество людей наблюдало появление семьи диких людей, обросших шерстью, состоящую из двух взрослых и одного ребенка. Кто были эти волосатые люди- метисы или собственно снежный человек, осталось невыясненным. В том же 1989 году сторожам плодсовхоза «Прогресс» Ровенского района, Саратовской-области удалось изловить волосатого мужчину, когда он воровал совхозные яблоки. От него исходил тошнотворный запах застарелой мочи и пота, но, преодолевая брезгливость, сторожа все-таки запихнули пленника в багажник «Жигулей», а наутро отвезли в милицию. Но там наотрез отказались принимать антисанитарное чудище и посоветовали сдать его… в зоопарк. Пока решали, как быть с волосатым вором, он, воспользовавшись замешательством, сбежал…

Всех, кто встречал снежного человека, больше всего поражал его нечеловеческий животный взгляд. Будучи плоть *от плоти человеком* он таковым не является… С дикими людьми что-то происходит. Они теряют не столько человеческое обличье, сколько искру разума, которая отличает настоящего человека. Случайных встреч с так называемым снежным человеком описано немало. Исследователи пытались как-то определить его место в систематике живого. Некоторые ученые, например, профессор Б. Поршнев считали, что он является реликтовым гоминидом, а именно, дожившим до нашего времени неандертальцем. (По официальной версии неандертальцы вымерли около 30 000 лет назад.) Однако возникает вопрос: откуда взялись неандертальцы, например, в центре России, в достаточно людном месте, где все хожено-перехожено? К тому же, недавно исследователи из Цюриха, сравнив черепа детей неандертальца и сапиенса, пришли к выводу, что они развивались по-разному и не являются родственниками. А ученые из Мюнхенского университета, сравнив ДНК неандертальца и ДНК современного человека, установили, что эти два абсолютно разных вида.

А раз так то и скрещивание между ними было невозможно. Таким образом, было доказано, что снежный человек, свободно скрещивающийся с современным человеком, не является реликтовым гоминидом. Придется принять то, что он является вырожденцем. Его популяция, скорее всего, увеличивается за счет одичавших туристов, перешедших на подножных корм... А если говорить серьезно, то йети – потомки тех, кто, поддавшись животному духу, потеряли разум и отправились искать счастья в мир дикой природы.

Таким образом, и у современных бомжей, живущих в картонных коробках на свалках, тоже появляется возможность стать родоначальниками нового племени снежных людей. Возможно, их брошенные дети уже не будут столь зависеть от общества, как опустившиеся родители. Они, ведомые животным духом, по-особому, по-своему приспособятся к новым условиям жизни, хорошо адаптируются к дикому существованию. И может быть, через сто, а может быть, через тысячу лет на Земле появится новый вид животных, непохожий на своих прародителей – людей.

АНТРОПОЛОГИ НАШЛИ ЛИЛИПУТИЮ И ПОТЕРЯЛИ АФРИКАНСКОГО КАРЛИКА – ПРЕДКА ЛЮДЕЙ

В знаменитом романе Свифта «Гулливер в стране лилипутов» рассказывается об удивительной стране, каждый житель которой не больше цыпленка. Но могла ли существовать страна Лилипутия в действительности?

Вовсе не новость, что среди людей живут карлики и лилипуты. Если первые непропорционально развивались и имеют нормальное тело, но маленькие конечности, то вторые вполне пропорционально сложены. Мексиканка Лучия Царате вошла в историю как самая маленькая женщина планеты. Она была элегантна и красива и в обнаженном виде напоминала прекрасно сделанную фарфоровую статуэтку. Миниатюрная красавица часто выступала на столе перед богатыми клиентами, демонстрируя им стрип-шоу на дому. Ее рост составлял всего 50 см.

Помимо этого на нашей планете обитают племена низкорослых людей. Как известно, в джунглях Центральной Африки живут пигмеи негрилли. Они безбоязненно разгуливают по лесу со своим крохотным луком с отравленными стрелами. Их боится и обходит стороной даже леопард, который часто нападает на рослых банту. Повстречав

хищника в лесу, пигмеи кричат ему, размахивая луком, «Уйди с дороги дедушка!» и свирепая кошка, как ни странно, уходит. Среди африканских племен пигмеи славятся как самые лучшие охотники на слонов. Пигмеи прекрасно себя чувствуют среди девственного леса и им нисколько не мешает их маленький рост – около 140 см.

Жители Мозамбика рассказывают о своих встречах с представителями другого низкорослого народа – карликами агове. Эти люди меньше, чем пигмеи и гораздо больше походят на обезьян. У них длинные руки и немного вытянутые вперед челюсти, но ходят они прямо, как все люди. Ученые относятся к существованию неизвестной науке популяции карликов скептически, считая, что разговоры о них соответствуют жанру рассказов о снежных людях. Однако как свидетельствуют палеонаходки, популяции маленьких людей вовсе не выдумка.

В конце 19 века в Швайцгебирге, около Шаффхаузе в Швейцарии антропологи обнаружили малюсенькие скелеты, принадлежащие пигмеям каменного века. Сразу после этого скандинавские легенды о карликах и гномах стали предметом более пристального изучения. А вот более свежая информация на ту же тему. На этот раз весть о сенсационных находках пришла из другого района земного шара.

В одном из последних номеров журнала «Нейчур» за 2004 год появилась прелюбопытная статья. В известковой пещере вблизи местечка Лиан-Буа на индонезийском острове Флорес антропологи из англо-австралийской экспедиции обнаружили черепа и кости очень маленьких существ, ростом около метра, с длинными руками и головой размером с грейпфрут. Самым маленький скелет (чуть более 90 см) принадлежал миниатюрной женщине. Его локтевая кость оказалась в два раза меньше аналогичной кости у современного человека. Размер черепной коробки всего лишь – 380 кубическим сантиметров. Он примерно равен объему мозга шимпанзе (350 $см^3$) и меньше, чем мозг гориллы (400-600 $см^3$). Найденные останки имеют возраст около 18 000 лет. Это значит, что карлики жили одновременно с современным человеком. Несмотря на то, что у малюток крупные зубы и несколько выдвинутые вперед челюсти, они несомненно были людьми, а не обезьянами. Об этом же говорит их прямая осанка, таз и бедра, обеспечивающие прямохождение. Антропологи по праву считают свою находку сенсацией. До этого ученый мир довольно скептически относился к утверждениям, что существовали популяции миниатюрных людей ниже метра. Между тем, такие утверждения довольно часто возникали в прошлом и, как ни странно, продолжают появляться и сегодня.

Известный французский антрополог Катрфажа де Бра писал в 1887 году: «Есть посреди Индии люди черного цвета, которых называют пигмеями, они говорят на том же языке, что и индийцы, но очень маленького роста. Самые рослые не превышают двух локтей, а большинство вполовину ниже. Волосы у них длинные, доходят до колен. Они курносые и уродливые». Этому описанию вполне могли бы соответствовать реальные миниатюрные люди, если бы не весьма низкий рост, даже для пигмеев, который указывает француз – от 75 см до одного метра.

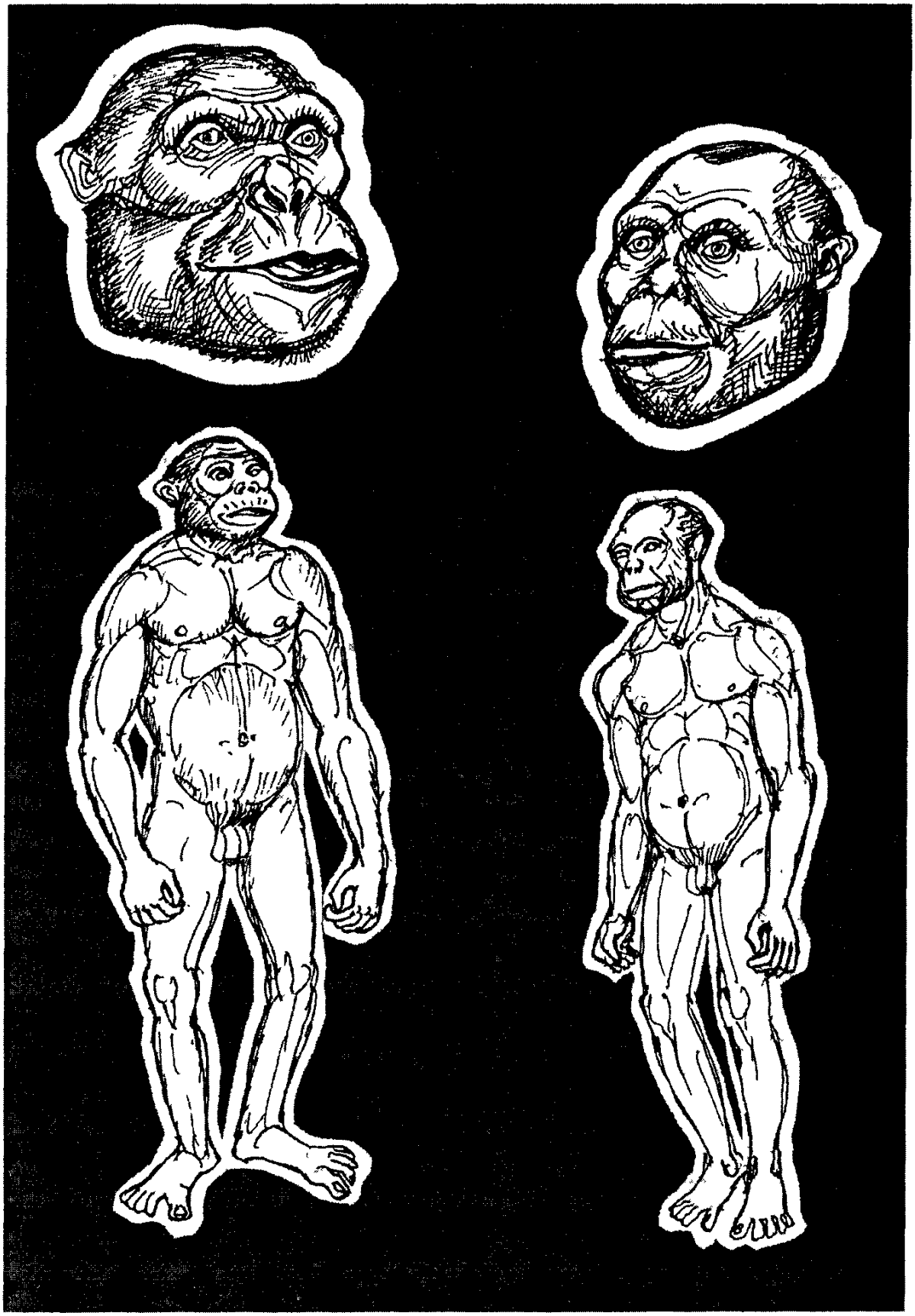
В Индии до сих пор живут племена веддоидов, они вроде бы подходят под описание француза. У них небольшой рост (1метр 50 см), вытянутый череп, длинные вьющиеся волосы. Мужчины украшены небольшим пучком растительности на лице. Надбровные дуги значительно выступают вперед, а под бровями, вздернутыми верх у переносицы, сверкают черные глаза. На их лицах словно бы можно прочитать застывшее выражение удивления. Они смуглые и темные. Их тело почти не имеет волос, за исключением тех мест, где присутствуют волосы у всех представителей сапиенса. Веды весьма робкие и бояться чужеземцев. И понятно – почему. За последние несколько тысяч лет веды многократно подвергались нападению со стороны других более развитых народов. В 1500 году до н. э. в Индию вторглись воинственные черные дравиды, за этим последовало вторжение ариев. В эпоху средневековья сюда вторгались орды Чингисхана и Тамерлана, Бабура и Акбара. В конце концов, веды были изгнаны со своих земель. Но нет худа без добра: от своих поработителей они научились пользоваться копьями и стрелами с металлическими наконечниками. Однако это приобретение не намного улучшило их быт. Живут веды отдельными семьями в пещерах и сделанных на скорую руку хижинах из листьев. Если в былые времена этот народ заселял значительную часть Индостана, то сегодня они проживают лишь в глухих местах и известны местному населению под именами «люди гор» и «люди холмов». Сохранились веды и в горных лесах на востоке Цейлона. На Маллаке они ведут убогий образ жизни, постоянно кочуя в джунглях полуострова. Очень небольшое число веддоидов проживает в Индонезии, на островах Суматре и Сулавеси. Есть сведения, что они жили когда-то в Новой Гвинее. Именно здесь, в непосредственной близости от их проживания, обнаружены сегодня останки людей-малюток, чей рост не превышает метра. Однако веды на полметра выше и на их лицах в гораздо большей степени прослеживается отблеск цивилизации, чем на черепах ископаемых пигмеев с острова

Флорес. Поэтому веды вряд ли являются родственниками коротышек, чьи бренные останки были недавно извлечены на свет божий.

Еще один кандидат на родство с доисторическими карликами проживают сегодня в Папуа-Новой Гвинее. Это небольшая народность тапирос. Она была открыта лишь в 1910 году. Эту народность, в купе с другими, близкими к ней, антропологи называют негритосами. Испанцы, впервые попавшие в регион в 1521 году, увидев маленьких черных и шоколадных людей, назвали их «маленькие негры», что и означает негритос. Волосы у них короткие и гладкие, остальное тело практически лишено растительности. Челюсти у чернокожих лилипутов немного выдвинуты вперед, а плоская стопа слегка повернута внутрь. Эти признаки слегка сближают «маленьких негров» с антропоидами, отмеченными плоскостопием и значительно выдвинутыми вперед челюстями, но не настолько, чтобы искать родственников негритосов среди человекообразных обезьян. Хотя некоторые недружественные племена малайцев и называют «маленьких негров» орангутангами, что в переводе звучит как «человек лесов», вряд ли эти маленькие люди имеют какое-либо отношение к человекообразной обезьяне – орангутангу. Малайское слово «орангутанг» распространенно по всему региону и им порой называют и людей и обезьян. Негритосы Маллаки больше других пострадали от притеснений малайцев. Именно их продавали в рабство. Жертвы работорговли словно обезьяны прятались от малайцев в кронах высоких деревьев и перебирались с дерева на дерево с помощью сплетенных из лиан веревок.

Негритосы странствуют по джунглям совершенно голыми, по долгу они ни где не останавливаются, едят коренья, рыбу, высушенное на солнце мясо обезьян. Во время непогоды сооружают временные жилища их веток и пальмовых листьев. Популяция, живущая на Андаманских островах, до недавнего времени не знала огня и не предпринимала никаких попыток его заполучить у живущих по соседству с ними более цивильных племен.

Антропологи считают, что раньше негритосы заселяли всю Юго-Восточную Азию. 15 000 лет назад Австралия соединялась с Азией, образуя обширный сухопутный перешеек, а уровень мирового океана был ниже современного на 150 метров. К такому выводу пришли японские ученые, изучавшие коралловые рифы возле Австралии с борта подводной лаборатории «Сикай». Они обнаружили на глубине 150 метров кораллы, для жизнедеятельности которых необходим солнечный свет. Согласно геологическим данным 13 500 лет назад уровень



Разные виды коротышек: австралопитеки и индонезийские «хоббиты»

мирового океана резко повысился и сухопутный перешеек, соединявший Австралию с Китаем, превратился в множество разрозненных островов. На этих островах сохранились разрозненные популяции негритосов – древнейших жителей этих мест.

Негритосы не умеют плавать и до сих пор не умеют делать лодки, хотя и живут в окружении океана уже не одну тысячу лет. При настоятельной необходимости преодолеть водную преграду они связывают несколько бревен и пускаются в опасное путешествие. Они ложатся на плот и гребут руками и ногами, как это обычно делают возлежащие на надувном матрасе курортники.

Негритосы могли быть потомками карликов с Флореса, но останки самых первых негритосов, обнаруженные по соседству, также имеют солидный возраст. Некоторые из них попали в землю около 20 000 лет назад. Скорее всего, «маленькие негры» и лилипуты с острова Флорес были соседями. К тому же рост негритосов колеблется на отметке 140 см. А это многовато для вновь обретенных маленьких людей, чей рост был около метра.

Есть еще одни претенденты, чье родство с древними жителями Флореса может быть доказано. Это ниттаево, карликовый народ, населявший горные районы Цейлона. Их рост был от 90 до 120 см. Они имели коренастую фигуру, длинные и сильные руки. Легенды приписывают им кровожадность и каннибализм. Ниттаево жили тысячелетиями бок о бок с ведами, которые отзываются о своих карликовых соседях весьма нелицеприятно. Маленький народец также относился к ведам весьма неприязненно. Против луков и копий карлики, конечно, были бессильны, но стоило веду устроиться в полуденный зной под деревом отдохнуть, как тут же появлялись проклятые карлики и мгновенно раздирали ведду живот и выедали его внутренности. Настал день, когда терпение веддов лопнуло, и они в конце XVIII века, устроив облаву, согнали всех своих кровожадных соседей, включая женщин и детей, в большую пещеру, завалили ее камнями и развели у входа гигантский костер, который полыхал три дня. Ниттаево, запертые в пещере, задохнулись от дыма. Так, согласно легендам и по мнению историков, закончилось существование самого низкорослого народа на Земле, который имел все шансы дожить до нашего времени. Были ли ниттаево потомками древних жителей Флореса покажут дальнейшие исследования.

К сказанному можно добавить, что руководитель раскопок австралийский антрополог Питер Браун окрестил вид древних ископаемых людей хоббитом, одним из персонажей писателя Толкиена. Очень

может быть, что хоббиты-лилипуты, оказавшись в изоляции на острове, после того как поднявшаяся вода Всемирного потопа отрезала им пути к отступлению, стали вырождаться. Одним из признаков их вырождения и явился маленький рост.

Современные племена коротышек практически совсем лишены растительности на теле, кроме того, их фигуры и лица в значительной степени напоминают детей. Это может свидетельствовать о том, что детские черты сохраняются у них на уровне целой популяции, в отличие от лилипутов, когда имеет место индивидуальное недоразвитие. Низкорослость как общий признак характерный для той или иной народности, мог появиться в результате задержки роста. И в самом деле, у пигмеев отсутствует подростковый скачок роста, который отмечен у других людей. Они, словно бы до него недорастают и на всю жизнь остаются детьми... Хорошо это или плохо – трудно сказать. Однако нелишне вспомнить, что низкий рост отмечен у древнейших жителей Африки – австралопитеков. Их считают предками людей. Эти маленькие создания были высотой около 120 см. Конечно, их длинные руки, короткие ноги, выступающие вперед челюсти, крупные зубы, малый объем мозга (380–600 $см^3$) сближают их с обезьянами. Но они, несомненно, были прямоходящие, в отличие от человекообразных обезьян. Можно напомнить, что у недавно обретенных карликов с острова Флорес объем мозга составляет 380 $см^3$. Выходит миниатюрные люди, жившие всего 18 000 лет назад и являющиеся современниками нынешнего человека, значительно отстали по количеству кубиков от ископаемых австралопитеков, которые жили несколько миллионов лет назад и якобы являлись их предками. Чертовщина какая-то! Можно почти наверняка утверждать, что найди антропологи Флореских лилипутов Африке и если бы кости имели солидный возраст в несколько миллионов лет, то их бы тот час объявили вновь обретенными предками людей (недостающим звеном), от которых произошел человек. Но слишком поздний возраст их обитания (18 000 лет), сходство с человеком и удаленность от Африки, которую большинство ученых считают «колыбелью» сапиенса, не позволяет видеть в индонезийских коротышках наших предков. Приходиться признать, что они вырожденцы (не инопланетяне же?) В связи с этим возникает главный вопрос: а можно ли самих австралопитеков считать предками людей, может быть, они такие же вырожденцы, как и низкорослые люди с острова Флорес? Тогда возникает другой, уже сакраментальный вопрос: а где истинные предки людей? Вопрос остается открытым, как и во времена Чарльза Дарвина...

ОТ ВЕЛИКАНА–МЕГАНТРОПА И КИНГ-КОНГА-ГИГАНТОПИТЕКА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ЗУБЫ...

В сказочном мире великаны занимают особое место. Трудно найти народ, который бы не имел преданий, овеянных седой стариной, где идет речь о гигантских людях. У славян русские былинные богатыри-великаны Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – защитники земли русской. В одной европейской сказке идет речь о дочери великана, которая, увидев крестьянина, пахавшего поле, так обрадовалась новой игрушке, что схватила его вместе с плугом и волом, принесла домой в переднике. Мать пожурила легкомысленную дочь и приказала отнести все это туда, откуда взяла. Она-то знала, что люди, несмотря на свой маленький рост, могут причинить великанам немало вреда. Великаны обычно жили своей собственной жизнью вдали от людей и старались не вмешиваться в дела людские. В европейском фольклоре гиганты представлены в образе язычников, которые не желают принимать учение Христа. В эпоху мрачного средневековья великаны живут в непроходимых чащобах и изредка воруют людей, дабы разнообразить свой обед человеческим мясом.

О гигантах много спорили и писали в античные времена. Иосиф Флавий, основываясь на сообщениях очевидцев, так описывает облик великанов: «Их тела были огромны, а лица настолько отличались от обычных человеческих лиц, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно». Греческий ученый Павсаний сообщал, что на дне реки Сронт в Сирии был найден гроб со скелетом человека. Его рост составлял 5,5 метров. «Отец истории» Геродот тоже описал несколько находок гигантских скелетов. Так, кузнец из Тегеи рыл у себя во дворе колодец и наткнулся на скелет гиганта, чей рост составил 2,3 метра. В другом месте был обнаружен скелет гиганта ростом 3,5 метра. Жители Спарты сошлись во мнении, что это скелет легендарного героя Ореста и возили его с собой на особой колеснице в военные походы, как талисман, дарующий удачу. Арабскому путешественнику Ибн Фадлану (IX век н. э.) подданные хазарского царя показали скелет повешенного по указу царя «волжского богатыря». Скелет был шестиметровый! Испанцы во время завоевания Америки в одном из храмов майя обнаружили гигантский скелет человека. Находка их столь поразила, что военачальник Кортес распорядился доставить скелет на специальном судне папе Римскому. Тогда церковь считала, что первый человек Адам был гигант.

Испанцы надеялись, что церковные власти квалифицировано ответят на вопрос: не скелет ли Адама найден в Америке? Однако в 1577 году в одной из пещер Швейцарии был обнаружен другой гигантский скелет (4,5 метра) человека – претендента на почетное звание первочеловека. Изучением его занялась наука. Находку перевезли в университет города Люцерны. Известный врач Базель Феликс Платер отреставрировал и собрал скелет, после чего он был выставлен на всеобщее обозрение в городском музее. По некоторым данным этот скелет простоял в музее до середины XIX века. Его даже будто бы видел наш соотечественник писатель Тургенев. В конце XIX века скелет куда-то запропастился и отыскать его так и не удалось. Противники дарвинизма считают, что это была спланированная акция. Скелет гиганта убрали с глаз долой, чтобы он не мешал выстраивать эволюционные построения происхождения человека от обезьян. Впрочем, некоторые ученые пытались повенчать эволюционизм и воззрения древних, о том, что наши предки были гиганты.

Голландский антрополог Г. фон Кенигсвальд в 1935 году в одной из аптек Гонконга, где торговали разными древностями, приобрел нижний коренной зуб человека, который был в 6 раз больше, чем у современных людей. (Ископаемые зубы, называемые китайцами «зубами дракона» размалывали в порошок и принимали как лекарство. Наверное, таким образом, был съеден не один гигант. Если бы не мода на размолотых гигантов, врачующих недуги, наука бы значительно дальше продвинулась в понимании того, кто на самом деле были наши предшественники.) В 1941 году антропологу посчастливилось откопать на острове Ява челюсть ископаемого человека, которая была вдвое больше челюсти современного человека. Кенигсвальд назвал ее владельца мегантропом – гигантский человек. Позднее были найдены фрагменты челюстей и зубы гигантских людей. Ископаемые кости людей, к сожалению, плохо сохраняются в ископаемом состоянии. Поэтому если и посчастливится найти их бренные останки, то чаще всего это зубы или челюсти – самые прочные части скелета. Согласно этим неполным и разрозненным находкам удалось установить, что гигантские люди жили в Южной Азии около миллиона лет назад. Согласно реконструкции, выполненной В. П. Якимовым (директором института антропологии МГУ), рост мегантропа был 5 метров, а весил он полтонны. Можно себе представить, как тряслась земля при беге этого великана... Однако впоследствии ученые, вероятно, испугавшись кого они породили, значительно понизили рост ископаемого гиганта до

Стычка мегантропа с обычными людьми

3 метров и сбросили ему лишние килограммы. Они исходили из того, что большие челюсти и огромные зубы еще не повод для того, чтобы считать их владельца гигантом. Некоторые австралопитеки тоже имели большие зубы, но рост их был в пределах нормы.

Надо отметить, что мегантропы хоть и считаются людьми, но от современного человека их отличала примитивность телесной организации. Вполне возможно, что эти гиганты не брезговали каннибализмом и вообще были агрессивно настроены к своим более мелким соседям. Поэтому неудивительно, что люди старались держаться от них подальше. Человек долгое время обитал рядом с мегантропами и вполне возможно, что эхо этого невеселого сожительства сохранилось в качестве многочисленных легенд о великанах.

Может статься, что мегантропы, жившие в Южном Китае, на островах Индонезии и в Индии известны нам в качестве многочисленных фольклорных персонажей. В индийском эпическом наследии – это ракшасы – люди-демоны. Они являются соперниками людей, мешают им проводить жертвоприношения. Вечно алчущие и голодные они воруют у них жертвенных животных. В ведах они описаны как покрытые шерстью длиннорукие великаны-людоеды, с огромными животами, проваленными и окровавленными ртами. По преданию, изложенному в Рамаяне, Рама переправляется на остров Ланку, дабы вызволить из заключения свою супругу Ситу, которая была похищена ракшасами под предводительством Раваны.

Надо отметить, что великаны жили в тех же местах, где находят скелеты карликов – это Индонезия и материковая часть Южной Азии. Согласно последним научным данным 15 000 лет назад между Тихим и Индийским океанам простирался обширный материк, связывающий в единое целое Австралию, Новую Зеландию и Южную Азию. Многие острова в Индийском океане, в том числе остров Цейлон, прототип Ланки из Рамаяны составляли единое целое с Индостаном. 13 500 лет назад уровень мирового океана внезапно повысился, и на месте обширной суши появились многочисленные острова. (Ученые усматривают причину этого явления в смещении полюсов Земли.) Многие популяции карликов и гигантов, если не погибли во время мирового катаклизма, то оказались в изоляции, отрезанные водными преградами.

Весьма любопытно в связи с этим, что многие священные писания, включая Библию, описывают великанов, которые погибли от Потопа. Так в Коране сказано, о том, что когда Ной стал строить ковчег, гиганты, которые были «выше самых высоких пальм» смеялись над

ним. Они говорили: «Потоп не причинит нам вреда. Мы слишком высокие. Ступни наши такие большие, что мы можем ими преграждать реки.» Вавилонские священные тексты также утверждают, что гиганты погибли во время потопа. Но одному из них все же удалось спастись. Его взял с собой Ной. Он поместил гиганта в специальный отсек ковчега и через зарешеченное окно давала ему пищу. Из этого можно понять, что размещать гиганта среди прочих обитателей ковчега было небезопасно.

Многие ученые отмечают, что область распространения мегантропа могла быть гораздо шире и не ограничивалась только Южной Азией. Так известный антрополог Луис С.В. Лики в Восточной Африке обнаружил череп гигантского ребенка. Другие ученые, анализируя сопутствующую мегантропу флору, отмечают ее наличие в других местах, например, на юге Сибири. По их мнению, там тоже следует поискать останки гигантских людей.

В наше время из джунглей забытых Богом островов Индонезии, Микронезии, Океании приходят сообщения о волосатых гигантах, которых заметили местные жители. Изредка подобные сообщения поступают и из нашей Сибири. Как знать, может быть, пресловутый снежный человек – гигант обросший шерстью – это и есть дожив*ший до нашего дня мегантроп*?

Мало кто знает, что основой для нашумевшего фильма «Кинг-Конг» и многочисленных книг о гигантской обезьяне послужила теория немецкого антрополога Ф. Вейденрайха. Он еще в 1938 году, вдохновленный находками Кенигсвальда, выступил на Международном конгрессе антропологов в Копенгагене с сенсационным сообщением. Он считал, что предками людей были гигантские обезьяны – гигантопитеки.

От этих ископаемых приматов также сохранились огромные зубы и челюсти, не одной кости до сих пор не найдено. Но челюсти и зубы очень большие. Коренные в 6 раз больше, чем у человека, и в 2 раза больше, чем у гориллы. Ученые после долгих споров сошлись на том, что предположительно рост огромных обезьян был три метра (лучше приуменьшить, чем преувеличить). По их расчетам гигантопитек был выше и больше двух метровой гориллы, а весил, предположительно, *около 350 кг.*, но от человекообразных обезьян отличался не только этим. Его нижние челюсти, если на них посмотреть сбоку, по форме напоминают подкову (U-образные), как у человека, а у антропоидов форма нижней челюсти приближается к острому углу (V-образные). У гигантопитеков клыки не выходят за линию зубного ряда,

как и у нас с вами, а вот человекообразные обезьяны, вымершие и современные, имеют клыки, которые вставляются в промежуток между зубами нижней и верхней челюсти. У гигантопитека, как у человека толстый слой эмали на зубах, в отличие от антропоидов. Таким образом, гигантская обезьяна оказалась ближе к человеку, чем горилла, шимпанзе, орангутанг и прочие, исчезнувшие с лика Земли формы.

По мнению Вейденрайха, гигантопитек, и некто иной, являлся предком человека. Ученый считал, что возникли гигантские обезьяны в Индии (самая древняя челюсть гигантопитека – 5 млн лет обнаружена в северной Индии, в районе Сиваликских холмов), затем они эволюционировали в мегантропа и расселились по всей Южной Азии. Дальнейший путь восхождения по древу эволюции, по Вейденрайху, выглядит не менее захватывающе. Гигантские люди разделились на четыре ветви. Одна крупная группа по сухопутному перешейку, связывающая в те времена Азию с Австралией спустилась на юг. По мере исторического похода она эволюционировала и превратилась в питекантропа. (Его останки найдены на острове Ява.) Она не стала останавливаться на достигнутом, и по сухопутному мосту спустилась южнее – в Австралию, где превратилась в австралийцев. Другая группа подалась на север и в Северном Китае превратилась в синантропа (китайского человека). От него происходят все монголоиды и индейцы. Еще одна группа спустилась в Африку, сообразно со спецификой тамошнего обитания она трансформировалась в так называемого родезийского человека (представитель этого типа был извлечен из земли антропологами в Родезии.) От него произошли бушмены. Но самая удачливая группа мегантропов отправилась в благодатную переднюю Азию. И не прогадала. Она сумела превратиться в палеоантропов – неандертальцев. Именно от них происходят белые люди – европеоиды. Таким образом, по мысли ученого, предками людей были гиганты, которые вместе с гигантским ростом расстались и со своим звериным прошлым. Что же, получается, главный девиз человеческой эволюции – не высовывайся, будь меньше ростом?

Нам представляется, что трансформация имела другой вектор. Древние люди, существовавшие на Земле задолго до появления современного человека, были гигантами. От их бренных останков мало что осталось, и у антропологов мало шансов добыть гигантскую берцовую кость великана. Согласно древнегреческим мифам гиганты слишком о себе возомнили и посягнули на власть богов. В результате разгорелась битва, известная под названием гигантомахия. Гиганты

были уничтожены. Очень может быть, что хорошим способом убрать с авансцены истории непокорное племя великанов и явилась геологическая катастрофа – Всемирный Потоп. Ясно одно, перед тем как исчезнуть в водовороте истории, гиганты сильно деградировали – потеряли всякое человеческое достоинство, обросли волосами и превратились в настоящее пугало, которым появившиеся на Земле первые люди (сапиенсы) стали пугать своих детей. Великаны-мегантропы и Кинг-Конги–гигантопитеки – это не лучший пример для подражания...

КАННИБАЛ УМЕР БЕСКУЛЬТУРНЫМ...

Его нашли в долине реки Неандерталь, в Германии, недалеко от Дюссельдорфа в 1856 году во время проведения земляных работ. Его череп был груб и даже безобразен, и рабочие, не искушенные в премудростях палеонтологии, решили, что нашли пещерного медведя. Но местный учитель, к которому обратились за помощью, уверил всех, что несчастный был человеком. Назван был этот необычный человек по месту своей находки – неандертальцем.

Многие ученые того времени отказывались верить, что найден предок человека – настолько неандерталец был несимпатичен и даже уродлив. У основания необыкновенно низкого, убегающего назад лба, были огромные надбровья – костяные валики. Стенки черепа были толстыми. Черепная коробка была вытянута назад и сплющена сверху, в ее задней части имелся массивный гребень. Лобные доли были явно недоразвиты. Именно эти отделы мозга ответственны за общественное поведение индивида... Позже, удалось установить, поведение неандертальца было антиобщественным...

Ученые обратили внимание на вмятины на крышке массивного черепа, которые еще при жизни были заживлены. «Сорились часто...» – решили они. На собрании, посвященной находке, соратник Дарвина Генри Гексли заявил, что даже аборигенов Австралии (наиболее примитивный, с точки зрения анатома, тип «человека разумного») невозможно сравнить с троглодитом из Неандерталя, настолько последний обезьяноподобен! Другой известный эволюционист Альфред Уоллес был еще более краток: «Дикарь!» Французский антрополог Прюнер-Бей высказал свое мнение: «Найдены останки древнего кельта, и не просто кельта, а идиота от рождения... необычная кривизна бедра означает, что кельт ходил, сутулясь и сильно согнув ноги в коленях». Анатом Август Франц Мейер обратился к уважаемому

Неандертальцы – людоеды в своем логове

собранию с такими словами: «Господа, найдено погребение монголоидного казака! Ровно полвека назад в 1814 году по долине Рейна проходила русская армия под командованием генерала Чернышева. Старики помнят, сколь ожесточенные сражения проходили там с войсками Наполеона Бонапарта. Я, воочию вижу, как тяжело раненый казак заползает в грот. После того, как он умер, его труп занесло глиной... Что касается искривленного бедра – то это бедро всадника редко слезающего с лошади...» Подвел итог дискуссии Рудольф Вирхов: «Найден не предок, а выродок. Особенности его скелета связаны с вырождением от сифилиса и алкоголизма».

Позднее были обнаруженные останки других неандертальцев и стало ясно, что выродок имел компаньонов. Это сильно раздосадовало многих ученых. Теперь от непрошенных предков было не так-то просто избавиться...Лица у неандертальцев были длинными, высокими с вздутой верхней челюстью, зубы крупными, резцы – стертыми. Всех поразило отсутствие подбородка, какой имеется у человека. С подобным изъяном ученым до тех пор приходилось сталкиваться лишь у антропоидных обезьян... Было решено, что отсутствие подбородочного выступа, а также непомерно тяжелая челюсть является свидетельством того, что у неандертальцев не было членораздельной речи. Вероятно, они «онемели» после того, как попали в Европу...

Форма кисти свидетельствовала о том, что у неандертальцев отсутствовали разнообразные движения пальцев. Они в большей степени были приспособлены к силовому захвату, чем пальцы современных людей. Неандертальцы вряд ли смогли бы написать что-то хорошее угольком на стене пещеры (плохое – тоже вряд ли). В 1924 г. в Крыму в гроте Киик-Коба были найдены люди, у которых вообще была не рука, а лапа. Большой палец столь слабо противостоял остальным, а ногтевые фаланги были так непомерно широки, что ученые сошлись во мнении – киик-кобинец не брал в руку предмет, а сгребал его всей кистью, зажимая как клещами. Каких- либо виртуозных изображений человека и животных, которые известны у кроманьонцев, и о которых, восторженно говорят любители палеоискусства, у неандертальцев не найдено. Неандертальцев больше заботил их грубый быт. Они изготовляли простые каменные скребла, остроконечники, скобели. Все орудия лишены рукояток – это просто обработанные камни, в отличие от орудий кроманьонцев, где к каменному лезвию крепилась рукоятка – палка или кость. Некоторые ученые считают, что руки у неандертальцев были плохо заточены, и они не были в состоянии удержать орудие с рукоятью.

Жили неандертальцы небольшими группами, вероятно, враждебно настроенными к друг к другу. Об этом говорит тот факт, что часто по соседству располагались две стоянки, с разными орудиями и с разными приемами охоты. Кланы берегли свои секреты. Если один клан специализировался на добыче оленей, то другой – на добыче пещерных медведей. Культурной преемственности, между членами разных стоянок археологи не выявили Моралист, мог бы сказать: «Это их и сгубило – человек, прежде всего, существо общественное...» и, вероятно, был бы прав.

Предшественникам сапиенса был свойственен каннибализм. У неандертальцев отсутствовало развитие верхней лобной доли, от которой зависит контроль над эмоциями и агрессией. На стоянке в Крапине были найдены останки 20 неандертальцев. Их черепа были разбиты на мелкие куски, длинные кости рук и ног расколоты вдоль для извлечения «вкусного» костного мозга. Часть костей было обуглено. Вероятно мясо жарили в костре... Некоторые ученые, склонные поэтизировать быт неандертальцев, назвали место находки «битвой под Крапиной». Около 70 000 лет назад в Европе, Африке, Азии, Индонезии, почти повсеместно, где жили палеоантропы, велись такие «битвы». Иногда голова отделялась от туловища и хоронилась отдельно, окруженная кольцом из костей и рогов животных. У многих черепов разломано затылочное отверстие, для извлечения мозга. Некоторые исследователи видят в этом зачатки обрядности...

Действительно, сходные ритуалы можно наблюдать, например, у новогвинейских племен. У убитого отделяют голову и расширяют затылочное отверстие, для того чтобы добраться до мозга, который поедается присутствующими. Этот ритуал выполняют при рождении ребенка. Считается, что, отведав человеческих мозгов, аборигены поумнеют от этого и смогут воспитать себе достойную смену... Как свидетельствуют антропологи, у коренных жителей Новой Гвинеи и Австралии (где практикуются подобные ритуалы) также немного недоразвиты верхние лобные доли. Вероятно, питание чужими мозгами, мешает росту своих собственных...

Предкам современного человека приходилось часто встречать неандертальцев. Скорее всего, ничем хорошим такие встречи не кончались. На стоянках поздних неандертальцев, наряду с прочей «дичью», находят раздробленные кости кроманьонцев... Однако появление сапиенса в Европе на дикарей производит благотворное действие, кроманьонцы используются не только в качестве кулинарного изыс-

ка. По всей видимости, неандертальцы заимствуют у них некоторые культы. В одной из пещер швейцарских Альп на высоте 2400 м. был найден ларь, сложенный из камней с черепами пещерных медведей. В нишах стен были расставлены еще несколько черепов. На юге Франции был найден аналогичный каменный «сундучок» с черепами медведей. Все это хозяйство принадлежало неандертальцам.

Надо отметить, что ритуалы, связанные с медведем, очень древние. Охотничьи народы, обитающие от Лапландии до Сибири и на севере Северной Америки верили, что медведь является первым человеком. В нем видели посредника между людьми и миром духов. Айны на севере Японии ловили медвежонка и целый год обходились с ним как с почетным гостем, считая его своим покровителем. Женщины почитали за честь дать малышу грудь. Однако через год медвежонка приносили в жертву, пили его кровь, ели его мясо. Считалось, что дух жертвы возвратится в лес и расскажет другим медведям, как хорошо с ним обходились люди. Это сделает охоту успешной...

Как следует из данных палеоантропологии, жизнь поздних «классических» неандертальцев, в течение длительного срока контактировавших с кроманьонцами, меняется в лучшую сторону. У них появляются погребения умерших. В пещере Ла-Шапель-о-Сен найдено погребение мужчины неандертальца, на грудь которого положена нога зубра. В некоторых погребениях мужчины и женщины находились в скорченных позах. Вероятно, такое положение тела (поза зародыша) была заимствована у кроманьонцев, считавших, что это помогает умершему вновь родиться во чреве матери.

Только у пришлых кроманьонцев, появившихся в Европе около 40 тыс. лет назад, отмечается религиозная традиция в полном объеме. Хоронить своих умерших неандертальцы стали около 40 тыс. лет назад – т. е. после того как столкнулись с культурной экспансией сапиенса. (В данном случае наблюдается некоторые параллели с христианскими ритуалами аборигенов, относящимися к виду человека разумного, заимствованных от европейских миссионеров.)

О культурном заимствовании говорят и другие факты. Известно, что неандертальцы не пользовались до появления кроманьонцев ожерельями из зубов, подвесками, гравированными предметами. Однако после появления сапиенса на стоянках палеоантропов неожиданно эти изделия появляются. Например, на стоянке неандертальцев возле городка Арси-сюр-Кюр (современная Франция) были найдены кольцо из кости, звериный зуб с орнаментом, и звериные

когти с просверленными отверстиями. Эти украшения являются атрибутами религиозной магии и особого значения для аборигенов-палеантропов иметь не могли. А вот присвоить себе чужое имущество, а хозяина съесть – такое аборигены могли проделать запросто.

То, что неандертальцы не были нашими предками, подозревали давно – со времен их обнаружения. Был период, когда большинство ученых вполне политкорректно считало, что благодаря труду и коллективному образу жизни эти дикари «перековались» в современных людей. И вот сегодня, наконец, большинство ученых вернулись к прежней точке зрения, что неандертальцы тупиковая ветвь и к нашим предкам не имели никакого отношения. Что, конечно, больше похоже на правду…

В 1997 году Сванте Паабо из Мюнхенского университета проанализировал ДНК неандертальцев и современного человека и установил, что предки тех и других даже не состояли в родстве. Исследователи из университета в Цюрихе Кристоф Цолликофер и Марисия Понсе де Леон сравнили черепа двухлетних неандертальца и кроманьонца и обнаружили, что эти черепа формировались по-разному. В частности строение внутреннего уха у них значительно различается. Ученые сделали вывод, что неандертальцы и кроманьонцы это два разных вида. А раз так, то и скрещивание между ними невозможно. В результате сексуальных контактов на свет рождалось нежизнеспособное потомство. Эти и другие ученые не оставили неандертальцам не единого шанса. Таким образом, согласно новым данным, диковатые люди, в ком так долго желали видеть наших предков, столкнувшись с экспансией сапиенса, не выдержав напора, отступили, а около 35 тыс. лет назад вымерли, так и не оставив потомства и даже не влив частицу своей крови в наш род...

Впрочем, уже после того, как неандертальцы сошли со сцены истории, в более поздних культурных слоях ученые находили останки жителей Европы с некоторыми неандерталоидными чертами. Не говорит ли это о том, что некоторые «разумные» люди отправились по пути одичания и деградации, проторенному своими неразумными предшественниками… Дурной пример заразителен.

Некоторые ученые считают, что необычный облик европейского неандертальца сформировался под воздействием холода. Он обитал в непосредственной близости от ледника. Недостаток йода, который испытывали неандертальцы привел к утяжелению скелета, к недоразвитию и кретинизму. О. Гильбурд проанализировал поведение на-

родов Крайнего Севера и Сибири – хантов, манси, ненцев, селькупов. У них появились некоторые неандерталоидные черты. Кроме того, отмечается поведение, напоминающее симптомы шизофрении – это отсутствие жестов, мимики, вялая походка. Исследователь считает, что такое же поведение было и у «классических» неандертальцев, которые в отличие от современных людей, не смогли приспособиться к условиям холодового стресса и вымерли как мамонты...

БЕССЛОВЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК С НЕНОРМАЛЬНОЙ ГОЛОВОЙ

Часто бывает так – ищут археологи, антропологи одно, а находят совсем другое. В случае с поиском «переходного звена» между человеком и обезьяной было иначе. Немецкий биолог Эрнст Геккель, единомышленник Дарвина, в самый разгар споров о том, кто есть предок человека, подробно описал, как должно выглядеть «переходное звено». Он назвал это пока еще не найденное существо питекантропом алалус («питекос» – обезьяна; «антропос» – человек, «алалус» – бессловесный. Все вместе: обезьяно-человек бессловесный.) Вдохновленный «пророчеством» Геккеля молодой врач Е. Дюбуа отказался от преподавательской карьеры ради мечты – найти предка людей и потомка обезьян. Чтобы легче было представить, чьи бренные останки предстоит искать, молодой человек заказал художнику портрет питекантропа. Портрет обезьяно-человека удался. С полуобезьяньего получеловеческого лица глядели проникновенные глаза, без слов взывающие: «Найди меня!»

Геккель считал, что наиболее близок к человеку из всех антропоидов гиббон. И потому он полагал, что «переходное звено» надо искать не в Африке, как считал Дарвин, а в Юго-Восточной Азии, где обитают гиббоны. Вот туда то, на остров Суматра в царство гиббонов и отправился молодой энтузиаст Дюбуа, дабы найти и явить ученому миру бренные останки питекантропа.

В рассуждениях Геккеля была своя логика. Ученый считал, что эмбрион гиббона в наибольшей степени среди антропоидов похож на человека. Это, по его мнению, указывало, что у них был общий предок. К слову скажем, есть и еще одна особенность сближающая гиббонов с человеком. Эти виртуозные воздушные гимнасты – единственные млекопитающие, кроме человека, способные петь чистым голосом. Концерты проходят по утрам. Начинает самец-вожак. Затем к сольной партии подключаются хор членов группы. Пение

настолько мелодичное, что туристы специально приезжают в царство гиббонов, чтобы услышать концертное выступление обезьян. Надо отметить, что туристы едут не в «ЛаСкала», а в джунгли... Вероятно, назначение хорового пения состоит в консолидации группы, в осознании обезьянами своего единства. При этом не только слушатели – люди, но и сами исполнители – гиббоны приходят в восторг от своих песен... Они получают заряд бодрости на целый день.

Известный патологоанатом Р. Вирхов, в пику Дарвину предполагал, что родиной людей была затонувшая ныне Лемурия. Он полагал, что острова Юго-Восточной Азии являются осколками некогда затонувшего материка. Он также одобрительно отнесся к идее Дюбуа посетить Суматру.

Заручившись поддержкой столь влиятельных в научном мире того времени людей, молодой исследователь, не мешкая, отправился в путь. Однако на Суматре Дюбуа столкнулся с неожиданным препятствием. Местные жители отказывались показывать дорогу и сопровождать исследователя в пещеры, где, по их мнению, обитали злые духи. Между тем именно в пещерах была наибольшая вероятность обнаружить питекантропа. Тогда Дебуа решил искать «обезьяно-человека» на Яве, где по руслам рек было разбросано много костных останков животных. И удача улыбнулась энтузиасту. В 1891 г. он нашел то, что искал. В долине реки Соло, у деревни Триниль Дебуа обнаружил человеческий зуб. Сам ученый был склонен считать свою находку зубом обезьяны, но с некоторыми человеческими особенностями. Через год Дебуа в том же месте продолжил раскопки и нашел крышку черепа и бедренную кость. Потемневшая от времени толстая черепная кость напоминала череп гиббона, но при этом она была раза в два больше.

По поводу сенсационного открытия на Яве выдающийся английский антрополог Эллиот Грэфтон Смит заявил следующее: «Случаются же поразительный вещи! Дюбуа действительно нашел ископаемое, которое предсказало научное воображение». Но мир чуть было не лишился своего вновь обретенного предка. Дюбуа, вернувшись в Европу, случайно забыл портфель с костями в парижском ресторанчике, где обедал. Однако, возвратившись в ресторан вечером, он увидел свой портфель на том же месте, где его оставил.

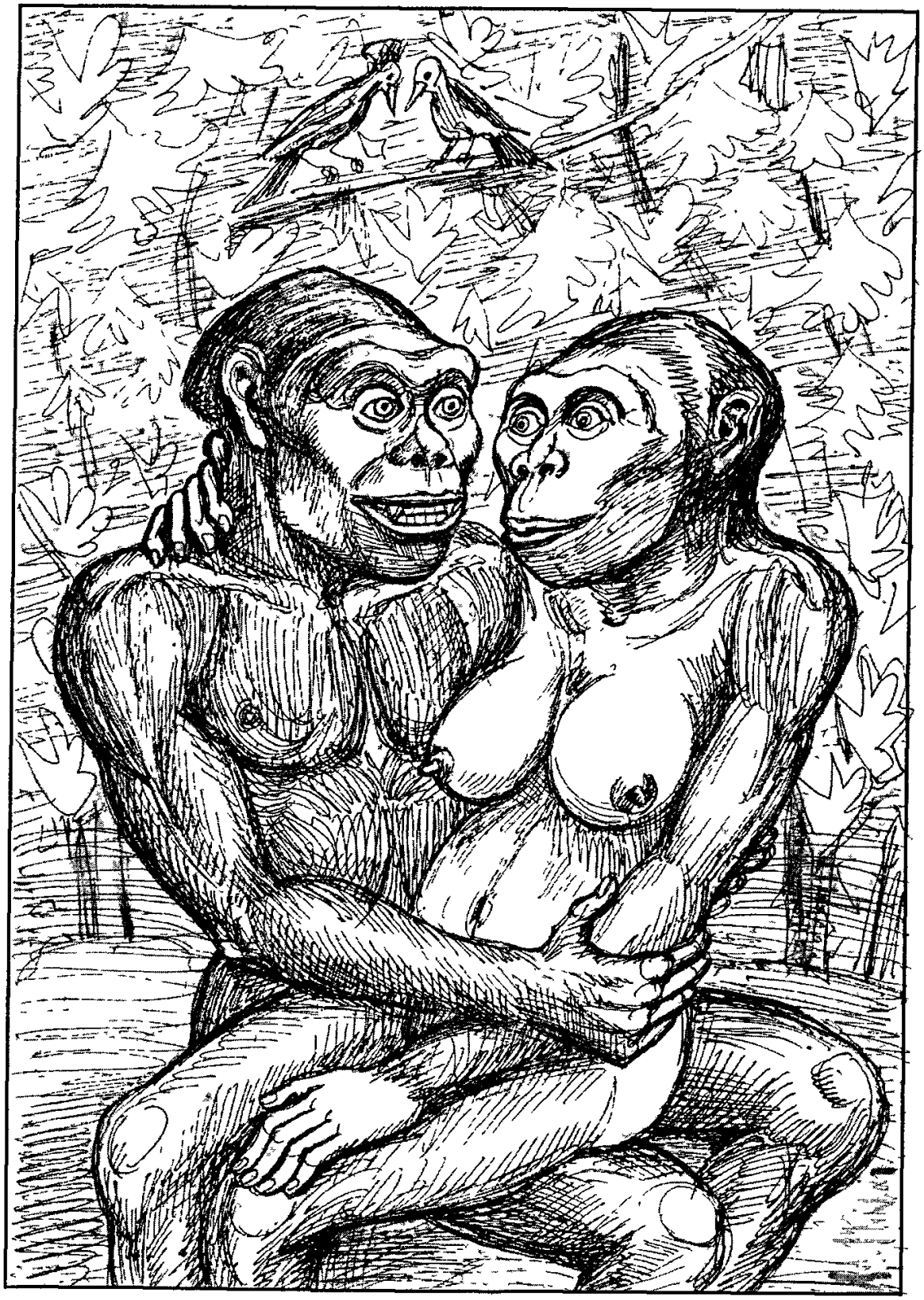
В 1896 году Дюбуа опубликовал книгу, в которой рассказал о своих находках. На экземпляре, подаренном Геккелю, исследователь начертал: «Изобретателю питекантропа от его открывателя». Однако научный мир не спешил видеть в костях, привезенных в Европу, ос-

танки обезьяно-человека, к тому же, предка людей. По этому поводу разгорелись не шуточные страсти. Так Вирхов, изучив строение костей, высказался весьма категорично: обломок черепной крышки принадлежит гигантскому гиббону, а бедро – человеку. Антрополог Кизс считал, что Дюбуа привез останки дегенерата, которого, к тому же, в детстве ударили по голове, так как черепная коробка слишком плоская. Во время проведения Международного зоологического конгресса, проходившего в Нидерландах в 1895 году, в центре дискуссии оказались кости привезенные из Индонезии. Каждый из маститых ученых, съехавшихся на конгресс со всего мира, считал своим долгом осмотреть находку и подержать в руках тяжелую крышку черепа. Вероятно, этой темно красной кости головы было назначено самой судьбой стать символом революционных перемен в науке. Авторитетное собрание к консенсусу так и не пришло. Дело дошло до голосования. Но преодолеть разногласия голосованием тоже не удалось.

Позднее Дюбуа, дезоориентированный мнением ученых, стал считать, что обнаружил шимпанзе, который ходил как человек. Но объем черепа этого существа был значительно больше, чем у человекообразных обезьян. Основываясь на этом, он переименовал питекантропа в «шимпанзе прямоходящего». При этом его нисколько не смутило, то, что шимпанзе водятся в Африке...

Между тем споры об удивительной находке не утихали, и в них вмешались фантасты. Так Герберт Уэллс доказывал, что исследователь нашел кости не человека и не шимпанзе. Питекантроп, по его мнению, являлся обезьяной, разгуливавшей на двух ногах и имевшей прямую человеческую осанку. Фантаст считал, что в доисторические времена по свету разгуливали двуногие обезьяны с огромной головой. В спор вмешалась церковь. Отец Джон Лайтерун из Кембриджа точно подсчитал, что Создатель сотворил человека в 9 часов утра 23 октября 4004 года до рождества Христова. О каких древнейших обезьяно-людях, в этом случае, вообще было уместно вести речь... О находке предлагалось просто забыть. Дюбуа, не выдержав критики, обрушавшийся на него со всех сторон, в конце концов, упрятал кости в сейф и почти четверть века не позволял их некому осматривать. А в конце жизни, он, неожиданно согласился со своими многочисленными оппонентами и стал считать, что Яванские кости принадлежат гигантскому гиббону.

Этой находке суждено было стать яблоком раздора между теми кто был уверен, что человек был создан Творцом и теми, кто считал, что он произошел от обезьяны. Находка была подвергнута столь



Влюбленные питекантропы

серьезной критике еще и потому, что ученый люд и общество того времени не могли смириться с мыслью о том, что в одном существе соединялись вместе признаки человека и обезьяны. Покатый лоб, низкий свод черепа, уплощенные теменные кости и мощный надглазничный валик – все это можно найти и у человекообразных обезьян. Но объем черепа у шимпанзе от 350 куб. см, а у горилл от 400 до 600 куб. см это меньше, чем у меньше питекантропа. Его голова вмещает в себя 900 куб. см и приближается к объему мозга современного человека. Бедренная кость выдает в ее владельце прямоходящее существо близкое к современному человеку. Исследователи прошлого не хотели верить, что перед ними останки человека с головой обезьяны...

Между тем, если принять, что дегенерация начинается с головы, то и первые негативные изменения надо искать внутри, а затем и снаружи головы. «Выключение» тех зон мозга, которые ответственны за общественное и разумное поведение, способствует их дисфункции. Вследствие этого изменяется форма и сокращается объем мозга. Это приводит к морфологическим изменениям головы, а затем и организма в целом.

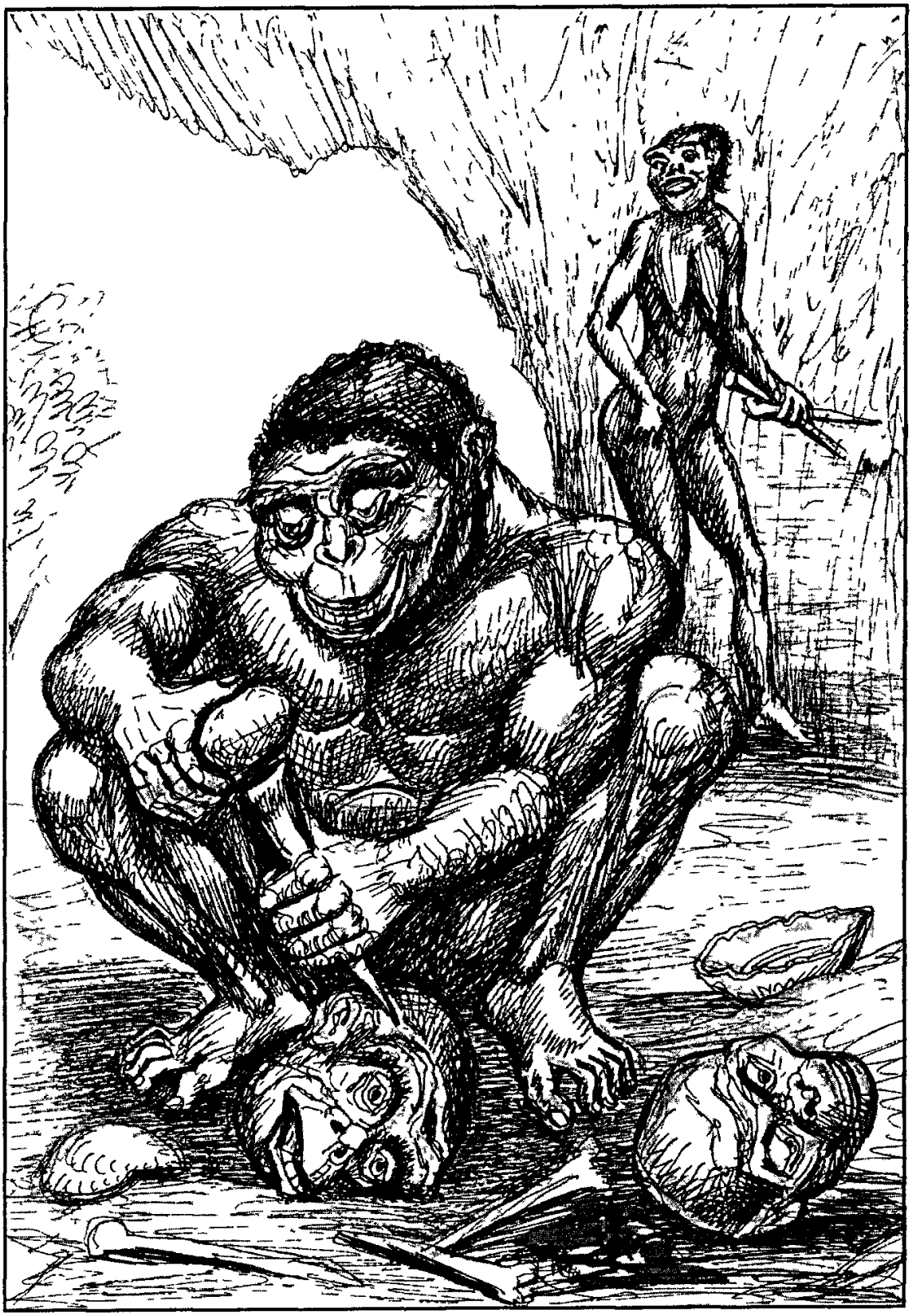
Деградация успела изменить череп питекантропа, снабдив его обезьяньими чертами. Сократился мозг. (Для сравнения: нижняя граница мозговой емкости у современных людей 1000 куб. см) Однако костяк этого существа остался по-прежнему человечьим, он претерпел не столь значительные изменения. С этих позиций питекантроп предстает перед нами как двуногий вырожденец в чистом виде...

Это предположение подтверждает и то, что у «питекантропа бессловесного», как первоначально назвал это существо Э. Геккель, на внутренней поверхности черепной крышки сохранился отпечаток мозговой коры – зоны Брока. По этой зоне судят о наличие речи. Слепок черепной полости показал, что по своей структуре эта зона почти такая же, как у человека, но не такая как у обезьяны. Что же получается: дегенерат, хотя и имел обезьянью голову, но повстречайся он ученым, мог бы о себе рассказать, как он дошел до жизни такой? Оказывается – нет! Если судить по более поздние находкам питекантропов, они имели тяжелую огромную челюсть лишенную подбородка, что свидетельствует об отсутствии у них членораздельной речи. Кроме того, питекантропы имели высокую гортань, как у младенца. Питекантроп был в состоянии пролепетать только нечто не вразумительное... А зона Брока досталось ему в наследство от его более разговорчивых предков – людей с нормальной головой.

К числу наших предков относят синантропов (китайский человек), обитавших в Китае. Первый череп синантропа был вырублен из блока известняка в 1929 году в громадной пещере Чжоукоудянь (холм костей дракона), расположенной недалеко от Пекина. Позднее там же были обнаружены еще 13 черепов и останки примерно сорока особей. Венденрайх тщательно обследовал головы китайского человека и обнаружил на них следы от ударов заостренными предметами. Умертвив свою жертву, убийцы отделяли головы от туловища. Затем они обламывали края затылочного отверстия, дабы добраться до мозга, который, вероятно, с наслаждением поедали. Это, по мнению ученого, было неоспоримым свидетельством каннибализма.

Позднее ученые установили, что синантропы жили группами по 30 человек и в период безкормицы устраивали сафари на своих соседей. Апофеозом охоты являлся пир горой...Особо ценился мозг. Ради такого лакомства синантропы отделяли голову от тела и приносили ее в пещеру. (В пещере найдено много голов, но мало частей скелетов.) Антрополог Брейль первым обратил внимание, что края черепных крышек заполированы от долгого употребления. Он высказал предположение, что синантропы не только поедали мозг, но и использовали черепа в качестве посуды и чаш для хранения воды... Аналогичным образом, в виде домашней утвари, используют черепа и кости своих почивших предков жители Андаманских островов. Не пропадать же добру... Части черепов, например, нижняя челюсть, иногда навешиваются на веревку и носятся как ожерелье. В отношении синантропов – неизвестно украшали они себя ожерельем из черепов или нет. Если украшали – то это бы значительно повысило их статус в глазах ученых. Это бы уже считалось признаком интеллекта и творческих способностей...

Черепа синантропа оказались близки к питекантропам Явы. У питекантропов объем черепа 900 куб. см, а у синантропов около 1000 куб. см. У тех и других головы узколобые, с покатым лбом и уплощенным затылком. Зубы у этих «людей» были крупные, клыки слегка выступают за край зубного ряда, что вообще-то характерно для обезьян. На некоторых черепах, в особенности у питекантропов, между клыками и резцами находятся промежутки (диастемы) для того, чтобы при смыкании челюстей, в них могли входить клыки из противолежащего зубного ряда (черта явно обезьянья). Челюсти сильно выдвинуты вперед, как у животных. Однако зубная дуга имела



Синантропы исследуют содержимое голов своих собратьев

U– образную форму как у человека. Очень крупные надглазничные валики напоминают валики горилл. С гориллами сближает и наличие на черепе гребней, к которым крепилась мощная жевательная мускулатура. Таким образом, у питекантропов и синантропов присутствует не мало черт, которые имеются и у человекообразных обезьян. Соответственно, эти черты отдаляют их от современного человека. Тем не менее, питекантропов и синантропов ученые продолжают считать предками людей. И это странно. Более древние австралопитеки, от которых якобы и произошел сапиенс, не смотря на свой малый рост, выглядят более человечно. По крайней мере, их вогнутые внутрь «мордашки» не несут на себе столь сильный отпечаток обезьяньих черт, у них не было таких больших клыков и надбровных валиков. Как такое могло случиться, что предки (австралопитеки) выглядят более человечно, чем их потомки (синантропы и питекантропы), при том что и те и другие считаются предками современного человека. Об этом эволюционисты скромно умалчивают...

Все встает на свои места, если мы начинаем рассматривать синантропов и питекантропов (сегодня их объединяют в единый вид Гомо эректус) с иных инволюционных позиций. Тогда мы понимаем, что и африканские австралопитеки и азиатские эректусы являются различными видами деградантов, не связанные друг с другом родством. Они независимо и в разное время отпочковывались от человеческого ствола и тихо, спокойно деградировали, предаваясь любимому занятию – поеданию себе подобных. Происходило это после того, как деграданты получали вид на жительство в отдельных изолированных районах мира. В саванах Африки от 4,5 до 1 млн лет назад проживали австралопитеки, в материковой Южной Азии от 1,7–500 млн лет назад – синантропы, в островной Юго-Восточной Азии, которая была в то время еще сушей, от 1, 8 до 100 млн лет – питекантропы. (Ученые выяснили, что поздние питекантропы обитали на Яве совсем недавно – 30 тысяч лет тому назад, т. е. в то время, когда в Европе уже благоденствовал современный человек.)

Облик деградантов складывался весьма своеобразно, в зависимости от социальных условий и среды обитания, с учетом местных особенностей и образа жизни, который они вели. Разные группы этих человекоподобных существ отличались друг от друга особенностями морфологии, местом и временем расселения, и выстраивать их в один восходящий ряд – от более примитивных к более совершенным, непростая, а, в общем-то, бессмысленная задача...

В 1994 году был проведен анализ двух скелетов питекантропов с острова Ява. Выяснилось, что яванцы были в полтора раза старше, чем это считалось раньше. Один жил 1,6, другой 1,8 млн лет назад. Такой приличный возраст не имеют даже африканские эректусы, которые, якобы, являются предками азиатских гоминид. Получается, что и яванцы и африканцы мигрировали к местам своей постоянной дислокации из каких-то других мест... Возможно, они были выходцы, из Лемурии, затонувшей некогда в водах океана. По крайней мере, их родина – не Африка!

Что касается синантропов, то в пещере Чжоукоудянь вместе с их бренными останками найдены каменные орудия труда и следы огня – мощные толщи золы с обугленными кусками дерева. Выходит что, синантропы, несмотря на свои полуобезьяньи получеловеческие лица и страсть к людоедству, умели пользоваться огнем. Не все ученые готовы были принять это. Ведь мы привыкли считать, что заслуга добывать и использовать огонь является достижением человека разумного. Ан, нет – двуногие обезьяноподобные люди не прочь были пустить своего соседа на шашлычок или потушить его в доисторической духовке, состоящей из раскаленных камней – не все же им питаться сырым мясом и падалью...

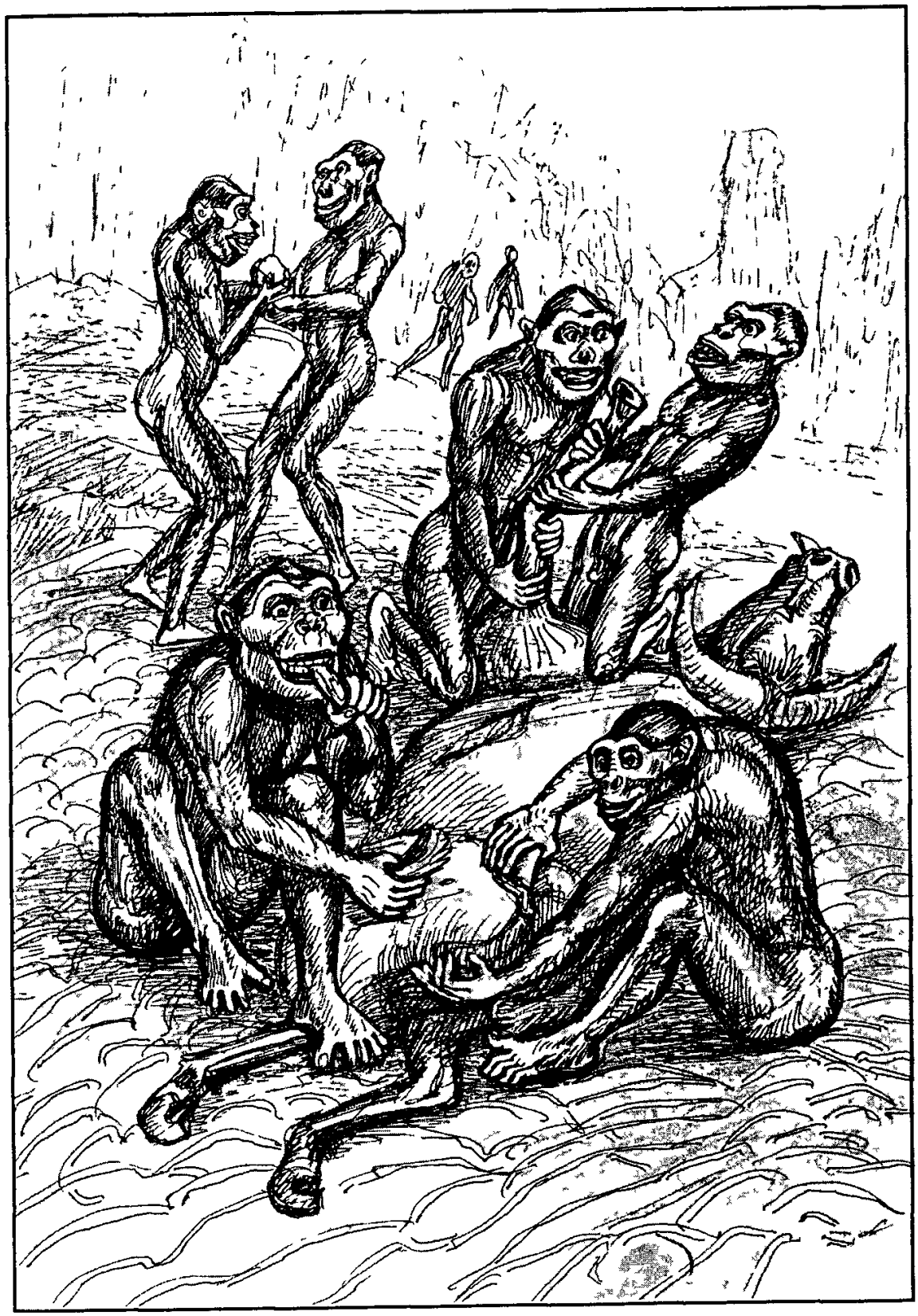
К этому следует добавить, что не только двуногие способны использовать огонь, но и четвероногие, и не только в доисторическое время, но и сегодня. Для ученых это было полной неожиданностью. Так японский исследователь М. Каваи сообщает об использовании огня стаей японских макак в национальном парке на острове Хонсю. Холодной зимой 1962 года макаки впервые стали греться у костров, разложенных посетителями. Это им понравилось, и с тех пор макаки коротают зимы у огня. Они протягивают к костру, то руки, то ноги, явно наслаждаясь теплом, т. е. поступают как люди, желающие согреть озябшие пальцы. Некоторые обезьяны вообще научились подкладывать в огонь веточки... Единственное, чего не умеют макаки, так это добывать огнь. Если костер затухает, они не могут заново его разжечь. (Может быть именно этим они отличаются от ископаемых обезьяно-людей, которые умели не только поддерживать, но и добывать огонь.) Аналогичные случаи не раз наблюдали и в Германии. В зоопарке Билефельда павианы усаживались у костров, в которых служители жгли валежник и обрезанные ветви. Нередко они, воодушевленные теплом, затевали возню у огня. Эти случаи говорят о том, что мы еще совсем плохо знаем «братьев наших меньших» – как четвероногих, так и двуногих...

ЗАПОВЕДНИК ДВУНОГИХ ВЫРОЖДЕНЦЕВ

Капитан Хиченс, как-то охотясь на львов в лесах Мозамбика, заметил двух коричневых маленьких существ, выбравшихся из чащи. Рост их был ненамного больше метра. Коротышки шли прямо, как люди, их тела были покрыты красноватой шерстью. Местный охотник, сопровождавший Хиченса, растолковал ошалевшему капитану, что это были агогве – маленькие волосатые человечки, живущие в джунглях. Местные жители рассказывают о них всякое. Например, если оставить на плантации бутылки пива и еду, то карлики будут полоть грядки, надеясь, что в следующий раз люди принесут им новые подарки.

Некоторые образованные люди из местных жителей считают, что агогве – это дожившие до нашего дня австралопитеки. Может быть, и в самом деле, не все малорослые ископаемые жители саванны вымерли, а какая-то их часть дожила до нашего времени, приспособившись к лесной жизни. Ученые много бы дали, чтобы только заполучить в свои руки живого лилипута. Тогда бы наука получила уникальный шанс разобраться, является ли все-таки австралопитек предком человека или нет. Однако, может статься, что для того, чтобы разобраться в этом, не обязательно кого-то отлавливать...

В 1922 году в Йоханнесбургский университет в Южной Африке прибыл новый преподаватель анатомии Раймонд Дарт. Он так страстно желал найти предков человека, что вскоре заразил своим желанием студентов и даже их родителей. Воодушевленные Дартом, они повсюду, где только возможно, принялись искать окаменевшие черепа. Вскоре такой энтузиазм увенчался успехом и в руки Дарта попал окаменевший череп детеныша древнего примата с полным набором молочных зубов. Находку Дарт назвал ласково: «бэби из Таунга». «Вот оно переходное звено от обезьяны к человеку!» – воскликнул ученый и оповестил научный мир об открытии. По науке «бэби» окрестили – австралопитеком (южная обезьяна). Однако научный мир, в то время увлеченно следивший за поисками «переходного звена» в Юго-Восточной Азии, в пустыне Гоби, не обратил внимание на нового претендента на высокое звание человеческого предка. А английский анатом А. Кизс, и того хуже – обозвал «бэби» детенышем обезьяны. И лишь когда поиски в пустыне Гоби не дали того результата, на который рассчитывали, ученые мужи обратили свои благосклонные взгляды в сторону доселе неизвестного африканца.



Австралопитеки за трапезой

С той далекой поры были найдены тысячи останков особей австралопитеков, обитавших в Южной, Восточной и даже в Центральной Африке. Научный мир поразил австралопитековый бум, который, впрочем, в последнее время несколько поутих. Многие свыклись с мыслью, что ископаемые коротышки были нашими предками. Другие в них разуверились и предположили, что австралопитеки были не предками, а тупиками эволюции...

«Южные обезьяны» были небольшого роста – самцы достигали полутора метров, самки – чуть больше метра. У них был маленький мозг: в среднем – 413 куб. см, примерно столько же, сколько у человекообразных обезьян. Лицо имело резко выступающие вперед большие челюсти с крупными зубами. Но огромных клыков, как у гориллы или шимпанзе, австралопитеки не имели. У массивных форм на темени возвышался костный гребень, при жизни он, вероятно, напоминал прическу «ирокез».

Самая примечательная особенность «южных обезьян» состояла в том, что они разгуливали на двух ногах. За выпрямленные ноги австралопитеков и ухватились ученые обеими руками. Согласитесь, прямоходящая обезьяна гораздо больше подходит на роль предка человека, чем четвероногая. Исследователи по достоинству оценили ножки австралопитеков и нарекли их родоначальниками человека. После этого многие ученые мужи принялись красочно расписывать, как австралопитеки вышли из леса, встали на задние ноги с тем, чтобы разглядеть – не притаился ли в высокой траве саваны хищник. Мол, вертикальная позиция тела сразу увеличила их обзор... Впрочем, на это можно возразить: если так надо было увеличить обзор, то не проще ли залезть на дерево? Большинство крупных хищников по деревьям лазает плохо, гораздо хуже обезьян. Зачем вообще надо было спускаться с деревьев и выходить в савану, где полно хищников. К тому же, прямохождение крайне невыгодно с точки зрения энергозатрат, и оно не позволяет достигнуть тех скоростей, которые возможны при четвероногом беге. Крупное хищное животное могло догнать небольшого австралопитека и с легкостью расправится с ним...

Однако факт остается фактом – австралопитеки были жителями саван. В связи с этим можно предположить, что предки «южных обезьян» постоянно жили на открытых пространствах, а не в лесу. Это подтверждают относительно небольшие руки австралопитеков, в должной мере не приспособленные к обхватыванию веток. Они непохожи на длинные и сильные руки-крюки шимпанзе, с легкостью лазающих по деревьям. Кисть руки австралопитеков имеет сходство с кистью руки человека, но заметно отличается от кисти древесных обезьян.

Что касается ног, то прямые длинные ноги хороши для прямохождения, для древолазания они являются помехой. Из этого можно сделать вывод, что ни сами австралопитеки, ни их предки никогда в лесу не жили... Возникает вопрос: но откуда же тогда вообще взялись австралопитеки?

Австралопитеки обитали в Африке и в других местах 4,5–1 млн лет назад. Надо отметить, что появление австралопитековых совпадает по времени с глобальным изменением климата. Примерно 5 млн лет назад началось похолодание, которое в дальнейшем привело к появлению ледников на севере Евразии и Америки, а также в Антарктиде. Это послужило причиной массовой миграции различных животных, возможно, и плиоценового человека (5,5–1,6 млн лет тому назад) в более теплые районы – в Африку, в Южную Азию. Так африканская фауна до 5 млн лет была представлена на Севере. В самой же Африке было настолько жарко и пустынно, что она была мало пригодна для жизни. Это подтверждают данные палеонтологии. Останки ископаемой теплолюбивой фауны найдены на Севере, но отсутствуют в самой Африке. Некогда за полярным кругом жили бегемоты, слоны, верблюды, носороги, быки, лошади, тигры, львы, обезьяны, страусы и т. д., т. е., те звери, которых мы можем увидеть на африканском континенте. Скорее всего, вслед за крупными животными на юг мигрировали дикие люди, охотившиеся на зверей. Сотни тысяч лет проведенные в скитаниях и дикости не могли не сказаться на их облике – некоторые из них превратились в двуногих коротышек, промышлявших охотой и собирательством...

Вот здесь мы со всей очевидностью начинаем понимать, что предками «южных обезьян» были люди, похожие на нас. Они, так же как и мы, ходили на своих двоих. Вероятно, использовали орудия и вели стадный образ жизни. Вероятно, прямоходящие деградanты располагались в саванне большой группой, что не позволяло хищникам совершать на них частые нападения. В качестве укрытия они использовали естественный рельеф местности. Так, например, большинство останков южноафриканских австралопитеков найдены в пещерах. Кроме того, жизнь, полная опасностей, позволяла им сохранить некоторые качества человека. Для обороны и нападения, а так же в своем нехитром быту австралопитеки широко использовали разнообразные орудия: камни, кости, палки. Огромное количество таких орудий найдено вместе с их окаменевшими костями. Рядом с останками восточно-африканских австралопитеков обнаружены

ударники, изготовленные из оббитой гальки. Некоторые ученые предполагают, что творцом «галечной культуры» был австралопитек.

Открыватель австралопитека Раймонд Дарт предположил, что зубы крупных животных использовались как пилы и скребки, длинные кости – как палицы, рога – как кинжалы, лопатки – как лопаты. Дарт назвал такое использование остовов животных «костно-зубороговой культурой». В одной из пещер был обнаружен пепел, и ее древнему обитателю было присвоено почетное звание – австралопитек прометеев. Кое-кто из ученых допускает, что этот прямоходящий примат владел огнем... Рядом с «южной обезьяной» были найдены останки зебр, кабанов, жирафов, носорогов, гиппопотамов, обезьян и даже саблезубых тигров. Все эти животные были умерщвлены с помощью крупных костей и камней. Вполне возможно, что прямоходящие приматы с успехом использовали коллективную охоту. Все это австралопитеки могли унаследовать от своих разумных предков – людей... Чего не могли унаследовать «южные обезьяны» от разумных людей, так это каннибализм. Дарт заметил, что 50 черепов носили следы ударов по голове с левой стороны, т. е. наносились правой рукой. По характеру повреждений исследователь заключил, что в качестве палицы использовались длинные кости антилоп. Вмятины и проломы соответствуют головкам этих костей...

В лес австралопитеки не совались по понятным причинам. В густой растительности легко может притаиться враг, кто бы он ни был – хищник или четверорукий конкурент. Все преимущества коллективной охоты на открытом месте исчезают в лесу. Австралопитеки из-за своей «человеческой» морфологии не умели в случае опасности ловко взобраться на дерево. К тому же, леса были уже оккупированы человекообразными обезьянами, гораздо раньше австралопитеков отпочковавшимися от человеческого ствола. За то время, которое антропоиды провели в лесу, они прекрасно приспособились к древесному образу жизни. Они настолько хорошо обжились в лесу, что, как видим, живут там до сих пор. Австралопитеки же, появившиеся в Африке около 4,5 млн лет назад, вымерли около одного миллиона лет назад. Сохранив в своем поведении и облике некоторые человеческие черты, «южные обезьяны» не смогли приспособиться к дикому существованию столь хорошо, как это сделали человекообразные обезьяны.

У австралопитеков была одна особенность, позволяющая предполагать их человеческое происхождение. Ранние «южные обезьяны» выглядели более совершенными и близкими к человеку, чем поздние,

которые жили от 2,5 до 1 млн лет назад. Так, сверхмассивный австралопитек бойсов, не смотря на приличный рост, имел черты дегенерации. Массивные кости черепа, огромные зубы, мощная нижняя челюсть и небольшой мозг свидетельствуют о инволюции этого вида. Тоже самое можно сказать и о массивном австралопитеке робустусе. Как писал один из исследователей: «...у поздних австралопитеков тенденция к усилению жевательного аппарата заметно преобладала над тенденцией к дальнейшему увеличению мозга». Вот это уже странно. Если следовать эволюционной доктрине: чем ближе по времени к человеку, тем сильнее существо, прочимое в его предки, должно напоминать человека. Оно же, напротив, становится на него все более непохоже, все более звериными делаются его черты... Впрочем, за «безобразный» внешний вид исследователи исключили массивные формы из кандидатов в предки человека – нечего позорить род человеческий!

Таким образом, австралопитеки показывают нам, что деградanты рода человеческого отнюдь не всегда стремятся забраться на деревья. Многие из них продолжают разгуливать на двух ногах и ничуть об этом не жалеют. А как видно на примере массивных австралопитеков; двуногая походка вовсе не является препятствие для их дальнейшей деградации...

Эволюционисты стали «разрабатывать» австралопитеков по одной простой причине. Прямохождение и отсутствие приспособлений для древесного образа жизни сближает этих приматов с человеком. В «южных обезьянах» соблазнительно было увидеть предков человека и этих предков в них увидели... Но являются ли австралопитеки на самом деле нашими предками? На наш взгляд, наличие у них человеческих черт говорит о том, что деградация может и не сопровождаться приобретением адаптации к древесному образу жизни, который мы наблюдаем у человекообразных обезьян. Скорее всего, австралопитеки сохранили свою двуногость только потому, что у них в Африке не было достойных конкурентов, например, дикого человека, спастись от которого, можно только забравшись на дерево... Вполне возможно, что в плиоценовое время люди жили в каких-то других частях Ойкумены, а Африка являлась заповедником непуганых двуногих вырожденцев, имя которым – австралопитеки.

Австралопитеки были не первыми и не последними вырожденцами рода человеческого. Недавно был найден двуногий лилипут, обитавший на индонезийском острове Флорес около 18 тыс. лет назад. Мозгов у него было гораздо меньше, чем у австралопитека, всего 350 куб. см да и ростом он не вышел – метр с кепкой. Жил он

одновременно с сапиенсом, но забрался в тьму тараканью, где мельчал, терял кубики мозгов и делал это сходным образом, как и его древний предшественник из Африки…

ПЛОДЫ ОЗВЕРЕНИЯ ИЛИ ОБЕЗЬЯНА ТОЖЕ ПРОИЗОШЛА ОТ ЧЕЛОВЕКА

В свое время отечественный психолог А. А. Ухтомский предложил теорию установки. Он писал: «Если хочешь быть командующим для событий надо владеть доминантами. Сложившаяся доминанта («установка») владеет нами. Понятно, что тот, кто умеет владеть ею – в нас, будет владеть нами…» Согласно проведенным исследованиям подопытные воспринимали лишь то, на что были изначально настроены. Своеобразным подтверждением этой теории является другая теория – эволюции. Тысячи ученых в течение десятков лет осознано и бессознательно (но большей частью – бессознательно) трактовали факты и проводили изыскания в соответствии с правящей эволюционной парадигмой. Теория эволюция была той общественной установкой, которая определяла дальнейший научный поиск и его результаты. Если результаты или новые факты не вписывались в эволюционную доктрину – они отвергались. Однако в последние годы накопилось слишком много фактов, которые противоречат эволюционизму. С другой стороны, ослабление идеологического прессинга позволило многим усомниться в правильности правящей парадигмы. Все это позволяет совершенно по-другому взглянуть на происхождение жизни и появление человека на Земле… Может статься, что уже недолго до того дня, когда происхождение человека будет трактоваться по иному.

Вот уже много десятилетий антропологи сталкиваются с большими трудностями, выстраивая родословное древо человека. Трудности эти состоят в том, что так называемые предки человека имеют весьма пестрый набор морфологических черт, которые мешают выстроить из этих «предков» красивую, плавную и непротиворечивую картину восхождения от обезьян к человеку.

Противоречия поджидают антропологов на каждом шагу, начиная с человекообразных обезьян. Так у орангутангов и горилл череп снабжен мощными челюстями с крупными клыками, на их голове высятся огромные надбровные дуги и гребни, к которым крепиться жевательная мускулатура. У следующей стадии «очеловечивания»

– австралопитеков клыки сравнительно небольшие. Как правило, они почти не выходят за кромку зубов. Очередная стадия «очеловечивания» – яванские питекантропы характеризуется массивностью и примитивностью черепа, несмотря на большой его объем, и достаточно внушительные клыки. У следующей стадии – гейдельбергского человека отмечается весьма своеобразное соединение примитивных и современных черт. Например, один из представителей этой стадии ископаемый гоминид, найденный в Родезии, обладает такими огромными надбровными валиками, что известный антрополог М. М. Герасимов по этому признаку даже сравнил его с гориллой (1955). При всем при том, череп у «родезийца» по своему объему равен черепу современного человека.

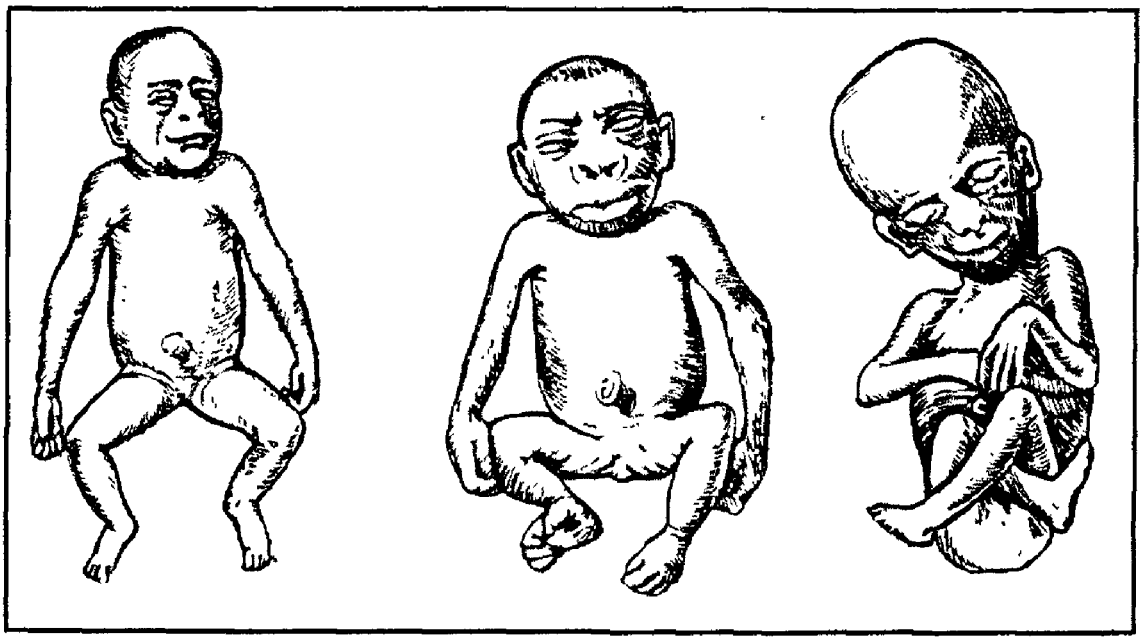
В отношении неандертальца можно сказать, что многие антропологи уже перестали считать его стадией, через которую проходил современный человек с своем развитии. И все из-за того, что выглядит неандерталец, несмотря на свой огромный объем мозгового черепа, прямо скажем, по-обезьяньи... Массивные австралопитеки уже давно, в отличие от неандертальца, числятся тупиком эволюции. Их крайне примитивные черепа с огромными челюстями и костяным гребнем на голове не позволяют даже самым рьяным эволюционистам причислять этих двуногих обезьян к предкам человека.

Таким образом, мы видим, что если человек действительно проходил через стадии эволюции, то клыки у него то увеличивались, то уменьшались, надбровные дуги то почти исчезали, то приобретали сходство с обезьянами, мозговой и лицевой череп беспрестанно менял свои параметры и так далее. Надо признать, что это довольно странная эволюция. Скорее всего, пройдет еще пару десятков лет, антропологи выкопают из земли еще пару десятков костных останков «предка» человека, и эволюционная доктрина антропогенеза окончательно развалиться, ибо нельзя соединить несоединимое...

На самом деле, антропоиды, австралопитеки, питекантропы, синантропы, гейдельбергский человек, неандертальцы и множество других, неизвестных нам деградантов, ведет свое происхождение от анатомически современного человека. Они независимо друг от друга, в разное время отпочковывались от ствола человечества, деградировали, приобретали те своеобразные черты, которые ныне удивляют антропологов, выкопавших их бренные останки. Все эти «предки» не связаны друг с другом близким родством, а тем более не могли произойти друг от друга. Соединять несоединимое – неблагодарное и бессмысленное занятие...

Однако надо сказать, что не все антропологи тешат себя иллюзией дарвинизма, были в истории науки и другие ученые мужи. Так, еще Платон два с половиной тысячелетия назад писал, что популяции некоторых людей делаются заложниками своей глупости и невежества и превращаются в животных. Не только древние, но и современные ученые, например, Иоганн Ранке (1897) и Й. Кольман (1906) считали, что общий предок людей и человекообразных обезьян обладал более высоким черепом с округлой формой, в отличие от низких черепов современных антропоидов. В доказательство этого Кольман приводил факт большего сходства новорожденной обезьяны со взрослым человеком, чем со взрослой обезьяной. Другой ученый Отто Клейншмидт развивал учение о кругах биологических форм, об извечности типа современного человека.

Многие отечественные ученые подтверждали ту истину, что мозг млекопитающих был не проще, а даже сложнее у их предков. Так, палеоневролог Кочеткова В.И. писала: «...для многих современных млекопитающих можно найти филогенетическую более древнюю и внешне отличную форму, которая уже обладала тем же типом мозга: для лошадей – это миоценовый гиппарион, для антилоп – миоце-



Если взглянуть на плоды антропоморфных обезьян, то прямо таки бросается в глаза их разительное сходство со взрослым человеком. Шимпанзе, горилла, человек. Рис. приведен по В. Н. Жеденову

новый эотрагус, для оленей – миоценовый дремотерий, для долгопятов – эоценовый тетониус... Миоценовый проконсул имел тип мозга сходный с типом мозга человекообразных обезьян... Известный советский палеонтолог Ю. А. Орлов писал: «Мозг ископаемой куницы (перуниум) имеет три борозды и четыре извилины, что делает его похожим на мозг медведя. У современных куниц имеется лишь две борозды и три извилины. Кроме того, височные и затылочные доли перуниума были крупнее, что придавало зверю сходство с медведем не только по строению черепа, но и по типу мозга... Если расположить по возрастающей сложности мозга членов семейства куниц от ласки до росомахи, то конечным членом такого ряда будет мозг перуниума... Вопреки сложившемуся мнению, что прогресс в развитии нервной системы способствует процветанию вида, палеоневрологи установили другую истину, не подлежащую теперь сомнению, – многие виды с развитым мозгом вымерли раньше, чем формы с примитивным мозгом» (1947–1968).

У самых разных специализированных млекопитающих: хоботных, грызунов, непарнопалых, парнопалых, неполнозубых, хищных мозг имеет общий тип строения с циркулярными бороздами и извилинами. В отличие от мозга приматов он имеет меньший размер, большие полушария менее развиты, зато хорошо развит обонятельный мозг, чего нет у приматов. Можно предположить, что сокращение больших полушарий и развитие обонятельного мозга позволило приматам трансформироваться в низших млекопитающих и успешно освоить новые экологические ниши...

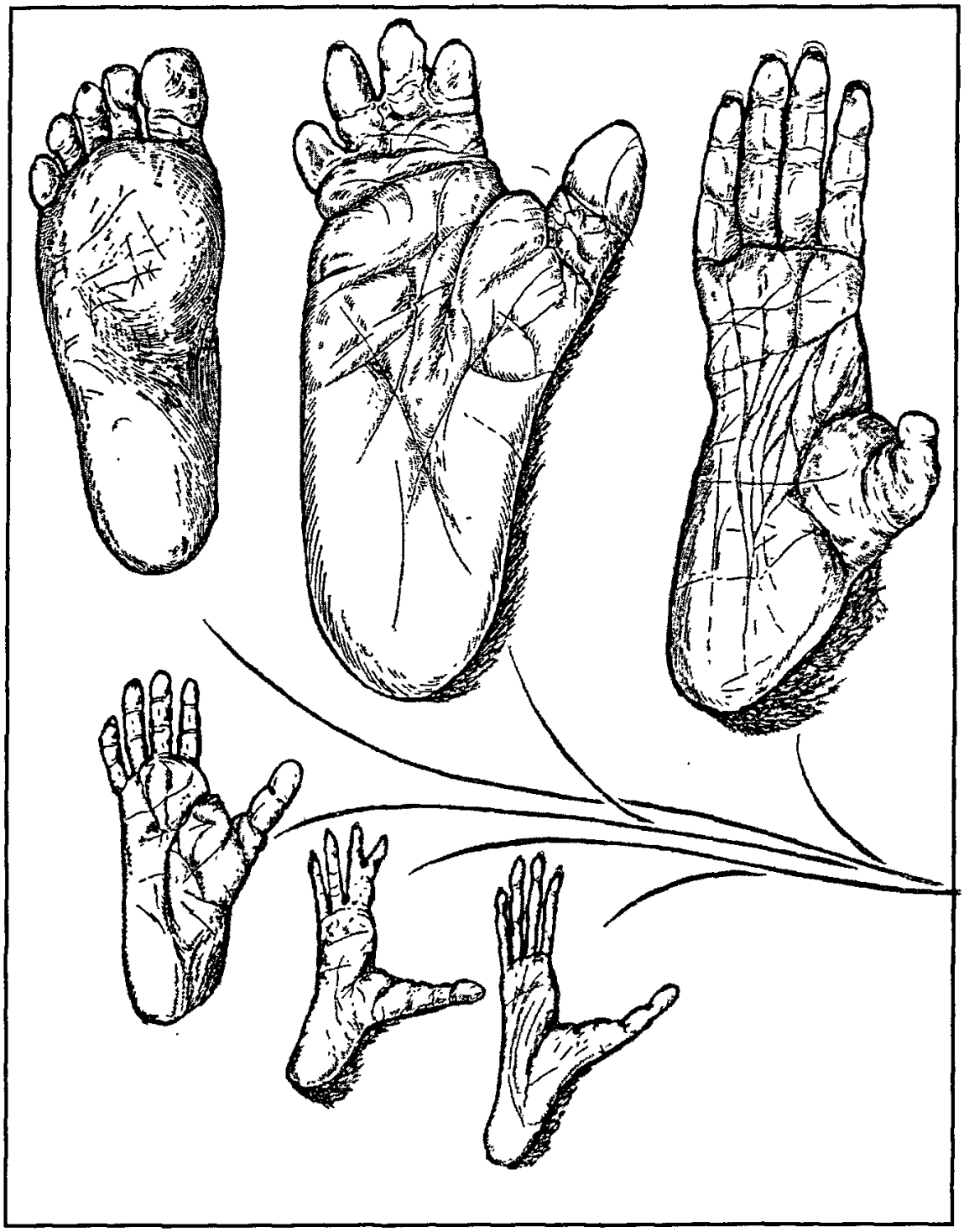
У лемуров и долгопятов особый тип мозга. Относительно большие полушария лишены борозд и извилин. С позиций эволюционной доктрины это выглядит странно – у более примитивных зверей уже есть борозды и извилины, как у антропоидов и человека. Между тем все встает на свои места, когда мы выдвигаем предположение, что у различных млекопитающих, в том числе лемуров и долгопятов, были антропоморфные предки, и они особым образом, независимо друг от друга инволюционировали в течение длительного времени. И данные палеонтологии некоторым образом подтверждают это. У лемура «приметного», вымершего в плейстоцене, имелся комплекс борозд и извилин приматного типа...

Многие известные ученые считали, что антропоиды не были предками человека. Так, например, известный американский палеонтолог Г. Ф. Осборн считал, что человекообразные обезьяны с короткими

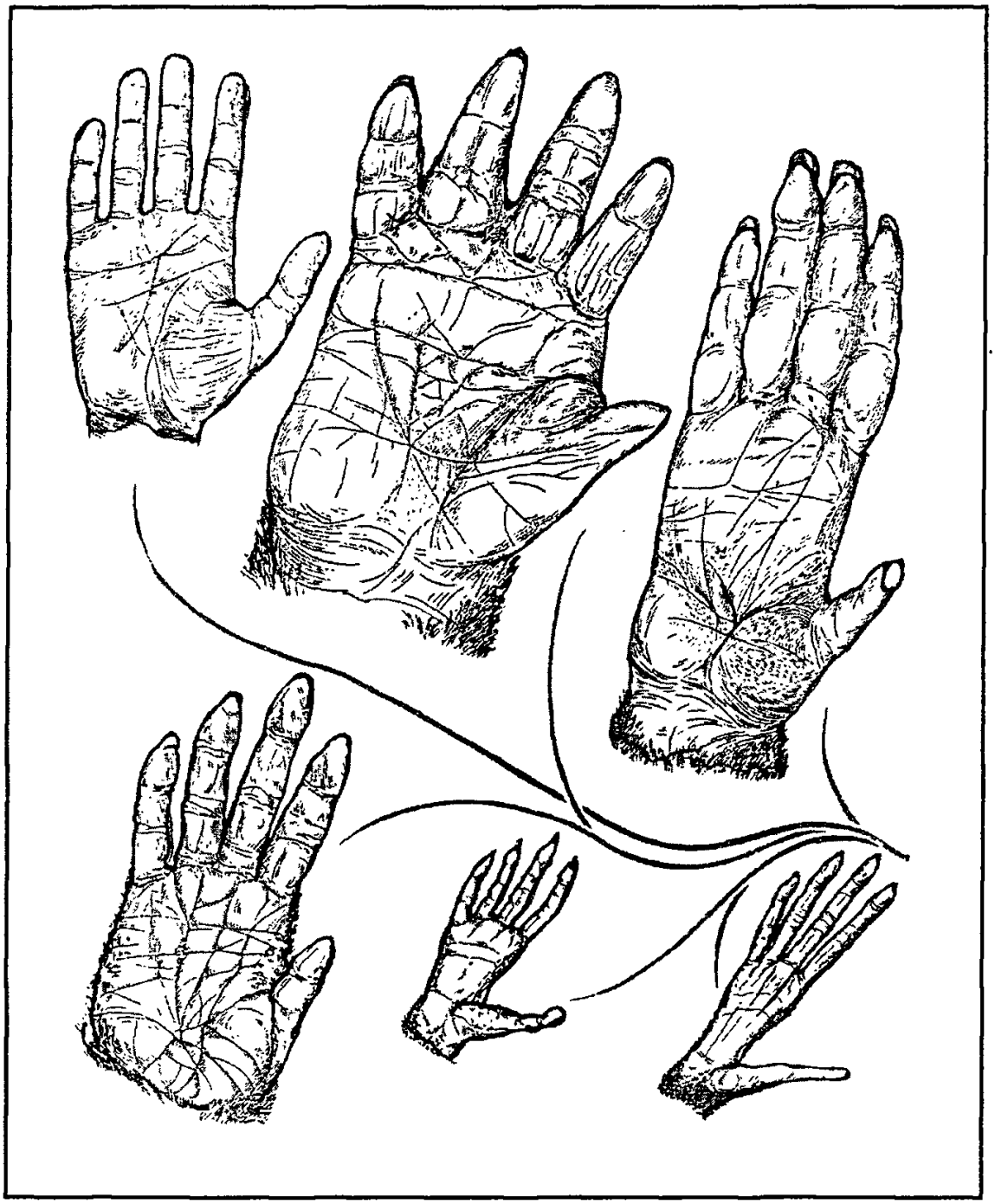
кривыми ногами и с длинными руками, приспособленными к обхватыванию ветвей, не являются предками людей. Предком же человека был третичный человек, которого Осборн называл эоантропом (человеком зари). Путешествуя в пустыне Гоби, Осборн пришел к выводу об извечности человеческого типа и о прародине человечества на территории нынешних Монголии и Тибета. Любопытно в связи с этим, что питекантропов палеонтолог считал деградантами, остатками древнего человечества, вытесненными совершенными людьми на периферию – острова Индонезии и Океании. Другой известный ученый Ф. В. Джонс выдвинул еще в 1916 году предположение, что человек связан узами родства не с антропоидами, а с долгопятами. Джонс указывал, на черты сходства долгопятов и человека. У долгопятов большой мозг, длинные ноги и короткие руки, перемещаются долгопяты в вертикальной позиции, как человек. Георгий Миллер и В.В. Бунак также считали, что антропоиды не были предками человека. Стопа антропоидов в отличие от человека является хватательным органом и снабжена противостоящим большим пальцем. Во время утробного развития человека большой палец стопы не обнаруживает никаких признаков противопоставляемости. Кроме того, стопа взрослого человека не похожа на стопу обезьян. Большой палец вместе с другими опоясан общей поперечной метатарзальной связкой, что составляет большое отличие от стопы шимпанзе, в которой эта связка обхватывает лишь четыре пальца. Исходя из этого, ученые считали, что наши предки никогда не жили на деревьях.

У многих древесных обезьян кисть руки сильно специализируется для обхватывания веток, так что пальцы срастаются между собой, а большой палец руки сильно сокращается в размерах. Выводить из числа этих обезьян предка человека не представляется возможным. Более того, например, у абиссинской гверецы и черной коаты атрофируется и исчезает большой палец, у обыкновенного потто – указательный. Это показывает, что большой палец руки столь необходимый человеку, для того чтобы совершать разнообразные тонкие манипуляции с предметами, становиться ненужным и даже мешает лазанию по деревьям. На деревья забрались не предки людей, а их потомки!

Известно, что у человекообразных обезьян клыки большие, и мощные челюсти сильно выдаются вперед. У австралопитеков, которых эволюционисты считают потомками древесных антропоидов, клыки небольшие. Английский антрополог – Клифорд Джолли пытаясь объяснить гипотетическое сокращение челюстного аппарата и



Стопа человека, гориллы, орангутанга, шимпанзе, сиаманга, гиббона. На рисунке хорошо видно, что стопа обезьян сильно деформирована и приспособлена к обхватыванию веток. Такая стопа могла появиться у обезьян, только в результате деформации человеческой стопы, но никак не наоборот! (Рис. приведен по У.К. Грегори)



Кисть человека, гориллы, орангутанга, шимпанзе, сиаманга, гиббона. Если предположить, что обезьяна произошла от человека, тогда можно легко объяснить деформацию кисти и уменьшение большого пальца.
(Рис. приведен по У. К. Грегори)

исчезновение больших клыков у австралопитеков, считал, что те перешли к питанию семенами растений. Клыки мешали австралопитекам пережевывать пищу и сократились. Хорошо известна трудовая теория Энгельса, что обезьяна превратилась в человека благодаря тому, что она встала на две ноги, у нее освободились передние конечности, с помощью которых она стала изготовлять орудия труда и развила свою руку и мозг. Кроме того, обезьяна стала употреблять мясную пищу, что также способствовало ее очеловечиванию. Многие советские ученые в свое время особо подчеркивали, что первые люди научились размягчать на огне мясо, в результате этого их челюсти сократились.

Однако все эти гипотезы выглядят сегодня, по меньшей мере, неубедительно. Павианы нередко питаются в саване семенами растений и от этого не превращаются в человека, их клыки и зубы не уменьшаются. Из палеонтологических данных следует, что австралопитеки не могли систематически пользоваться орудиями труда. Для этого им явно не хватало мозгов (объем мозга у австралопитековых составлял в среднем 500 куб. см, что не превышает объема мозга у человекообразных обезьян.) Почему же у них сократились клыки? Вряд ли человек умелый и даже человек выпрямленный жарили мясо на костре и делали это не раз от раза, а постоянно, так что челюсти у них столь заметно уменьшились...

На наш взгляд антропологи недооценивают функции жевательного аппарата человекообразных обезьян и так называемых предков людей. Использование орудий вовсе не заменяет универсальное орудие, которое всегда при себе – мощные челюсти и зубы. И в самом деле, не таскали же австалопитеки с собой постоянно орудия, как шпаги, привязанные на поясе...

Мы считаем, что усиление жевательного аппарата в ряду потомков деградирующих человеческих существ связанно с желанием укусить. Благодаря увеличению нагрузки жевательного аппарата нижняя челюсть у диких людей выдвигалась вперед и вытягивалась как щипцы. Выдвижение вперед челюстей увеличивало их хватательную функцию. Чтоб возник мощный рычаг для укуса, увеличивались отростки нижней челюсти. При этом увеличивались коронка зубов, коренные зубы и клыки, которые превращаются в грозное оружие. У дегрдантов исчез подбородочный выступ, из-за исчезновения потребности в речевом общении. И в самом деле, о чем говорить, когда все мысли заняты деградацией и борьбой с себе подобными? Увеличился размер костного валика, едва намечавшегося у человека современного типа.

На мозговом черепе появились разные гребни и шероховатости, к которым крепились мощные жевательные и шейные мышцы. Объем черепной коробки сократился вслед за сокращением объема мозга. Череп вытянулся вдоль и перестал быть округлым.

Если у современного человека жевательная мускулатура крепиться к височной кости, то у самцов горилл и орангутангов она крепиться к височной, теменной костям и к мощным продольным, поперечным, затылочным гребням, которые достигают 5 см. При этом шея нуждается в более мощной мускулатуре. У антропоидов появляется выйная связка и длинные остистые отростки шейного отдела позвоночника, которые удерживают голову в вертикальном положении. Таким образом, антропоиды становятся постоянными владельцами мощнейшего оружия – жевательного аппарата, к которому они прибегают всегда и по малейшему поводу, чтобы защититься себя или утвердить свое превосходство.

И действительно, если следовать логике эволюционизма, довольно странным кажется то, что отличия между самцами и самками постепенно по мере восхождения «предков» к человеку стираются. Ведь у современного человека достаточно агрессии, чтобы постоянно устраивать драки с соседом (в прямом и переносном смысле этого слова), история войн – тому подтверждение. Оружие, которое при этом используют люди еще надо где-то достать, а вот челюсти и собственные кулаки для внутригрупповой разборки годятся гораздо лучше. Поэтому трудно себе представить, что агрессивность наших «предков» была меньше, чем у нас, и они пошли на то, что сократили свои клыки и зубы до такой степени, что ими могут только пользоваться женщины и дети, когда желают защититься.

Скорее всего, было все наоборот: мужчины, преисполнившись ярости, защищали себя, свою собственность, своих жен и своих детей (при этом они еще теряли разум). В конце концов, они отрастили себе такие клыки, которым может позавидовать и леопард...

Наиболее выражена тенденция к усилению жевательного аппарата среди современных обезьян у павианов. На их черепе появляются валики, гребни, утолщаются кости, с одновременным образованием на стенке черепа заметного рельефа для прикрепления жевательных и других мышц. Ископаемый горгопитек большой, родственник павианов, вообще, выглядел как исчадье ада – с огромными загнутыми вниз клыками и уплощенной черепной коробкой.

Вероятно, черепная коробка первоначального человека – предка деградантов, известных под именами палеоантропов и архантропов, была округлой. У неандертальцев она сильно вытянулась в длину, а свод ее спал. Произошло это благодаря сокращению теменного центра мозга, ответственного за тонкие движения руки, за серии и циклы движений, за стереотипное владение навыками орудийной деятельности. Ярким подтверждением тому является рука классического неандертальца, поражающая исследователей своей грубостью и недоразвитостью. Г. А. Бонч-Осмоловский приводит данные о сходстве неандертальца киик-кобинца с плодом человека. Другие ученые считают, что неандерталец не мог коснуться большим пальцем кончиков остальных пальцев, а кисть его руки была больше способна к силовому захвату, чем кисть современного человека.

Кроме этого, теменная область мозга служит для обобщения зрительных и вестибулярных сигналов, с ее помощью осуществляется точная ориентировка в пространстве, контроль за действиями других людей и устная речь. Эта зона также связана с сохранением памяти и повторением серии слов, фраз и целых предложений. Вероятно, палеоантропы в той или иной степени утратили все эти важные психические функции. Особенно поражает то, что они лишились в какой-то степени видовой памяти. Возможно, это было связано с крушением прежней цивилизации. Особи, оказавшись вне цивилизационного поля, утратили способность использовать в своей индивидуальной деятельности совокупный опыт человечества и оказались отрезанными от культурного наследия своих предков. Родители не могли научить детей всему тому, чем владела развалившаяся цивилизация, и дети вырастали неучами...

Нижнетеменная область мозга связана с производством трудовых действий и манипуляцией руки. Вероятно, неандертальцы, вместе с памятью, утратили способность систематически трудиться, и произошло это уже на условной стадии палеоантропа. (Ф. Энгельс сильно заблуждался, считая, что труд сделал из обезьяны человека.)

Покатый лоб неандертальца образовался в результате недоразвития лобной доли, ответственной за торможение и подавление эмоциональных реакций. У современного человека в лобной доли размещается представительство центров речи и абстрактного мышления. Вероятно, исчезновение того и другого у палеоантропов привело к сокращению этих областей мозга и появлению «убегающего назад лба». Надо думать, что агрессивность древних людей, по сравнению с их

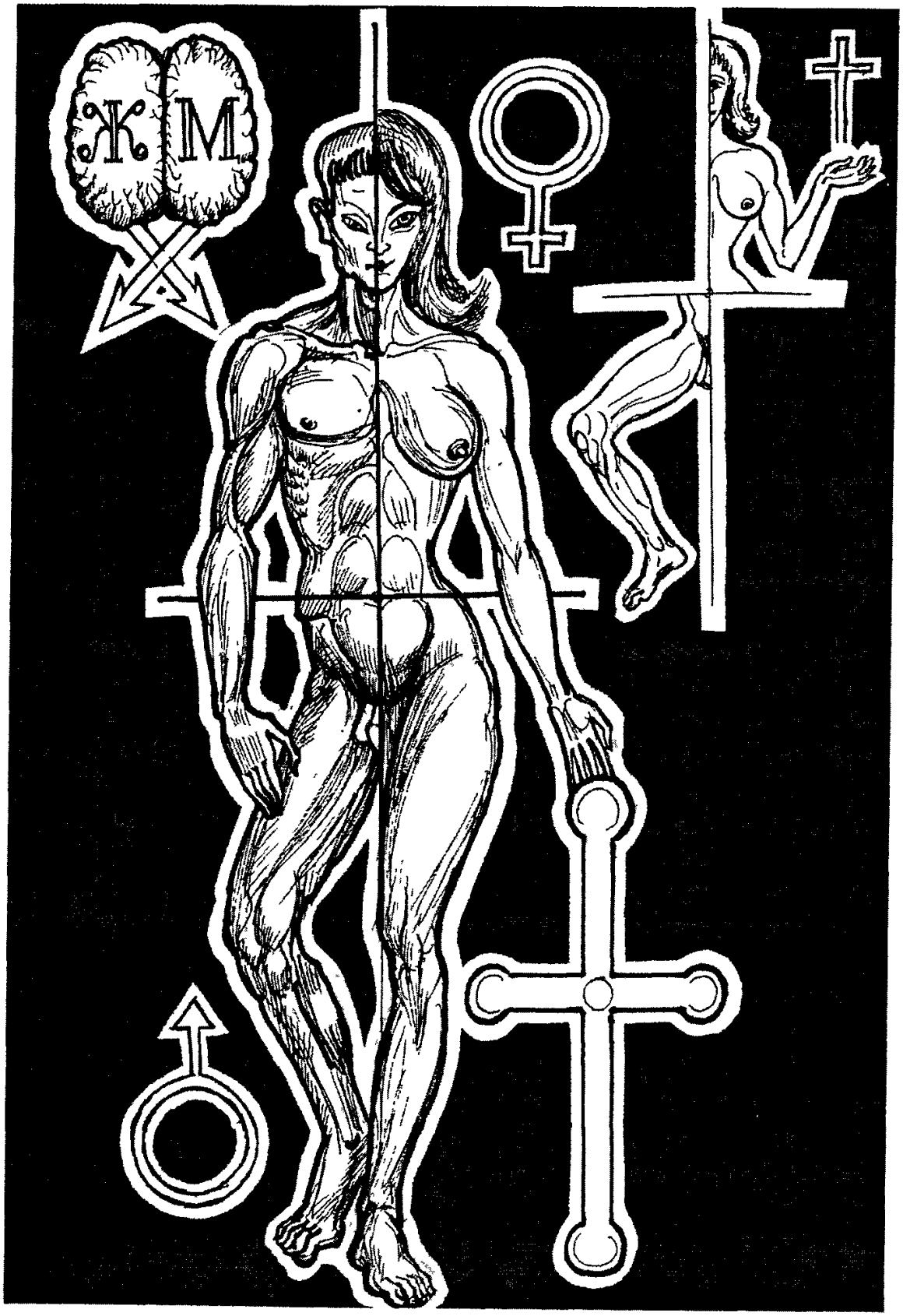
прародителями – более совершенными людьми (чьи останки возможно, еще не найдены) возросла во много раз. И многочисленные доказательства этому находят палеоантропологи – это следы каннибализма...

У питекантропа, по некоторым данным (отпечаток на крышке черепа, найденной Е. Дюбуа), еще имелся двигательный центр речи – зона Брока. Этот участок мозга управляет мышцами лица, языка, челюстей и глотки, т.е. всеми речепроизводящими органами. Однако другая важная зона мозга – центр Вернике имеется лишь у человека разумного, а у деградантов отсутствует. Этот центр ответственен за понимание речи. Таким образом, все примитивные люди, которые еще имели возможность что-то лепетать, наподобие гуления ребенка, уже утратили возможность понимать сказанное. С этого момента речь стала восприниматься ими в основном не как носитель информации, а как выразитель эмоций.

У современных человекообразных обезьян звуки, которыми они обмениваются, служат обычно для передачи эмоций. Тем не менее, ученые обнаружили у современных шимпанзе складку мозга, которая соответствует зоне Брока. Вероятно, она является рудиментом и досталась обезьянам от их более разговорчивых предков.

Сокращение коры больших полушарий было связано с упразднением рассудочного контроля за поведением. В результате главенствующее положение заняла лимбическая система, которая заведует эмоционально-гормональной активностью живого существа. Контроль за механизмами агрессии, пищевого поведения, чувством опасности и сексуальной активностью перешел к рефлексам и инстинктам. Эти морфологические изменения заметно сократили потенциальные возможности животного по правильному восприятию, а самое главное, по пониманию объективной ситуации. **С этих позиций можно рассматривать животное как человека, лишившегося разума и приспособившегося к жизни без оного.** Французский психолог М. Пьерон (1958) отмечал, что между животными, даже самого высокого уровня (шимпанзе) и человеком есть большая разница. Она обусловлена тем, что мышление первых ограничено конкретной ситуацией, животное не может, да и не хочет освободиться от рефлекторного реагирования на определенные раздражители. Вероятно, среди прочего, подняться над физическим миром, человеку позволяет абстрактная идея Бога. От себя мы можем добавить, что потеря этой идеи, может явиться началом той цепи неприятностей, в которые попали деградаты, превратившиеся в обезьян.

Эволюционисты много говорят об эволюционном древе жизни, породившем человека. На самом деле, никакого эволюционного древа нет. Бог, создав совершенный биологический организм – человеческое тело, уже тем самым предопределил дегенерацию этого организма и возврат его в первоначальную точку. Если во время утробного развития тело человека разворачивается, в соответствии с замыслом Бога, до своего взрослого состояния, то во время длительного инволюционного процесса, длящегося порою миллионы лет, оно сворачивается и возвращается в исходную позицию... Таким образом, процесс инволюции противоположен процессу творения совершенного организма. В этой связи, хордовые животные, якобы стоящие в начале эволюции позвоночных, предстают не как родоначальники круглоротых, рыб, амфибий, рептилий, птиц и млекопитающих, а как последние деградanты в этом ряду. Об этом писал еще Антон Дорн в 1875 году: «Так называемая личинка асцидии представляет собой дегенерировавшую рыбу, если угодно, дегенерировавшее круглоротое... Наиболее важный момент в этом далеко идущем процессе дегенерации это то, что асцидии больше не присасываются к рыбам, чтобы питаться их телом, наподобие миксин и миног. Вместо этого они прикрепляются к камням, растениям и кораблям». Аналогичным дегрaдантом Дорн считал и ланцетника, которого эволюционисты ставят в основание древа позвоночных животных. «Ланцетник живет в песке, посредством движения ресничек он образует перед своим торчащим из песка ртом ток воды, который приносит ему диатомей, личинок, инфузорий... В этих усиках, мы узнаем не что иное, как несколько измененные усики и щупальца круглоротых и рыб, которые мы уже раньше считали последними остатками жабр аннелид...» Как это не было прискорбно и убийственно для самолюбия эволюционистов, но мы вынуждены сообщить, что биологическое тело человека способно превращаться в ланцетника и в примитивного оболочника... Однако, мы думаем, что это нисколько не умаляет статус человека, как разумного существа, созданного Богом.



Крест человека

ЧАСТЬ 2
ТАЙНА ПОЯВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ

ПРОЕКТ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО»

Откуда на Земле появился первый человек? Можно думать, что он в компании единомышленников прилетел с Альфа-Центавра или произошел от обезьяны. Однако есть серьезные основания считать, что он был создан разумным Творцом...

Человеческое тело имеет почти безупречную билатеральную симметрию, т. е. правая часть фигуры человека практически является дубликатом левой части и наоборот. Правой руке и ноге соответствуют – левые конечности. Голова и туловище имеют правую и левую половины.

Складывается впечатление, что человеческое тело «скроено» из двух зеркальных половинок – левой и правой. Это заставляет предположить наличие чьей-то разумной воли, соединившей воедино две половинки одного человека, и создавшей совершенный биологический механизм, способный передвигаться на двух ногах, брать в руки разнообразные предметы. В связи с этим весьма интересно, что за левую часть тела «отвечает» правое полушарие мозга, а за правую – левое, т. е. возникает функциональный перекрест. Вероятно, так лучше координировать работу всего организма, как единого целого... и демиург, создавая человека, сделал как лучше.

Кроме этого, верху тела соответствует его низ. Если провести мысленную разделительную линию в районе поясницы, то окажется, что руки и ноги зеркально повторяют друг друга. Количество и расположение костей в верхних и нижних конечностях также в целом соответствует друг другу (за исключением, пожалуй, пятки и надколенной чашечки, не имеющих аналогов вверху). Число пальцев, а также суставов и фаланг идентично на руках и на ногах (и это несмотря на то, что человек опирается на стопу, и пальцы ног не используются в удержании предметов).

Существуют некие параллели между верхней частью туловища и нижней. Грудная клетка представляет собой словно бы перевернутую чашу, а таз также чашу, установленную на двух опорах – ногах. Головной мозг имеет две половинки – левую и правую, точно также и семенники или яичники являются парным органом. Еще существует некое функциональное подобие – с помощью мозга мы воспроизводим мысли, а с помощью половых органов воспроизводим детей.

Таким образом, в организме человека наблюдается тождество

правой и левой половинок, низа и верха. Можно сказать, что организм человека имеет четвертичную структуру. Он состоит из четвертинок, каждая из которых имеет свою собственную конечность одну гонаду (половую железу) или половинку мозга. Если провести поверх обнаженного человеческого тела ручкой разделительную линию, отделяющую верх от низа и правую часть от левой, то перекрестие этих линий придется на район пупа. (Пуп является также географическим центром человеческой фигуры, здесь крепилась пуповина, когда мы были в утробе матери). У нас получится крест, состоящий из линий. Вероятно, правы были древние люди, изображая абстрактный крест, и мысля под его изображением человека. Надо заметить, что крест весьма древний символ. Изображение креста высечено на груди каменной фигуры царя Шашми-Адада из ассирийского города Кальху. На древнеегипетских рельефах также имеются изображения креста. У индейцев Америки крест являлся священным символом, задолго до путешествия Колумба и проникновения в Новый Свет христианства.

В теле человека существует важнейший орган – сердце. Он даже своим названием указывает на серединную и главенствующую роль в организме. Сердце, как и организм в целом, имеет четвертичную структуру: два желудочка правый и левый и два предсердия. У многих животных, сохранивших четвертичную структуру тела, сердце ее утрачивает. Они отлично существуют с трехкамерным, двухкамерным сердцем, а некоторые наиболее примитивные, вообще, без сердца.

Наличие у человеческого тела четвертичной структуры, по нашему мнению, является доказательством того, что оно создано разумным Творцом, по первоначальному замыслу. Согласно древней религиозной философии в человеке соединяются два начала – божественное и животное. Божественное начало расположено в верхней части тела – в голове, животное начало в половых органах. С помощью разума человек постигает мир Бога, с помощью половых органов – оставляет после себя потомство.

С древних времен женщина ассоциировалась с левой рукой и левой стороной тела, мужчина – с правой рукой и правой стороной тела. Это подтверждают и научные данные – поведение женщин в большей степени зависит от эмоций и чувств. У них активно работает правое, эмоциональное полушарие мозга, которое через перекрест функционально связано с левой частью тела. В поведении мужчин, наоборот, преобладает логика, у них «включено» левое, логическое полушарие мозга, которое контролирует правую сторону тела.

Таким образом, обобщая сказанное, можно утверждать, что в человеческом теле представлено одновременно высокое – божественное и низкое – животное, а так же женское (левое) или мужское (правое). Чего больше в конкретном человеке: высокого или низкого, какой он имеет пол, – зависит от его личности и устремлений, родовой программы и родителей, зачавших его тело, а также от воспитания и социальной среды.

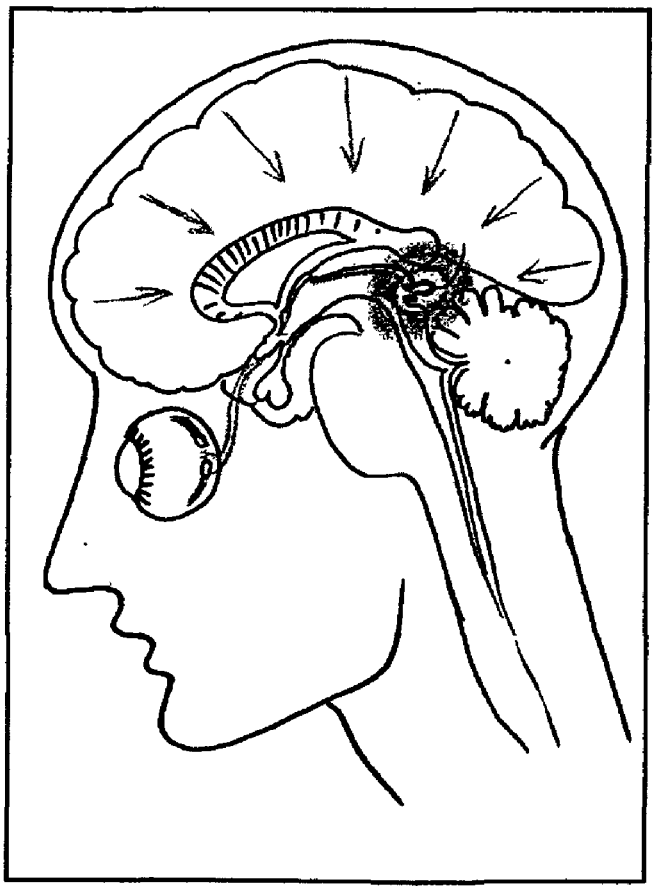
Голова человека является, несомненно, управляющим органом. Согласно философии мозг и остальное тело – это двойная система, между ними происходит постоянный обмен энергиями разных уровней. Головной и спиной мозг осуществляют взаимную связь отдельных органов и систем, согласуют и объединяют их функции. Аналогично этому человек с помощью мозговых структур взаимодействует с внешней средой. Кроме того, он с помощью центральной нервной системы – ЦНС осуществляет психическую деятельность, т. е. мыслит. Он обменивается мыслями с другими людьми и в результате этой деятельности формирует свое сознание и мировоззрение. Несомненно, такая многофункциональность мозга, выраженная в соответствии его функций и формы, могла быть изначально задумана, спроектирована и осуществлена Творцом.

Ученые еще недавно работу мозга сравнивали с работой компьютера. Сегодня работу ЦНС сравнивают уже с целым компьютерным комплексом. Наше сознание быстро «перебегает» от одного компьютера к другому, стремясь контролировать их работу. (Под компьютерами ученые подразумевают различные функции мозга). Но при этом каждый компьютер может продолжать работу без участия сознания.

Появились новые данные о том, что мозг строится по иерархическому принципу, и управление идет из одного центра. В географическом центре головы находится непарный орган величиной с горошину – эпифиз. Этот орган в последнее время привлекает большое внимание ученых. Есть данные, что именно отсюда поступают команды, регулирующие деятельность гипоталамуса, который является основным регулятором и дирижером обменных процессов во всем организме.

В древности эпифиз считали вместилищем человеческого духа. С ним связывали деятельность легендарного третьего глаза, который существует у некоторых животных, но у человека во взрослом состоянии отсутствует. Французский философ и математик Рене Декарт считал, что эпифиз или шишковидная железа (она похожа на сосновую шишку) есть «седалище нашей души». Древние жрецы полагали, что эпифиз и третий глаз являются органом ясновидения и телепатии.

Сегодня доподлинно известно, что эпифиз связывает воедино нервную и эндокринную системы, обеспечивает жизнедеятельность организма. Воздействует на центральную нервную систему шишковидная железа с помощью гормонов, многие из которых являются пептидами (короткими белками). По свидетельству заведующего кафедрой физиологии человека и животных МГУ им. Ломоносова академика И.П.Ашмарина в нашем организме существует целый пептидный континуум или иерархическая система белковых веществ, которая управляет его работой. Под воздействием гормонов эпифиза в работу включаются другие гормоны, благодаря этому осуществляется взаимодействие трех систем организма: нервной, эндокринной и иммунной. Некоторые ученые считают, что гормональное равновесие организма зависит от выработки основного гормона эпифиза – мелатонина. Именно это вещество, которое еще называют ночным гормоном, регулирует работу всех систем и поддерживает постоянство внутренней среды организма (гомеостаз).



Эпифиз находится в центре головы

Как известно, основными органами, вырабатывающими гормоны, являются железы внутренней секреции: эпифиз, щитовидные и паращитовидные железы, вилочковая железа, поджелудочная железа, надпочечники, половые железы. Эти органы размещаются вдоль вертикальной оси тела. В целом их расположение соответствует древнеиндийским чакрам, которых также семь. На этих центрах концентрируют свое внимание во время медитации йоги, что способствует поддержанию биохимического равновесия в организме и включает в активную работу механизм мышления и ясновидения.

Таким образом, появились основания считать, что биохимическая и нервная составляющая работы мозга имеет единый пульт управления, и этим пультом является эпифиз, расположенный в центре головы. В связи с этим встает вопрос о пользователе – кто он? Вероятно, не будет открытием, если мы назовем его. Это сознающее «Я» или индивидуальная душа!

Делая общий вывод в отношении работы мозга, можно с уверенностью утверждать, что механизм работы этого органа, а также его анатомия были спроектированы и реализованы Творцом в проекте под названием «человеческое тело». Однако работа этого важного органа не смогла бы осуществляться без постоянного присутствия в нем божественного духа и индивидуальной души, чья резиденция, по мнению древних жрецов и современных ученых, находится в эпифизе. Иногда, впрочем, душа может перемещаться вдоль позвоночника вниз, посещая свои временные резиденции – чакры или эндокринные органы. Недаром говорят в народе: «во время страха душа в пятки ушла».

Существуют люди, у которых душа редко поднимается в голову, она предпочитает находиться в половых органах. Думы такого человека в основном вращаются вокруг секса и концентрируются на материальных вещах. Сладко спать и есть, иметь много денег и постоянно получать удовольствие – вот скудный круг его интересов. Не надо иметь семь пядей во лбу, чтобы понять, что этот человек угождает своему животному началу, и пренебрегает божественным началом. Душа такого человека, привыкнув к этому, после смерти тела может возжелать родиться в теле животного... Полную противоположность этому являет душа, устремленная ввысь, желающая в своих мечтах и думах достичь мира небожителей. Ей уготовано родиться на

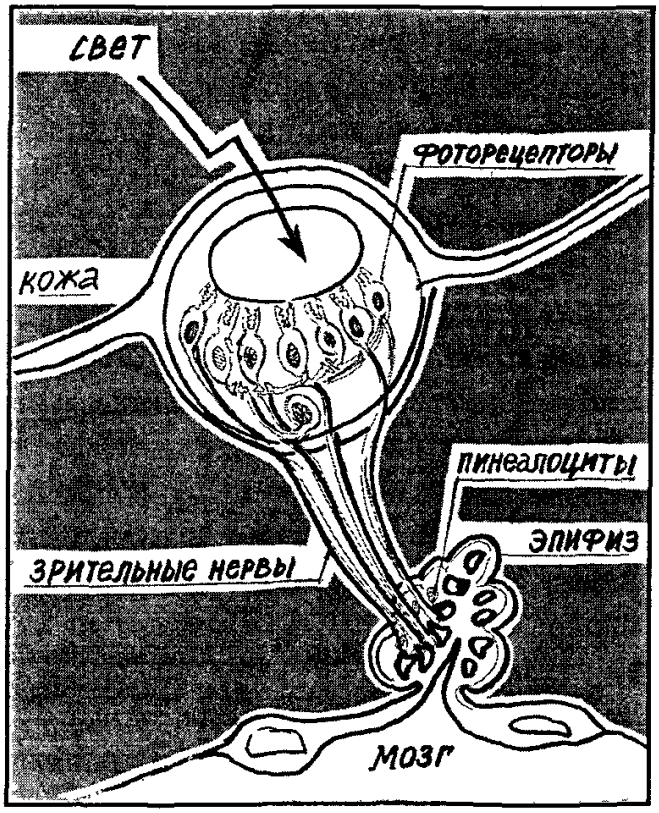
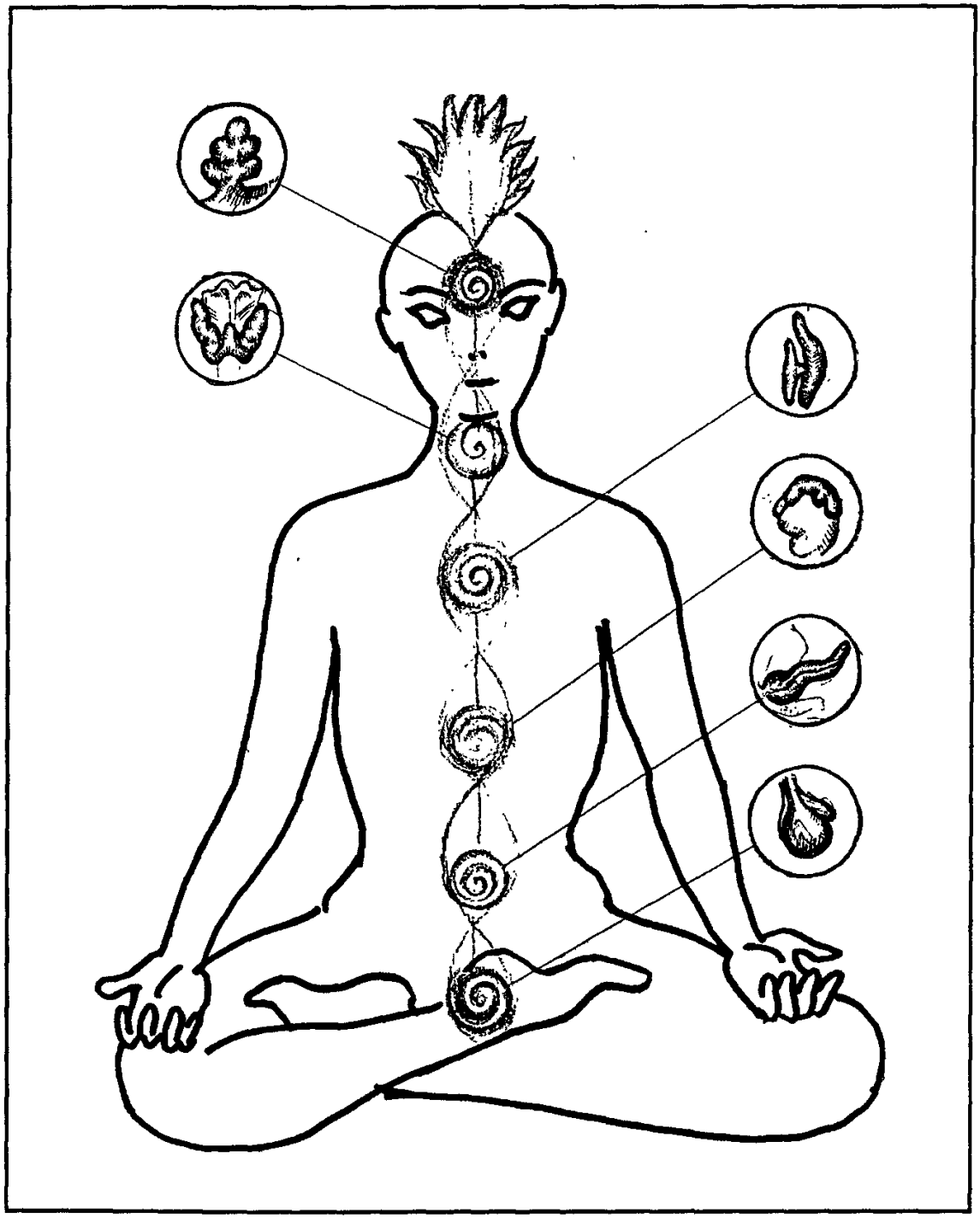


Схема третьего глаза



Древнеиндийские чакры соответствуют эндокринным органам: Сахасрара – теменной доле коры, Аджна – третьему глазу и эпифизу, Вишудха – щитовидной и паращитовидной железам, Анахата – тимусу, Манипура – коре надпочечников, Свадхистана – поджелудочной железе, Муладхара – половым железам

Небесах. Прожив свою жизнь, человек сам определяет, воспарить ли ему птицей под небеса или распластаться змеей на земле.

Кроме центральной нервной системы и эндокринной системы в организме имеется пищеварительная система, системы дыхания, выделения, кровообращения, костно-мышечная. Все они продуманны и осуществлены Творцом с большим пониманием дела, чтобы человеческая душа, разместившись в телесном сосуде, не испытывала ни в чем нужды и чувствовала себя в нем комфортно.

Для того, чтобы создать первое человеческое тело, Богу пришлось немало потрудиться. Однако, скорее всего, эта работа была ему не в тягость, а в радость. Ведь Бог создавал человека творчески! Свою любовь к творчеству Господь передал и сотворенному им человеку. Мифы разных народов едины в одном – Бог сотворил лишь человеческое тело, а бестелесная душа человека витала вокруг и ждала, когда творение будет закончено, чтобы войти в него.

«ПРОИЗВЕДЕНО БОГОМ» ИЛИ БЫЛ ЛИ У АДАМА ПУП?

Все мы знаем, что взрослое тело человек получает не сразу и не вдруг. Все начинается с зачатия, а процесс развития организма длится годами. Ученые утверждают, что микроскопический зародыш, образованный слившимися яйцеклеткой и сперматозоидом, начинает расти не сам по себе, а под воздействием программы, заключенной в генах его клеток. Из крохотного комочка плоти в положенный срок появляется плод человека, уютно чувствующий себя у матери под сердцем. Родившись, ребенок продолжает расти. Функции его организма беспрестанно совершенствуются, пока, наконец, дитя не возмужает, годам, так к 25. Но этим дело не ограничивается. Организм продолжает развиваться дальше, его клетки рождаются старятся и умирают. Все тело изменяется и обновляется во время жизни. В конце концов, многие клетки утрачивают способность к дальнейшему делению и их количество начинает катастрофически сокращаться. (Число клеточных делений у человека не превышает 70.) В цикл деления вкрадываются ошибки. Человек стареет, кожа его покрывается морщинами, организм обезвоживается и наступает неизбежная смерть тела. Душа же переселяется на жительство в тот мир, откуда и пришла.

Согласно древнеиндийской философии организм живет по своим биологическим часам, а душа по своим – космическим. От общего

количества вдохов и выдохов зависит продолжительность жизни конкретного человека. Также заранее известно число биений человеческого сердца. Каждый «лишний» выброс семени сокращает продолжительность жизни мужчины, а каждый «лишний» оргазм сокращает срок жизни женщины.

Говоря научным языком, жизнь тела жестко детерминирована. Мы убеждаемся в этом, когда видим, что тело подвержено непрерывному изменению от оплодотворенной яйцеклетки до смерти организма. Без этой прижизненной трансформации тела невозможна была бы сама жизнь. Жизнь тела подобна пленке кинофильма, где новый кадр сменяет предыдущий и общее количество кадров можно заранее посчитать. Череда телесных изменений записана в генетической памяти и передается от поколения к поколению, как копии кинофильма. Но возникает вопрос: откуда взялась сама генетическая память? Вполне возможно, что наследственная программа есть растиражированные в поколениях людей этапы творения самого первого человека. И в самом деле, чтобы создать могучее и сильное человеческое тело Богу, вероятно, пришлось последовательно строить его из одной клетки, предварительно им же созданной. Он заставил эту клетку делиться и взаимодействовать с другими клетками – своими потомками, пока из тысяч живых комочков, объединенных общей целью, не возникла некая первичная шарообразная форма. Затем Господь обязал клетки первичного тела приобрести специализацию. И появились колонии клеток мышц, крови, мозга, костей и т. д. Из них Господь «построил» первого малюсенького человечка, который вырос и стал прародителем людей...

Средневековые богословы до хрипоты спорили – был ли у Адама пуп? Если был, то он рос в утробе матери и был рожден, как все обычные люди. А это противоречит писанию, ибо матери у Адама не было. Если у него не было пупа, то он был сформирован и вырос вне человеческого лона, что соответствует Библии. Однако противники такого взгляда не могли смириться, с тем, что у Адама не было такой важной вещи, как пуп. Это делало его в их глазах даже в чем-то ущербным и не соответствующим высокому званию прародителя всех людей.

Все же, думается, возможен компромиссный вариант. У первочеловека был пуп, а в эмбриональном состоянии была пуповина, связывающая его с органом аналогичным плаценте. Но развивался первый зародыш не в материнском лоне, а, заключенный в плодные оболочки, поддерживался волей Бога, управляющим процессом «строительства» его тела. Очень может быть, что где-нибудь в перво-

зданных водах океана, под неусыпным оком Отца мерно покачивался плодный мешок с первозданным существом внутри. Известно, что солевой состав морской воды близок к плазме крови и поступление влаги из вне и выброс отходов жизнедеятельности вполне мог осуществляться через орган аналогичный плаценте.

К слову сказать, в 60-е годы XX века итальянский врач Петручи умудрился вырастить двухмесячный плод человека (в этом возрасте эмбрион уже имеет крохотное тельце, голову, ручки, ножки) в искусственной колыбельке. Таким образом, получить человека без участия материнского организма не такая уж неразрешимая задача.

Как бы то ни было, творческий эксперимент по созданию человека завершился успешно, и последовательность фаз развития от одиночной клетки-прародительницы до смерти тела была закреплена Богом в нитях ДНК, как наследственная программа. Эта программа была вложена в половые клетки мужчины прародителя. Вскоре Бог создал для него супругу, подстать ему. (Как считал Карл Линней, Адам был ростом 40 метров, а Ева, как и положено женщине, поменьше, всего – 30 метров). На вопрос: зачем понадобилось создавать два прародителя, не проще бы было отделаться одним, существуют разные варианты ответа. Самый простой из них: половые продукты должны были перемешаться, так же как и наследственные признаки обеих родителей, и это сулило в будущем большое разнообразие человеческих особей (и не только человеческих). Если бы рожал один родитель (неважно кто – мужчина или женщина), то на свет бы появлялись точные копии папаши или мамаши, т. е. клоны, а это, вероятно, не входило в планы Творца, решившего заселить Ойкумену разнообразными существами. Однако, эти рассуждения носят умозрительный характер, так как согласно Библии первоначально Адам и Ева жили в раю и не были предназначены для воспроизводства потомства. Вероятно, после изгнания их из рая в их тела Творцом были внесены значительные коррективы, особенно в той части, которая имеет отношение к рождению себе подобных.

Так или иначе, все мы являемся потомками первых людей и в той или иной степени наши облик и поведение, делают из нас, хотим мы того или нет, их копию. И, как часто бывает, копия не лучше оригинала. Как свидетельствуют мифологические источники, первые люди жили долго и счастливо. Не ведали болезней и умирали с улыбкой на устах, так как знали, что их душа отправляется в иной лучший мир. Постепенно человеческий род утерял способность жить

долго, перестал общаться с небожителями и выродился. Людей стали одолевать болезни и невзгоды. В мир пришли беды, злоба, корысть, зависть и тщеславие. Люди стали проводить время за пирами, оргиями, убивая себе подобных. Бог был забыт...

Можно предполагать, что нить ДНК в которой была записана последовательность индивидуального развития человека (онтогенеза) под воздействием разудалого образа жизни людей стала «портиться». И сейчас человеческое тело проходит укороченный, неполный этап своего развития. Современные люди так и не достигают взрослого состояния наших предков и на всю жизнь остаются неразумными детьми, со свойственной им тягой ко всему внешнему, чувственному и материальному. Развитие мозга идет по усеченному варианту. Если кроманьонцы имели огромную голову, достигающую порой 2000 куб. см, то наши мозги в среднем сократились. У нас объем мозга в среднем равен 1300 куб. см. Кроме того, нейрофизиологи утверждают, что в процессе нашей жизни задействованы лишь 7 процентов нейронов, остальные же спят, никак себя не проявляя. В результате мыслительные способности современного человека перестали быть идеальными. Дабы как-то компенсировать столь разрушительные последствия вырождения люди призывают себе в помощники дух своих предков. Они сооружают их изваяния, поклоняются им, дабы те снизошли из своих райских кущ, где они пребывают до сих пор и «отщипнули» бы им толику от своей одаренности. В конце концов, и сами храмы имеют антропоморфную конфигурацию, считаются телом Господа, а в плане имеют четверичное устройство. Однако дух предков снисходит лишь на тех, кто хочет этого. Если человек не желает принимать дух человеческий и отворачивается от него, то ему на смену приходит дух животного.

Согласно древним индийским мифам Адам вовсе не был первым человеком на Земле. Он был прародителем шестого человечества. В ведической традиции ему соответствует Ману Чакшуша. Прародителем седьмого человечества являлся Ману Вайвасвата, соответствующий библейскому Ною, именно с ним связана легенда о потопе, о строительстве корабля, на котором он спасся во время ужасного наводнения. В будущем на Земле ожидается появление нового прародителя людей – Ману Саварни. От него произойдет очередное человечество. Всего же за период жизни Земли должно появиться еще семь Ману-прародителей. Потомки каждого будущего прародителя станут новыми человечествами и, завершив космический цикл жизни человеческого общества, превратятся в животных.

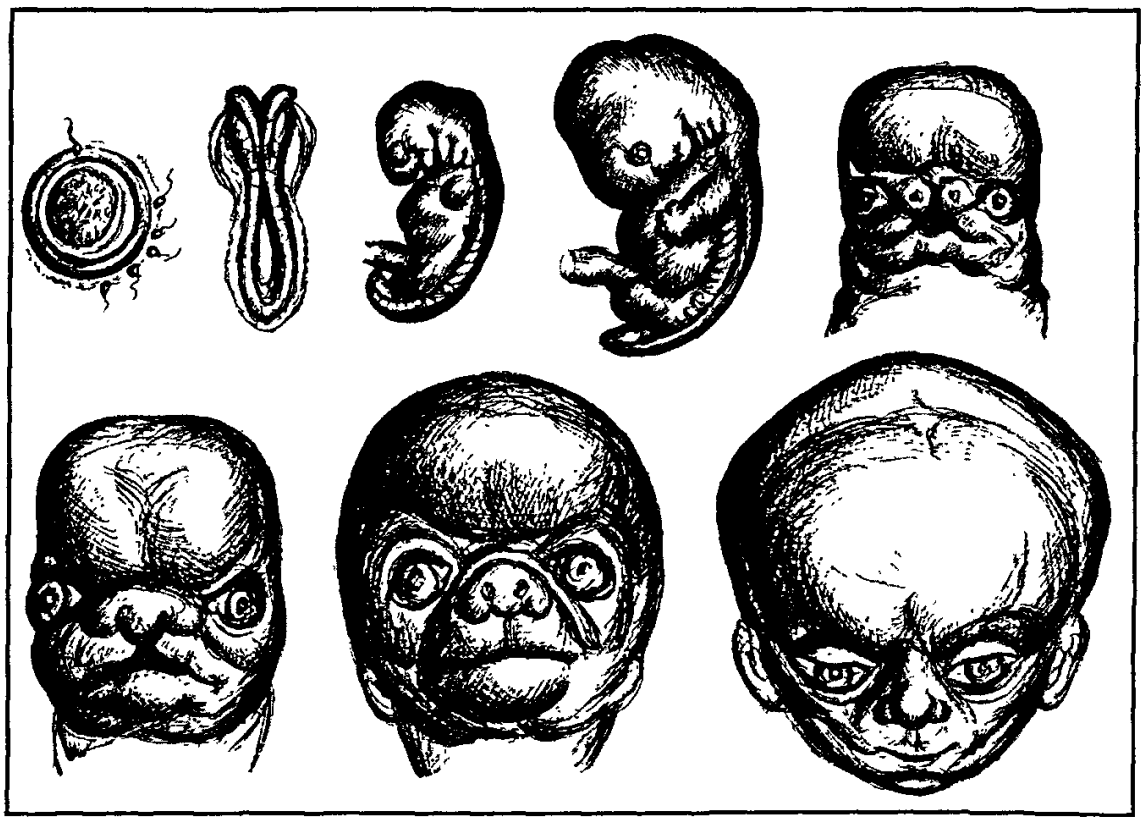
Согласно древнегреческим мифам цивилизации людей предшествовали сторукие, циклопы, титаны, боги, полубоги и великаны. Можно предположить, что самыми первыми разумными существами, появившимися на Земле, были предки членистоногих, имевшие множество «рук» и «ног». Окаменевшие останки членистоногих имеют очень древний возраст – до 600 млн лет. Найдены ископаемые двухметровые ракоскорпионы и стрекозы, имевшие размах крыльев 1 метр. Современные насекомые уменьшились по сравнению с ними в сотню раз. Как доподлинно выглядели разумные предки членистоногих сказать трудно. Ясно одно – они не были похожи на людей. Это можно утверждать, хотя бы потому, что современные и вымершие членистоногие имеют совсем другую организацию тела, нежели позвоночные, к которым ученые относят человека. Они имеют сложный фасеточный глаз, состоящий из множества отдельных глазков. У них отсутствует внутренний скелет. Мышцы крепятся к наружному скелету – хитиновому панцирю. Нервная цепочка у них проходит на животе, а не на спине, как у позвоночных. У них отсутствуют легкие, вместо них существует сложная система трахей – тонких трубочек, подводящая воздух к клеткам тела. Количество конечностей у членистоногих превышает их число у позвоночных. Эти и другие особенности говорят о том, что предки членистоногих создавались независимо и задолго до появления позвоночных. Как-то один дарвинист сказал: «Если Бог создал все живое, зачем ему понадобилось создавать столько жуков?» Действительно, количество видов членистоногих огромно. От общего числа видового разнообразия биосферы 95% составляют членистоногие. Однако, на это можно ответить: Бог не создавал жуков! Разумные предки членистоногих превратились в жуков сами, у них для этого было достаточно времени – сотни миллионов лет...

ТАЙНА ЖИЗНИ СКРЫТА В ЭМБРИОНЕ

Как известно, Эрнст Геккель, соратник Ч. Дарвина считал, что в своем индивидуальном развитии особь животного в сжатом и ускоренном виде проходит историю своего вида. Геккель много работал с эмбрионами разных животных. Например, он стремился увидеть в еще несформированных зародышах млекопитающих такие стадии, которые бы соответствовали рептилиям, амфибиям, рыбам, червям и т. д., вплоть до одноклеточных простейших. Порою, он был не корректен в своих выводах, а иногда стремился выдать желаемое за

действительное. Так он использовал рисунок эмбриона человека в качестве иллюстрации эмбриона черепахи. В 1908 году научное сообщество за эти и другие прегрешения устроило Геккелю что-то вроде публичной порки. Его действия были однозначно осуждены учеными, как противоречащие научной этике.

Тем не менее, во все учебники биологи вошло положение, что эмбрион человека проходит стадии соответствующие стадиям более примитивных животных, от которых он якобы произошел. И только в 50-е годы прошлого века, в связи с открытием новых, более совершенных методов исследований эмбриона, удалось выяснить, что стадии развития эмбриона человека, если на кого-то и похожи, то скорее, на зародышей животных, но никак не на взрослых животных. И в самом деле, не плавает же в утробе человеческой матери рыбка, как в аквариуме, не превращается она в лягушку, а затем в рептилию, а из нее – в обезьянку. В утробе проходят процессы гораздо более благообразные. Оплодотворенная яйцеклетка (зигота), развиваясь, проходит через разные стадии развития человеческого зародыша (бластула, гаструла), пока не превращается ко второму месяцу в крохотного человечка, «зреющего» в амниотической жидкости и защи-



Фазы развития человеческого эмбриона

щенного плодными оболочками и соединенного с материнским организмом посредством плаценты и пуповины. Все стадии развития человеческого эмбриона явно человеческие. И нет никаких оснований считать, что в возникновении человеческого плода принимали участие звери и множество других животных, не связанных к тому же друг с другом прямым родством.

Геккель отнюдь не был первым, кто обратил свой взор к зародышу. Еще в начале XIX века ученые стали подмечать сходство эмбрионов позвоночных животных. Так, выдающийся ученый К. Бэр сделал несколько важных наблюдений. Он отметил: 1. Эмбрионы одного типа животных на ранней стадии похожи. 2. По мере своего развития они утрачивают типологическое сходство и все больше приобретают признаки своего отряда, семейства, рода, вида, а затем и индивидуальные черты. Основываясь на этих важных обобщениях, можно предположить, что некогда, возможно, очень давно, развитие организмов, принадлежащих к одному типу, было сходным и лишь позднее организмы разделились на классы, отряды, семейства, роды и виды и приобрели индивидуальные различия. Если взять, к примеру, позвоночных, можно предположить, что звери, рептилии, амфибии и рыбы отклонились от своего первоначального развития и приобрели признаки своего класса. Однако исходной точкой для такого разделения явилось не гипотетическое древнее животное похожее на современного ланцетника, а человеческое существо...

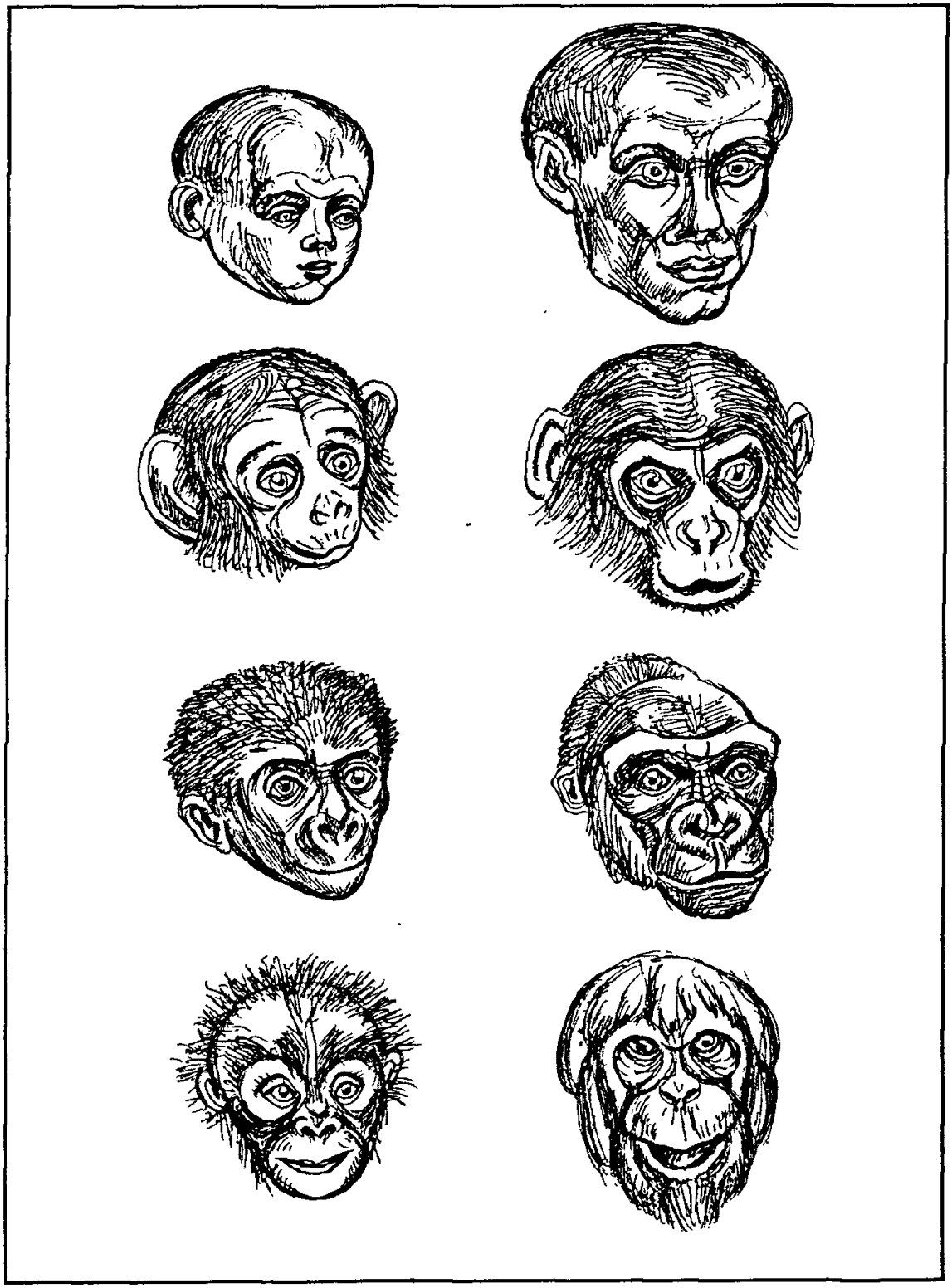
В самом деле, почему не предположить, что последовательное развитие человеческого организма в утробе матери от яйцеклетки до новорожденного стало тем базисом, на котором стало возможно развитие позвоночных животных. Иначе говоря, эмбрионы животных проходят человеческие стадии развития, однако эти стадии искажены историческим развитием видов животных.

Более понятно это можно выразить так: на Земле некогда, очень давно, жили человекообразные существа, можно сказать – люди. Вероятно, они жили до тех пор, пока не стали вырождаться. Признаки вырождения, как-то: оволосение тела, сокращение объема головного мозга, приспособление к определенной среде обитания, узкая специализация постепенно стали наследственными признаками и «передвинулись» из взрослого состояния в завершающие стадии эмбрионального развития. И тогда новорожденные стали иметь черты деградантов. Дальше больше. По мере деградации человеческого существа и приспособлении к животному образу жизни его эмбриональный период

все больше изменялся. Осуществлялась, так называемая, надстройка. Над человеческими стадиями эмбриогенеза надстраивалась звериная стадия. Параллельно с этим сокращался период внутриутробной жизни существа. (В целом звери, за редким исключением, вынашивают плод не столь долго, как это происходит у человека.) В конце концов, бывшие человеческие особи окончательно превратились в животных, закрепились в определенных экологических нишах и распределили между собой видовые «роли», например, хищник – жертва. В зависимости от образа жизни, который они вели в течение множества поколений, их облик разительно изменился. Они приобрели черты характерные для данного вида животных. Кошки стали кошками, копытные – копытными. И те, и другие, находятся в состоянии не устойчивого равновесия – существование одних зависит от существования других. Кошачьи охотятся на травоядных, чем регулируют их поголовье. Не будь хищников, растительноядные увеличились бы настолько, что соскребли с Земли весь зеленный корм и в массовом порядке поумирали бы от голода.

Признаки характерные для кошек «перекочевали» в эмбриональное развитие. У плода кошки на завершающих стадиях эмбриогенеза уже можно увидеть кошачьи черты. Тоже самое имеет место у растительноядных животных. Например, эмбрион лошади имеет лошадиные черты, как банально это не звучит. Что касается древней человеческой стадии развития, то она передвинулась на более ранний период эмбриогенеза и основательно подсократилась. Тем не менее, в эмбриональном периоде всех позвоночных от рыбы до обезьяны включительно можно разглядеть этот период. Так новорожденные позвоночные более человекообразны, чем их родители.

То, что детеныш обезьяны похож на человека, заметили давно. Это отметил и французский натуралист Сент-Илер в 1836 году. Например, новорожденный шимпанзе имеет большую голову, скелет характерный для человека. Его челюсти вполне сопоставимы с челюстями человека. Его розоватая кожа почти не имеет волос, за исключением шапки волос на голове. Однако по мере роста шимпанзе постепенно теряет человеческие признаки, и все более походит на взрослую обезьяну. Так объем его головного мозга по отношению к растущему туловищу сокращается. Его челюсти резко «выезжают» вперед. Начинают быстро расти клыки, которые достигают величины леопардовых. Тоже самое наблюдается у всех человекообразных обезьян. Они в процессе взросления стремительно теряют

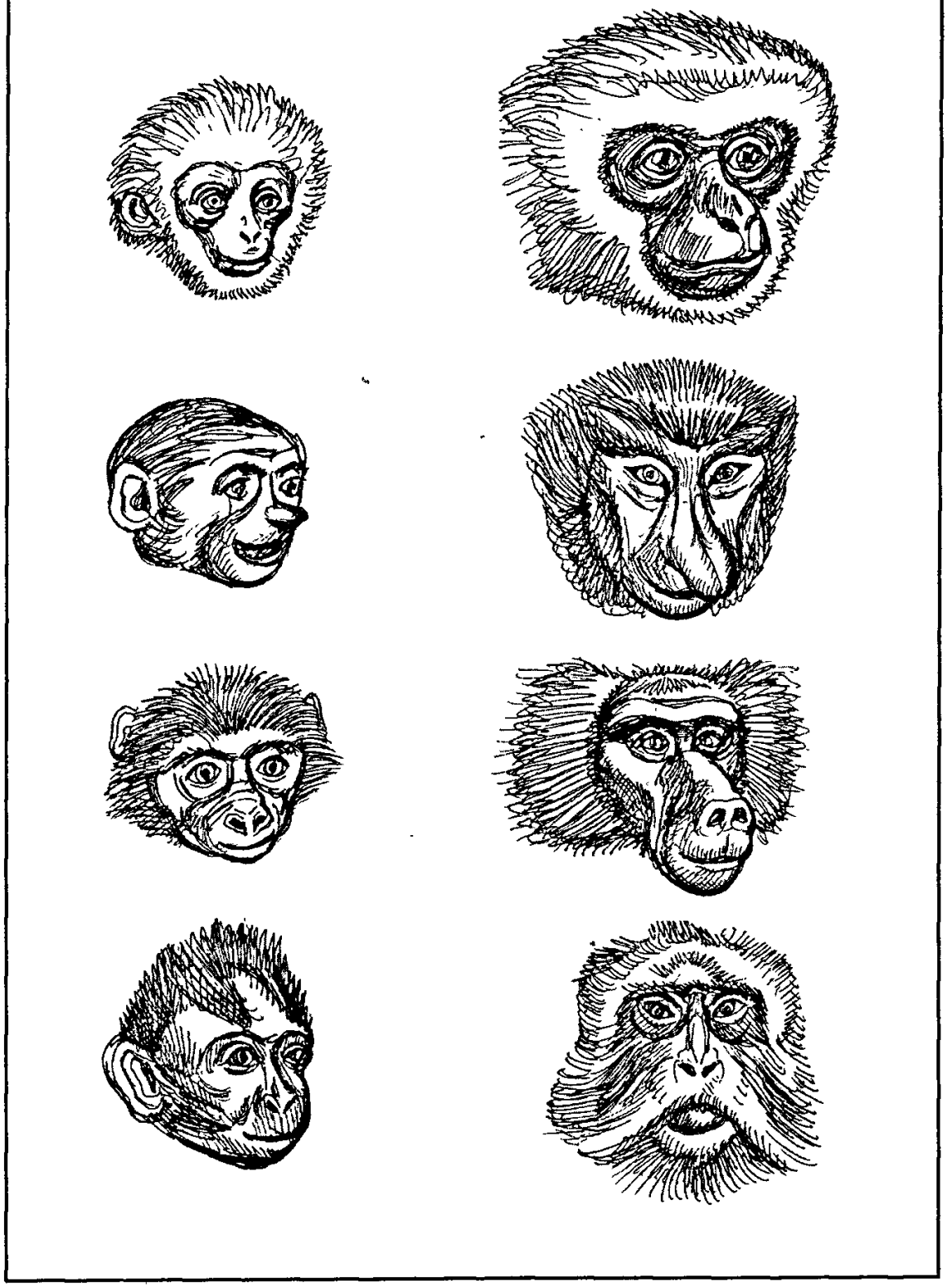


Детеныши приматов выглядят человечнее, чем взрослые. Человек, шимпанзе, горилла, орангутанг

человеческие черты и приобретают обезьяньи, иначе говоря, звереют на глазах. Вероятно, этот процесс, происходящий с растущей особью обезьяны, в сжатой и ускоренной форме повторяет историческое изменение обезьяньего вида (о чем и говорил Э. Геккель), который происходит от человеческого вида. Однако не только человекообразные обезьяны сохраняют в своем эмбриональном и младенческом состоянии человеческие черты, тоже самое происходит у самых разных позвоночных. Новорожденные медведи, собаки, кошки, зайцы и крысы имеют большую голову и сравнительно маленькие челюсти, что делает их похожими на приматов. Их тело в большей степени походит на тело человека. Многие млекопитающие рождают на свет голых розовых малюток, которые, однако, вскоре покрываются шерстью. Так поросенок в эмбриональном состоянии имеет закладки пяти пальцев, которые позже сокращаются до четырех (два из них превращенных в копыта, а еще два остаются недоразвитыми). Человеческие черты в эмбриональном периоде имеют не только млекопитающие. Например, мордочка новорожденного крокодильчика гораздо более короткая, нежели у взрослой особи, глаза по отношению к черепу занимают гораздо больший объем.

Детеныши всех позвоночных неизменно вызывают у людей теплые чувства. Каждый человек хочет погладить и приласкать малышей. А все потому, что он подсознательно улавливает сходство детенышей животных со своим собственным обликом. Об этом еще писал Конрад Лоренц. Персонажи мультфильмов идут на поводу у чувств зрителей, желающих видеть на экране образы с инфантильной детской внешностью.

Аналогичен процессу трансформации мультипликационных героев процесс одомашнивания животных. Так, приручая лошадей, коров, свиней, собак, кошек, кроликов, домашнюю птицу, человек вольно или невольно стремился остановить их индивидуальное развитие на стадии детства. Действительно, домашние животные больше похожи на детенышей (они ласковы, общительны, зависят от человека), чем дикие звери. Даже морфологически они имеют признаки, характерные для малышей. Можно сказать, что, приручая животных, человек вычленяет и обналичивает в их развитии человеческие черты. Например, вид волка, по всей видимости, длительное время подвергался одомашниванию. В результате этого появилась собака, которая, хотя и скрещивается с волком, но по ряду признаков сильно от него отличается, в первую очередь, своими детскими (инфантильными) чертами, которые превращают ее в четвероного друга и помощника человека.



Гиббон, носач, павиан, мартышка

Весьма любопытно и другое явление. В самом человеческом обществе, по утверждению ученых, все больше распространяется детоподобный идеал. Взрослые люди желают быть «вечно молодыми». Это выражается не только в стремлении помоложе выглядеть, но и в «моде» на детское поведение. Инфантилизм все шире распространяется среди людей, как норма. Можно предположить, что это происходит потому, что стадия ребенка соответствует исторической стадии наших богоподобных предков. Нынешний человек стремительно теряет изначальные черты, приданные ему Богом, и постепенно дрейфует в сторону животного существования. В качестве реакции на этот процесс у современников появляется стремление походить телом и душой на красивых и умных предков, что выражается в обожествлении детства...

Однако и звери уважают детство. Преклонение взрослых животных перед детенышами жестко закрепилось в качестве родительского инстинкта. Самки с остервенением защищают свое потомство. Без этого вид вряд ли смог существовать. Однако, от того, что звери обожают детей, они не перестают быть зверьми...

Вероятно, древние млекопитающие прошли долгий исторический путь, гораздо более долгий, чем мы с вами, а также современные млекопитающие. И они сильно изменились за это время. Так плацентарные звери превратились в сумчатых. Эмбрион последних рождается недоразвитым. Например, у кенгуру 12-дневный эмбрион, выходит из полового отверстия явно «недоношенным». Он, цепляясь за шерсть, ползет в верх по животу матери, по дорожке, которую она вылизывает для него своим языком. Затем он находит сосок и намертво присасывается к нему. Защитой детенышу на несколько недель служит материнская сумка – складка кожи на животе (от чего сумчатых животных и прозвали сумчатыми). Сегодня уже многие ученые считают, что сумчатые произошли от плацентарных. Сокращение сроков пребывания в организме матери и появление сумки позволило упростить способ выращивания детенышей.

Другой пример. Зверообразные рептилии появились за полсотни миллионов лет до динозавров. По данным палеонтологов многие из них имели млечные железы, шерстяной покров и являлись теплокровными, сродни современным млекопитающим. Жили эти удивительные животные, даже внешне похожие на современных крыс, лисиц и волков очень давно, когда «настоящими» зверьми даже и не пахло – в пермский период, 285–245 млн лет назад. (По существующим представлениям, «настоящие» звери появились в начале кайнозоя, около

65 млн лет назад.) Очень может быть, что предками зверообразных являлись древние антропоморфные существа, ископаемые остатки которых не сохранились. (Вообще, человеческие кости очень плохо сохраняются в ископаемом состоянии. Это наиболее хрупкий материал, среди остовов разнообразных живых существ.)

Организация тела рептилий, как древних, так и современных значительно отличается от млекопитающих. Более всего бросается в глаза – это отсутствие постоянной температуры тела, отсутствие млечных желез и волос на коже и отсутствие умения рожать живых детенышей. Практически все рептилии яйцекладущие. Они не вынашивают детенышей в своем организме, процесс появления на свет потомства у них сильно упрощен. Так, самки крокодилов зарывают яйца в кучи с гниющей органикой, благодаря чему выделяется тепло, необходимое для выращивания эмбрионов. Птицы в отличие от многих рептилий проявляют больше заботы о своем потомстве. Они предпочитают сами высиживать свои яйца. И даже у эмбриона птицы, находящегося внутри яйца, можно отыскать человеческую стадию. Передняя лапа птицы имеет закладки пальцев. В зависимости от вида, эти пальцы «уходят» в крыло. Однако ископаемый археоптерикс имел на сгибе крыла три мощных свободных пальца с острыми когтями, которыми цеплялся за ветки или хватал свои жертвы.

Чем ниже опускалось существо по лестнице инволюции, тем дальше оно уходило от своего первоначального облика, тем сильнее оно утрачивало былой антропоморфный образ. Так, земноводные имеют пальцы на обеих конечностях, но в абсолютном большинстве случаев они не знают, что с ними делать. Кистеперая рыба, якобы предок всех сухопутных позвоночных, вероятно, не вышла из моря, а вошла в него. Ее знаменитые конечности остались у нее с того времени, когда ее предки бегали по суше. Эти конечности, имеющие плечо, локоть и предплечье, бедро, колено и голень являются рудиментами, а не предадаптациями, как утверждают дарвинисты. И в самом деле, как объяснить с позиций эволюционизма то, что кистеперая рыба, плавая в воде, стала выращивать на себе «руки» и «ноги», впоследствии так пригодившиеся ей, когда она стала человеком? Даже многочисленные рыбы, утратившие конечности, оставили в своем теле позвоночник и голову – явное наследие, доставшиеся им от человека. Даже ланцетник, примитивное хордовое существо, якобы предок всех позвоночных, ведущих водный и сухопутный образ жизни, является деградантом и потомком человека.

Понятно, что в развивающемся из икринки мальке, трудно уловить стадию, которая соответствовала бы человеку... За миллионолетия люди так изменились... Эмбрион претерпел столько изменений, время его развития настолько сократилось, что установить истину стало сложно, но не невозможно...

Из сказанного можно сделать общий вывод. Человеческое тело создал Бог. Но произведение это увидело свет не в качестве статичного манекена, как глиняное, гипсовое, железное, золотое, деревянное или каменное изваяние, а в качестве изменяющегося во времени биологического организма. Онтогенез, индивидуальное развитие человека от яйцеклетки до старости, повторяет первоначальный акт создания. Однако, Творец наделил живые души, вселяющиеся в его творение, всякий раз обновляемое в процессе деторождения, способностью вести тот образ жизни, который они посчитают для себя наилучшим. В результате биологический организм стал изменяться в зависимости от пристрастий и привязанностей, появившихся у живого существа. Часть живых существ перестали быть людьми и предпочли вести животный образ жизни. Они быстро размножились и образовали различные виды животных. Однако в том не было злого умысла Творца. Он по природе своей является благим и, вряд ли, в его планы входило желание «помучить» живые сущности, вселяя их в примитивные тела. Ответственность за животное существование целиком лежит на душах, прельстившихся материальным образом жизни и не желающим терять его.

Постепенно сам биологический организм, находясь в пользовании душ, ведущих животное существование, претерпел такие изменения, что почти сошел на нет, являя собой лишь слабый отпечаток своего былого великолепия. Если начальные фазы творения у эмбрионов примитивных животных более или менее сохранились, то последующие стадии развития изменились до неузнаваемости... Но Творец не унывал, он создавал новые творения, новые антропоморфные организмы, краше прежних... Но и они через миллионы лет превращались коллективными стараниями живых сущностей в тела разнообразных животных. И вновь Творец создавал тело нового человека, и вновь оно ветшало и превращалось в тело животного. И так было много раз. И так будет до скончания мира... пока Творцу не надоест.

Таким образом, совершенные биологические существа по воле Всевышнего довольно часто (в геологическом масштабе времени) появляются на планете. Постепенно их совершенство сходит на нет. Одновременно с этим у них появляются разнообразные приспособ-

ления к среде обитания. Новые формы «приспособленцев» встраиваются в биосферу Земли. Можно сказать, что в антропоморфные существа уже вложены зародыши животных, которые к месту и ко времени обретают способность жить и оставлять потомство. Может быть, трансформация человека в животное (в общей форме) жестко детерминирована и обусловлена генетически. Но кем стать, в какой вид превратиться животные решают сами, сообразно с требованиями среды и внутренней потребностью. Этот процесс обеспечивает многообразие жизни. Однако, как бы не был многолик и разнообразен земной мир, в конце времен Творец уничтожит его, дабы отдохнув от дел, воссоздать этот мир в другом месте...

Из сказанного следует еще один неутешительный и на этот раз конкретный вывод, касающийся нас с вами. Если животные – это «старые» люди и их предки имели антропоморфный облик, то мы, ныне живущие – люди пока молодые, но и нашим потомкам, вероятно, предстоит стать «старыми» людьми, т. е. превратиться в животных...

ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ-КУРАТОРЫ

Вероятно, по воле Бога, за развитием человеческого организма от оплодотворенной яйцеклетки до взрослого состояния следят нематериальные сущности. Они направляют ход развития в определенном направлении. По крайней мере, так утверждает эзотерика. Эти незримые кураторы действуют по изначальному плану Господа, однако, постоянно вносят в него коррективы. Коррективы эти основаны на устремлении душ, желающих вести тот или иной образ жизни и иметь то или иное тело. В результате тела особей того или иного вида в течение всей жизни трансформируются согласно наследственной программе. Можно сказать, что эти невидимые кураторы являются добрыми гениями вида. Незаметно для глаза они осуществляют свою работу, заставляя организм проходить через различные стадии взросления. Без их участия клетки рассыпались бы в бесформенную кучу и стали бы делиться как попало, без всякого ранжира и порядка. (Это мы можем видеть на примере раковой опухоли, где каждая клетка действует сама за себя, отнимая питание у здоровых и коллективистически настроенных клеток, носителей общей программы развития).

Одни нематериальные сущности отвечают за развитие яйцеклетки, ее дробление, образование антропоморфного эмбриона. Другие

направляют дальнейшее развитие зародыша, придавая ему еще в утробе матери конкретные человеческие черты. Третьи действуют исключительно после рождения и заставляют организм новорожденного расти и развиваться дальше. Периоды раннего и позднего детства и подростковый период имеют своих кураторов. Они как эстафету передают друг другу растущий организм. Во взрослом состоянии действуют иные сущности, заставляющие тело функционировать определенным образом. Определенные сущности отвечают за процесс деторождения и производство яйцеклеток и сперматозоидов, нормальное созревание и употребление которых, приводит к зарождению нового организма. С годами действие сущностей-кураторов на организм человека начинает ослабевать. В результате накапливаются ошибки деления клеток, возникают молекулярные, клеточные, органные и системные поломки. В конце концов, кураторство сущностей настолько ослабевает, что жизнедеятельность организма затухает, что приводит к неизбежной смерти. Душа покидает развалившийся телесный сосуд и устремляется в горний мир, откуда она родом.

За развитием психической деятельности плода человека, затем новорожденного, младенца, ребенка, подростка, взрослого и старика также следят определенные сущности, в чьем ведении находятся психические процессы (тибетские народности считают, что таких сущностей около сорока). Действуют они заодно с сущностями «оформляющими» телесное развитие и в целом отвечают за становление психосоматических свойств и качеств человека. От взаимодействия тех и других зависит каким будет человек – нормальным или нет, насколько полно проявятся его психические свойства и насколько удачливым он будет в жизни.

Кроме всего прочего, сущности-кураторы, отвечающие за протекание психосоматических процессов в организме, оказывают заметное влияние на наследственные свойства человека или любого другого существа, которому они служат. Механизм этого влияния, вероятно, таков: человек в течение жизни продуцирует определенные мысли, которые меняют характер его мышления. Постепенно измененное мышление закрепляется и в генетическом аппарате клеток. Изменения в генах накапливаются и передаются из поколения в поколение и наследственные качества организмов изменяются. В результате, тела трансформируются во времени, согласно вектору психических устремлений многих поколений. Таким образом, тела потомков приобретают те или иные свойства, которые отсутствовали у их далеких прародителей...

ТАЙНА БОЖЕСТВЕННОГО АНДРОГИНА ИЗ СИСТЕМЫ СИРИУСА ИЛИ «ПЛОДИТЕСЬ И РАЗМНОЖАЙТЕСЬ»

В легендах древних народов в весьма увлекательной форме рассказывается о том, что некогда у предков людей не было пола, вернее пол был, но один, не мужской, не женский, а какой-то странный, смешанный. Называли таких пра-пра-прапредков андрогинами. Например, африканские догоны, проживающие на территории Мали, знамениты своими астрономическими познаниями и удивительными космологическими теориями. В их мифах можно найти странные истории о том, что восемь двуполых существ, созданных демиургом Аммой, прибыли в крутящемся ковчеге из звездной системы Сириуса. В довершение ко всему, догоны сообщают массу астрономических деталей, знать которые примитивные люди, не вооруженные телескопом типа «Хаббл», просто не могли. Так догоны, каким-то образом, имели представление о траектории движения спутника Сириуса, невидимого невооруженным глазом и много других астрономических подробностей, ставших достоянием науки лишь в середине 20 века. Можно, конечно, предположить наличие у древних догонов мощного телескопа, но это дело не меняет... Легенды о том, что предками людей являлись двуполые создания, в одночасье явившиеся откуда-то на Землю, были весьма распространены у многих народов. В некоторых африканских мифах эти предки, помимо своей двуполости были еще и крылаты. Причем, крылья их сделаны из иного «материала», чем птичьи и способны переносить своих хозяев на любые расстояния в межзвездной пыли.

Если мы, дабы разобраться с «двуполостью» наших прародителей, обратимся к помощи эмбриона и вооружимся знаменитым биогенетическим законом Геккеля, который гласит, что всякий эмбрион в сжатой и ускоренной форме проходит историю развития своего вида, то, несомненно, сделаем еще одно важное открытие. До семи недель эмбрион человека не имеет выраженного пола. Эту стадия эмбриогенеза ученые назвали первичным гермафродитизмом. И только после этого срока две эмбриональные половые железы начинают превращаться либо в семенники, либо в яичники, в зависимости от генетического пола плода. Крохотный малыш, уютно устроившийся у мамы в животике, начинает приобретать мужские или женские признаки. При этом, зачатки половой системы противоположного пола

постепенно рассасываются. У девочек исчезает «мужской» вольфов канал, а у мальчиков – «женский» мюллеров проток. Но кое-что из рудиментов противоположного пола все же остается и у взрослого человека. У женщин семявыводящий канал идет на «строительство» придатков яичника, а у мужчин в предстательной железе сохраняется «мужская маточка». Клитор, по признанию многих морфологов, является недоразвитым половым членом. Эти особенности развития эмбриона могут свидетельствовать о том, что наши предки действительно имели и мужские и женские половые системы, т. е. были андрогинами или гермафродитами, кому как нравится...

Возможно, на сегодняшний день андрогинная стадия развития сохранилась лишь у плода человека. Случается так, что на свет рождается гермафродит (примерно, одно рождение на две тысячи). У него присутствуют обе половые системы – и мужская и женская. Как правило, какая-то из них развита хорошо, а какая-то находится лишь в зачаточном состоянии. В зависимости от этого, в медицине такие случаи называют женским или мужским ложным гермафродитизмом. Крайне редко бывает, что мужские и женские половые органы новорожденного развиты одинаково и такого человека называют истинным гермафродитом. Такое аномальное развитие, конечно патология, но оно может свидетельствовать в пользу версии прародителя-андрогина.

У женщин, погибших при трагических обстоятельствах, иногда при вскрытии обнаруживают рядом с яичниками недоразвитые семенники. Английский врач Г. Мота не так давно произвел вскрытие двадцатисемилетней женщины, погибшей в автокатастрофе, и обнаружил у нее семенники, связанные с яичниками подобием семявыводящих каналов. Конечно, для нормального созревания сперматозоидов в брюшной полости женщин слишком высокая температура. Но, как заметил врач, если бы не это препятствие, то семенники, судя по их виду, вполне могли бы вырабатывать сперму. Несомненно, такой организм следовало бы считать двуполым...

Как бы то ни было, но рудименты крыльев у эмбриона человека пока не обнаружены. К тому же, по внутриутробному развитию нельзя судить о том, прибыл ли гипотетический андрогин-прародитель из двойной системы Сириуса или из какой-нибудь другой системы... и прибыл ли вообще.

Не будет откровением утверждение, что мужчина и женщина похожи друг на друга. Это вроде бы очевидно. Более того, удивительно было бы, если бы мужчины выглядели как крокодилы,

а женщины, как коровы... Как бы тогда мужчины любили женщин? Они их, вероятно, больше привлекали бы как ходячий обед. Мужчина находит в женщине, и она в нем, те милые черты, которые свойственны обоим. Более того, даже мужская и женская половые системы похожи. У мужчин имеются пусть недоразвитые, но вполне настоящие соски. Женское влагалище уходит в глубь организма, а мужской половой орган выходит наружу. Половые железы мужчин и женщин внешне похожи, так как произошли от первичных половых желез. Различие состоит в том, что семенники находятся снаружи, в кармашке-мошонке, а яичники в глубине тела. При этом у мужчин вырабатываются сперматозоиды, а у женщин зреют яйцеклетки. В конструкции половой системы явно использован принцип взаимной дополнительности...

Именно этот принцип наталкивает на мысль, что мужчина и женщина, если не произошли от мифического андрогина, то были созданы по одному образцу, с учетом особенностей пола. Половой орган мужчины удивительным образом соответствует женскому половому органу...

Доказательством того, что Господь Бог немало потрудился над созданием людей и что люди не плод эволюции материи является то, что мужской и женский оргазм прекрасно синхронизированы. Во время полового акта мужчина совершает толчки (фрикции). Женщина совершает толчки навстречу (контрфрикции). Со стороны может показаться, что иступленные фрикции мужчины – это жестокость, проявляемая представителем сильного пола к женщине. На самом деле это биологический механизм, позволяющий мужчине осуществить успешное зачатие.

При сексуальном возбуждении кровь приливает в половой орган мужчины и он словно бы стремится стать больше. Половой орган женщины, напротив, благодаря приливу крови к стенкам влагалища, стремиться стать меньше. В этот момент в вагине формируется так называемая оргастическая манжетка, которая плотно обхватывает эрогированный половой член, что в свою очередь, приводит к увеличению наслаждения мужчины и поощряет его к усилению толчков.

У женщины в момент оргазма влагалище сжимает пенис волнами мышечных сокращений. Ритм непроизвольных мышечных сокращений половых органов мужчины совпадает с ритмом сокращений женских половых органов. И пульсирующий поток спермы изливается в пульсирующее влагалище. Оба оргастических механизма работают

с одинаковой частотой (0,8 сек) и это позволяет двум любовникам слиться в сладостном экстазе, который заставляет их забыть обо всем на свете, даже о самих себе. С биологической точки зрения такое соитие почти гарантирует зачатие. Если, конечно, в это дело не вмешаются иные факторы... скажем, не желание иметь детей.

К слову, можем добавить, что строение половых органов мужчины и женщины делает биологически оправданной позицию совокупления лицом к лицу, а не сзади, как это обычно происходит у животных. Это лишний раз свидетельствует о том, что разумный Творец создавал только человека, а животные произошли от него сами и уже им принадлежит открытие новой позиции для соития.

Что касается психического аспекта, то мужчина тянется к женщине, а женщина – к мужчине, что вполне естественно. Вероятно надо признать, что Бог Отец наделил первых людей не только одинаковой способностью переживать и чувствовать оргазм, но и стремлением к противоположному полу. Что, как мы понимаем, заставляет людей и поныне искать усладу и отдохновение от забот и дел в объятиях друг друга.

Согласно Библии, Бог Отец, сотворив Адама и Еву, обратился к ним с напутствием: «Плодитесь и размножайтесь и населяйте Землю». Таким образом, после сотворения биологического тела мужчины и женщины в стане людей появилась инструкция по воспроизводству себе подобных. Помимо этого важного указания, Господь наделил тела Адама и Евы и их потомков особой чувственностью, побуждающей их искать общества друг друга. Так физиология секса и интенсивное удовольствие-удовлетворение, которое люди при этом испытывают, является почти непреодолимой силой и важнейшим стимулом, заставляющим их совокупляться. Без сексуального удовольствия и следующей вслед за ним разрядкой, вряд ли мужчина и женщина стали делать то, чем обычно завершается их сближение. Понятно, что если люди прекратят заниматься сексом, то род людской просто-напросто вымрет, и указание Бога Отца останется невыполненным. Как верно сказал индусский пророк Раджниш-Ошо: «Секс – это не ваше изобретение. Секс – это подарок Бога».

Согласно эзотерическим источникам, которые в популярном изложении увидели мир в сочинениях мадам Блавацкой, нашей современной человеческой «расе» предшествовали другие «расы». Оказывается, одни наши предшественники были совсем бесполые, другие имели только один пол. Последние производили на свет себе

подобных, свою точную копию. Как бы мы сейчас сказали: они клонировали друг друга. И такое действительно возможно. В яичниках погибших в автокатастрофах девушек, чья девственная плева была не повреждена, находили эмбрионы на ранних стадиях развития. Они развивались из неоплодотворенной яйцеклетки. В этих случаях мы имеем дело с девственным развитием (партеногенезом). К сожалению, подтвержденными фактами рождения младенца, у которого не было отца, медицина пока не обладает. Если кому и удалось забеременеть при сохранении девственной плевы, то всегда таким случаям пытались дать какие-то смехотворные объяснения, типа того, что девушка мылась в бане после отца или брата и вытерлась их полотенцем...

Как бы то ни было, но мать Мария понесла и родила от духа святого. Это мы знаем из Евангелия. Верующие безоговорочно принимают на веру утверждение, что отцом Иисуса Христа был Святой дух. Биологи противятся такому утверждению. И не потому, что в принципе не допускают рождение человека партеногенетически, а потому, что согласно законам наследственности, мать Мария должна была родить девочку, а не мальчика. Дело в том, что у женщин две одинаковые хромосомы – XX, определяющие пол, а у мужчин они разные – XY... Когда происходит девственное развитие количество хромосом, находящихся в яйцеклетке, самопроизвольно удваивается и восстанавливается обычный для телесных клеток двойной набор хромосом. После этого яйцеклетка принимается воспроизводить дочернее поколение клеток, из которых постепенно формируется тело будущего человека. В этом случае к положенному сроку на свет должна появиться дочка, и даже не просто дочка, а клон своей матери. Организмы матери и дочери должны быть в этом случае генетически и морфологически одинаковы. Откуда у матери Марии появился одинарный набор хромосом с мужской половой хромосомой, в результате чего на свет появился мессия, для биологов остается загадкой. Христиане по этому поводу хранят торжественное молчание, которое красноречивее всяких слов свидетельствует, что все находится в руках Бога, что Божественные пути неисповедимы и что рождение Христа есть тайна, которую не по силам понять простым смертным, еще, к тому же и биологам... Впрочем, некоторые христиане-биологи полагают, что при воздействии Святого духа на организм Марии, яйцеклетка не только стала делиться, но и одна из женских половых Х-хромосом,

деформировалась, утратив свободный конец, и превратилась в мужскую Y-хромосому…

Пока в парламентах многих стран не утихают споры, о том, следует ли разрешить или запретить клонирование, клонирование в природе идет полных ходом. Живые существа, не спрашивая разрешения у парламентариев, клонируют друг друга, как и миллионы лет назад. Так растения размножающиеся отводами и почкованием, создают свои точные копии в виде молодых кустов и трав. Да, что растения… Эмбрионы человека, находясь в утробе матери, на ранних стадиях делятся пополам и из двух половинок одного эмбриона вырастают два брата или две сестры близнеца. То, что должно было родиться одним, становиться двумя… Клоны живут среди нас в виде однояйцевых близнецов! И это почему-то никого не удивляет…

В медицине уже давно найдены способы воздействия на эмбрион человека, побуждающие его к делению и производству своих множественных копий. Можно было бы давным-давно наводнить города и веси клонами… Более того, Джерри Холл и Ян-Лин-Фен из института репродуктивной медицины и генетики (Лос-Анджелис, США) изобрели «искусственную сперму», которая не содержит генетического материала отца. Она лишь воздействует на яйцеклетку и заставляет ее дробиться. В результате количество хромосом в яйцеклетке удваивается и, родившейся на свет ребенок, (девочка) является клоном своей матери.

Очевидно, общественный интерес, подогреваемый СМИ, к проблеме клонирования имеет другую природу. Он зиждется не на медицинской, а на идейной основе. Для современных людей, важно убедиться, что появляться на свет можно, не только посредством зачатия, но и иным, не половым путем. Это возрождает идею древних народов о первопредке-андрогине. Как сказал один ученый, в людях есть нечто такое, что постоянно подвигает их на осуществление различных прожектов, типа «освоения космического пространства» и «осуществления терапевтического клонирования». Это заставляет людей считать себя не только потомками космических переселенцев, но и продолжателями дела прародителей–андрогинов. Может статься, что сбудутся пророчества мадам Блавацкой и на Земле действительно появиться новая «шестая раса». И эти люди в отличие от нас с вами, грешных, будут размножаться, клонируя друг друга. И такой способ размножения будет воистину чистым и непорочным.

В ЧЕМ НАШИ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ЗАПАСАЛИ АНТИМАТЕРИЮ

В связи со сказанным может возникнуть вопрос: если предками животных являются антропоморфные разумные существа, то нельзя ли обнаружить их бренные останки, захороненные в толще земли? Вопрос правомерный. Но, чтобы ответить на него, нужно прежде познакомиться с тем, как остовы давно почивших организмов делаются предметом исследования ученых. Для того, чтобы эти остовы могли быть обнаружены, нужно стечение многих обстоятельств.

Большая часть дошедших до нашего времени организмов была погребена на дне водоемов. Они были занесены илом, песком. Однако, как правило, труп успевает разложиться до того времени, как будет занесен придонными отложениями, и до нашего времени доходят только кости. Да и то не сами они, а их окаменевшая форма. Органическое вещество костей постепенно замещается минералами, а окружающие породы все больше уплотняются, спрессовываются и тоже превращаются в камень. Таким образом, в песчаниках и сланцах могут сохраняться окаменевшие кости и роговые покровы тех, кто миллионы и сотни миллионов лет назад топтал землю.

Останки тех животных, которые найдены, являются столь незначительной частью древнего животного мира, некогда процветавшего на Земле, что восстановить по ним этот мир – дело почти неосуществимое. Как уже было сказано, имеют незначительный шанс сохраниться скелеты тех, кто плавал в воде или жил возле нее или, на худой конец, случайно в нее свалился. Что касается всех тех, кто жил на суше, то шансов предстать перед светлыми очами современного человека у них нет никаких. На суше неутомимая армия бактерий, грибков и почвенных кислот уничтожает все, что некогда было живым. Если по какой-то причине они не перемелют бренные кости в труху, то их уничтожат грызуны и прочие животные, воспринимающие их как подарок судьбы. Именно поэтому палеонтологам практически не известен древний животный мир суши. О существовании его они могут только строить предположения.

Как мы понимаем, древние антропоморфные организмы, похожие на людей, жили на суше, если они, конечно, к тому времени не успели еще превратиться в дельфинов и крокодилов. К тому же, кости человека и вообще приматов очень хрупкие, по сравнению с костями позвоночных животных, они быстро превращаются в труху,

не пролежав в земле и две сотни лет. Поэтому очень древних находок, связанных с человеком раз, два и обчелся... Но, тем не менее, они все таки есть! И поражает в этой связи, даже не то, что такие кости найдены, а то, что они имеют запредельный возраст для рода человека, как его датируют современные антропологи.

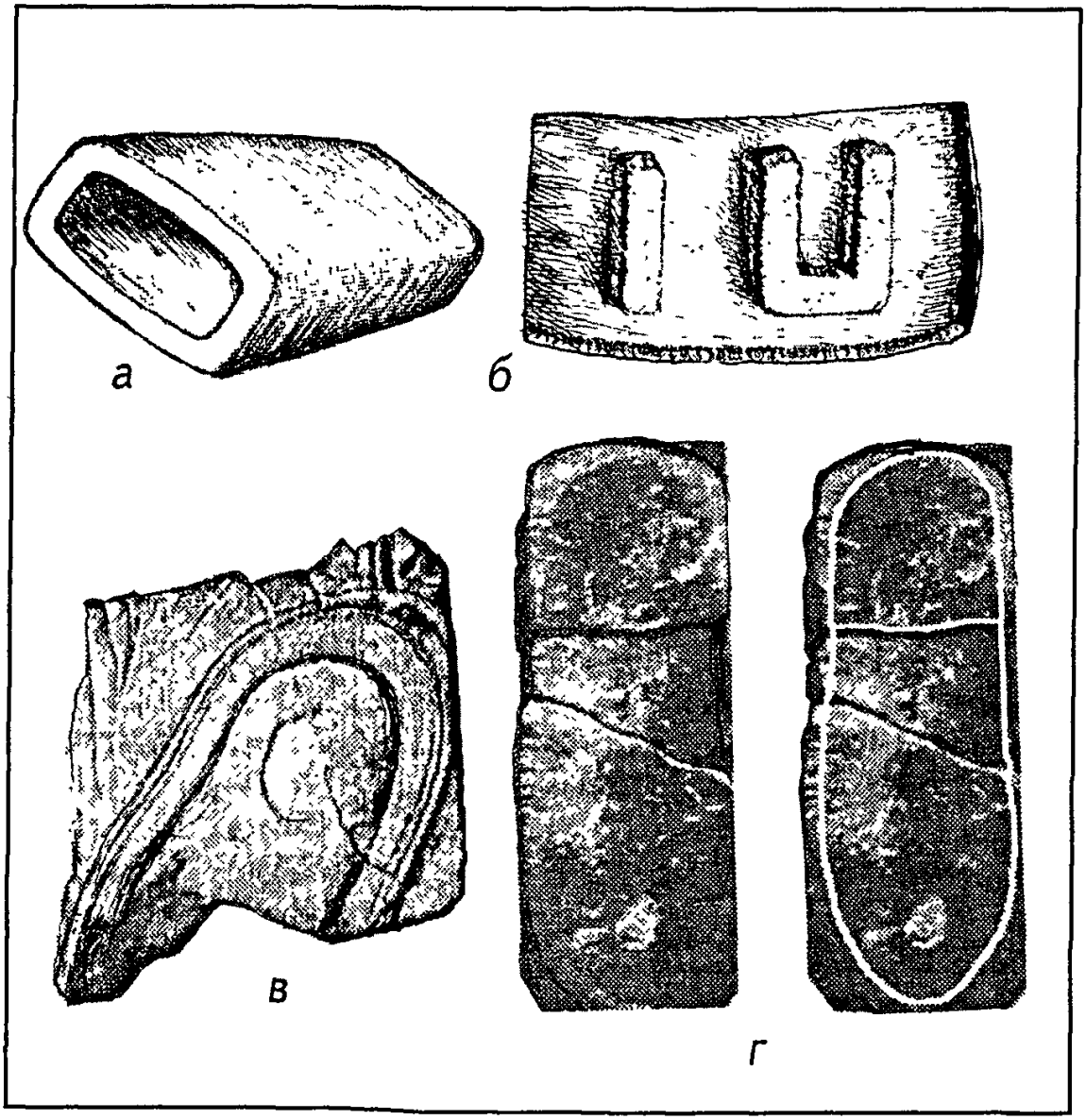
По существующим в науке представлениям, человек современного анатомического типа появился на земле около 60 тысяч лет назад. Это было славное племя кроманьонцев, появившихся в Европе и передней Азии... Найденные древние скелеты кроманьонскими никак не назовешь, хотя они, бесспорно, принадлежат не обезьянам, а людям, близким к современным.

Первая такая находка была сделана в 1843 году в Ла-Денисе, во Франции. Тогда из вулканической породы были извлечены кости, в том числе лобная кость черепа. Французские исследователи признали, что эти кости аналогичны костям современного человека. Они были замурованы в породе, возраст которой составил два миллиона лет. В 1860 году у основания итальянских Альп, в местечке Кастенедоло был найден почти нетронутый скелет человека в геологическом слое, возраст которого колеблется в пределах 3-4 миллионов лет. Тогда здесь плескалось теплое море, в нем, по всей видимости, человек (это была женщина) и утонул. Скелет был прочно облеплен застывшей глиной, так что потребовалось приложить немало усилий, прежде чем его удалось извлечь из нее. В анатомическом отношении останки идентичны современным людям.

В конце XIX века в горах Сьерра-Невада в Калифорнии (США) старателями, рывшими глубокие штольни для обнаружения золотоносных слоев, найдены несколько человеческих скелетов, необычная утварь и каменные инструменты. Согласно расчетам возраст скалы, где были найдены эти предметы, составил 50 миллионов лет!

Кроме человеческих останков, имеются следы босых ног человека, оставленные им на глинистых почвах, позднее окаменевших. Это было очень давно – когда камень был глиной. Так, в Туркмении в 1983 году был обнаружен след босой ноги человека, о чем написала газета «Московские новости», снабдив статью комментариями ученых. В штате Невада, близ Карсона (США) после ливневых дождей на породе песчаника обнажились окаменевшие следы. Расстояние между правой и левой стопой было 2 метра, а длина стопы составила 51 сантиметр! Возраст песчаника 213–248 миллионов лет! Осмотрев эти загадочные следы, эволюционист М. Марш писал: «Размер

этих отпечатков и особенно большое расстояние между цепочками правых и левых следов является доказательством того, что они были оставлены не людьми». Однако кто такие эти «не люди», эволюционист не уточнил. На самом деле, если допустить, что люди раньше были гигантского роста, то вполне можно понять и то, что следы у них тоже будут гигантские. Похожие следы найдены в штате



а – Металлическая труба из Франции. Возраст: 65–144 млн лет. б – Буквы на мраморе, обнаруженные в штате Филадельфия (США). Возраст: 35 – 40 миллионов лет. в – Окаменевшая стелька, обнаружена в штате Невада (США), Возраст: 213–248 млн лет. г – Окаменевший отпечаток башмака, обнаружен в штате Юта (США). Возраст: 590 млн лет!

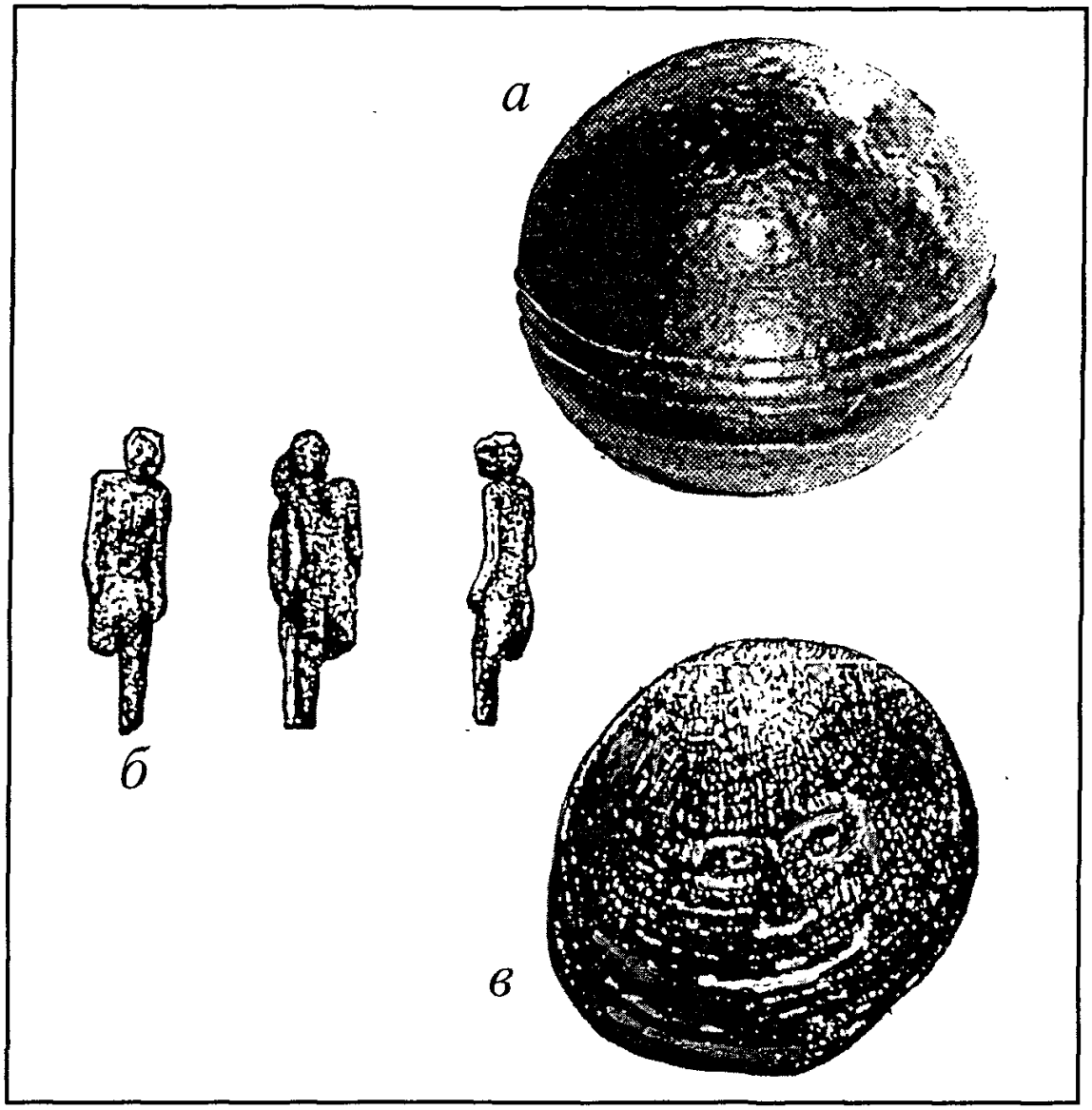
Кентукки и других местах. В Танзании в 70-е годы XX века был обнаружен отпечаток человеческой ноги. Его длина 80 сантиметров! К слову скажем, что примитивные гигантские люди, которых ученые относят к роду «Гомо» жили и гораздо позже, около 1,5 миллионов лет назад. Это так называемые мегантропы, от которых остались огромные челюсти с зубами. По реконструкции советского ученного В. П. Якимова, директора института антропологии МГУ, мегантропы весили полтонны, а их рост был около 5 метров.

Помимо человеческих скелетов и следов, существуют многочисленные археологические артефакты. Так странного вида металлические трубы найдены в Сан-Жан-де-Ливе, (Франция) замурованные в меловых отложениях. Их возраст оценивается в 65 миллионов лет. Неподалеку от австрийского городка Феклабрук осенью 1885 года был найден вмурованный в кусок бурого угля металлический предмет, напоминающий пухлую подушечку, у которой имелась ровная бороздка, опоясывающая куб со всех сторон. Чьи-то разумные руки касались его, в то далекое время, когда окружающий его уголь зеленел в виде буйной растительности. Этот предмет длительное время экспонировался в Зальцбургском музее, отчего получил название «зальцбургский параллелепипед». Колоколообразный сосуд из неизвестного металла был извлечен на свет божий в 1851 году во время проведения взрывных работ в штате Массачусетс близ Дорчестера. Твердая порода, которая облепляла сосуд и сверху и изнутри имела возраст 590 миллионов лет!

Но самые удивительные находки, – это сотни металлических сфер, найденных рабочими в залежах пирофиллита – минерала возрастом 2,5 миллиарда лет. Эти сферы найдены рабочими шахты «Уандерстоун» в городке Оттосдал, в Западном Трансваале Южной Африки за последние десятилетия. Сферы слегка сплюснуты и опоясаны по экватору тремя ровными параллельными желобками. Эти странные шарики двух типов: первые – изготовлены из твердого голубоватого металла с белыми пятнами. Вторые – это полые шары с белым пористым центром. И те, и другие имеют волокнистую структуру внутри и оболочку вокруг нее. Чрезвычайно тверды их невозможно поцарапать даже стальным орудием. Но самое удивительное выявилось после того, как один из шариков сделался музейным экспонатом. Сотрудники музея установили, что это сфероид, лежащий под стеклянным колпаком, медленно вращается вокруг своей оси, совершая полный оборот за 128 дней! Пресса приводит рассеянный

комментарий профессора-геолога из Йоханнесбургского университета: «У меня нет ни малейшего представления, что это может быть. Это загадка. Я просто не в состоянии дать никакого объяснения!»

Однако больше всего поражает другая находка. В 1975 году в Западной Украине в карьере по добыче глины ковш экскаватора с 8-метровой глубины вынул на поверхность странный яйцеобразный



а – Металлическая сфера. Возраст – два с половиной миллиарда лет! б – Глиняные фигурки из штата Айдахо, найденные при бурении на глубине 90 метров. Их возраст оценивается в 2 миллиона лет. в – Этой веселой рожице, вырезанной на раковине, найденной в Ред Крач (Англия) не менее 2,5 миллионов лет

предмет (88х85 мм) Он напоминал черное непрозрачное стекло, но достаточно прочное. Экскаваторщик безуспешно пытался разбить его о зуб ковша. Позже это предмет попал в руки ученых. Выяснилось, что он находился в пластах глины возрастом 10 миллионов лет. Рентгеновская съемка показала наличие у предмета ядра, заполненного каким-то веществом. Дальше больше. Ученые писали в своем отчете: «Анализ угловых и линейных размеров шара и ядра привел к выводу, что неведомый «конструктор» этого изделия пользовался не десятичной, как мы, а двадцатичетверичной системой исчисления, которая не применялась ни в одной известной нам культуре. Попытки определить плотность ядра, исходя из положения центра тяжести шара, дали неожиданный результат. Расчеты показали отрицательную плотность!» По мнению авторов отчета, данный парадокс объясним, если предположить, что «шар – это хранилище запаса энергии, содержащее антиматерию!» Как говориться – комментарии излишни!

Если у нас были далекие разумные предшественники, жившие на Земле больше двух с половиной миллиардов лет тому назад (по существующим представлениям, тогда на планете размножались одноклеточные организмы и они только готовились соединиться в страстном порыве в многоклеточный организм). Если наши предшественники, жившие 10 миллионов лет назад, умели запасать антиматерию, то, о каком происхождении людей от обезьяны можно вести речь?

Даже если бы от наших предшественников – разумных существ, некогда обитавших на Земле, ничего не осталось: никаких костей, следов и загадочных сфер, это еще не повод считать, что их не было...

АДАМ И ЕВА БЫЛИ ИНОПЛАНЕТЯНАМИ?

Во второй половине XIX века ученые были очень озадачены. Из европейской земли были извлечены останки людей, чей облик, скорее напоминал двуногих обезьян или уродов, чем человека. Многие исследователи никак не соглашались видеть в неандертальцах, а именно так были названы «уроды», своих предков. 1823 году в Англии был найден стройный женский скелет, но он оказался без головы. Остов был старательно окрашен в красный цвет. Вероятно, это было человеческое жертвоприношение. Находку назвали «Красная леди». Позднее на холме Кро-Маньон в Южной Франции были найдены человеческие кости, они принадлежали людям современного типа, жившим около 25 000 лет назад. Ученые вздохнули свободно, наконец-то, из земли были извлечены древние останки тех, кто мог по праву

носить почетное звание предка современного человека. Грубые скелеты неандертальцев не шли не в какое сравнение с вновь обретенными прародителями. Некоторым исследователям столь приглянулись стройные и высокие остовы кроманьонцев, что они готовы были видеть в них первых жителей земли – Адама, Еву или, на худой конец, их потомков. Территория Юго-Западной Франции предстала в глазах ученых, как райский уголок специально созданный для древних людей. Здесь реки и водопады промыли в известняковых пластах залы и проходы, возникли многочисленные пещеры и ниши, каменные уступы, арки и своды. Все это напоминало чудесный город, спланированный неведомыми архитектором. В округе водилось множество зверей и птиц. Чем не первозданный Рай?

Кроманьонцы были красивы, как и положено быть всему произведенному Богом. Они имели низкое, но широкое лицо, угловатые глазницы, узкий сильно выступающий нос. У них не было «обезьяньего козырька» над глазами. На их нижней челюсти красовался надменный подбородок – явный признак венца творения. Кисть их руки была мощной с короткими пальцами. Рост кроманьонцев был под два метра. Широкоплечие (до 45 см в плечах) с большой «умной головой» (черепная коробка у некоторых из них достигала 2000 куб см) эти люди являли собой разительный контраст с жившими до них в Европе примитивными неандертальцами.

Появляются кроманьонцы в Европе внезапно. Постепенно они вытесняют неандертальцев, из мест их исконного проживания, а около 30 000 лет назад неандертальцы исчезают вовсе. Найти предков кроманьонцев и убедительно доказать, что они от них произошли, ученым-эволюционистам пока не удалось, хотя усилия в этом направлении предпринимаются постоянно. И это несмотря на то, что в двуногих ископаемых недолюдях или полулюдях (как кому больше нравиться), живших на планете раньше кроманьонцев недостатка не было. От 1,5 млн до 200 тысяч лет тому назад на обширной территории был расселен так называемый человек выпрямленный – Гомо эректус. Но, уж больно неказисто эректус выглядит – вот-вот согнется от одичания. Он, конечно, похож на людей своей двуногой походкой и выпрямленной спиной, но имел маленький череп и примитивное обезьянье лицо. И с кроманьонцем его трудно сравнивать, тем более считать его предком.

Похожие на кроманьонцев люди жили на территории нынешнего Израиля 70 000 лет назад. Некоторые ученые в связи с этим считают,

что Передняя Азия могла стать плацдармом для заселения людьми современного типа Европы. Однако с тем же основанием можно предположить, что в Переднюю Азию перебрались жители Европы или других мест.

Если и существовали Адам и Ева, то они, несомненно, были кроманьонцами. Эти люди как нельзя лучше подходят на роль наших с вами прародителей. Некоторые уфологи склоны утверждать, что первая пара этого древнего типа людей была доставлена на планету инопланетянами, так сказать, на расплод. От них и берет свое начало все нынешнее человечество. Вопрос о месте приземления инопланетного корабля, а также о его конструкции сейчас активно дискутируется в уфологической среде. Пока остается тайной, и то, откуда могли прилететь космические Адам и Ева. В качестве возможной прародины людей называются созвездия Орион, Тау Кита, и система двойной звезды Сириуса.

Эзотерики не отстают от уфологов, продолжая славную традицию мадам Блавацкой, они указывают, что обитающие в то время человекообразные обезьяны, примитивные и дикие люди могли стать объектом эксперимента таинственных высших сил. Их или скрестили с НЛО-навтами, представителями более прогрессивных цивилизаций или, что выглядит более современно в плане научных достижений, подсадили им кусочек ДНК человека «новой расы», который (кусочек ДНК) имелся у высших посвященных (которые не раскрывают своего инкогнито). В результате «мутаций» появилась новая «порода» людей – человек разумный. Не все «мутации» привели к тому результату, который ожидался. Некоторые «подсадки» завершились появлением диких людей – неандертальцев, архантропов и снежных людей, которые были уничтожены, так как не соответствовали космической этике...

Как бы то ни было, кроманьонцы выглядят намного человечнее, чем жившие до них неандертальцы и архантропы. Кроме того, вся жизнь древних европейцев, их материальная культура пронизана религией. Это, к стати сказать, может быть расценено как своеобразная благодарность людей Богу, их сотворившему. У древних жителей Европы, мы пожалуй, впервые можем увидеть настоящие религиозные обряды. Ученые находят культовые орнаментированные изделия из камня, дерева, шкур. Очень много изделий из кости, из нее изготавливались бусы, амулеты, украшения, статуэтки. У кроманьонцев добрая половина всех изделий изготовлена из кости, в то время

как у неандертальцев предметы из кости если и находят, то в единичном числе. Резные фигуры, узоры по совершенству форм и линий являются настоящими произведениями искусства. В то же время у неандертальцев все это отсутствует, а сами изделия выглядят примитивно и убого. У некоторых поздних неандертальцев – соседей кроманьонцев находят ожерелья из звериных зубов и гравированные костяные подвески. Если это не было культурным заимствованием, то являлось посягательством на чужое имущество с помощью разбоя или убийства.

До наших дней сохранились на стенах пещер во Франции и Испании изображения разнообразных животных, выполненных в реалистической манере. Испанский археолог Марселино де Саутуоло осматривал в 1879 году пещеру Альтамира, когда его 9-летняя дочь неожиданно воскликнула: «Быки, нарисованные быки!» И действительно, неровный потолок пещеры был покрыт изумительными и живыми изображениями бегущих красных быков. Ортодоксы встретили сообщение о находке в штыки. Не один из маститых ученых не мог поверить, что такие прекрасные изображения мог выгравировать палеолитический человек. Саутуоло обвинили в том, что он специально пригласил к себе художника, который и разрисовал потолок пещеры. И лишь позже, когда пещеры с рисунками были найдены во Франции, Испании, Африке, Индии ортодоксам пришлось поверить в подлинность изображений. После этого пещеру Альтамира красиво назвали: «Сикстинской капеллой первобытного искусства».

Ученые долго спорили о причинах возникновения пещерного искусства. Многие, считали это проявлением «инстинкта украшения». Но все же, возобладала точка зрения о культовом предназначении палеолитических изображений. Изображения размещены в потаенных уголках пещер и служили магическим целям, возле фресок, вероятно, проводились сложные ритуалы, цель которых состояла в том, чтобы снискать расположение зооморфных Богов. Охотники, танцуя перед нарисованным зверем, входили в транс и вступали в некие мистические «переговоры» с его душой. Они умаляли божество пожертвовать свое тело ради того, чтобы вновь придти в мир и возродиться в облике другого зверя. Безукоризненная правильность изображения, вероятно, увеличивала вероятность сакрального контакта с тотемом – покровителем рода. (Палеонтологи точно определяли по рисункам вид животного.) Часто внутри очертаний животного можно увидеть красное сердце. А на некоторых изображениях прорисованы

Кроманьонцы

руки, как знак магического единства человека и животного. Существует масса рисунков, где изображены люди со звериными головами. Можно предположить, что во время ритуала кроманьонцы одевали звериные маски, специально для этого созданные. На изображениях мужчин виден эректированный половой орган. Вероятно, ритуал был связан с культом плодородия. Убитое во время охоты животное с помощью сексуальной магии получало возможность снова родиться в чреве самки. Кроманьонцы верили, что с помощью особого ритуала можно вступить в сексуальную связь с животным и в результате на свет появиться божество с телом зверя. Древние люди знали, что в животном обитает такая же душа, что и в человеке...

Отголоски охотничьей магии можно встретить сегодня в Южной Африке. У некоторых племен до недавнего времени был распространен способ охоты, когда человек маскировал себя шкурой антилопы. Он выставлял ее голову и, совершая характерные для антилоп движения, постепенно подбирался к стаду. Самки благосклонно относились к приближению возбужденного псевдо-самца. Индейское племя «собачьи ребра» до сих пор использует похожую практику. На охоту идут два человека. Один из них держит в одной руке голову оленя, а в другой связку веток. Наклоняя голову оленя, он трет рогами ветки, как это делает живой олень. Другой охотник идет рядом, и они оба подражают движениям ног оленя. Так люди беспрепятственно заходят в самую середину стада, где могут выбрать себе самую лучшую жертву. Вероятно, в основе этих охотничьих приемов – не только подражание...

В пещере Пеш-Шерль ученые обнаружили наряду с фресками скульптурные изображения зверей, изготовленные примерно 20 тысяч лет назад. В гроте Монтеспан была найдена глиняная статуя медведя, размером с настоящего хищника. Вместо головы на плечах находился череп молодого медведя, надетый на колышек, торчавший из шеи. Вокруг медведя исследователи нашли специальные метательные снаряды – шары из глины. Среди других подобных изображений исследователи находили груду обломков боевого оружия: дротиков и копий. Сами изображения носили следы сильных ударов. Несомненно, кроманьонцы инсценировали апофеоз охоты.

Аналогичные обряды сохранились и у некоторых племен Австралии. На земле чертится изображение разделанной туши кенгуру. Затем проводится магический ритуал с песнопениями и танцами. Во время его проведения охотники вступают в мистическую связь с духом тотема и он дарует им в жертву одного или несколько кенгуру.

В заключение участники инсценировки метают в тотемное изображение небольшие камешки и веточки. Во время такой «домашней» охоты совершается магический ритуал, который затем повторяется на охоте настоящей. Весьма любопытно, что договоренность с божеством неукоснительно соблюдается. Нередко жертвы с обреченным видом, как привязанные, сидят и поджидают охотников. Если во время ритуала душа зверя не дала «добро» на заклание своего тела, то нет смысла бегать за зверем по полям и весям. Он не даст себя убить...

В Европе и в других местах находят женские статуэтки – «Венеры палеолита». Это небольшие скульптурные изображения дородных женщин, обширные груди, бедра и живот которых указывают на воспроизводящую функцию. Кроманьонцы считали, что эти фигурки не только способствуют рождению детей и облегчают роды, но, будучи взятые на охоту, привлекают зверей самцов, что обеспечивало успех всему охотничьему предприятию.

В селе Костенке на Дону археологи нашли «Венеру» в маленьком отдельном домике, напоминающем миниатюрную землянку, в которых жили люди той поры. Сверху домик прикрывала лопатка мамонта, а внутрь были положены три уголька. Исходя из этого, можно предположить, что «Венеры» выполняли охранительную роль. Вероятно, кроманьонцы вели родство по материнской линии, и у них в чести был культ матерей-прародительниц. У кроманьонцев был распространен матриархат... в отличие от патриархальных современных людей, ведущих счет родства от Адама, а не от Евы.

От Европы до Байкала еще кое-где можно встретить каменных баб. Эти двухметровые, а порой трехметровые изваяния словно смотрят на современных людей всевидящим взором из глубины веков. Какой возраст имеют эти монументы? Этого не знает никто. Вероятно, они созданы человеком неолита по традиции, воспринятой у своих предшественников и предков – кроманьонцев...

Если вернуться к вопросу: могли ли кроманьонцы быть нашими прародителями, то по этому поводу можно сказать следующие. Современные люди хотя и имеют несомненное сходство со своими предшественниками неантропами (кроманьонцами), но все же они не могут претендовать на то, что кроманьонцы были их непосредственными предками. Ни одна из трех крупных рас: европеоиды, негроиды, монголоиды не может быть отожествлена с расовыми группами людей верхнего палеолита. Как уже говорилось, кроме кроманьонцев в это

время в Европе присутствовал еще один антропологический тип с негроидными чертами. Но и этот тип по комбинации признаков не может являться предковым для негроидной расы. Это указывает, на то, что негроидные черты формировались неоднократно.

Ученые, а вслед за ними простая публика, привыкли называть жителей древней Европы кроманьонцами. Однако последние находки и углубленные исследования выявили, что в морфологическом и культурном плане древние люди, жившие на планете 40–12 тысяч лет назад, отнюдь не были однородны, как это представлялось ранее. По Европе, Передней Азии, Африке в то время шаталось много самого разного народа. В Европе, кроме собственно кроманьонцев, обнаружены останки представителей еще одного типа – капелльского. В Африке найдены пять ископаемых типов. В Индии – один, в Индокитае – два, на островах Юго-Восточной Азии – один, в Австралии – два, в Америке – один. Всего же ученые насчитали 17 типов ископаемого человека. Возникает закономерный вопрос: откуда такое разнообразие? Неужели инопланетяне действительно проводили столь разнообразные и широкомасштабные эксперименты?

Вероятно, ответ на этот вопрос кроется в поразительной пластичности и изменчивости человеческого существа. К тому же, человек оказался на редкость живучим. Он приспосабливается к местным условиям существования очень быстро. Например, попав в Африку, он стал кучерявым и черным. Попав в Арктику, он приобрел прочный скелет, высокое содержание гемоглобина в крови, интенсивный обмен веществ и многое другое что, позволяет ему выжить в условиях холода. Забравшись в горы, человек увеличил объем легких, развил грудную клетку, чтобы за один раз вдыхать больше разряженного воздуха. В результате горцы спокойно копаются в земле на высоте 4500 метров над уровнем моря, в то время как житель равнин начинает задыхаться уже на высоте 2500 метров. Вероятно, и наш предшественник – древний человек, путешествуя по миру, забираясь в забытые Богом и людьми медвежьи углы, разительно менялся, и не только физически, но и… психически.

ОБЕЗЬЯНЫ РВУТСЯ В КОСМОС…

Современный человек заметно отличается от кроманьонца. Лицо у нашего предшественника было низкое и широкое. Он имел больше «мозгов» и купол черепа возвышался над лицом, а сам череп был

слегка вытянут назад. У нас более узкое, вытянутое книзу лицо, а череп имеет округлую форму. У кроманьонцев, по всей видимости, были большие глаза (их черепа имеют крупные прямоугольные глазницы), относительно небольшие нос и рот и небольшую шею. Скелет у кроманьонцев был более массивный, нежели у нас. Все эти признаки характерные для людей верхнего палеолита имеет с определенной долей допущения теперешний младенец. У малыша широкое и короткое лицо, крупные глаза, небольшой рот, большая голова, выпуклый лоб, вытянутый назад череп, короткая шея. Само же тело выглядит более основательно: сравнительно объемное туловище и короткие конечности. Как не крути, а младенец похож на кроманьонца! Не говорит ли это о том, что европейский человек верхнего палеолита являлся предком современных людей? (Если уж не всех, то, по крайней мере, некоторых.)

Однако сходство с кроманьонцем имеет лишь младенец. В процессе взросления современного человека его лицо вытягивается, челюсти слегка выезжают вперед, нижняя челюсть становится более массивной, нос и рот увеличиваются, череп, напротив, по отношению к телу уменьшается. Конечности удлиняются по отношению к туловищу. Особенно заметна трансформация симпатичного ребеночка во время пубертатного скачка роста в неуклюжего подростка. Если гадкий утенок из сказки Андерсона трансформировался в прекрасного лебедя, то очаровательный малыш трансформируется в длинноногую и длиннорукую дылду. К тому же, на теле человека, по мере взросления начинают появляться волосы... Если для мужчин – это признак мужественности, то для женщин – это трагедия. С возрастом, вообще, с телом человека происходят нехорошие вещи: кожа перестает быть упругой и гладкой, появляются морщины, спина сгибается, челюсть отвисает и человек приобретает некоторое сходство с обезьяной. Таким образом, мы видим, что в процессе индивидуального развития люди теряют свою былую (детскую) красоту и у них намечается тенденция к приобретению обезьяньих черт. Конечно, это всего лишь тенденция и не более того (никто не говорит, что взрослый и старый человек приобретает сходство с обезьяной), но тенденция, увы, печальная. По сравнению с нашими предками, мы как биологический вид движемся совсем не в ту сторону, в которую бы нам всем хотелось... (Как бы было хорошо, если бы все было наоборот. Только представьте себе: мы с возрастом выглядим, все краше и краше, с каждым годом все молодеем и молодеем...) Если мысленно экстра-

полировать эту тенденцию в будущее и попытаться представить себе нашего далекого предка, то мы обнаружим, что за компьютером сидит... обезьяна. Конечно, может быть она будет умнее людей, но вряд ли... Может быть, наш гипотетический волосатый потомок приобретет черты, которые задолго до него уже имел неандерталец... Печальная картина. Но, тем не менее, эта картина показывает нам, что биологическая инволюция рода человеческого закономерна. Тут уж как говорится: «Не мы первые, не мы последние»... Но, «Да минует нас чаша сия»...

Если бы мы провели социологический опрос на тему: «Нравится ли вам, что ваши дети и дети ваших детей, а также их потомки – близкие и далекие будут постепенно приобретать звериные черты?» То все были бы единодушны – «Нет!!!» Вряд ли нашелся бы человек, которому это понравится. Но, будем откровенны: глядя на себя в зеркало, мы замечаем, что нечто от обезьяны понемногу начинает проявляться и в каждом из нас, по мере того, как мы взрослеем и стареем. Конечно, не все согласятся с этим, что в старости мы ближе к обезьяне, чем в молодости. Многим может показаться, что старость это лишь возрастная особенность человеческой жизни. Но все согласятся, что эта особенность не из приятных. Надо сразу оговориться, что мы говорим лишь о старческой инволюции, которая имеет биологическую природу, и не касаемся психических качеств человека, который к преклонным годам, обычно, набрав жизненного опыта, мудреет.

Складывается парадоксальная ситуация. Чем дольше мы живем, и чем больше набираем ума-разума, тем явственнее ощущаем, что все дальше отдаляемся от «всеобщего детоподобного идеала красоты». (Этот термин, предложенный австрийским ученым И. Эйбл-Эйбесфельдтом, прочно вошел в научный оборот.) И одно только это способно повергнуть иных людей в депрессию и шок. У многих после сорока появляется синдром утраченной молодости. Они грустно смотрят на себя в зеркало и, вздыхая, отмечают, что на них из зеркала глядит другой человек, уже не столь привлекательный, каким он был раньше. Особенно недовольны своей внешностью женщины, когда им за сорок. Многие из них начинают непримиримую войну с морщинами. Да, и мужчины от них не отстают – ни у кого не вызывает радости пролысина и седые пряди. Обычно люди, достигнув определенного возраста, стараются следить за собой. С помощью краски для волос, косметики, различных ухищрений и модных средств они пытаются вернуться в молодость, хотя бы на время. Хотя, прекрасно

понимают, что молодость не вернуть... Другие, хотя и замечают, что стареют, но предпочитают бороться с этим иным способом. Они стараются быть среди молодежи, где сами себя чувствуют моложе... Рецептов оставаться молодым много... Конечно, есть и те, которым, вообще, наплевать, как они выглядят – главное, человек чтобы был хороший, – рассуждают они.

Как бы то ни было, наши симпатии всегда на стороне молодого лица и стройной фигуры. И это хорошо видно по конкурсам красоты и киноискусству. Здесь все преимущества на стороне молодых. Главный козырь – молодость! Вопрос: «Хорошо ли быть молодым?» – обычно подразумевает один ответ – «Что за вопрос? Конечно, хорошо!» – хотя, и здесь возможны варианты...

Американский биолог Стивен Джей Гоулд не поленился и проследил трансформацию облика знаменитого Диснеевского персонажа – мышонка Микки-Мауса. Ученый, сравнивая мультфильмы разных лет, обнаружил, что Микки-Маус приобретал все больше черт свойственных детям и детенышам животных. Его голова увеличивалась по отношению к телу. Мультипликаторы не только рисовали голову все крупнее, но и отодвигали уши назад, что создавало впечатление выпуклого лба. Мордочка мышонка делалась короче, глаза увеличивались и округлялись, постепенно исчезла шея, руки становились более пухленькими, а пальцы короткими, что свойственно младенцам. Мышонок молодел на глазах, как будто время для него повернулось вспять. Обычно детские черты вызывают у людей прилив нежности, желание приласкать и защитить. Можно предположить, что нас привлекают младенческие и детские черты, которые мы замечаем и у детенышей животных, именно потому, что наши прародители – Адам и Ева имели их во взрослом состоянии. Мы неосознанно стремимся выглядеть, как выглядели наши богоподобные прародители.

Микки-Маус первоначально имел отнюдь не ангельский характер. Он отпускал грубые, а иногда жестокие шутки, частенько хулиганил. Но зрители оставались недовольны таким поведением. Они писали письма и требовали от Диснея сделать Микки чисто положительным персонажем. Под натиском «гласа народного» Микки исправлялся и постепенно превратился в мультипликационного героя. Художники и сценаристы шли навстречу пожеланию публики, конечно, не из соображений высокой нравственности, а для того, чтобы сделать свой персонаж наиболее привлекательным. И это дало свои плоды – мышонок по-прежнему популярен, как и семьдесят пять лет назад.

Если сравнить Микки с главным отрицательным героем серии мышонком Мортимером, то сразу бросается в глаза взрослость последнего. Если Микки-Маус все время «омолаживался», то Мортимер, напротив, становился взрослее. Он напоминает длинноного и длиннорукого подростка-хулигана. Его сравнительно небольшая голова имеет вытянутую мордочку, характерную для взрослых животных. Вместе эти персонажи образуют неплохую парочку, вокруг которой легко разворачивается сюжетное действо: хитроумный малыш и коварный, глуповатый взрослый. В паре с Микки часто работает недалекий кот, который *является живой мишенью для очередных* проделок мышонка.

Аналогичную парочку образуют персонажи отечественного мультфильма «Ну, погоди!» – волк и заяц. Эти «советские герои» не были заимствованы у Запада. Вероятно, мультипликаторы, отвечая на запросы отечественной публики, шли теми же дорогами, что и их заокеанские коллеги. В результате, волк получился в два раза выше зайца, у него длинные подростковые конечности и шея, пальцы с когтями и вытянутая морда, из пасти видны большие волчьи зубы. Вообще, он чем-то напоминает молодых людей 70-х годов прошлого века – длинные волосы, брюки-клеш, во рту согнутая сигарета. Заяц, напротив, обладает всеми детскими чертами, столь милыми детям и взрослым. К тому же заяц абсолютно правильный и спортивный ребенок.

Микки-Маус, Мортимер и волк с зайцем из мультфильма «Ну, погоди!»

Как не странно, но похожую метаморфозу претерпел и экранный образ инопланетянина, вроде бы далекий от зооморфных мультипликационных персонажей. Но это только на

первый взгляд кажется, что он далекий... В конце XIX века, когда стали говорить о возможном посещении Земли инопланетянами, пришельцев с Луны и Марса изображали весьма своеобразно, например, в виде свеклы или шпината.

В середине 20 века в результате продолжительной дискуссии большая часть специалистов, а за ними и простые обыватели сошлись во мнении, что инопланетяне должны иметь человеческие черты. На этом в частности настаивал Иван Ефремов, палеонтолог и фантаст. Он, развивая идею Энгельса о мыслящей материи и высшем ее проявлении человеческом духе, считал, что эволюция жизни в разных уголках Вселенной идет по одинаковому сценарию. По Ефремову: появление человеческого существа предопределенно заранее. После этого уже мало кто сомневался, включая простых граждан, что инопланетяне похожи на людей. И сразу после этого большая часть человекообразных гуманоидов неожиданно стала молодеть и «гуманизироваться». Если раньше у гуманоидов преобладали трехметровый рост, небольшая голова, длинные ноги и руки до колен, длинные пальцы. То за какие-нибудь десять лет, по сообщениям многочисленных очевидцев, рост инопланетян уменьшился почти вдвое, у них появилась большая округлая голова, исчезла шея, туловище стало длиннее конечностей, появились огромные глаза, почти исчезли нос и рот. Апофеозом такого представления об инопланетянах является фильм Стивена Спилберга «Тесные контакты третьего типа». В феерическом вихре света и звука из звездного запредельного мира на планету спускаются ... человеческие младенцы. Такая трансформация образа не случайна. По Спилбергу, к нам прилетели добрые инопланетяне, и их следовало наделить младенческими чертами.

Но есть и другие фильмы, где фигурируют гуманоиды – злые и незваные гости «темной» галактики... Облик этих нехороших существ также трансформировался по законам жанра. Они постепенно приобретали человеческие черты, затем старели, покрывались сетью отвратительных морщин, чуть ли не коростой, некоторые даже сгибались, как старики. Их ногти перерастали в когти, порой заботливо облагороженные маникюром. В конце концов, в суперсовременных космических кораблях на Землю прилетают какие-то ужасные монстры. Несмотря на их отталкивающее обличье, у них хорошо просматриваются человеческие черты. Они напоминают уродов с обезьяньими лицами, с ручищами до колен, типа Гомо еректуса. Киношники не очень погрешили против истины, создав экранный образ

деградантов. Из огромных раскрытых ртов торчат клыки и капает слюна, голова уменьшена насколько возможно, а лба вообще не видно из-за косматых спутанных волос. Зато гора мышц и огромные тела чем-то напоминают мегантропов (может быть, ископаемые гигантские люди именно так и выглядели). Глаза – «зеркало души» сделались маленькими и не выразительными…

Заключительной стадией развития сюжетных линий про инопланетян явилась война между злыми и добрыми пришельцами. Война, конечно, ведется за право владеть земным миром. Этот сюжет получил развитие еще у Ефремова в его «Туманности Андромеды». Аллегория, здесь, на наш взгляд, прослеживается четкая: снизошедшие с неба кроманьонцы вступили в борьбу с дикими аборигенами Земли – неандертальцами или даже эректусами, а то и мегантропами за будущие поколения – т. е. за нас с вами. А мы, словно со стороны – из будущего, лишенные права вмешаться, следим за захватывающим поединком, который разворачивается на наших глазах. При этом от исхода битвы зависит наше настоящее и грядущее. Тот, кто победит в схватке разных видов людей, тот и оставит потомство. Победят уроды и деградаты – будем мы уродливы и продолжим падение по наклонной плоскости. Победят потомки Адама и Евы – кроманьонцы – будем мы современными людьми…

Вроде бы, исход битвы предопределен. Ведь мы цивилизованные люди и пока не ходим согнувшись, с обезьяньими лицами, нам нравиться жить цивильно и культурно, а лишние волосы можно побрить. Но, оказывается, не все так просто – все может измениться… Кто-то может сказать, что все это досужие фантазии. Как знать. Реальность порой во много раз превосходит любые фантазии и об этом надо помнить.

О СТАРЫХ И МОЛОДЫХ РАСАХ. ДОПОТОПНЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС!

В собрании древних текстов – Ригведе можно найти указания на то, что существующие пять рас людей (в современной науке принято другое деление людей на расы), некогда, составляли единый народ. Их родина находилась на крайнем Севере («острова блаженных»). Утверждается, что в тех краях созвездие Большая Медведица стоит прямо над головой. Звезды движутся по небу по кругу. Солнце встает раз в году и начинается полярный день, когда же оно заходит, то наступает полярная ночь. В центре земной оси возвышается огромная гора

Меру, которая упирается прямо в небосвод. На вершине этой горы расположен золотой город Бога Брахмы – Творца всего сущего. С этой горы небожители периодически спускаются на Землю и населяют ее.

Ныне, как мы знаем, Северный полюс и вся близлежащая территория затоплена водами Северного Ледовитого океана и покрыта многокилометровыми льдами. Гора Меру поглощена океаном. Но, может быть, настанет день, и она поднимется из пучины, и на Землю снизойдет очередное человечество...

Индийский исследователь Б. Г. Тилак (1856–1920) был горячим сторонником идеи северной прародины, находя подтверждение ей в современной науке. Как показали новые данные, Тилак во многом был прав...

Многие ученые уверены, что кроманьонцы были предками современных людей. Не одно поколение антропологов, изучающих их бренные останки, стремиться отыскать на их почерневших от времени костях «прогрессивные» признаки тех, кто пришел им на смену, – т. е. нас с вами. Однако проследить «судьбы связующую нить» по костям оказалось не просто. Кроманьонцев не раз пытались отождествить с нынешними европейцами, но, в отличие от «легких» скелетов современных европейцев, костяки кроманьонцев массивны и грубы. К тому же, по мере возрастания числа доисторических находок, выяснилось, что кроманьонцы были не единственными кандидатами на почетное звание прародителя сапиенса сапиенса (человека дважды разумного). Промежду делом выяснилось, что кроманьонцы были лишь одной из существующих в доисторическое время рас. Всего же этих рас ученые насчитали 17. Многие древние биологические типы людей канули в лету и никакого отношения к «белым», «черным» и «желтым» людям не имеют. Однако другие древние расы удивительным образом совпадают с современными. Так, например, на территории Эфиопии найдены ископаемые эфиопы, возраст которых 17 000 лет. Кости африканских бушменов пролежали в земле еще больше. Низкорослые жители Индонезии негритосы заселили Южную Азию 25 000 лет назад и жили там, пока их не вытеснили малайцы. Таким образом, выяснилось, что есть расы очень старые, а есть расы молодые.

Как тут не вспомнить теорию Вейденрайха, что современные расы произошли от угрюмых и обезьяноподобных предшественников, некогда проживавших на той же территории. Он утверждал, что яванский питекантроп в процессе очеловечивания породил австра-

лийцев, а китайский синантроп монголоидов, в том числе и самих китайцев, которые раскопали черепа и кости своего обезьяноподобного прадедушки. Надо отметить логика в построениях Вейденрайха была. Например, синантропа и китайцев сближает лопатообразность верхних резцов и небольшой рост. Однако между неандертальцами и кроманьонцами Европы такого сходства, несмотря на все усилия ученых, обнаружить не удалось. Это и породило так называемую «неандертальскую проблему». Не хочет неандерталец являться нашим предком, каким боком его ни поверни – и все тут! Как же так, китайцы произошли от двуногой обезьяны, а неандертальский дикарь не смог разродиться европейцем – это же расизм!

Современные ученые, рассуждая о превратностях эволюции, в большей степени склоняются к миграционной теории происхождения людей. «Все из Африки» – говорят они, имея ввиду, и двуногих обезьян и современных людей. Эпохальных исходов из «колыбели» было несколько. Сначала страсть к путешествиям охватила человека выпрямленного, потом неандертальца, а затем и сапиенса. Размышляя о путях-дорогах современного человечества, эволюционисты считают, что во время своего гипотетического марш-броска из Африки и расселения по территории Европы, древние негроиды изменялись и приобретали европеоидные черты: пропорции их скелета укорачивались. Наряду с преобразованием костяка, их кожа депигментировалась, т. е. приобретала светлый оттенок. Дубовые рощи Европы, приятные для глаза ландшафты, прохладный ветерок с Атлантики и нежаркое солнце сказочно преобразили негров в европейцев…

И действительно в Европе находят черепа и кости, на которых заметен негроидный налет. Так, в 1906 году в Италии, в одном из гротов Гримальди, были найдены два костяка – юноши и женщины, имевшими сходство с современными негроидами. Из-за этого сходства находки получили название «негроиды Гримальди». Но, помимо негроидных черт: широкий нос, выступающие вперед челюсти, небольшой подбородок, у этих людей прослеживаются черты, характерные для кроманьонцев: удлиненный свод черепа, низкие орбиты, широкое лицо, общая массивность костей. Таким образом, «негроиды Гримальди» являют собой нечто среднее между кроманьонцами и негроидами. Некоторые ученые поспешили выдвинуть предположение, что такая комбинация признаков произошла в результате гибридного смешения двух древних рас: кроманьонской и негроидной. Аналогичное смешение признаков, по мнению этих ученых, носят на

себе и другие черепа. Один из таких комбинированных черепов был найден в 1990 году в гроте Комб-Каппель (Франция). Похожие черепа найдены и на территории нынешней Чехословакии.

Все это конечно хорошо. Но можно предположить и другой сценарий. Аборигены Европы и Передней Азии – кроманьонцы (какая-то их часть), мигрируя на юг, со временем трансформировались: приобретали темный оттенок кожи, удлиненные пропорции скелета, характерные для негроидов. Косвенным образом подтверждает это предположение то, что в самой Африке обнаружены негроиды с чертами кроманьонцев. Например, на территории Эфиопии, в местонахождении Омо обнаружен древний череп (100 000 лет) с высоким европейским сводом, округлым затылком и значительным подбородком. Таким образом, вполне возможно, что белые жители древней Европы заселили Африку и превратились в чернокожих. Немало поспособствовало такой трансформации тамошнее экваториальное солнце...

Возможно, что в Азию сапиенс попал таким же макаром – из Европы, а не из Африки, как считают многие. С севера ушла очередная волна переселенцев. Она нашла пристанище в Азии. Потомками этой волны являются современные монголоиды. Произошли эти эпохальные события, вероятно, после того, когда климат на Севере стал портиться. Ну, а последнее, самое мощное наступление ледника заставило «последних из Могикан» – предков европейцев мигрировать на юг. Будущие европеоиды держались до последнего. Они кутались в шкуры животных, грелись в пещерах и землянках у огня. Но когда километровый ледник из Скандинавии, сгребая землю и волоча камни, двинулся на них, они тоже не выдержали и предпочли отправиться в более теплые места. Добравшись до Юго-Западной Азии, они разделились на тех, кто отправился на юг – в Ирак и Индию и тех, кто дождавшись отступление ледника, возвратился в родные пенаты – в заболоченную после растаявшего ледника Европу.

На Западе в последнее время модно стало устанавливать степень родства по схожести или несхожести элементов ДНК. Так, генетики внесли свою лепту в затяжной спор: откуда есть пошел человек. Они предложили гипотезу «митохондриальной Евы» (исследование основывалось на изучении ДНК митохондрий у представительниц слабого пола разных биологических рас). По мнению ученых, все женщины планеты произошли от праматери Евы. К сожалению, в ДНК не написано, кем была Ева – негритянкой, монголкой или европейкой. Ученые, основываясь на классической схеме расселения из Африки, пред-

положили, что она была негритянкой. По мнению некоторых европейцев, это значительно снизило авторитет матери мира.

Как мы понимаем, вопрос – от какого типа и каким образом произошли современные расы – отнюдь не нов. Отвечая на него, ученые-генетики констатируют, что все три крупные расы: европеоиды, монголоиды, негроиды, по всей видимости, имели единых прародителей. Исходная популяция людей в древности была сильно сокращена. После этого возникла небольшая популяция – основатель с сокращенным генетическим многообразием. Она-то и произвела современные расы. Иными словами, все современное человечество прошло через так называемое «бутылочное горлышко», прежде чем разродиться расовыми вариантами современных людей.

Что же это за фактор Х, который так сократил численность древнего человечества? Некоторые ученые-креационисты склонны утверждать, что таким фактором был Всемирный Потоп, уничтоживший прежнее человечество, в лице многочисленных доисторических рас. В то же время эта напасть Божия открыла путь для процветания современного человека, который, подобно птице Феникс, возродился из недр своего отвергнутого предшественника – допотопного человека. Такие предположения имеют сходство с мифологической картиной мира.

В ведийских мифах фигурирует такая легенда. Мудрец Ману, совершая омовение, случайно поймал маленькую рыбку, которая взмолилась о пощаде. Мудрец выпустил ее в море. Рыбка за три дня необычайно выросла и открыла мудрецу, что она есть воплощение верховного Бога Вишну. После этого Вишну в образе рыбы предупредил Ману о готовящемся потопе. Мудрец, не мешкая, снарядил большой корабль и поместил на него по паре разных животных и семена растений. Когда начался потоп, Ману привязал корабль к рогу рыбы, и та отбуксировала судно к одиноко возвышавшейся над водой северной горе. После этого Ману сотворил жертву и из этой жертвы появилась девушка Ила, которая стала его женой. От нее он имел потомство, положившее начало новому человеческому роду, который и зовется «родом Ману».

В мифах древней Греции можно найти похожую историю. Зевс – царь Богов решил уничтожить человечество, погрязшее в многочисленных грехах. Избежать гибели удалось одному человеку по имени Девкалион. Будучи сыном земной женщины и титана Прометея, он был предупрежден о коварных замыслах Зевса своим отцом. Узнав о грядущем потопе, Девкалион сколотил вместительный

деревянный ящик и сложил в него все самое необходимое для длительного плавания. После этого он вместе со своей женой Пиррой забрался в него и стал терпеливо ждать бедствия. По велению Зевса, с неба пролились сильнейшие дожди, затопившие всю Землю, и все человечество погибло. Удалось спастись только Девкалиону и его супруге. Девять дней и ночей они плавали по морю, пока, наконец, их ящик не пристал к горе Парнас. Муж и жена сотворили жертву богам и в награду за это Зевс исполнил их волю и произвел на свет новое человечество.

В Библии рассказывается о Ное, построившем ковчег, по совету Бога и пережившего в нем вместе со своей семьей буйство стихии. В ковчег вошли Ной с супругой, их сыновья: Сим, Хам и Иафет и их жены, не считая многочисленных зверей – «каждой твари по паре». Другим людям, не удалось спастись от Потопа. (Согласно вавилонской версии Потопа, кроме членов своей семьи и животных Ной спас гиганта Ога.) От сыновей Ноя и их жен происходит все современное человечество. Иафет (Иапет) является отцом-основателем всех иафетических (индо-европейских) народов. Его, например, можно узнать в легендарном прародителе греков по имени Иапетос («сын неба и земли»), в прародителе индийских ариев Пра-Джапати, в «папе Иу» римлян – Иу-Патер, впоследствии это имя трансформировалось в Юпитер. Понтийские цари от Рима унаследовали Еу-Патор («добрый отец»). У основанного одним из царей города Евпатория это имя сохранилось до сих пор. Хам является праотцом хамитских (афро-азиатских) народов. Сим дал начало семитским (ближневосточным) народам. Так, утверждает Библия…

Если сопоставить этот библейский рассказ с данными, полученными в результате раскопок, то мы увидим, что, кроме трех основных рас, которые действительно могли иметь единый послепотопный источник возникновения, обнаружены ископаемые останки людей верхнего палеолита, имевшими сходство с некоторыми расовыми группами. В Африке и Австралии обнаружены кости и черепа современных локализованных биологических типов, которые отличаются большой древностью и принадлежали, по всей видимости, допотопным жителям.

На юге Африки, в местечке Фиш-Хук близ Кейптауна, найден череп, как две капли воды похожий на черепа нынешних бушменов. Бушмены сегодня живут в пустынях Юго-Западной Африки. Они заметно отличаются от остальных негроидов своим малым

ростом (160 см), более светлой кожей, уплощенным лицом и своеобразным волосяным покровом на голове. Вполне возможно, что бушмены являются очень древним населением Африки и были вытеснены в малопригодные для жизни районы негроидами, пришедшими с севера.

В Кении, возле оз. Эльментейна, обнаружены черепа, похожие на современные черепа эфиопов. Сегодня трудно сказать наверняка, являются ли древние эфиопы предками нынешних эфиопов. Или современные жители этих мест приобрели похожие морфологические черты независимо от своих предшественников. На этот счет у ученых есть, как минимум, две точки зрения. Первая – эфиопы образовались путем смешения европейцев и негров. Вторая – они являются «почерневшими» от солнца европейцами. Второе предположение кажется больше похоже на правду. Так как по строению лицевого скелета, форме носа и другим признакам эфиопы почти не отличаются от южных европейцев, и лишь темная кожа, почти такая же черная, как у их соседей, выдает в них жителей Африки. Очень может быть, что предки эфиопов были европейцы. Они мигрировали в эти места в историческое время. Новая волна европейских эмигрантов сменила более древнюю волну, чьи черепа были найдены на территории Эфиопии. При этом новые эмигранты почернели так же, как и их предшественники... Из этого следует, что древние эфиопы не были предками современных, а также то, что европейцы переселялись в Эфиопию много раз. Существует еще одна точка зрения на происхождение эфиопов, объединяющая две первых. Новые эмигранты скрещивались со своими предшественниками и в результате сами стали на них похожи... Ясно одно: современные эфиопы – люди пришлые.

Ученые установили, что до 5–4 тысяч лет до н. э. в Сахаре был влажный, благоприятный для жизни климат. Эти места были заселены людьми. За 3 тыс. лет до н. э. Сахара стала высыхать. Постепенно некогда благодатный край стал превращаться в пустыню, племена, живущие там, мигрировали и на юг – в зону тропического леса. В тропиках в то время обитали пигмеи. Вероятно, они, как это обстоит и сегодня, были хорошими охотниками. Бесшумно пробираясь в джунглях, они использовали свое ноу-хау, без промедления пускали в ход оружие – маленький лук с отравленными стрелами. Пигмеи не пропустили чужаков через джунгли, и им пришлось обходить зону тропического леса по возвышенному коридору в Восточной Африке. Как

раз в начале этого коридора живут эфиопы. Возможно, что этот коридор использовался многократно в глубокой древности.

Мигрировали на юг и другие группы населения Сахары. Так предки нынешних негроидов потеснили бушменов, которые в древности обитали на обширной территории. Но и самим эмигрантам в новых условиях пришлось забросить сельское хозяйство и скотоводство и заняться охотой. Это было отступление назад, в плане цивилизационного прогресса, и в значительной степени привело к тому примитивному образу жизни, который ведут даже в наш просвещенный век потомки переселенцев...

В Австралии найдены два очень древних черепа. Их отличает то, что несмотря на свою древность, они имеют черты современных австралийцев. В былые времена до Австралии как и до Африки периодически докатывались волны мигрантов с Севера. Однако после того, как уровень мирового океана в связи с таянием ледника повысился, и был затоплен сухопутный перешеек, соединявший континент с Азией, миграция стала невозможна. И прежние «путешественники» спокойно доживали свой век, не тревожимые новыми ордами. Но прошли тысячелетия вынужденной изоляции, и путешественники все равно прибыли, уже на кораблях. Это были европейцы. За несколько веков они успели ассимилироваться с австралийским населением. Коренные жители были загнаны в «медвежьи углы». В результате чистокровных австралийцев к сегодняшнему дню практически не осталось.

В Индии также найдены бренные останки тех, кого можно считать предками туземного населения Индостана. Кое-где в диких условиях на правах падчерицы живут племена застенчивых веддов.

Основываясь на этих данных, можно предположить, что, помимо трех основных рас, имеющих единый источник возникновения, до наших дней дожили потомки тех, чья история более длительна. Их родословная восходит к еще допотопному человечеству... Говоря языком Библии, они не являются потомками сыновей Ноя. Их предки сами пережили потоп (возможно, забрались на пальмы). Представители этих малых рас и народностей являются прямыми потомками допотопных людей, живших на планете десятки тысяч лет назад. И этих людей с полным основанием можно называть самыми древними людьми планеты.

СЕВЕРНАЯ ЭПОПЕЯ: ИСХОД И ВОЗВРАЩЕНИЕ

Авестийские священные тексты повествуют о времени, когда все люди жили беззаботно и счастливо. В них утверждается, что предки иранских ариев некогда проживали в стране Арйана Вэджа. Климат этой благодатной страны отличался умеренностью и способствовал плодородию. Однако эта страна в результате нападения дьявола превратилась в безжизненную ледяную пустыню.

В Зенд-Авесте рассказывается, что предки иранских ариев были предупреждены о наступлении холодов: «На землю падут губительные зимы, они принесут с собой лютые морозы...они принесут снег на 14 пальцев глубиною...Теперь в этой некогда цветущей стране десять месяцев зимы, и только два – лето, там мерзнет вода, мерзнет земля, мерзнут деревья... Все кругом покрывает глубокий снег, и это самая ужасная из напастей...». Солнце в этой стране стало восходить лишь один раз. И год казался как один день и одна ночь. По совету богов предки ариев ушли из этой страны навсегда.

В «Ригведе» говорится о прародине индийских ариев и о созвездии «Семи Мудрецов» («Большой Медведице»), которое располагалось высоко в небе. Такое расположение этого созвездия типично для северных широт. В Индии оно едва-едва показывается над горизонтом. В индийской «Махабхарате» описывается наступление времени холодов, когда вся цветущая и плодоносящая земля оледенела и на нее упала долгая ночь, а в небе появилось северное сияние. На севере Индии распространены легенды о том, что предки ариев, спасаясь от природного катаклизма, поселились в обширной системе пещер под Гималаями. Там они разделились на два лагеря. Правой и Левой руки. «Первый путь» основал страну Агарти, в которой превыше всего ценилась духовность. «Второй путь» основал «Шамбалу» центр могущества. В этом центре превыше всего ценилась военная доблесть. Если первые являлись жрецами-брахманами, то вторые воинами-кшатриями. Таким образом, от некогда единой общности людей образовалась западная и восточная цивилизация, каждая со своими непреходящими ценностями. Представители «Второго пути» отправились на поиски утраченной прародины и обосновались на местожительство в Европе и на Кавказе. А представители «Первого пути» остались на Востоке...

Русский полярный исследователь Эдуард фон Толь, изучая древнюю фауну и флору Новосибирских островов, неожиданно для себя

обнаружил в вечной мерзлоте останки саблезубого тигра и фруктового дерева с плодами и листьями. Сейчас Новосибирские острова являются одним из самых холодных мест планеты. Но, два десятка тысяч лет назад это место выглядело совсем иначе. Здесь привольно паслись многочисленные стада мамонтов, шерстистых носорогов, бизонов, лошадей, северных верблюдов. За ними охотились крупные хищники: пещерные медведи, саблезубые тигры и львы. Кромка Ледовитого океана размещалось на сотни километров севернее и Новосибирские острова были частью Сибири.

Бульдозеристы, нефтяники, метеорологи, полярники и другие жители Севера находят множество замороженных трупов и костей крупных животных. Их разодранные тела перемешаны со стволами деревьев, камнями и грязью. Все вместе это образует смерзшуюся массу и до сих пор покоится в вечной мерзлоте, являясь своеобразным памятником Потопу. Многие специалисты считают, что это ледяное месиво образовалось благодаря огромной волне, которая прокатилась по этим местам около 13 тысяч лет назад, сметая все на своем пути. Мамонты и другие крупные млекопитающие были мгновенно умерщвлены и погребены под слоем грязи, принесенной потоками воды. Мясо мамонтов оказалось в такой хорошей сохранности, что местные жители до революции откалывали от найденной туши куски, размораживали и кормили ими ездовых собак. И это по прошествии 13 600 лет со дня смерти этих животных! (Датировка их гибели была установлена радиоуглеродным методом.) Более того, в желудках мамонтов ученые обнаружили непереваренные лютики, колокольчики, разнообразные травы, которые сейчас можно встретить в средней полосе. Вся эта растительность произрастала там, где сегодня голые камни и лишайники. Те животные, которые пережили наводнение и выжили под ударами обрушившегося на Север холода, погибли от истощения. У многих найденных мамонтов снизу стерты бивни. Вероятно, они пытались выкапывать из-под глубокого снега бивнями ягель и другие растения, но это их не спасло. Гиганты не смогли прокормиться в ледяной пустыне.

Множество шельфов Северного Ледовитого океана, занятые северными морями, раньше были цветущей сушей. Об этом красноречиво свидетельствует огромная подводная страна. Русла рек и впадины озер, холмы и долины, горы и ущелья – все это покрывает студеная вода северных морей. По оценкам геологов Северный Ледовитый океан был раньше намного меньше. Он был замкнутым

внутренним морем. Чукотка соединялась с Аляской обширным сухопутным перешейком. Европа была гораздо ближе к Америке, через Исландию и Шпицберген она соединялась с Гренландией. Биологи провели обширнейшие исследования и выяснили, что в Европе и в Америке обитают одни и те же виды белок, куниц и других пушных зверей. Пресноводные близкородственные виды рыб одновременно встречаются в реках Европы и Северной Америки. На Шпицбергене обитают стада материковых оленей. Много общего у европейской и североамериканской флоры. Это сходство животного и растительного мира указывает на то, что недавно Америка и Евразия были соединены в единый материк.

Мы до сих пор продолжаем жить в ледниковый период. И в наши дни гигантские ледяные панцири покрывают Гренландию и Антарктиду. Именно поэтому зимой становится холодно, лужи замерзают и выпадает снег. А совсем недавно, по геологическому времени, потоки льда толщиной более километра вторгались на обширные пространства севера Евразии... Ледяной панцирь, захватывая земли, гнал к югу многочисленных животных и людей. Кто не мог или не хотел уходить – погибали. Ледник, словно огромная соха, перепахал весь север Евразии, уничтожив культурный слой. Поэтому найти останки людей – наших далеких предков, в тех местах, где прошелся ледник, не удается. Дошел ледник практически до самого Черного моря. Под его брюхом оказалась значительная часть Русской равнины.

Индийская «Вендидада» описывает зиму длиной до 100 ночей, когда воды перестали течь, а солнце не появлялось на горизонте. Все вокруг было сковано холодом и покрыто мраком. Если человек умирал в те дни, то его родственники держали его тело в холодных пределах дома, и только после того, как солнце показывалось на горизонте и воды начинали течь, предписывалось похоронить умершего. Из этого видно, что речь идет о долгой полярной ночи и полярной весне. Можно предположить, что люди в эпоху межледниковья жили за северным полярным кругом, и очередное оледенение стало для них полной неожиданностью. Наступление ледника вынудило их мигрировать в более подходящие для жизни районы.

Помимо сильных холодов, пик которых в Евразии пришелся на период 23–18 тысяч лет назад, проснулись вулканы. Так на стоянке древних людей на берегу Дона в Костенках обнаружен вулканический пепел, который отделяет нижний культурный слой от верхнего. Скорее всего, этот пепел, принесенный ветром из горных районов

севера, закрыл от людей солнце на годы и явился дополнительным холодообразующим фактором. Согласно археологическим данным, около 20 тыс. лет назад люди, живущие в этих местах, навсегда покинули свои жилища...

Уже в наше время были найдены несколько старых географических карт, на которых показаны северные области Евразии, так как они выглядели когда-то. Поскольку изображены на них древние контуры рек, озер, гор и т. д., то можно предположить, что картографы перерисовывали свои карты с не дошедших до нашего времени карт-первоисточников. На некоторых из них нанесена нижняя граница ледника. Так известная «Карта Севера» Клавдия Птолемея, была составлена во II веке. Птолемей был хранителем крупнейшего собрания рукописей древнего мира Александрийской библиотеки. Он вычертил свою карту на основе имеющихся в его распоряжении картографических первоисточников. На карте изображены ледники, от которых берут свое начало реки и озера. По оценкам специалистов на карте показан тающий ледник, который находился в Европе около 10 тыс. лет назад. Согласно новым данным, последний крупный ледник в Северном полушарии стал таять около 10 тыс. лет назад. Это незабываемое событие – гибель последнего ледника и перерисовал Клавдий Птолемей.

Другая карта была составлена в 1487 году Иегуди Ибн-Бен Зарой. На ней также показаны ледники, но нижняя их кромка изображена намного южнее Скандинавии, примерно на широте Англии. Средиземное, Эгейское, Адриатическое моря изображены сильно обмелевшими, со множеством несуществующих ныне островов. Вероятно, Ибн-Бен Зара при составлении своей карты пользовался источниками, зафиксировавшими геологическую реальность более раннюю, чем карта Птолемея. По оценке специалистов контуры ледника и пониженный уровень моря соответствует леднику, который был в тех же местах от 12 до 20 тыс. лет.

Существует еще одна карта турецкого картографа Хаджи Ахмеда, выполненная в 1559 году, который, вероятно, пользовался картами-предшественниками. На ней Аляска соединяется с Сибирью почти 1000-мильным мостом суши. По оценкам геологов, «Берингиня», а именно так называют полоску суши, соединявшую Евразию и Северную Америку в один материк, возвышалась над водой до таяния последнего ледника. Благодаря растаявшей шапке многокилометрового льда, уровень мирового океана значительно поднялся, затопив «Берингиню» и другие земли. Вероятно, резкое таяние ледника около

10 тыс. лет назад и вызвало событие известное в мировой истории как «Всемирный потоп».

Опираясь на эти данные, можно наиболее полно представить ситуацию, в которой оказались люди около 12 тыс. лет назад. Ледник, перед тем, как отступить и растаять, словно бы взял реванш, за весь период межледниковья. Он продвинулся в Европе и Сибири так далеко, как не продвигался никогда прежде. Это было его последние и самое мощное за всю историю ледникового периода наступление. Люди и звери были вынуждены искать спасения в более теплых местах. Однако на этом их мытарства не кончились. Около 10 тыс. лет назад резко потеплело. Ледник растаял, и хлынувшие потоки воды затопили всю Европу и Сибирь. Кроме того, резко подскочил уровень мирового океана, залив шельфы материков и превратив в острова некогда цветущие земли. Археологи отмечают, что в этот период, который называется мезолитом, люди исчезают из мест своего обитания. Считается, что они либо погибли, либо были вынуждены влачить жалкое полудикое существование, так что следы их деятельности обнаружить не удается. Когда сошла вода и ледник полностью растаял, люди оказались в окружении болот. В связи с этим возникает вопрос: неужели, все люди вместе с дикими животными сгинули в огромном болоте, которое представляла из себя в то время Евразия? Оказывается – нет! Позднее ученым все-таки удалось отыскать следы человека на севере Евразии, но вместо крупных палеолитических стоянок были обнаружены мелкие семейные поселения…

Исчезнув на Севере, люди – носители новых технологий и знаний неожиданно объявились в Передней Азии, Северной Африке и Южном Урале. Так, на севере Ирака в Шанидаре найдены следы воспроизводящего хозяйства, имеющие возраст 11 тыс. лет. Как показали раскопки, Аравия, сегодня пустынная и высохшая, некогда была цветущим краем, в котором жили люди, возделавшие землю и выращивающие пшеницу. А на северо-востоке Нигера были обнаружены керамические обломки. Их возраст около 10 тыс. лет. Сегодня в этом районе властвует жаркое солнце и песчаные бури. Однако 10 тыс. лет назад на месте безжизненной пустыни цвела жизнь. В реках и озерах было много рыбы, в лесах водились звери. Сахара с ее благодатным климатом стала пристанищем для тех, кто был лишен своей родины. С появлением переселенцев появилась и пещерная живопись. В наскальные рисунках присутствуют те же сюжеты, которые можно видеть на стенах палеолитических пещер Европы. Можно

предположить, что вместе с людьми в Африку из Европы перебрались и дикие животные, на которых охотились европейцы, а также так называемая охотничья магия, которую переняло местное африканское население. В рисунках, кроме изображений черных людей, загоняющих зверя, мы иногда можем увидеть белые фигуры. Вероятно, этими белыми людьми, чей образ запечатлен рукой древнего художника, и были эмигранты из затопленной Европы.

На Урале также обнаружены древние следы человека. На стоянках Янгельска, близ Челябинска и Шикаевка, под Курганом обнаружены так называемые микролиты. Это мелкие острые, заточенные с одной или двух сторон камешки, длиной 2–3 см, шириной около миллиметра. Миниатюрные каменные лезвия, скрепленные смолой, по несколько штук вставляли в серпы или в другие орудия. Когда один из них ломался, то на его место помещали другой. Микролиты возрастом 8 тыс. лет обнаружены и на Крите. Более поздние по времени изготовления – в Средней Азии, в северном Причерноморье, на западном побережье Средиземного моря, в Индии, Китае, в Центральной Европе, на побережье Атлантического океана. Микролиты и указали ученым маршруты продвижения древних людей. И, как ни странно, этими людьми, имеющими столь характерные орудия, которые трудно перепутать с другими, были предки индоевропейцев, различными группами расходящиеся по миру. Именно они принесли многим народам основы сельского хозяйства и показали, как приучать диких животных, превращая их в домашних…

В пользу этого утверждения, говорит тот факт, что древнейшие останки домашних животных – овец, коз, коров, лошадей найдены на Южном Урале, т. е. там, куда не дошел ледник и куда, вероятно, мигрировали северяне. Еще 200 лет назад на Южном Урале можно было встретить древнюю лошадь-торпана, которая, по мнению многих ученых, является одичавшей домашней лошадью. Выяснилось так же, что термины по коневодству в письменных памятниках древних государств Востока имеют индоевропейские корни.

Таким образом, минуло уже не одно тысячелетие после того, как предки европейцев покинули свою заполярную родину, хотя их далекие потомки не смогли возвратиться туда, откуда вышли их праотцы – северные шельфы Евразии оказались затоплены. Европейцы после тысячелетних скитаний по миру вернулись в Европу. И в их сердцах до сих пор, когда они обращают свой взор на Север, оживает благодарная память об обетованной земле их предков.

Вероятно, потоп оставил свой след не только в душах людей, но и в душах животных, когда-то обитавших на севере. Там, где простирается бескрайняя тундра, некогда росли дубовые рощи, щебетали птицы и бегали звери. И к этой земле, где сегодня лежат одни голые камни, покрытые лишайником и стелются карликовые березы и ивы, каждую весну устремляются водоплавающие птицы. Кулики, гуси, лебеди, утки несметными стаями прилетают на эту голую, пронизываемую холодным ветром землю, чтобы вывести потомство и с первыми признаками осени отправится в обратный путь. Что толкает их к столь трудным и опасным перелетам? Зов предков! Раньше, много тысячелетий назад, здесь вольготно и счастливо жили их предки. В их сознании эта земля по-прежнему остается их родиной. Неумолимый зов влечет их сюда, несмотря на холодный ветер и бураны. Даже такие типичные обитатели тундры, как песцы, белые и тундровые куропатки, полярные совы и пуночки, зимой спасаясь от лютого холода, откочевывают к югу, в тайгу, с тем, чтобы при приближении весны устремиться на север – на свою исконную родину! Громадные расстояния до 3000 километров во время нерестовых миграций покрывают рыбы. Осетры, белорыбица и другие движутся из Каспия в Волгу, из Волги в Каму, из Камы в реку Белую и ее притоки. Молодь норвежской сельди, выйдя из икры у западных берегов Норвегии, устремляется на Север и доходит до Шпицбергена. Птицы, звери, рыбы, словно испытывая ностальгию, стремятся вернуться в то место где когда-то была их родина.

Тоже самое, можно сказать и о людях. Исследователи арктических широт, метеорологи, геологи, рыбаки, охотники, летчики, подводники, военные – их как магнитом тянет в эти места. Побывав здесь хоть раз, они не могут не вернуться сюда снова. Что толкает людей постоянно приезжать, приплывать, прилетать в этот край белого безмолвия и стужи? Зов предков поселился в их сердцах! Их властно зовет к себе эта таинственная страна, залитая студеной водой и покрытая многометровыми льдами, родина людей и животных – ныне холодная Арктика.

ЗЕМЛЯ ПЕРЕШЛА НА НОВУЮ ОРБИТУ

По другую сторону Северного Ледовитого океана мифы индейцев Центральной Америки повествуют об окончании очередной эпохи, закончившейся гибелью жившего в ту пору человечества. Причиной гибели людей стало сильнейшее наводнение, когда даже самые высокие горы исчезли в пучине. Кодекс жрецов племени киче

«Пополь-Вух», живущих сейчас на территории Гватемалы, так описывает это событие: «Лик Земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью... Люди бежали в отчаянии... Они пытались взобраться на крыши домов, которые обрушивались и швыряли их на землю. Они пытались залезть на вершины деревьев, но деревья сбрасывали их, люди искали спасения в пещерах и гротах, и они погребали людей. Так была завершена гибель людей обреченных на уничтожение». И только два человека уцелели, потому, что один из Богов приказал им выдолбить полость в стволе огромного дерева. Они заползли туда и только благодаря этому остались живы.

В «Кодексе Чималпопока» упоминается о красных дымящихся горах, покрытых раскаленной лавой. Вполне возможно, что во время геологического катаклизма северная горная страна со знаменитой горой Меру в ее центре (она упоминается в индийских Ведах) ушла под землю... и это сопровождалось землетрясением и извержениями вулканов, которые наблюдали жители и Нового и Старого света.

О том, что во время катаклизма активизировались вулканическая деятельность, говорят данные геологии. Ученые приводят свидетельства о разрушительном землетрясении в Америке, которое, сопровождалось резкими подъемами и опусканиями суши. Например, мексиканский исследователь Гарсиа Пайона обнаружил в Кордильерах на высоте 5700 метров развалины двух хижин, а рядом с ними ракушечник, следы деятельности моря. Геологический подъем этого района произошел более 10 тысяч лет назад.

Резкое изменение климата запечатлено в легендах и сказаниях самых разных американских народов. Во многих преданиях сказано о том, что наступление холодов сопровождалось сильными землетрясениями. В мифах народов древней Мексики и Венесуэлы говорится о скорбном периоде в истории, когда наступил страшный холод и море покрылось льдом. Индейцы племени тоба до сих пор передают друг другу миф о приходе «Великого холода», от которого погибло множество людей. Спаслись лишь немногие, которые запаслись дровами и сохранили огонь. Американские ученые методами точных наук подтверждают свидетельство легенд. По данным У. Ф. Либби, примерно 10 400 лет назад следы человека на американском континенте внезапно исчезают.

Воспоминания о землетрясениях и страшных извержениях вулканов сохранились у африканских народов. Весьма любопытно, что даже исследователями Южного полюса под полуторакилометровым ле-

довым панцирем Антарктиды был обнаружен вулканический пепел, возраст которого 8–12 тыс. лет до новой эры. Это удалось установить во время бурения. Возможно, что холодная Антарктида не была в ту пору покрыта льдами…

Кто знает, может быть невиданным наводнением, извержениями вулканов и землетрясениями дело не ограничилось. Некоторые ученые считают, что катастрофа произошла, потому, что наша подвешенная в пространстве Земля, «перекувырнулась», изменив наклон своей оси вращения. Это изменило и угол падения солнечных лучей. До этого природного катаклизма плохо освещенные солнцем полярные районы располагались в других частях земного шара. Снежные полярные шапки, оказавшись под прямыми лучами светила, растаяли и уровень мирового океана резко повысился. Вода затопила плодородные земли и допотопная цивилизация прекратила свое существование. О том, что раньше уровень мирового океана был ниже на 150 метров, говорят данные геологии. Поднявшаяся вода затопила огромные участки суши, как мосты, связывающие различные континенты.

Исследователь Александр Горбовский считает, что одновременно с изменением оси вращения планета изменила орбиту вращения вокруг Солнца. Земля словно совершила неожиданный перескок на другие космические рельсы. Она перешла на новую орбиту, более отдаленную от светила. Этот переход не остался на Земле незамеченным… Образовалась чудовищная разрушительная волна, которая пронеслась по всем континентам, сметая все на своем пути. Анализируя природу этого чудовищного катаклизма, исследователь приводит свидетельства геологов, которые утверждают, что земная ось колеблется с ритмом в 21 тысячу лет. Изменение наклона земной оси происходит в течение периода в 40 тысяч лет, а изменение орбиты вращения вокруг Солнца каждые 92 тысячи лет. Благодаря последнему Земля периодически «придвигается» к Солнцу и «отодвигается» от него.

Египетские жрецы уверяли Геродота, что неизгладимый след в памяти человечества оставили эпохи, когда Солнце четыре раза изменяло место своего восхода, а дважды оно всходило там, где ныне заходит. Древние китайцы были уверены, что во время последней природной катастрофы планеты изменили свой путь и Солнце и звезды стали двигаться по-новому. В древней мексиканской легенде говорится о том, что до катаклизма «Солнце было ближе к Земле, чем

теперь, и его благодатное тепло делало одежду излишней».В Океании до сих пор бытуют легенды, что раньше Солнце было ниже и жарче, но в один день Бог поднял весь небосвод вместе со светилом на сегодняшнюю высоту. В авестийских мифах о потопе говорится, что ему предшествовал «беспорядок на небесах». Древнегреческая легенда о Фаэтоне, сыне Солнца, гласит, что «...вся земля с удивлением увидела, как великолепное Солнце вместо того, чтобы следовать своим вечным и величественным путем, вдруг закувыркалось и стремглав полетело вниз, подобно метеору». В связи с этим представляется весьма любопытным тот факт, что точка отсчета солнечного календаря индусов –11 652 год до н. э., а календаря майя –11 653 год до н. э. Как видим, даты начала послепотопного времени у разных народов, находящихся в разных частях света, практически совпадают. Удивительно и то, что эти даты совпадают со временем гибели мамонтов и других животных, полученным радиоуглеродным методом – 13 600 лет назад. Если Земля изменила свою орбиту, то неизбежно должно было измениться и время ее обращения вокруг Солнца. В соответствии с этим до Потопа год должен был состоять из меньшего количества суток. Действительно, у индейцев майя помимо обычного календаря имелся древний «священный календарь», который состоял всего из 260 дней.

От всемирной катастрофы сильно пострадали не только люди, но и животные, обитающие на севере Евразии и в Северной Америке. О том, что потоки воды и наступивший вслед за ними холод внезапно обрушились на многие районы мира, говорит тот факт, что в Северной Америке до сих пор находят большие скопления погибших животных.

Дарвин, путешествуя по Южной Америке, обнаружил вместе с останками ископаемых зверей зуб лошади. Необычное в этом было то, что лошадей, впервые приплывшие в Америку европейцы, так и не увидели. Их они привезли с собой на кораблях. Некоторые из привезенных лошадей убежали от своих хозяев, одичали, размножились и хорошо прижились в обеих Америках. Оказывается, лошади в Америке раньше были, но погибли в результате катаклизма, одновременно со множеством прочих зверей. Аналогичная картина массового вымирания животных наблюдалась и на других континентах. Только в Австралии в это же время погибло девятнадцать видов крупных зверей. Это лишний раз подтверждает тезис, что геологическая катастрофа носила глобальный характер.

Весьма любопытно в связи с этим, что множество животных совершает сезонные миграции в Южном полушарии точно также как и в Северном. Например, киты со всех сторон подходят к ледовому континенту Антарктиде. Разнообразные птицы устремляются весною на антарктические острова, точно так же, как северные перелетные птицы, весною мигрируют на арктические острова. Вероятно, южные птахи стремятся на родину своих предков, точно так же, как это делают их северные собратья.

По мнению профессора Чарльза Хэпгуда, до 15 000 лет назад Антарктида располагалась в умеренных и отчасти в теплых широтах. Далее произошла природная катастрофа, в результате которой вся пятидесятикилометровая литосфера сдвинулась по отношению к центральному ядру на 3000 километров. Это произошло подобно тому, как кожура апельсина, аккуратно отделенная от мякоти, может сдвинуться по отношению к сердцевине плода. Умеренно теплые Антарктида и Арктика оказались соответственно на Южном и Северном полюсах и быстро подверглись оледенению. Известно также, что эту теорию поддержал Эйнштейн. Находки в Антарктике вроде бы подтверждают предположения ученых.

В 1990 году геологи Барри Маккелви и Дэвид Харвуд обнаружили в 400 километрах от Южного полюса окаменевшие остатки прибрежного лиственного леса, который был живым от 2 до 3 миллионов лет назад. Другие ученые, исследуя подобные находки, пришли к выводу, что отдельные участки Антарктиды были свободны ото льда еще 100 000 лет назад. Джек Хок из Иллинойского университета исследовал образцы породы, взятые в районе прибрежных хребтов моря Росса. Ему удалось выяснить, что в этом районе еще 4000 лет до н. э. текли большие реки, несшие мелкозернистый осадок. Теперь в этих местах покоятся ледники толщиной в полтора километра!

На известной карте мира Пири Рейса, изготовленной в Константинополе в 1513 году, вместе с западным берегом Африки, южным побережьем Южной Америки изображен северный берег Антарктиды. Эта часть Антарктиды изображена со всеми подробностями, которые ныне скрывает мощный ледник. Проанализировав географические подробности, изображенные на карте, эксперты ВВС США пришли к выводу, что они совпадают с данными сейсморазведки, выполненной сквозь толщу ледяной шапки шведско-британской антарктической экспедицией в 1947 году. Однако подлинность карты не вызывает сомнения. В заметках на полях карты говорится, что она скомпилирована из

более ранних источников. Из этого следует, что в Константинополе сохранялись карты, которые срисовали с более древних, а те, в свою очередь, кто-то составлял на местности не позже четвертого тысячелетия до н. э., когда этот участок Антарктиды был свободен ото льда...

Эксперты ВВС США определили, что центр проекции карты Пири Рейса располагался возле Каира. Возможно ли случиться такому, что древние египтяне уже в то далекое время не только являлись отменными мореплавателями, но и чертили карты мира? Если придерживаться официальной датировки, то египетские пирамиды были построены около 2500 лет до н. э. Но, если древние египтяне смогли соорудить одно из чудес света – египетские пирамиды, то почему не предположить, что их предки за 2000 тысячи лет до этого путешествовали к Антарктиде? Наверняка, они были не глупее своих потомков! В связи с эти возникает и еще один важный аспект. Не была ли Антарктида до своего погребения под ледовым панцирем обжита не только растениями и животными, но и людьми? Вполне возможно, что в ледовом плену археологи будущего отыщут развалины крепостей, городов, портов... Все ли жители Антарктиды погибли во время катаклизма? Может быть, кто-то уцелел и продолжил линию своего рода уже на другом континенте. Возможно, что потомки этого антарктического Ноя живут среди нас, даже не подозревая о славном прошлом их прародителя...

СУМЕРКИ УМА, ПОГРУЖЕНИЕ В МАТЕРИЮ

На сакраментальный вопрос: «В чем смысл жизни?» пытается ответить не одно поколение людей. И каждое поколение находит свой ответ. Человек с самого рождения является социальным существом. Он воспитывается обществом и в большинстве случаев становится таким, каким его хотят видеть дру́гие. Даже если человек становится негодяем или закоростенелым преступником, социум справляется с этим, предлагая для отступников определенные мыслительные и поведенческие сценарии. Вся жизнь человека, кем бы он ни был – патриархом или крестьянином, служащим или президентом, бомжом или милиционером, от рождения до смерти пронизана установлениями, которые личность впитывает еще с молоком матери. Каждый член общества строит в своей голове такие социальные сюжеты и стремится их реализовать, которые навеяны традицией и вектором устремлений цивилизации. Если мы проанализируем все многообра-

зие человеческих желаний, то вряд ли найдем среди них такие, в которых бы не участвовали другие люди. Человек не может найти себя без отрыва от конкретной действительности, в которой существует. Это говорит о том, что каждый член общества дитя своего времени и не способен мыслить и осуществлять любые формы деятельности без поддержки, пусть и молчаливой других людей. Следовательно, ситуационные и поведенческие сюжеты «придуманные» индивидом должны резонировать с коллективными мыслями и действиями. Это непременное условие всякой деятельности, и мыслительной и фактической.

Ум человека не может не работать – не строить планов, ближайших и дальних. Пока индивид находиться в обществе, он может реализовывать по мере сил и возможностей задуманное и помогать в этом другим. Однако, когда человек начинает приближаться к концу своей жизни, в его уме начинают преобладать мечты и фантазии, которым не дано осуществиться. Например, пожилой человек мечтает о том, что бы он сделал, будучи молодым... Однако эти мечты и несбыточные сценарии пожилых людей не просто фантазии. Человек вырабатывает планы на следующую жизнь. Детальная проработка этих планов и сильное желание их осуществить позволяет душе, уже покинувшей грешную землю, после смерти физического тела, выбрать ту жизнь и те обстоятельства нового рождения, которые больше всего соответствует устремлениям ума. Следовательно, сюжеты, наполнявшие ум человека перед смертью, могут реализоваться в следующих воплощениях.

Некоторых стариков тянет общаться с молодежью. Обсуждая с ними разные вопросы и уча их уму-разуму, старики и сами не прочь позаимствовать у молодых интерес и радость, с которой они вбирают все новое. Так сказать, про запас. Во время общения не только молодежь набирается жизненного опыта, но и сами старики учатся быть молодыми.

Если бы человек в отрыве от окружающей социальной действительности и господствующего мировоззрения научился продуцировать сюжеты из мира Богов или животных, он бы, несомненно, после смерти попал бы в эти миры. Однако большинство людей неспособно даже мысленно, не то что поведенчески, оторваться от окружающей их реальности. Поэтому жизненные сценарии, которые приходят им в голову как две капли воды похожи на социальные психические установки. Они измышляют по готовому образцу. В соответствии с

этим, они после смерти имеют все шансы родится вновь в том обществе, откуда ушли.

Как мы отметили, уму индивида трудно выдумать что-то абсолютно новое. Те сюжеты, которые крутятся в мозгах миллионов, как правило, не выходят за рамки сюжетов, продуцируемых социумом. Поэтому можно также утверждать, что ум индивида это частица коллективного разума общества. Само же общество развивается в исторической ретроспективе. Общество кроманьонцев (наших возможных предков) значительно отличалось от современного социума. А коллективный разум кроманьонцев был иным, чем коллективный разум современных людей. Мысли отдельно взятого кроманьонца также не похожи на мысли современного человека. Общество, развиваясь, продуцирует новые мысли и заставляет своих членов также продуцировать эти мысли и строить на основе новые поведенческие и жизненные сценарии. Благодаря этому человеческая цивилизация развивается. Однако благодаря этому бестелесные души, продуцируя новые сценарии своей жизни, все больше и больше погрязают в материальную действительность. Развивая свой ум в направлении, предложенном социумом, они из жизни в жизнь все больше становятся заложниками коллективного ума. В этом таится опасность того, что индивид перестает воспринимать себя как индивидуальную душу, прочно связывает себя с линией постоянных реинкарнаций, прижизненных взлетов и падений. В конце концов, та жизнь, которую раз от раза дает ему социум, становится для него непременным условием всякого существования. Предки, ныне живущие люди и потомки образуют непрерываемую линию реинкарнации и оказываются скованными одной цепью земного существования. У них общие интересы, похожие жизненные сценарии и одна судьба. Однако жизнь цивилизации не бесконечна. Так же, как и люди цивилизации рождаются и умирают. Вероятно, цивилизации умеют еще и вырождаться. В этом случае погрязший в материальной действительности коллективный разум популяции постепенно трансформируется. Он теряет свои качества и трансформируется в коллективный ум животных. В результате общество людей трансформируется в звериное общество. В этом случае поведение, а затем и облик людей значительно меняются. Они превращаются в особи животных...

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВИД В БЛИЗКОЙ И ДАЛЕКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Можно сформулировать как закон. Коллективный ум того или иного вида животных шлифует поведение, образ жизни и воссоздает тело своих членов в процессе исторического развития своего вида. Именно вид, как единое сообщество организмов, формирует онтогенез (индивидуальное развитие) особей. Он же (вид) воспитывает своих членов в соответствии с традицией и видовой идеологией. (Львенок должен стать «нормальным» взрослым львом, а волчонок – «нормальным» волком. Только тогда они выполнят социальный заказ вида.) Кроме того, видовая идеология фокусирует устремления особей в определенном направлении. Таким образом, особи приобретают те новые качества, которых нет у взрослых представителей вида, но которые должны у них появиться. Их появление подготовлено логикой предшествующего развития вида. Благодаря этому вид развивается и трансформируется во времени, сообразно с новыми условиями жизни.

Дарвин считал, что выживает наиболее приспособленный, что среди особей одного вида царит конкуренция, она осуществляет отбор. Однако это не совсем так, отбор осуществляет не постоянно меняющаяся среда обитания, а постоянно изменяющийся вид. Он отбирает наиболее приспособленных к видовой идеологии. Наиболее удачно вписывающиеся в эту идеологию особи могут стать фаворитами вида. Назначение особи состоит в том, чтобы почувствовать социальный заказ и исполнить его. В этом состоит высшее предназначение особи и индивида.

Возьмем, для примера, вид человека. Историческое развитие общества подготовило все те идеи, которыми живут современные люди и все те блага цивилизации, которыми они пользуются. Образно выражаясь, современный человек стоит на плечах своих предков. Кто-то очень давно должен был изобрести колесо, чтобы это колесо сегодня двигалось в 600-м мерседесе. Все новые идеи, которые приходят современным людям в голову, были подготовлены теми идеями, которые вышли из мозгов наших предков. В этом смысле несколько наивно выглядели попытки коммунистов «покончить с проклятым прошлым». (Это означало бы прекратить всякое дальнейшее историческое развитие вида. Вполне возможно, что коммунисты неосознанно стремились к этому: идеальная жизнь, в которой нет ничего нового.)

Только опершись на прошлый опыт, можно продвинуться в будущее. Вся, так называемая, техническая цивилизация обязана своим появлением тем достижениям, которых достигли наши предшественники.

Однако в любом «бесконечном» развитии заложен элемент инволюции и разрушения. Человечество не может воскликнуть подобно литературному персонажу: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!». Ту грань между благополучием, счастьем и началом увядания, упадком мало кто может обнаружить. Развитие проходит через разные фазы. Одна его фаза: молодость, красота – нравится людям, другая – старость, болезни – не нравится. Но невозможно остановить развитие. Забальзамировать организм на благоприятной фазе. Это будет подобно смерти.

Аналогичным образом развивается человеческое общество и вид человека в целом. За периодом цивилизационного взлета следует период падения и разрушения. И с этим трудно что-либо поделать. Можно даже предположить, что как в процессе индивидуального развития проявляются генетически запрограммированные признаки взросления и старости, точно так же человечество имеет свои «гены», которые отсчитывают время его существования. Образно говоря, «гены» молодости цивилизации заставляют общество людей взрослеть, а «гены» старости – стареть. Несмотря на то, что наша цивилизация, по всей видимости, еще молодая, уже наметились некоторые черты ее увядания, которые со временем будут проявляться все отчетливей...

Некоторые ученые считают, что период жизни цивилизации равен примерно 13 тыс. лет. После этого срока следует неизбежное вырождение человечества. Общественный мыслительный потенциал теряется, а тела людей начинают трансформироваться в сторону обезьяноподобия. Гибель цивилизации завершается техногенной катастрофой.

Сегодня техническая мысль находится в фаворе у людей. Ученые и производители отчетливо ощущают социальный заказ общества направленный на создание новых технологий услуг, удобств, развлечений и т. д. Но со временем все может измениться. Общество сменит идеологию и будет поощрять совсем другую мыслительную и практическую деятельность. В фаворе окажутся, например, те, кто сможет подарить людям сильные эмоции, ощущения хождения по краю пропасти. Это будет особо цениться и вызывать всеобщее одобрение. Вполне возможно, что тогда в людях начнут проявляться скрытые до селе, дремлющие звериные инстинкты. Люди будут радо-

ваться их проявлению и считать это за благо. Более того, они увидят, что все предшествующее развитие цивилизации, с ее упором на удовлетворение материальных потребностей человека, подготовило их появление. Даже если те из людей, которые считают себя интеллигентами, воспротивятся такому, на их взгляд, неправильному развитию общества, они вряд ли что-либо смогут сделать, так как цивилизация развивается на основе внутренних закономерностей. А этапы развития цивилизации подчинены общей логике ее развития.

Таким образом, вполне возможно, что человеческий социум со временем вполне закономерно трансформируется в звериный социум. И в этом утверждении окажется фатализма не больше чем в утверждении того, что любой рожденный высокоорганизованный организм неизбежно состарится и умрет.

Если это действительно так, нас может утешить только одно обстоятельство. Душа человека уходит на тот свет, пройдя немалую жизненную школу. Она накопила опыта и стала мудрее. Вероятно и цивилизация людей, завершив свое земное пребывание, отправляется в антимир, обогащенная земным опытом, во всеоружии знаний. И что самое главное, она обретает понимание сущности жизни. Те же индивидуальные души, которые мало приобрели, а скорее больше потеряли в своем человеческом качестве, расстаются с уже небесной цивилизацией ангелов и воплощаются в тела зверей. Благо генетические потомки людей – дикие люди, лишенные человеческого разума, продолжают существовать на земле и быстро звереют...

Как же происходит гибель цивилизации? По нашему мнению, чтобы понять это во всех деталях, надо установить каким путем происходит зарождение цивилизации. Вероятно, появление первочеловека и человека как вида происходит раньше, чем зарождение цивилизации. Созданный Богом первопредок людей вместе со своей половиной неукоснительно следует завету Бога «Плодитесь и размножайтесь!» и оставляет многочисленное потомство. Люди живут, как дети, безмятежно и счастливо. Мысли в их голову приходят непосредственно от Бога. По мере увеличения числа людей и по мере отдаления от Творца сущего у человека появляется собственное мышление, наработанное его предшественниками. Этот коллективный ум в качестве наследства передается новым поколениям людей. Затем на Земле в телах людей начинают рождаться гении. Это особая категория небесных ангелов (согласно Сведенборгу). Они приносят на Землю те знания, которые сохраняют в своей душе, как частицу самих себя. Подарив

эти знания людям, они значительно продвигают человеческий интеллект. Популяция людей начинает накапливать знания, которые можно назвать цивилизационными.

Новые достижения основываются на старых идеях. Можно сказать, что современное человечество, веруя во всесилие технического прогресса и создавая новые орудия и механизмы, не придумывает принципиально ничего нового, а использует старые архетипы, заложенные в коллективном бессознательном людей нашими далекими пращурами. Так полеты в воздухе с помощью сильной мысли или иначе сказать с помощью «ковра-самолета» приобретают в технократическом обществе очертания реального технического устройства – самолета. Тоже самое можно сказать о быстром перемещении по земле. До сих пор некоторые тибетские ламы владеют мистической способностью передвигаться по горным тропинкам с невероятной скоростью. Такая способность в современном обществе находит свой технический аналог, выраженный в виде транспортных средств, которые легко ассоциируются со сказочными «сапогами-скороходами». Ясновидение, яснослышание и телепатия, т. е. то мистическое состояние, когда можно находиться на связи со всеми людьми одновременно или с кем-то из них отдельно, сегодня заменяется на вездесущие средства технической связи: телефоны, компьютеры, телевизоры и т. д. Таким образом, человечество, используя технические знания, придает старым идеям новые, исключительно технократические очертания. Новые возможности ведут к редукции так называемых сверхспособностей и заставляют людей поверить во всесилие технического прогресса. А по сути, человечество возводит вавилонскую башню цивилизации, которая способна, по мнению некоторых, достичь Неба и сделать людей счастливыми. Конечно, такой перекос в развитии цивилизации не останется без внимания небожителей. Возможно, они пожелают вмешаться... и захотят выправить духовный дефект. По их высочайшей воле, преемственность знаний от поколения к поколению может прерваться. И тогда дети не получат тот багаж знаний, который имеют их родители. В их воле осуществить это. Согласно эзотерической истории, некогда люди управляли стихиями. Они влияли на погоду, могли вызвать смерч или наводнение. Колдунов и ведьм еще в средние века обвиняли в подобных прегрешениях. Небожители, те уж тем более могут повлиять на земные процессы. Согласно Платону, благодаря их воле разразился потоп, погубивший, погрязшую во лжи Атлантиду. Достаточно тем, кто на-

верху, захотеть, и земные полюса сегодня с легкостью переменятся (это, по данным геологии, было в истории Земли не раз), что приведет к природному катаклизму, способному погубить цивилизацию.

Возможно, небожители пойдут иным путем. Существует такая поговорка: «Когда Бог хочет кого-то наказать, то он лишает его разума». Может быть, высшие силы прибегнут к этому способу выправления ситуации. Трудно даже себе представить, что будет с людьми, если они в одночасье потеряют свой разум (мы ведь, так к нему привыкли, что не мыслим без него своего существования). Но, в конце концов, любое земное явление, имеющее начало, имеет и конец... Земная цивилизация – это явление, имеющее и то и другое. Гибель цивилизации вряд ли станет концом для человечества. Оно продолжит свое существование в материальном мире, но уже в ином виде. Тела людей будут по-прежнему человеческие, а вот разум человеческим уже не будет. Ум особей захватят животные страсти и эмоции. И люди, вернее те, кто ими когда-то был, будут медленно, но верно трансформироваться в сторону озверения и вскоре приобретут телесные приспособления к изменившимся условиям существования. Новые привычки и особенности жизни они станут передавать своему потомству, которое начнет осознавать себя животными... Однако такая участь постигнет не всех. Кто-то, возможно, сумеет сохранить человеческий ум и передать его своим детям. И от этих «новых» людей пойдет новое человечество...

Нам могут возразить, что мы нарисовали чересчур мрачную картину. Однако спросим себя сами: есть ли ей альтернатива? Идея, что человечество будет вечно развиваться, пока, наконец, не «поглотит» всю Вселенную, если присмотреться к ней внимательно, основана на человеческом шовинизме. Люди, ее исповедующие, исходят из того, что человек «гегемон» биосферы – он дитя эволюции и именно для него уготована счастливая и долгая жизнь, как на Земле, так и в Космосе. Точно также могли бы рассуждать крысы, вынашивая идею всеобщего крысиного счастья. Сегодня количество крыс на Земле в несколько раз превысило количество людей и они, уже «захватили» земной шар и поэтому могут назвать себя «гегемонами» с большим основанием, чем люди.

Люди, исповедующие человеческий шовинизм, даже не замечают, что всегда исходят из интересов своего вида. О чем бы они ни помышляли, они прибегают к цветастым фразам о всеобщем благоденствии. А под «благоденствием» понимают всегда свои

собственные интересы. Никто никогда не спросит животных или растения, а какие у них интересы? Что они хотят... может быть, они тоже хотят выбиться в люди? Умиляться в цирке по поводу цирковых артистов – зверей, это совсем не то, что отправлять их эшелонами на бойню. Сажать в горшочках цветы это нечто другое, чем перекраивать лик планеты по своему разумению.

Складывается впечатление, что возомнивший о себе Бог знает что человек, достоин той участи, которая для него уготована. Мы, люди, словно бы очнувшись ото сна, обнаружили себя среди хрюкающих, мычащих, блеющих, шипящих, храпящих, рыкающих, ржущих и мяукающих тварей. Оглядев свое окружение и сравнив их с собой, мы рассудили, что выглядим гораздо лучше них, к тому же мы умнее их. Поэтому мы решили, что мы «выделились» из животного царства и пальма первенства принадлежит нам. Мы с неистовством принялись уничтожать животных, убеждая сами себя, что они сами виноваты в своей участи, потому что в отличие от нас вовремя не сэволюционировали... Кто не успел – тот опоздал. Однако нам и в голову не приходит, казалось бы, такая простая мысль, что нас уже поместили в зоопарк, и ждут от нас, когда мы, движимые своими идеями, окончательно превратимся в животных, как и наши предшественники. Вероятно, мы попали в такой «переплет» не просто так, а привели нас в земной зоопарк наши склонности и пороки. Вероятно, свой выбор мы уже сделали еще на Небесах, прельстившись материальной жизнью, теперь, осталось дело за малым – надо научиться хрюкать...

МОЗГИ СОКРАТИЛИСЬ ЗА НЕНАДОБНОСТЬЮ

Если мы предположили, что верна теософская концепция сотворения человека Богом, то вынуждены признать, что антропоморфный облик человека был создан с определенным умыслом. В общем-то, это подтверждает, как анатомия, так и физиология. Глаза нам даны, чтобы видеть, уши, чтобы слышать, нос, чтобы нюхать и дышать, рот чтобы есть и говорить, руки и ноги чтобы брать предметы и перемещаться по поверхности. Детородные органы, чтобы производить подобных себе. Однако у людей есть еще оно качество сразу вроде бы не заметное – людям, как и всему живому, свойственно изменятся от поколения к поколению. Мы можем также допустить, что Адам и Ева, будучи перволюдьми, по преданию были созданы

Богом более совершенными, чем их многочисленные потомки. Оно и понятно: перволюдей создал Бог, а своих детей перволюди создавали сами. Не могут же копии быть лучше оригинала! Таким образом, в самой человеческой природе заложено, что последующие поколения будут хоть на чуть-чуть, но хуже предыдущих. После того как мы пришли к такому важному выводу, уже ничего не мешает нам предположить, что люди в течение пусть даже весьма длительного времени могут превратиться в зверей...

Когда мы начинаем сравнивать человека и животных, первое, что бросается нам в глаза, это то, что биологические расы ныне живущих людей отличаются друг от друга весьма незначительно, и их представителей можно без колебаний индицировать как людей. В отношении ныне живущих зверей можно сказать следующее. Они очень многообразны, но, несмотря на свою несхожесть, их не в коем случае, даже самых выдающихся из них – человекообразных обезьян, нельзя перепутать с человеком. Помимо присутствия некоторой степени антропоморфности, у разных видов животных существует характерная отличительная черта – биологические и физиологические приспособления к образу жизни, который ведут эти животные. У слона это хобот, бивни, большой рост, у жирафа большой рост, длинная шея, у иных животных определенное строение ноги, позволяющей им быстро бегать, у птиц – крылья и т. д. Все эти приспособления являются отличительной чертой, характеризующей представителей определенного вида. Благодаря этим приспособлениям тот или иной вид животных и существует на белом свете. Однако всех животных объединяет одно обстоятельство, мимо чего, почему-то, проходят все систематики – это полное отсутствие разума, который есть у человека. Разум есть у человека и это делает ненужными все биологические приспособления животных. И в самом деле, зачем человеку теплая шесть, защищающая от холода, когда у человека есть ум. Он с его помощью может изготовить одежду и теплое жилище и тем самым защитит свое тело от переохлаждения. У человека есть ум, с его помощью он сварит мясо и сделает его мягким. В результате ему не надо будет иметь хищные зубы, для того чтобы рвать сырое мясо на куски. У человека есть ум и с его помощью он изготовляет орудия труда и орудия убийства. Используя их, он не нуждается в острых и больших когтях и клыках. И – так далее... Ум – хорошая штука! У животных нет человеческого ума и они его компенсируют, как могут, в основном с помощью биологических приспособлений, о которых

мы говорили выше. Из этого следует, что телесные и поведенческие приспособления это некий костыль, позволяющий животному опереться на него и выжить. Из этого можно также предположить, что приспособления следствие, а не причина изменений.

Для справки скажем, что дарвинисты считают приспособление к условиям обитания одной из причин появления разума. Например, Ф. Энгельс считал, что обезьяна обзавелась почти человеческой рукой, была вынуждена трудиться и именно это обстоятельство сделало из обезьяны человека, т. е. труд вывел человека в люди. Таким образом, приспособленная к труду рука стала причиной появления человеческого разума.

Можно предположить, что исчезновение человеческого разума явилось причиной появления у многих животных биологических и поведенческих приспособлений к окружающей действительности. Шерсть, теплый подшерсток, хобот, крыло, хищные и растительноядные зубы, острые когти – все это, а также многое другое стало появляться у антропоморфных существ после того, как они утратили человеческий ум. Одновременно с этими изменениями существа утрачивали человеческую морфологию и крупный мозг, который быстро сокращался за ненадобностью. Надбровные дуги на черепе и костный гребень на голове человекообразных обезьян и австралопитеков говорит о том, что сокращение объема мозга у деградантов шло намного быстрее, чем сокращение черепной коробки. Стенки черепа стали более толстыми, а лишняя костная ткань образовала «складки» в виде дуг и гребней.

Многие животные стали заложниками своего слишком поспешного приспособления к экологическим реалиям. Утратив человеческий облик, они сильно изменились. В свое время исследователь Долло сформулировал так называемый закон необратимости эволюции. Этот закон гласил, что организм не может вернуться к состоянию, уже осуществленному в ряду его предков. Орган, регрессирующий во время исторического развития вида, никогда не достигнет степени своего прежнего развития, а тот орган, который исчез, никогда не появится вновь. Например, если пятипалая конечность китообразных уже превратилась в ласту, она не когда не сможет превратиться опять в пятипалую руку. Этим объясняется вымирание многих видов животных. Обзаведясь, приспособлениями к конкретной среде обитания и исказив свой антропоморфный облик, они не смогли возвратить его вновь, даже если бы очень захотели. Если среда, в которой они

существовали, неожиданно изменялась, то они не могли быстро найти ей иную замену. Лимит ситуационной изменчивости как бы был ими исчерпан. «Рожденный ползать – летать не сможет!» Это косвенным образом свидетельствует, что свою антропоморфность человек приобрел не в результате эволюции, а в результате акта творения. Человеческое тело было создано Творцом. Оно было спроектировано для человеческой жизни. Популяции диких людей, ведя животный образ жизни, отклонялись от проекта. В конце концов, их потомки превращались в зверей и теряли морфологию присущую людям. Стоит ли после этого удивляться, что многие из них вымирали, оказываясь заложниками своей глупости, растиражированной и усиленной в ряду поколений. Воссоздать облик своих человеческих прародителей звери не могут, да и не хотят. На это способен только Творец... (Впрочем, возможность возродиться в человеческом обличии у души, побывавшем в теле животного, всегда есть. Согласно ведийской философии, душа сама способна выбрать тело будущего рождения.)

Индийский отшельник-святой Шри Рамана Махарши считал, что мысли приходят человеку в голову от Бога. Это характеризует человеческое мышление. Звери же «питаются» мыслями своего рода (вида). В этом состоит коренное отличие человека от животных. Если принять это утверждение святого на веру, то можно предположить, что человек, отвернувшийся от Бога, в конце концов, теряет его расположение и перестает получать те божественные мысли, которые характеризуют его человеческое мышление. И тогда происходит удивительная вещь – большой человеческий мозг не может больше произвести не одной человеческой мысли. В голову лезут лишь мысли собратьев по несчастью, так же лишенных божественной подпитки. В результате – неизбежная деградация. Выходит верна поговорка – если Господь хочет кого-то наказать – он лишает его разума. Человек без человеческого разума тут же становится потенциальным зверем, удел которого приспособляться к окружающей действительности с помощью подручных средств – иначе с помощью своего тела. Вот тогда появляется шанс увидеть клыки и когти или просто глупую обезьянью физиономию у того, кто еще когда-то был человеком.

ЧАСТЬ 3
ЧЕЛОВЕК – ТРАНСФОРМА: НОВАЯ ЖИЗНЬ В ЗВЕРИНОМ ТЕЛЕ

КТО КАК ДЫШИТ

Если взглянуть на человеческое тело не с позиции, что оно медленно, но верно трансформировалось из простейших, а было создано Творцом, то можно обнаружить немало интересных деталей. Например, мы совершаем вдох, потому что имеем грудную клетку. При сокращении межреберных мышц ребра поднимаются кверху, а нижний конец грудины отходит вперед. Одновременно с этим органы, расположенные в брюшной полости, оттесняются вниз. В итоге объем грудной клетки увеличивается. Давление в легких понижается и становится ниже атмосферного. Благодаря этому воздух устремляется в дыхательное горло и заполняет альвеолы легких. Когда же межреберные мышцы расслабляются, ребра и диафрагма возвращаются на свои места. Объем легких уменьшается и давление в них становится выше атмосферного. Происходит выдох. Понятно, что грудная клетка в числе прочего могла быть создана Творцом только в том случае, если первочеловеку было чем дышать. Следовательно, создавая тело первочеловека, Творец должен был позаботиться о постоянном составе воздуха. Акт легочного, а также клеточного дыхания весьма тонко сбалансирован. Любое изменение в газовом составе атмосферы могло бы привести к нарушению физиологии дыхания со всеми вытекающими от сюда последствиями. Поэтому наряду с человеком был создан зеленый сад растений, обеспечивающий приток необходимого для дыхания кислорода и других компонентов воздушной смеси. Вполне возможно, что изначально Земля задумывалась как внешняя среда для биологического существования разумного существа. Так сказать, под него и проектировалась.

Очень может быть, что первыми разумными биологическими существами были не люди, в нашем понимании этого слова, а предки членистоногих, совсем не похожие на позвоночных животных, обладающие другой анатомией и физиологией. В этом случае некогда, очень давно, может быть миллиард лет назад, по Земле разгуливали разумные предки будущих раков, скорпионов, трилобитов, пауков и насекомых. Они не имели легких, как и их потомки. Воздух проникал в их тела через систему тонких трубочек-трахей. Однако воздуху откуда-

то надо было браться. Очень может быть, что наряду с предками членистоногих существовали диковинные растения, созданные Творцом специально, которые вырабатывали нужное для дыхания количество кислорода. И в самом деле, симбиоз членистоногих и растений очень прочный и давний. Без своих зеленых друзей членистоногие не прожили бы и дня.

Антропоморфные разумные существа появились гораздо позже, уже после того, как предковые членистоногие деградировали и приобрели хоть и гигантские, но вполне сопоставимые с современными видами формы. (Согласно палеонтологии, сотни миллионов лет назад стрекозы достигали метра, а ракоскорпионы – 2 метров.) У человекообразных разумных существ, созданных Творцом, в отличие от своих предшественников были легкие. По всей видимости, Творец захотел наполнить их свежим воздухом и для этой цели создал новые растения, непохожие на своих предшественников... (Палеоботаники утверждают, что смена флоры в географическом масштабе времени происходит на Земле внезапно, точно так же как и смена фауны.)

Для того чтобы дышать, первочеловеку был необходим механизм легочного дыхания. Ему нужны были и легкие и замкнутый круг кровообращения (у членистоногих незамкнутая система кровообращения) и дыхательный центр в головном мозгу, управляющий физиологией дыхания. И, конечно, нужна была грудная клетка, состоящая из ребер. Вполне возможно, что основная функция грудной клетки состояла не в обеспечение защиты жизненно важных органов, наподобие панциря (хотя и это важно), как думают некоторые ученые, а для того чтобы осуществлять акт вдоха и выдоха.

Ученые, исследующие биологию человека и позвоночных животных отмечают, что ребра имеются у древнейших рыб. Однако к ним крепится мускулатура тела. К дыханию ребра никакого отношения не имеют. Хотя у некоторых рыб, например, двоякодышащих, имеются легкие, эти рыбы дышат эпизодически заглатывая ртом порции воздуха. У земноводных хотя отсутствует грудная клетка, но зато имеются легкие. Акт дыхания у них проходит весьма своеобразно. Например, лягушка сперва набирает в рот воздух, для чего открывает ноздри и опускает ротовое дно. Затем она закрывает ноздри и поднимает ротовое дно. Воздух проталкивается в легкие. Когда эластичные стенки легких спадают, воздух выходит из легких. Однако такого дыхания порой недостаточно. Чтобы компенсировать его издержки у лягушки имеется кожное дыхание. Большие кровеносные сосуды

подходят к ее влажной коже и здесь кислород воздуха всасывается в кровь, а углекислый газ выходит наружу. Несовершенство такого дыхания бросается в глаза. Вероятно, у предков лягушек и прочих земноводных была грудная клетка и они осуществляли акт дыхания как наземные позвоночные и как люди. Однако, перейдя к полуводному образу жизни, они заметно деградировали и утратили грудную клетку, а вместе с ней физиологию нормального дыхания.

Акт дыхания рептилий, как и у всех сухопутных позвоночных происходит путем расширения и сужения грудной клетки. У змей количество ребер увеличено, а грудина отсутствует, опираясь на них, змеи могут быстро передвигаться. У птиц дыхание проходит аналогичным образом, но только пока они находятся в состоянии покоя. В полете птицы дышат несколько иначе. Кроме легких, они имеют воздушные мешки, которые наполняются воздухом во время движения крыльев. С их помощью осуществляется усиленный газообмен в легких, когда потребность в кислороде возрастает. Чем сильнее птица машет крыльями, тем сильнее дышит.

У четвероногих млекопитающих грудная клетка в отличии человека сплющена с боков. Вероятно, это является адаптацией к бегу на четырех конечностях.

Таким образом, взглянув на грудную клетку и познакомившись с физиологией дыхания видно, что наиболее целесообразно дышат люди. Акт дыхания у них выверен до мелочей. Млекопитающие тоже дышат неплохо. Однако чем ниже ранг животного, тем хуже обстоит дело с дыханием. Рыбы, вообще, предпочитают дышать растворенным в воде кислородом. А лягушка производит впечатление витязя на распутье. Она уже освободилась от нормальной физиологии легочного дыхания, а жаберное еще не приобрела...

Из сказанного можно сделать вывод, что человеческая анатомия и физиология первоначальна по отношения анатомии и физиологии позвоночных животных, которые с течением времени изменяют ее в угоду своим собственным прихотям и желаниям.

КТО КАК ЕСТ

Господь, создавший человека, наделил его не только органами воздушного дыхания, но и способностью поглощать пищу для поддержания сил. Вероятно, перволюди, наши предки питались растительной пищей. Об этом, в частности, свидетельствует, то, что желудок у новорожденного соответственно меньше, а кишечник больше, чем у взрослого че-

ловека. (Растительноядные звери имеют длинный кишечник, а хищные – короткий.) Очень может быть, что и наши далекие предки питались овощами, зернами и фруктами, пренебрегая плотью животных.

Современный человек имеет резцы, клыки, предкоренные и коренные зубы. Резцами он откусывает кусок, клыками удерживает его во рту, коренными и предкоренными измельчает пищу. На дне ротовой полости, ограниченной щеками, расположен язык. Его функция заключается в том, чтобы воспринимать вкусовые ощущения и подпихивать пищу под зубы во время жевания. Сверху ротовая полость ограничена небом. Это дает возможность человеку свободно дышать, когда пища находится у него во рту.

Ротовой аппарат человека вполне мог быть создан Богом. Но аналогичным способом поглощают пищу и многие звери. Однако их ротовой аппарат отличается от человеческого...

Обезьяны имеют вытянутые вперед челюсти, на углах которых расположены мощные клыки. Понятно, что эти клыки выполняют не только декоративную роль, но и являются эффективным средством обороны и нападения. Хотя большинство обезьян вегетарианцы, если им повезет, они с удовольствием лакомятся трупами животных.

Хищные звери обладают страшным оружием убийства – большими клыками. Помимо них, они имеют особые хищнические зубы, которыми как ножницами режут сырое мясо и кости. Эти специализированные зубы возникли из коренных зубов, количество которых у этих зверей сократилось. Голова хищников обычно имеет широко расставленные скуловые дуги и сильно развитые костяные гребни и выступы на затылке, к ним прикрепляется мощная жевательная и шейная мускулатура.

У грызунов резцы не имеют корней и растут всю жизнь, постепенно стираясь о пищу и самозатачиваясь друг о друга. Они отделены от коренных, жующих зубов широким беззубым промежутком. Клыков у них нет.

Травоядные млекопитающие приспособились питаться грубыми зелеными кормами. Их коренные зубы испытывают на себе сильное воздействие, поэтому они преобразовались и растут всю жизнь. Многие из травоядных, так же, как грызуны, лишены клыков. Кроме этого, жвачные животные, такие, как олень, корова, овца для эффективной переработки кормов приобрели весьма примечательно устроенный желудок, состоящий из четырех камер. В первых двух камерах корм, содержащий растительные волокна, сбраживается с помощью бактерий. Затем перебродившая масса отрыгивается в рот, вновь пережевывается и отправляется опять в желудок, где обрабатывается пищеварительными соками.

Зубы рептилий имеют простую коническую форму. Они либо сидят в ячейках, как у млекопитающих, либо прирастают сбоку челюстей, либо размещаются на краях челюстей. Черепахи утратили зубы и вместо них пользуются ороговевшим клювом. Зубы змей прикрепляются связками. У ядовитых змей зубы являются как бы инъекционными иглами для подкожного введения яда. Многие рептилии предпочитают заглатывать добычу целиком, несмотря на то, что имеют зубы.

Древняя птица археоптерикс имела зубы, а вот современные птицы зубов не имеют. У них на дне небольшой ротовой полости помещается заостренный и ороговелый язык. У большинства птиц пищевод образует расширение для хранения пищи – зоб. Стенки зоба обладают способностью во время выведения птенцов выделять особую жидкость – «молочко», которой птицы, как самцы, так и самки, выкармливают своих птенцов. Попадая в задний отдел желудка, пища подвергается механическому измельчению. Здесь мышечная стенка желудка выделяет особое вещество, которое твердеет, соприкоснувшись с пищевыми кислотами. Благодаря этому желудок способен «жевать» пищу. Кроме того, многие птицы заглатывают мелкие камешки, которые играют роль жерновов. С их помощью пернатые измельчают в муку твердые зерна. Мышечный желудок с камешками располагается в передней части туловища, что способствует устойчивому удержанию тела в полете. Прямая кишка недоразвита и птицы часто испражняются, что может быть истолковано как приспособление к облегчению тела.

Земноводные имеют мелкие зубы, своими вершинами направленные назад. Они не участвуют в пережевывании пищи, а используются для удержания добычи, которая заглатывается целиком. Язык современных амфибий покрыт клейким веществом, к нему прилипают разнообразные мелкие животные, составляющие их пищу. У земноводных ротоглоточная полость лишена неба. В образовании ротовой крыши принимают участие глазные яблоки, отделенные от полости рта только слизистой оболочкой. Во время глотания, глаза втягиваются внутрь, что способствует проталкиванию пищи в желудок. Этот весьма оригинальный способ питания свидетельствует о несовершенстве ротового аппарата.

У двоякодышащих рыб в эмбриональном периоде закладываются отдельные конические зубы. Однако затем они срастаются в небные пластинки, служащие для перетирания пищи. У акул зубы постоянно сменяют друг друга. Они растут, передвигаются к краю челюсти и затем выпадают.

У ланцетника никаких зубов нет. Он добывает пищу, фильтруя

частицы из потока воды, проходящего через жабры. Зубы не нужны, когда нет челюстей. Личинка миноги также фильтрует воду. Взрослые же миноги ведут паразитический образ жизни. Они нападают на рыб и имеют вместо челюстей и зубов скребущий язык, который усеян ороговевшими зубчиками.

Таким образом, позвоночные животные демонстрируют весьма разнообразные и специализированные приспособления для поглощения пищи. Однако наиболее целесообразно устроен ротовой аппарат у человека. Это обстоятельство позволяет предположить изначальность антропоморфного существа, похожего на современного человека, которое явилось предком всех позвоночных, как вымерших, так и ныне существующих. Может статься, что разные виды позвоночных, живших в разное время, ведут свою родословную от разных антропоморфных предков. Но то, что предки этих животных были антропоморфны, видно из сопоставления их морфологии с морфологией человека.

Что касается беспозвоночных, например, членистоногих, то питаются они весьма разнообразно. Так общественные насекомые успешно используют коллективное пищеварение, когда частицы пищи проходят через множество кишечников. Они питаются либо фекалиями друг друга, либо отрыгивают полупереваренные капельки пищи. Только так пищевые частицы могут быть усвоены их организмами. Например, один термит не в состоянии справиться даже с микроскопическим кусочком древесины. Помимо этого в кишечнике термитов, пчел, муравьев обитают особые бактерии, которые переводят съеденную насекомыми клетчатку в удобоваримую форму. Без этих незаменимых помощников насекомые не прожили бы и дня.

Иначе питаются скорпион. Он набивает себе рот кусками, вырванными из своих жертв, и ждет, пока пищеварительные соки, обильно стекающие в ротовую полость, не переварят эти куски. После этого скорпион может перекачать полужидкую кашицу себе в кишечник.

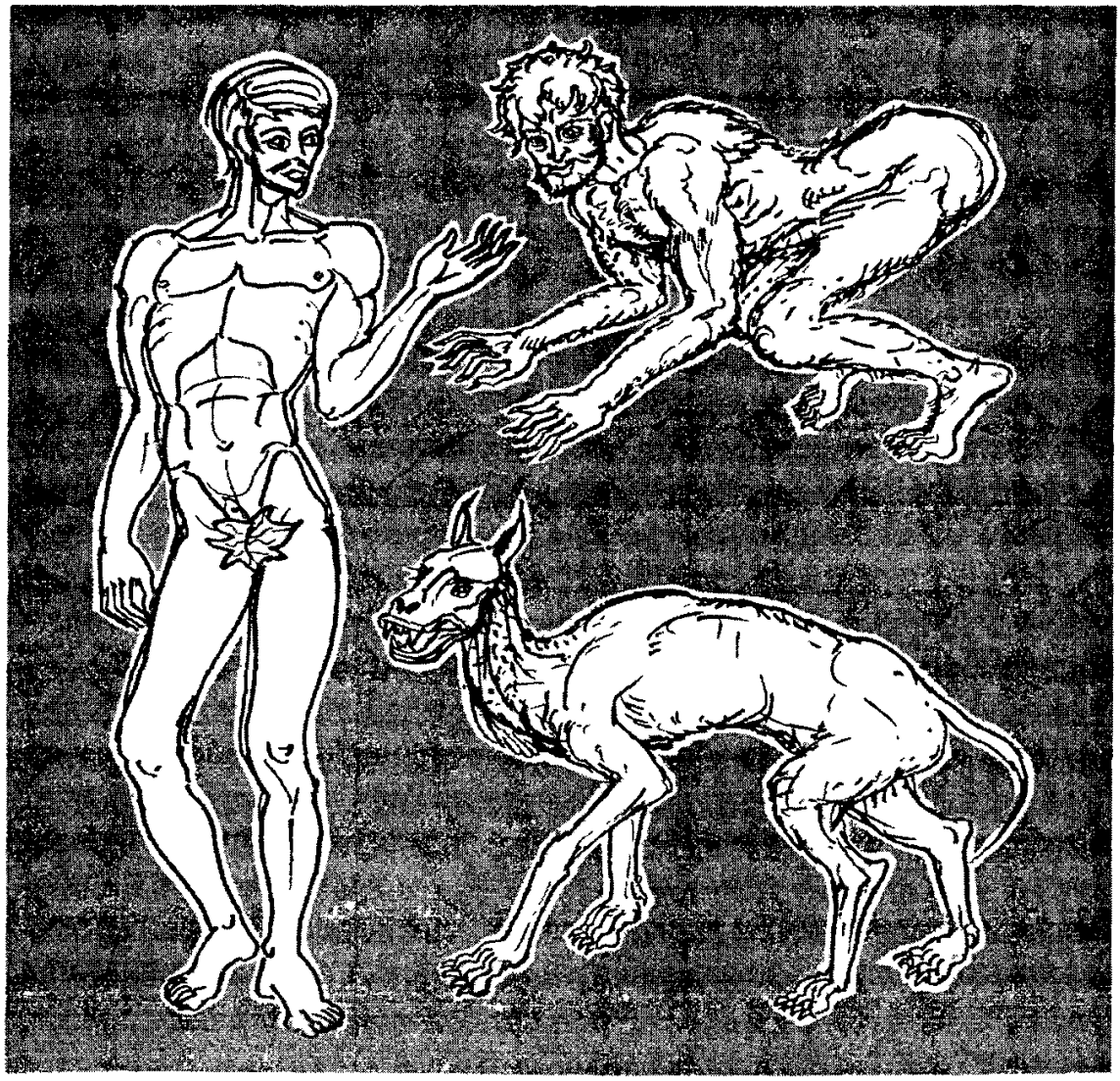
У пауков нет ни зубов, не скребущего аппарата. Укутав свою жертву в шелк паутины, паук погружает в нее свои челюсти, и сразу же выпускает внутрь капельку пищеварительных соков. Затем паук ждет, пока тело жертвы в этом месте размякнет и превратится в жидкую кашицу, которую паук с удовольствием втягивает через свой микроскопический ротик. Затем он вновь впрыскивает в жертву пищеварительный сок и снова ждет... и так повторяется до тех пор, пока от нее не останется пустая оболочка.

Современные членистоногие являют многообразие форм и спо-

собов питания. С точностью сказать, как питались их далекие предки, наверное, не сможет никто. Однако вполне возможно, что их предки были весьма разумны. И если они не жарили на сковородках кальмаров и устриц, то, по крайней мере, знали в еде толк и могли вкусно и с пользой поесть...

РУКИ – КАК НОГИ, НОГИ – КАК РУКИ?

Человек, когда не пьян, твердо стоит на ногах. У большинства людей свод стопы поднят над поверхностью опоры, за счет этого удается удерживать равновесие, даже стоя на одной ноге. У обезьян стопа плоская. Даже человекообразные обезьяны плохо передвигаются на двух ногах и при передвижении помогают себе руками, опираясь на

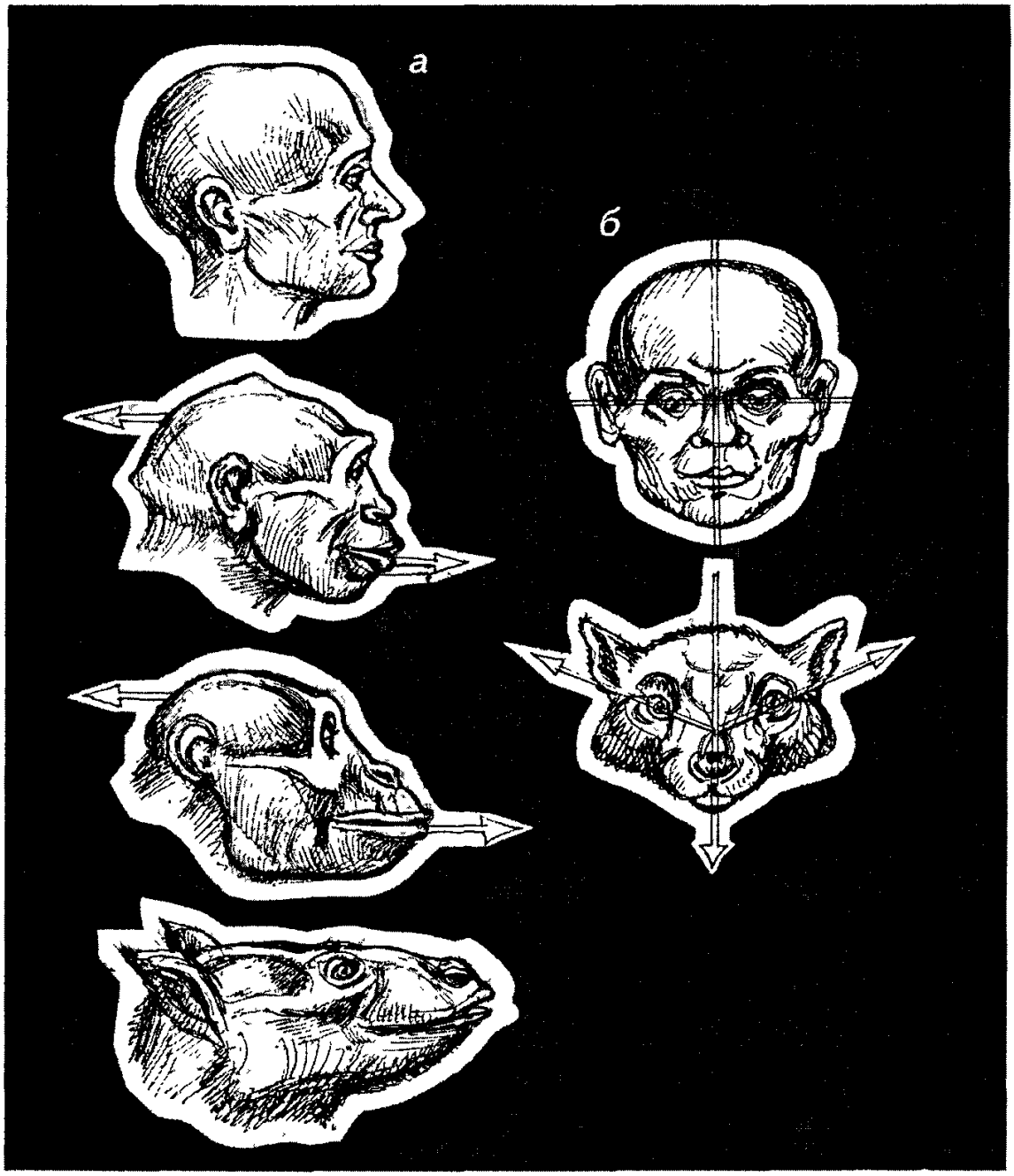


Трансформация тела от человека к животному

Изменение головы от человека к животному

костяшки пальцев. В каком-то смысле они подобны сильно пьяному человеку, у которого алкоголем «выключены» центры рассудочной деятельности и он может передвигается только на четвереньках.

Если сравнивать человека и четвероногое животное, то можно заметить следующее. У человека руки сгибаются к телу, а ноги от тела. Это и понятно. Руки созданы, для того чтобы что-то брать и за что-то цепляться, а ноги для того, чтобы отталкиваться от земли при ходьбе. Иначе дело обстоит у типичного четвероногого животного. Оно опирается всеми четырьмя конечностями на землю и отталкивается ими при передвижении. В соответствии с четвероногим способом передвижения длина плеча, предплечья, а также голени и бедра у этих животных сокращается. Зато увеличивается длина кисти и стопы. При этом активно действует запястье и голеностопный сустав ноги. Запястье начинает выполнять роль колена на передней ноге, что обеспечивает отталкивание от опоры. Вовлечение в активное движение тазобедренного, коленного и голеностопного суставов задней ноги обеспечивает хорошую прыгучесть. (Обычно четвероногие опираются на пальцы, т. е. являются пальцеходящими.) Четвероногие животные явно вторично приспособили морфологию двуногого существа, доставшуюся им от их предков к передвижению на четырех точках опоры.

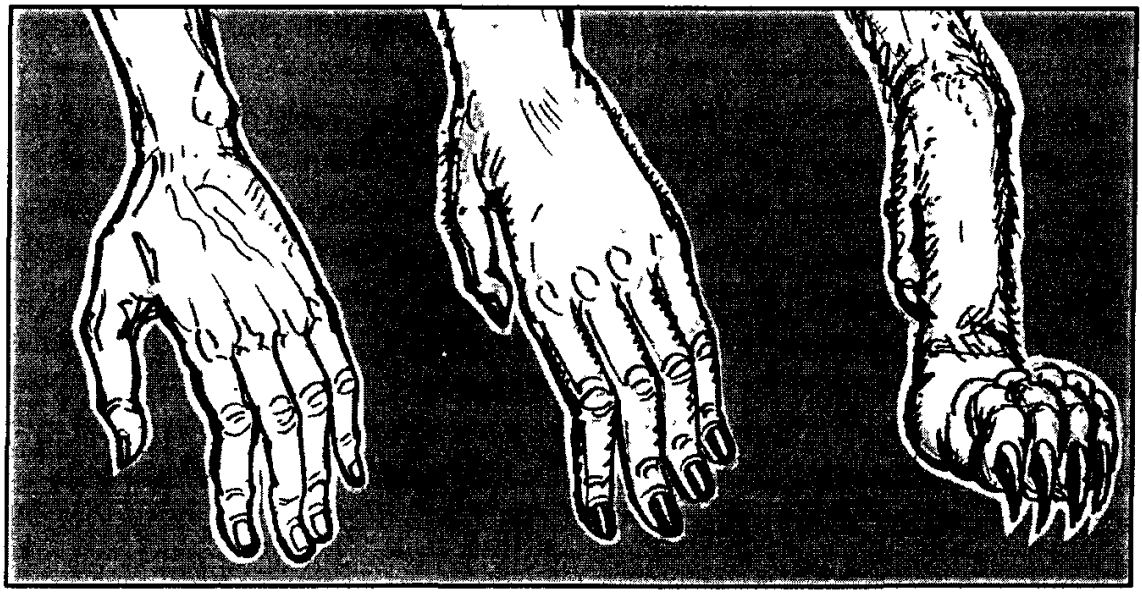


а – Изменение черепа: мозговой отдел черепа сокращается и отодвигается назад. Лицевой отдел черепа увеличивается и выдвигается вперед. На рисунке для иллюстрации разных стадий гипотетической деградации приведены: (сверху вниз) сапиенс, питекантроп, проконсул, ископаемый лемур. Однако это не означает, что эти виды произошли друг от друга.
б – По мере деградации, лицо утрачивает первоначальную фронтальную позицию и вытягивается в морду, при этом глаза оказываются по обе стороны головы.
На рис. сверху вниз: человек, четвероногое млекопитающее.

Стопа похожа на кисть руки, с той лишь разницей, что в стопе присутствуют мощные кости – пяточная и таранная. Эти кости играют важную роль опоры во время двуногого способа передвижения. Однако и четвероногие имеют пяточную и таранную кости. В то время, как передние конечности таких костей не имеют. Дарвинисты так и не смогли внятно объяснить, почему передние ноги четвероногих лишены пяток, а задние их имеют. Вместе с тем этот парадокс объясняется просто: предки четвероногих были двуногими и изначально перемещались вертикально. Вероятно, Господь Бог снабдил ноги человека пяткой, дабы он топтал грешную Землю. На руках пятка не нужна, так как руки предназначены для схватывания и удержания предметов. Это указывает на изначальное разделение конечностей: руки – чтобы брать, а ноги – чтобы ходить...

Пять пальцев имеют многие животные. Но пользуются ими совсем не так, как это делает человек. Понятно, что лягушки и саламандры не умеют писать, но если бы они захотели написать и отправить письмо своим любимым, то строение руки позволило бы это сделать. Весьма странно, что природа неожиданно одарила огромное количество животных пятипалой рукой, им совершенно ненужной. Скорее всего, человека снабдил пятипалой рукой разумный Творец, а животные унаследовали это приобретение уже от него.

У человека имеется поясничный изгиб позвоночника, который появляется у младенцев, когда они учатся ходить. Он играет важную роль при двуногом передвижении. Этот изгиб обеспечивает прямую



Деформация кисти руки от человека к животному

человеческую осанку и является своеобразной рессорой, смягчающей толчки при ходьбе. Животные, вставшие на четыре лапы, не имеют такого изгиба. У многих четвероногих таз и грудная клетка жестко закрепляются на одной плоскости, что обеспечивает лучшую прыгучесть.

У четвероногих имеется хвост, который является продолжением позвоночника. Он играет роль руля или балансира при быстром беге. Помимо этого, он выражает эмоции хозяина и является средством коммуникации, взамен утраченной мимики лица. (У четвероногих, в отличие от людей и человекообразных, мимические мышцы не развиты.)

Четвероногое существо, в отличие от двуногого, не имеет должного обзора. Туловище, расположенное параллельно земле, также мешает хорошему обзору. Кроме того, голова буквально утыкается в землю. Чтобы компенсировать этот недостаток, у четвероногих значительно удлиняется шея. Появляются мощные шейные мышцы, способные удерживать голову в положении выше туловища параллельно земле длительное время. У четвероногих животных для лучшего обзора глаза «съезжают» из фронтальной позиции (у людей и обезьян) и располагаются по бокам морды. При этом зрительные поля из разных глаз перестают накладываться друг на друга и исчезает бинокулярное стереоскопическое зрение. (Многие четвероногие, в отличие от людей не воспринимают глубину пространства.) В мире четвероногих это имеет свои преимущества – каждый глаз видит то, что происходит с боку от тела. Компенсирует утрату стереоскопического восприятия развитие обоняния и слуха. Например, у собак обоняние развито гораздо лучше, чем у человека. Увеличение размеров ушной раковины и ее подвижности, а также представительства слуховых центров в мозгу позволяет четвероногим лучше, чем человеку, ориентироваться в мире звуков.

У четвероногих животных мозговой череп сокращается и отодвигается назад, а лицевой отдел черепа, напротив, вытягивается вперед, увеличиваются челюсти и зубы. У хищных животных это обеспечивает быстрое схватывание добычи. Понятно, почему это происходит – руки, ставшие лапами, во время охоты заняты бегом и не могут оказать их хозяину должную помощь. Лишь только когда зверь совершает бросок, его когти имеют шанс вонзится в тело жертвы. Во время охоты хищники обычно впиваются в шею жертвы зубами, а передними лапами прижимают ее тело к земле. (Лапа четвероногих отличается от руки человека не только тем, что четвероногие научились ходить, опираясь на пальцы, но и тем, что «рука» зверей превратились из совершенного манипулятора в дополнительную

точку опоры. Большой палец уже не противостоит остальным и не участвует в удержании лапой предмета).

Травоядные при поедании растительности также не могут себе позволить пользоваться руками, которые превратились в ноги. Поэтому их крупные зубы и челюсти делаются способны к перекусыванию и перетиранию грубых растительных кормов. Например, у слонов верхняя губа срослась с носом и образовала хобот, с помощью которого слоны могут дотянуться до зеленой листвы высоких деревьев.

Значительное сокращение размеров головного мозга у четвероногих, по сравнению с двуногими, показывает, что у них нет нужды пользоваться мозгом так, как им пользуются люди.

КУДА МОЖЕТ ЗАВЕСТИ КРАСОТА

Человек весьма чувствительное к красоте создание, он тонко чувствует и подмечает все красивое в природе и в себе самом. Но более всего его прельщает красота человеческого тела. Мужчины восторгаются женским идеалом, а женщины тихо вздыхают о мужском идеале. Животные людям тоже нравятся и по большей части те, которые похожи на самих людей. Умиление и радость вызывают детеныши млекопитающих. Редкий человек сможет пройти мимо и не улыбнуться при виде крохотной зверушки, сопящей носиком-пуговкой, неуверенно перебирающей лапками и отчаянно виляющей хвостиком. Однако, змеи, слизни, тараканы и гусеницы способны пробудить у большинства людей лишь отрицательные эмоции...

Но нравятся ли животные сами себе? Конечно. Для серого волка эталоном красоты является волчица. Ее меховая шубка, ушки и глазки вызывают у него неизмеримо больше эмоций, чем вид большеголовой, неуклюжей и прямоходящей женщины... Если наше тело придумал Господь Бог, то тело волка придумал волк, вернее не он сам, а миллионы его предшественников. Долго и кропотливо трудились псовые над созданием собственного имиджа, пока современный пес, наконец, не приобрел свой теперешний облик. (Да простят нас те, кто занимается выведением новых пород собак, и облик своих питомцев считает своим личным достижением.)

Мы привыкли к животным. Нас не удивляет длинная лошадиная шея, и даже еще более длинная шея жирафа, бивни-зубы слона, его огромные уши и нос, вытянутый хоботом. Мы не удивляемся, что у «наших братьев меньших» вместо ногтей когти и копыта, а на голове

причудливые украшения – рога и уши-локаторы. Мы настолько привыкли к животным, что нас может удивить лишь заморская, редкая зверушка, которая ни на кого не похожа, и которую нам довелось увидеть в первый раз. Когда люди впервые попадают в палеонтологический музей или рассматривают изображение древних животных в ярких книжках, то их может поразить, что некоторые динозавры имели копыта, наподобие тех, которыми оснащены современные копытные млекопитающие. Поражают огромные зубы и челюсти, удивительные наросты на черепе, рога и выступы, расположенные там, где их вроде бы не должны быть. Неуклюжесть исполинов-диплодоков, вопиющая несоразмерность скелетов птеродактилей и прочие морфологические причуды действительно способны поразить воображение. Но люди обычно не ломают голову над происхождением всех этих излишеств. Уйдя из музея и закрыв занимательную книжку по палеонтологии, они вскоре забывают о загадке... Конечно, ведь у них есть дела и поважнее.

Но все же, отчего они такие разные, те, кто когда-то жил на этой планете и те, кто живет рядом с нами сейчас?

Каждый вид животных имеет свой видовой идеал. И этот идеал не есть нечто неизменное. Он трансформируется в угоду звериной идеологии: обогащается новыми идеями и напротив, отбрасывает старые идеи, давно изжившие себя. Благодаря этому видовое сообщество развивается. Молодое поколение наследует «опыт предков» и «предания старины глубокой». И привносит в идею вида нечто новое, приспосабливая ее к вечно меняющимся условиям жизни.

Вероятно, исходным (стартовым) сознанием и обликом для многих существ являлось совершенное сознание и совершенная форма, которой наделил их предков Создатель. Но в процессе своего физического существования эти существа модифицировали и свое сознание и свою форму. Вряд ли этот процесс уместно называть деградацией. Бог-Творец наделил созданные им существа свободой воли и сознанием и предоставил им возможность действовать по своему разумению. Вероятно, в этом и состоял замысел Творца. Великий эксперимент удачно начался и удачно продолжается... На планете сменились мириады существ, не похожих друг на друга, воспитавших собственную самость, блиставших своей самобытностью и явивших миру свои неповторимые формы и наряды. Все свое богатство они передавали и передают до сих пор своим наследникам. Они действовали и продолжают действовать до тех пор, пока не настигает их всесильный и

суровый рок. Их бренные частицы, распластавшись под толщей навалившихся камней, сами превращаются в камень, который, может быть, когда-то выкопают будущее палеонтологи. А на их место тут же заступают новые «самозванцы», которым с течением времени предстоит стать патриархами и старожилами этой Земли. Но и их ждет та же судьба...

Стоит ли после этого удивляться, что пес мыслит и выглядит как пес... Как должен он мыслить и как должно выглядеть его тело – это придумал не он сам – это придумали поколения его предков, ведущие свою родословную от разумного существа, созданного Богом... Иначе говоря, желание укусить накапливалось и усиливалось в длинном ряду псовых предков. Благодаря этому коллективному желанию челюсти будущего пса выдвинулись вперед, усилилась жевательная мускулатура, дифференцировались зубы, увеличились клыки. Желание найти добычу по́ запаху привело к возникновению нюха «как у собаки». Уши, глаза, лапы – все изменилось в угоду псовому желанию. И в результате появился... серый разбойник. Волк «съел» изначального человека и занял его место, подобно тому, как он съел бабушку и забрался в ее постель в сказке Ш. Перо «Красная шапочка». Таким образом, вопрос Красной шапочки, обращенный волку: «Бабушка, отчего у тебя такие большие уши... и зубы?» и ответ волка: «Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое... и съесть тебя...», – имеет глубинный смысл.

Выражаясь более научно, можно сказать, что от самосознания живых существ, «впитанного с молоком матери» зависит их поведение. Образ жизни формирует морфологические приспособления к определенной среде обитания. (Человек приспосабливается к своей среде, а животные – к своей.) Такие изменения в течение жизни одного поколения незаметны. Но, со временем (через множество поколений), они накапливаются, передаваясь потомкам, и в значительной степени изменяют тело живого существа. По его облику можно сказать, как далеко завела его коллективная видовая психическая программа. Измененное тело животного свидетельствует о трансформации сознания у всей цепочки его предков.

Народная молва приписывает животным определенные характеры. Так осел – глупый, лиса – хитрая, заяц – трусливый, волк – алчный и т. д. Можно предположить, что «лица» звериных предков менялись в зависимости от видовой психической настройки. В конце концов, звери приобрели ту морду, которая, если к ней внимательно присмотреться, говорит лучше всяких слов о их характере и вкусах.

ОПАСНАЯ МОДА

Многие животные, как и человек, подвержены влиянию моды. Под воздействием очередной моды животные наперегонки начинают отращивать себе кто – рога, кто – копыта, пока, наконец, это не переходит в устойчивый видовой признак. Например, животные, обитающие в районе Больших Зондских островов, в Юго-Восточной Азии, отличаются от жителей других мест своим пристрастием к полетам. Взять хотя бы гиббонов. Хотя эти обезьяны не так далеко ушли от человека, но они научились с большой ловкостью перехватывать руками ветви и лианы. Прыгая с дерева на дерево, они совершают головокружительные прыжки до 15 метров. Цирковым акробатам и не снилось то, что ежедневно выделывают гиббоны... Кроме того, между руками и туловищем у некоторых гиббонов развилась летательная перепонка, отдаленно напоминающая летательные перепонки белок летяг. Конечно, это не настоящие крылья, но, как говориться, лиха беда начало.

В горных лесах Индокитая, на островах Ява, Суматра, Калимантан обитают диковинные животные кагуаны или шерстокрылы. Ученые до хрипоты спорят, чего в этом животном больше – признаков лемура или насекомоядных. Однако этому зверю, размером с кошку, нет никакого дело до научных споров. Он, растянув между четырьмя лапами летательную перепонку, бесстрашно бросается с высоты и парит, парит, парит... Шерстокрыл совершает перелеты между деревьями, отстоящими друг от друга на сотню метров.

По соседству с шерстокрылами живут многочисленные представители семейства белок летяг. Эти проворные летуны способны перелетать с дерево на дерево до 50 метров. Рядом с ними, на Филиппинах, на островах Ява, Суматра, Калимантан обитают «летающие драконы». Эти ящерицы во время полета широко раздвигают в стороны пять – шесть длинных ребер, при этом кожа на их боках растягивается и образует лопасти-крылья. У «летающих драконов» нет настоящих крыльев, но это их не сколько не огорчает. Они пролетают свои 50 метров, руля в воздухе хвостом, и почти не теряя высоты.

На Калимантане, Филиппинах, Суматре обитают удивительные лягушки, названные «летающими калимантанскими». Прыгнув с одного дерева, лягушки-летуны растопыривают пальцы рук и ног, между которыми натягивается летательная перепонка, и изящно планируют до другого дерева, находящегося иногда в десятке метров.

В Индонезии, на Филиппинах и Шри-Ланке обитают летающие змеи из рода хризопелеа. Затратив немало усилий и забравшись на самую верхушку дерева, змея не утруждает себя поиском путей отхода, она бесстрашно бросается вниз с 15 – 20 метровой высоты. Вероятно, этой хладной рептилии «с детства снилась высота». В воздухе она вытягивается и растопыривает ребра. Ее тело образует некое подобие дельтаплана, с помощью которого змея, спланировав, приземлится прямо у подножья другого дерева, на которое вознамерилась забраться в очередной раз.

Таким образом, в одном, отдельно взятом регионе планеты собрана удивительная коллекция летунов, не связанная друг с другом ни общностью судеб, ни происхождением, ни родством. Они живут бок о бок и словно учатся летать у друг друга, но делают это по-особому, по-своему... Объяснить этот феномен можно только одним – наличием моды у этих животных. Перед модой полетать не устояли, как видим, ни обезьяны, ни шерстокрылы, ни белки-летяги, ни ящерицы, ни лягушки, ни змеи...

У животных – аборигенов Австралии распространена другая мода – мода на сумку. Некогда сумчатые обитали в Америке и в Евразии, сегодня же они сохранились лишь в Австралии. Это ископаемые и современные виды: сумчатый волк, сумчатый медведь (коала), сумчатый диавол, сумчатый лев; сумчатые – мыши, крысы, кроты, белки, куницы, кенгуру и прочие. Всего около 120 видов. Понятно, что все это многообразные сумчатые животные не имели единого предка и обзавелись сумкой как полезным приспособлением для вынашивания детенышей, независимо друг от друга. Вероятно, некогда среди животных планеты была весьма распространена мода на сумку, которая и снабдила их этим полезным приобретением, которое они берегут до сих пор.

Еще одна весьма распространенная мода – эта мода на копыта. Множество разнообразных зверей (и травоядных и хищных) обзаводилось в разное время, независимо друг от друга, этими полезными приспособлениями, позволяющими быстро бегать. Так, хорошо известно, что некогда на заливных лугах и болотах паслись стада гиппарионов, внешне похожих на современных лошадей. Однако гиппарионы не являются предками лошадей. Они опирались при ходьбе и беге на три пальца, увенчанных копытами. Это увеличивало площадь опоры и позволяло животным не вязнуть в топком грунте. Несомненно, лошади использовали достижения своих предшественников – ископаемых копытных и пошли еще дальше. У них остался один единственный палец с копытом, но зато какой... Он позволяет лошадям мчаться по твердой поверхности, оставляя всех своих конкурентов, а заодно и врагов, далеко позади.

Кроме всего прочего, есть мода на перья, шерсть, ласты, зубы, носы, уши, усы, хвосты, шеи, ноги и даже половые органы... Животные, представители одного вида, прямо из кожи лезут вон, лишь бы соответствовать модному поветрию. В результате, через какое-то время, весь вид обзаводиться модным хохолком, пушистым хвостом или эффектно загнутыми клыками.

Пытаясь объяснить существование феномена моды у животных, можно предположить, что на каком-то очередном этапе своего развития живые существа теряют внутреннее управление (разум) и становятся заложниками своих внешних устремлений (чувств). (На это, к стати сказать, намекал еще выдающийся ученый Ж. Б. Ламарк.) Хищники перенимают образ жизни своих хищных предшественников, и нечто похожее происходит с их жертвами. Помимо этого, хищники изменяются, контактируя со своими жертвами, а те, в свою очередь, изменяются, от того, что на них воздействуют хищники. Все это называется коэволюцией, а иначе – взаимоприспособлением. В результате кардинально меняется образ жизни сразу у многих видов животных, а через несколько поколений уже значительно изменяется их внешний вид.

Можно сказать, что животные не являются заложниками среды, в которую попали (как об этом принято думать), а являются заложниками тех чувств, которые ими обуревают при виде своих собратьев по несчастью. Иными словами – они заложники коллективной моды, как разновидности коллективного безумия. Мода собирает свою благодатную жатву у животных в не меньшей степени, чем у людей...

О ЗАЙЦЕ, ПОЖЕЛАВШЕМ РОДИТЬСЯ ТИГРОМ

Животные постоянно воспроизводят себе подобных. У крокодилов рождаются крокодилы, у черепах – черепахи, у змей – змеи, у волков – волки, а у обезьян – обезьяны. Посредством воспроизводства вид поддерживает свое дальнейшее существование на Земле. Но возникает вопрос: откуда берутся души, вселяющиеся в животные тела? Если следовать теософии, то души приходят из иного мира, называемого еще антимиром. Однако и там, на том свете, эти души держатся особняком. По свидетельству эзотерических источников, существуют особые астральные миры животных, в которых пребывают души будущих животных. В этих мирах они ждут своего очередного воплощения.

Как известно, душа человека, приходя в мир, теряет память о своих прошлых воплощениях. Ум такой души подобен чистому листу бумаги,

на который родители, воспитатели и социальное окружение наносит некие знания и родовые установления. По ним, руководствуясь ими и живет душа в миру, отожествляя себя с материальным телом. Души, воплощающиеся в теле животного, не являются исключением. Они так же теряют память при рождении. Самцы и самки, выносившие их в своих утробах или заключившие в капсулу яйца и заботливо насиживавшие их, даруют им жизнь. Они, так же как люди, воспитывают своих детенышей. Естественно, воспитывают они их по-животному, исходя из собственных соображений о лучшем для себя и своих детей. У животных свое социальное окружение. Поэтому приплод получает не только тело, но и ум своих родителей и воспитателей, пользуется им по жизни и, видимо, нисколько не жалеет об этом. Навыки и привычки, характеризующие особь того или иного вида, становятся ее отличительным признаком.

Собираясь в миры иные душа, находящаяся в животном теле, так же как и душа, находящаяся в человеческом теле, «итожит, то, что прожито». Она выбирает свое новое воплощение сообразно со своим умом, выпестованным сородичами. Душа, ведомая заячьим умом и обитавшая в теле зайца, имеет все шансы опять в нем воплотиться. Душа, имевшая волчий ум и обитавшая в теле волка, желает привычной и знакомой для себя жизни. Душа стремится воплотиться в том теле, которое считает для себя наилучшим. Понятно, что наилучшим телом для нового рождения большинство душ считает тело своего биологического вида. Таким образом, души постоянно воплощаются из рода в род, постепенно трансформируя свой коллективный ум и физический облик в зависимости от условий существования и коллективных предпочтений.

У этого правила наверняка есть исключения. Душа, хоть и привязана с помощью своего ума к определенному образу жизни и определенной телесной морфологии, но она еще имеет свободу выбора. Она вольна, по своему разумению и желанию, отказаться от родовой оболочки, в которой воплощалась, может быть, бесчисленное количество раз, и выбрать новое рождение не в родовом теле. Таким образом, осуществляется миграция душ из тела одного вида в тело другого вида. Вполне возможно, что душе, надоевшей все время воплощаться зайцем, захочется, наконец, очутиться в шкуре тигра. А душе, долгое время воплощавшейся в тигрином теле, после роковой встречи с человеком придет в голову совершенно новая мысль – воплотиться в обличье человека. Путь для таких душ открыт. Согласно эзотерическим источникам, они получают то тело, о котором возжелают в момент смерти...

ЧАСТЬ 4
КОГДА ЗВЕРИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ... НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ ЖИВОТНОГО МИРА

ВОЛОСАТЫЕ ЛЮДИ ГАННОНА ИЛИ БЕЗДОМНАЯ ГОРИЛЛА

Старики из племени Булу, в Камеруне рассказывают такую легенду. Некогда у Бога было пятеро детей. Звали их: горилла, шимпанзе, слон, пигмей и человек из племени Булу. Бог вручил каждому огонь, семена растений и орудия и повелел идти на Землю и обосноваться где-нибудь в подходящем месте, возделать почву, посадить семена и построить жилище. Горилла, путешествуя среди зарослей, принялась поедать сладкие побеги тропических растений и так увлеклась этим, что не заметила, как ее огонь погас. Пришла ночь. В темноте горилла не смогла отыскать ни семян, ни орудий, которые оставила где-то в лесу. И по сей день горилла бродит по лесу, надеясь найти потерянные вещи. Та же история приключилась с шимпанзе. Он влез на дерево, на котором увидел множество спелых плодов. Он прыгал с дерево на дерево, пока не насытился. Когда же он слез вниз, то не обнаружил того, чем его снабдил Бог. Слон отправился в лес. Его привлекли сочные плоды и цветы. Поглощая их, он позабыл обо всем на свете и так же потерял все дары. Постепенно губы его вытянулись в трубу-хобот, а сам он для большей устойчивости встал на четыре ноги. Пигмей, углубившись в лес, соорудил временную хижину и развел возле нее огонь. Человек из племени Булу срубил большие деревья и расчистил участок под сад. В нем он посадил семена, данные ему Богом. Он построил большой дом, сделал очаг, в котором всегда был огонь. Так и поныне живут потомки пяти сынов Бога. Гориллы, шимпанзе, слоны и пигмеи постоянно странствуют по лесу, а люди из племени Булу живут оседло.

Европейцы впервые познакомились с гориллами в 470 г. до н. э. Карфагенский флотоводец Ганнон вознамерился совершить плавание вокруг Африки. В заливе, именуемым Южным Рогом, его флотилия пристала к острову, чтобы пополнить запасы питьевой воды. На острове его матросы неожиданно обнаружили волосатых людей. Вот что писал по этому поводу сам Ганнон: «Мы погнались за ними, но не смогли схватить ни одного из мужчин, так как они убежали... Зато мы схватили трех женщин, которые кусали и царапали тех, кто их вел, и не хотели идти с ними. Тогда их убили, сняли шкуры и привезли

в Карфаген. Мы не поплыли дальше, так как припасы у нас подошли к концу». Плиний рассказывает, что во время римского вторжения в Карфаген в 146 году до н. э. две шкуры волосатых людей еще хранились в храме богини-девы Астарты.

Древний переводчик назвал волосатых людей «гориллами», так как корень «го» на языке народов Западной Африки означает «человек». Когда в середине девятнадцатого века «новые» европейцы познакомились с самыми крупными человекообразными обезьянами, то они то же назвали их «гориллами», полагая, что это и есть дикие люди Ганнона.

Горные гориллы сегодня живут в самом центре Африки, на склонах шести вулканов горной цепи Вирунга. Они вопреки ожиданиям вовсе не избегают плантаций, дорог и горных разработок. У местных жителей вырос на горилл «большой зуб». Те имеют дурную привычку совершать налеты на банановые рощи. Обезьяны не едят бананы, а вылущивают мягкую сердцевину ствола. При этом гибнут целые плантации. Обозленные крестьяне устраивают на горилл облавы, ловят их в сети, а затем рубят, режут и пронзают копьями, все что движется в этих сетях. Убив вожака, люди окружают самок и бьют их по голове палками. Те, даже не делают попыток убежать, так как, лишенные своего предводителя, совершенно дезориентированы. Они лишь закрывают голову руками, пытаясь защититься от ударов, и даже не обороняются...

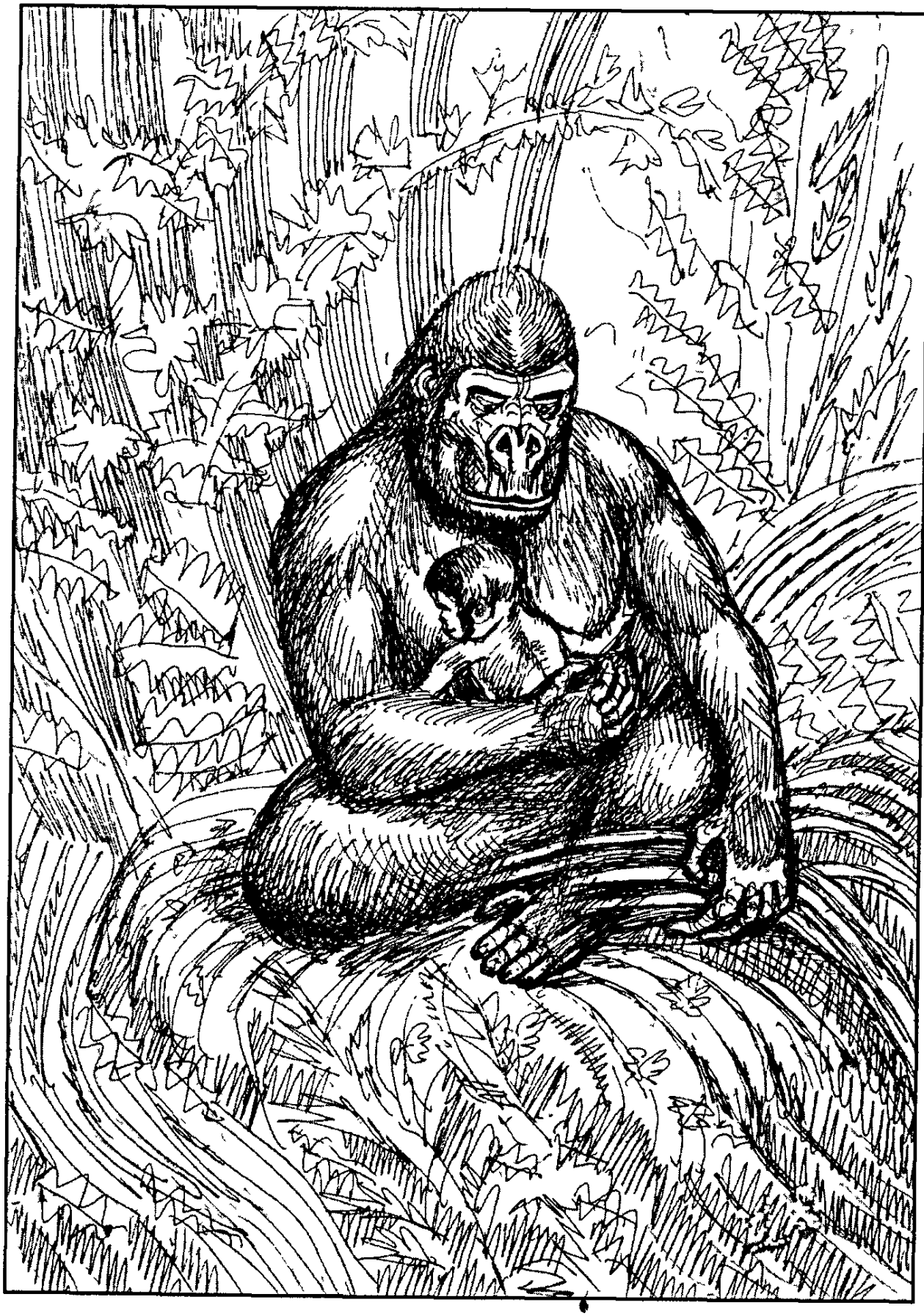
Местные жители склонны преувеличивать агрессивность горилл. Так, люди из племени банту при любом удобном случае будут рассказывать белым приезжим, что во время охоты на обезьян гориллы на лету перехватывают копья и мечут их в нападающих. Но все это сказки. Гориллы, в отличие от шимпанзе, не пользуются никакими орудиями не в драке, не в быту. Сами гориллы, даже если человек вторгается на их территорию, не нападают на него первыми. Если он будет стоять смирно и не выказывать враждебности по отношению к лесным гигантам, то вслед за любопытством у них наступит апатия, и гориллы пойдут своей дорогой. Только если человек сделает резкий выпад или попытается убежать, повернувшись к зверю спиной, то горилла начинает его преследовать на четвереньках и кусает, как собака, за икру или ягодицу. Однако после этого уходит от человека и не стремиться его убить.

Как отмечал исследователь животных Джордж Шаллер, 20 месяцев коротавший дни и ночи с гориллами в тропическом лесу, живущие на воле гориллы очень красивы и не идут не в какое сравнение с

обезьянами, содержащимися в зоопарках, чей мех истерт о бетонные полы клеток и которые от безделья развлекаются тем, что сами себя «ощипывают». Мех у диких горилл черный, он лоснится и отливает в синеву. Их черные морды блестят как лакированные. У самцов на макушке имеется косматый шлем, что придает им инопланетный облик. Впрочем, природа шлема объясняется довольно просто. Костяной гребень на темени, спрятанный в глубине соединительной ткани, служит для прикрепления мощных жевательных мышц. У самок такого гребня и шлема нет. Да и ростом самки поменьше. У десятилетних самцов начинает серебриться спина – на ней появляются седые волосы – это верный признак «не мальчика, но мужа». Самки созревают раньше. У них начинаются менструации между шестью и семью годами.

Времяпрепровождение горилл не отличается разнообразием. Вся их жизнь слагается из отдыха, кормешки, сна и бесцельных прогулок. Гориллы строгие вегетарианцы. Они не позволят себе взять кладку птицы, до которой могут дотянуться рукой и равнодушно пройдут мимо дохлой свиньи. (Чего не скажешь о шимпанзе, те уж не упустят случая полакомиться мясцом.) Проснувшись утром в своих свитых из стеблей и веток гнездах, они нехотя поднимаются и сразу принимаются за еду. Гориллы поглощают огромное количество растительной массы. От этого у них большие, словно барабаны, животы. Обычно животные кормятся сидя. Пока одна рука запихивает в рот пучок зелени, другая рука уже тянется за новой порцией. Когда вокруг все съедено, животное встает, проходит несколько шагов и снова садится. Вся многочасовая процедура кормежки проходит в сосредоточенном молчании. Гориллы медленно разбредаются в разные стороны. И лишь изредка тишину нарушает довольное рыгание или вырвавшиеся из кишечника газы. По мере того, как поднимается солнце, животные едят все медленнее, превращаясь в пресыщенных гурманов.

Во время сиесты животные собираются вместе и являют собой картину полнейшего довольства жизнью. Они лежат вокруг своего вожака, самца с серебристой спиной, и подставляют солнечным лучам, небрежно разбросав руки и ноги, то один бок, то другой. Порой с их черных физиономий градом льет пот, но это им несколько не мешает принимать солнечные ванны. Иногда во время полуденного отдыха обезьяны чистятся и чешутся, но делают это не так активно, как шимпанзе. Матери любовно перебирают волоски на теле своих маленьких детенышей. Особое внимание они обращают на чистоту

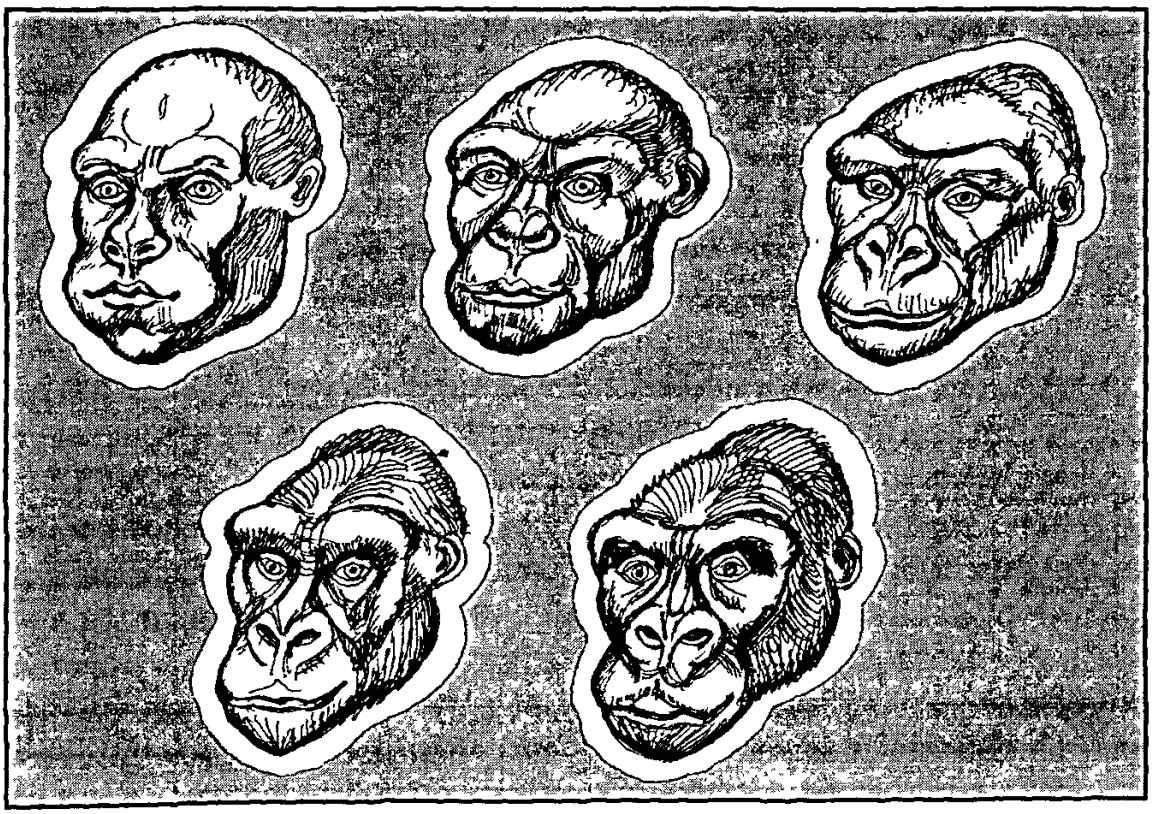


Горилла строит гнездо

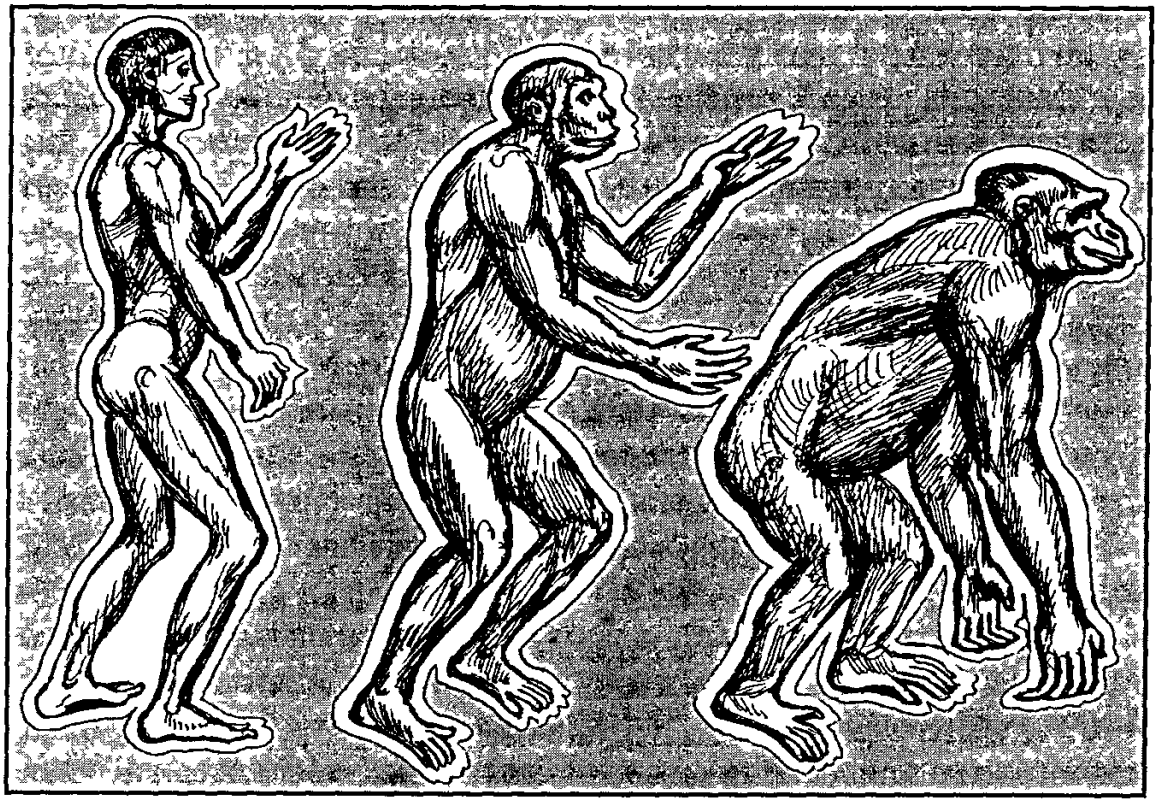
заднего прохода. У малышей на этом месте растет пучок белых волос, похожий на кусочек ваты. Детеныши постарше, как и человеческие дети, не хотят спокойно сидеть во время тихого часа. Они затевают разнообразные игры, гоняются друг за другом, выстраиваются паровозиком. Один детеныш водружает на свою голову пучок листьев и неподвижно сидит в нем, как эльф в зеленой шляпе. Другой, прилепив себе кусок лишайника на загривок, гордо расхаживает с ним. Пройдет время и у этих мальчишек вырастет на голове такой же шлем, который имеют все взрослые самцы...

По наблюдениям Шаллера, самки иногда сорятся из-за каких-то пустяков. Они шлепают друг друга и, оскалив зубы, громко визжат. После этого они, разинув пасть, сходятся в рукопашную, и вполсилы кусают соперницу за плечи. Вождь при этом не обращает на «бабьи» разборки ровно никакого внимания. Будто и нет не криков, ни драки.

Самец-вождь прибегает к другому воспитательному приему. Он, сурово насупив брови, долго смотрит на провинившегося починенного, и тот обычно сразу утихомиривается под его испытующим взглядом. Этого вполне достаточно. До драки среди самцов дело редко доходит.



Гипотетическое превращение человеческого существа в гориллу



Изменение в ряду предков гориллы

У взрослого самца с посеребренной спиной в арсенале есть ритуал, к которому он периодически прибегает, чтобы показать подчиненным почем фунт лиха и чтобы снять нервное напряжение. Находясь в дурном расположении духа, самец мрачно сидит и смотрит на мир исподлобья. Затем он внезапно закидывает голову и начинает ухать через сжатые губы, сначала медленно, потом все быстрее, пока звуки не перейдут в слитный рев. Вероятно, уханье «заводит» его. Он вскакивает, срывает с дерева листочек и кладет его между губ. Самки и детеныши прекрасно знают, что уханье и листочек во рту является прелюдией к более серьезным действиям, и спешат убраться подальше. Самец вскакивает на свои кривые, короткие ноги вырывает с корнем и подбрасывает вверх какой-нибудь кустик, и начинает колотить себя в грудь. «Барабанный бой» разноситься по всей округе. После этого самец опускается на четвереньки и кидается вперед, сметая все на своем пути. Он совершенно не разбирает, кто перед ним, в своем неистовом порыве он готов разорвать любого, кто окажется у него на дороге, будь то его собственный детеныш, самка, зверь или человек. В заключительной сцене самец с силой бьет ладонью по земле и после этого удовлетворенный усаживается на свой зад.

Гнев его иссяк и он спокоен, как буддистский монах... Некую разновидность этого ритуала иногда используют самки. Они делают круговые движения руками, отдаленно напоминающие биение в грудь, при этом задевают груди, так чтобы они болтались. Вероятно, смысл этого заключается в демонстрации своих репродуктивных возможностей.

Когда идет дождь, гориллы делаются вялыми и апатичными. Иногда они даже не предпринимают попыток спрятаться от дождя под деревья. Они сидят на поляне, там, где их застало ненастье, сгорбившись, опустив головы и закрыв ладонями плечи. Мамаши наподобие каменных изваяний нависают над своими детенышами, прижав их к груди. Гориллы сидят, не шевелясь, час, два, три – пока идет дождь. Струи воды стекают по их спинам, и каждому, кто видел обезьян в таком положении, становиться их очень жалко. Они похожи на людей, потерявших свой дом...

Свой день гориллы заканчивают мирно, как и начали. Они сгибают и подсовывают под себя стебли и ветки близлежащих растений. Потом утрамбовывают свое ложе и ложатся спать. Гориллы, как и прочие антропоиды, не прерывают своего сна, чтобы сходить в туалет. Они ходят под себя. А на утро просыпаются в загаженных гнездах. С позиции человека это крайне нечистоплотно и не эстетично. От горилл распространяется весьма специфический запах, напоминающий запах горелой резины. Но это им не сколько не мешает... А что до мнения человека, то обезьянам на него просто наплевать.

ШИМПАНЗЕ: ПОГОРЕЛЬЦЫ И БИЗНЕСМЕНЫ

У пигмеев, самых маленьких людей, живущих а Африке, существует легенда, о том, как жили их далекие предки. По ночам они, не смыкая глаз, тряслись от холода и страха в холодном и наполненном диким зверьем лесу. Ели только сырую пищу и не знали цивилизации. И вот как-то один предок-пигмей наткнулся на поселение шимпанзе, которые тогда ходили на двух ногах и жили в хижинах, сажали банановые рощи и каждый вечер танцевали вокруг костра. Шимпанзе радушно приняли пигмея, угостили его мясом и позволили погреться у огня. Маленький человечек остался очень доволен и в его душу закралась крамольная мысль – выкрасть огонь у шимпанзе и принести своим товарищам. На следующий день шимпанзе ушли работать на банановые плантации. Пигмей натянул на себя шкуру макаки с длинным хвостом. В таком виде он пришел в деревню шимпанзе. Дети,

которые играли около очага, страшно обрадовались при виде необычного существа. Между тем хитрый пигмей незаметно сунул кончик хвоста в огонь. Хвост загорелся и пигмей вовсю прыть понесся домой. По дороге он подпалил лес и деревня шимпанзе сгорела, едва из нее успели выбежать дети. Сгорели и банановые плантации, а обожженные и перепуганные шимпанзе, спасаясь от огня, кинулись в глубь леса, где нашли свое пристанище. Шкуры и лица их почернели от копоти и они, с перепугу, забыли язык, на котором разговаривали. С той поры они боятся огня, живут на деревьях и питаются фруктами. Что до пигмеев, они научились прекрасно ладить с огнем. В их деревнях в каждой хижине тлеет маленький уголек, а вечерами люди собираются и танцуют у большого костра...

Шимпанзе не забыли вероломство людей и всякий раз, когда человек вторгается на их территорию, поднимают невообразимый галдеж, кидаются в него палками и, в конце концов, заставляют ретироваться. Впрочем, они точно так же себя ведут при приближении конкурирующей группы обезьян. Они ухают, лают, хрипят, визжат, топочут без всякой меры, неистово трясут ветви и остервенело бьют лапами по пустым стволам, поднимая такой шум, который слышан порою за 3 километра. В придачу обезьяны воруют в местных деревнях барабаны и, что есть силы, лупят в них. Дикие потомки людей при этом приводят себя в высшую стадию возбуждения и получают от этого безумия не с чем не сравнимое наслаждение.

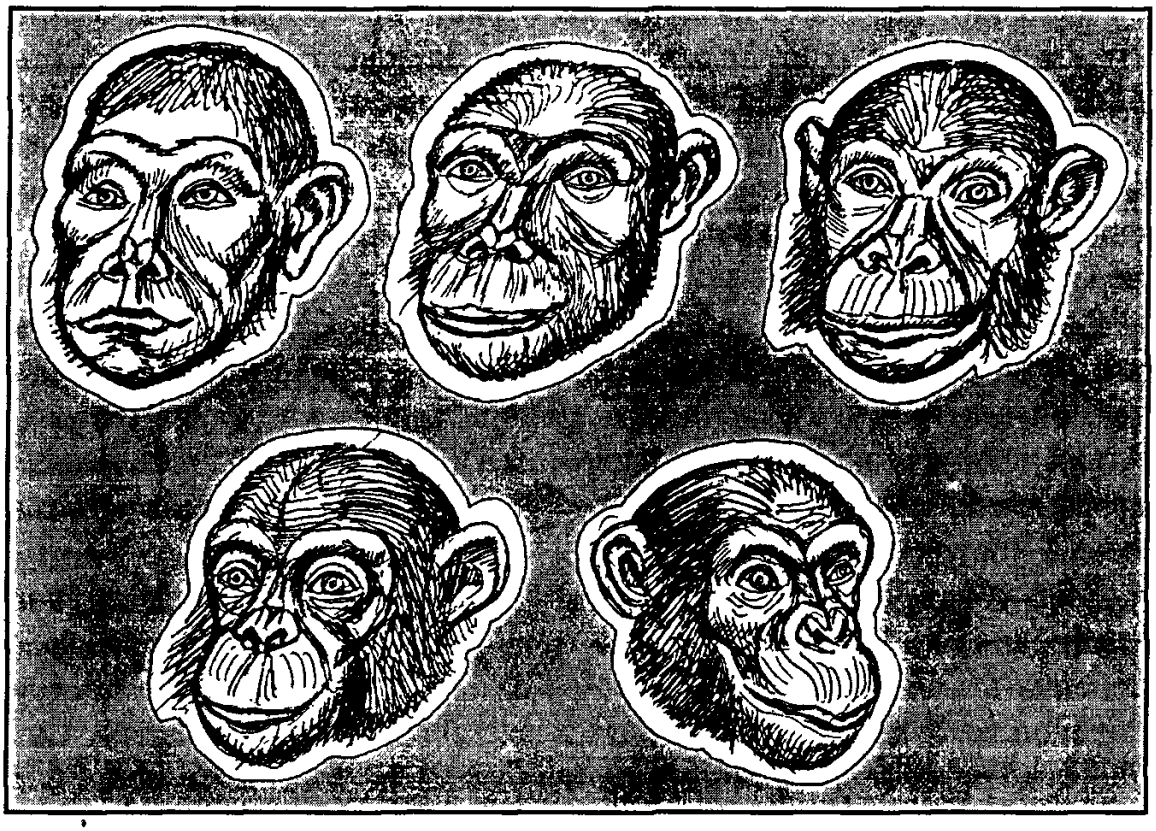
Обычно, стадо шимпанзе имеет свою постоянную территорию. Шимпанзе хорошо знают расположение границ. Эти границы патрулируются небольшими группами самцов, иногда с ними выходит в дозор и их верные подруги. Если самки находятся в половой готовности, то патруль совмещает приятное с полезным...Однако, все же обезьяны предпочитают заниматься интимом подальше от государственной границы. Приближаясь к чужой территории, патрульные преисполняются важности возложенной на них миссии, и полностью переключается на поиск следов возможного вторжения, например, комков изжеванных листьев и прутиков для выуживания термитов. При этом патрульные не только не кричат, но стараются двигаться скрытно, не наступают на сучья и на шуршащие листья. Если в группе есть детеныш и он начинает капризничать, ему быстро и решительно затыкают рот. У самой границы члены группы забираются на деревья и часами сидят, притаившись среди ветвей, напряженно рассматривая чужую территорию.

Шимпанзе на своем посту

Обычно, защита своего участка ограничивается патрулированием и мелкими пограничными стычками. Завидев неприятеля, самцы шимпанзе залезают на деревья и демонстрируют противникам полуэрегированный половой член. Иногда это приводит к положительному результату и враги отступают. Но иногда, особенно, когда встречаются две большие группы, конфликт из-за территории, может перерасти в настоящую войну. В такие моменты массой шимпанзе, как и массой людей в подобной ситуации, словно бы овладевает идея, что чужаки не являются представителями их рода-племени, а раз так, значит, с ними нужно не просто бороться, а их надо уничтожать. Атаки и контратаки отличаются крайней кровожадностью. Если одна сторона слабее, то самцы этой группы могут быть сильно избиты, может пострадать и самка с детенышем. Ее могут серьезно ранить, и даже убить, а детеныша съесть. (У шимпанзе отмечены случаи каннибализма. Иногда, обезьяны могут напасть и на человеческого ребенка и съесть его.) Если чужая самка находиться в состоянии половой готовности, то атаки самцов становятся двусмысленными. Они то угрожают ей, то принимаются ухаживать за незнакомкой. Если сексуальное обаяние берет вверх, то самка присоединяется к лагерю победителей.

Самки, находясь в состоянии сексуальной готовности, которая у них наступает каждые 36 дней, активно добиваются благосклонности самцов. Они часто смотрят на пенис, а он у самцов являет собой крупный и заметный предмет. У шимпанзе большие семенники, кроме того, в отличие от горилл, у них отмечается значительный интерес к сексу. Молодые животные склонны к сексуальному экспериментированию. Они пробуют разные позы, в том числе и лицом к лицу, как это обычно происходит у людей. Этакая обезьянья «Камасутра». И лишь став старше, они выбирают традиционное для них положение со спины. Спаривание нередко приобретает характер «групповухи». Самцы по очереди спариваются с самкой, не выказывая по началу враждебности к друг другу. Если в группе отсутствует вожак, то сексуальное действо постепенно становиться беспорядочным и не управляемым, начинается толчея и драки. Если в этот момент появляется вожак, то он восстанавливает попранную справедливость, отгоняет всех самцов и удаляется с самкой в укромное место...

В сущности, шимпанзе живые общительные животные. Однако на них периодически накатывает дурное настроение, которое они стремятся сорвать на нижестоящих. Особенно свирепствует вожак. Ему



Гипотетическое превращение человеческого существа в шимпанзе

позволено то, что не позволено никому. Самки с детенышами, будучи не в состоянии быстро убежать, залезают на верхние тонкие ветви деревьев, где их не могут достать более тяжеловесные самцы. Содержащие в неволе обезьяны не имеют и такой возможности и там иногда случаются трагедии. Так, например, в Мюнхенском зоопарке содержались вместе самец и самка. Когда у них родился ребенок, вспыльчивый и злобный папаша сменил гнев на милость. Он ласково и заботливо брал малютку на руки и играл с ним. Но однажды мать потребовала отдать ей дитя. Отец рассвирепел и шмякнул изо всех сил своего отпрыска об стенку. Дитя спасти не удалось. В другом случае беременная самка, у которой не проснулось материнское чувство, разродившись ребеночком, тут же хладнокровно прокусила ему голову и съела.

Немецкий исследователь Б. Гржимек был вынужден одно время содержать в своем доме двух взрослых шимпанзе – самца и самку. Если с самкой ученый быстро нашел общий язык, то с самцом периодически приходилось драться, немилосердно лупя его всем, что подвернется под руку. Такие стычки неизменно заканчивались для ис-

следователя укусами, ушибами и царапинами. Ученый отмечал, что мирно играющий шимпанзе, вдруг, не с того, ни с сего, приходил в бешенство. Его шерсть вставала дыбом, рот искажался в страшной гримасе и он бросался на человека. Чтобы отражать эти дикие выпады, приходилось пускать в ход дубовую палку, железный прут и допотопный пистолет-пугач. После того как приступ немотивированной агрессии проходил, самец как не в чем не бывало, дружелюбно подходил к исследователю, рассматривал раны и укусы, нанесенные им, выражал искрение сочувствие и пытался его «лечить». Позднее Гржимек научился предотвращать всплески гнева. Заметив, признаки надвигающейся бури: вздыбленную шерсть, нахмуренные брови, и т. д. ученый быстро обнимал шимпанзе и старался лаской погасить вспышку. Иногда это ему удавалось... По утверждению ученого, этот шимпанзе, в общем-то, был добрым малым.

Маленькие обезьянки, привезенные из Африки, удивительным образом похожи на человека. У них почти нет шерсти и бледная кожа. По мере того как они взрослеют, они обрастают шерстью, а на их коже появляются темные пятна, которые постепенно заполняют собой все тело. Эти маленькие беззащитные детки, лишившись матери в столь раннем возрасте, могут докричаться до полусмерти, если, не найдется сердобольный человек, который возьмет их на руки. Обхватив шею человека, обезьянка успокаивается и затихает. Однако если человек попытается разжать тонкие ручонки, то опять раздается душераздирающий крик. Если попытки на время избавиться от обезьянки не прекращаются, она даже может укусить, того, у кого сидит на шее. Оказавшись все-таки в одиночестве, она впадает в ярость. Начинает рвать на себе скудную шерсть, лупит по полу ручками, падает на спину и брыкается во все стороны ногами, так же как это делают капризные дети. Даже став старше, обезьянки в случае опасности, ищут спасение не на дереве или в укромном месте, а в объятиях человека. Однако такое поведение обезьянок не должно обманывать их хозяев. Повзрослевшие крошки, перевернув весь дом кверху ногами, встречают уставших людей, явившихся с работы, распростертыми объятиями и радостными улыбками. Не только частные лица, но и зоопарки предпочитают держать веселых и хорошеньких детенышей шимпанзе. Но, когда те, вырастают и превращаются в агрессивных бестий, они не знают, что с ними делать. Кроме того, взрослые животные медленно умирают в своих клетках, мучаясь от тоски, безделья и тесноты.

Гржимек, в свое время, проявил инициативу, он собрал из европейских зоопарков взрослых шимпанзе и при содействии Зоологического общества отвез их обратно в Африку. Бывших питомцев зоопарков разместили на острове Рубондо, расположенном на озере Виктория. Обезьяны прижились на новом месте и быстро одичали. Так как они не боялись людей, то стали совершать нападения на лагерь смотрителя парка. Их вылазки пришлось отражать выстрелами из пушки. Как-то взрослый самец напал на сторожа и нанес ему тяжкие увечья. И лишь подоспевшие люди не позволили ему совершить расправу над человеком и застрелили бузотера...

Вопреки расхожему мнению, что шимпанзе успешно используют орудия труда для достижения своих целей, известный советский исследователь поведения обезьян Н. Н. Ладыгина-Котс писала, что шимпанзе не в состоянии схватить существенные особенности новой ситуации и установить связи между новыми явлениями и предметами. Например, когда шимпанзе вручали связанные палочки, пригодные для выталкивания фруктов из трубы только в связанном виде, обезьяны развязывали их и пытались применить по одиночке. В другом опыте шимпанзе настойчиво пытался втолкнуть в трубу кусок фанеры, вопреки явному не соответствию ее ширины. Уже давно многие ученые отмечали сходство между притягиванием приманки с помощью палки (знаменитый опыт, якобы иллюстрирующий зачатки трудовой деятельности шимпанзе) с притягиванием плода растущего на ветке в естественных условиях. В этом случае обезьяна действует по отшлифованной веками схеме и к своему прошлому опыту ничего кардинально нового не добавляет...

Некогда англичанин Рассел остроумно подметил, что все животные, с которыми экспериментируют ученые, ведут себя в соответствии с национальным характером самих ученых. Так обезьянки, за которыми наблюдают немцы, сидят спокойно, обдумывают ситуацию и приходят к нужному решению совершенно сознательно. В то время, как обезьяны, с которыми экспериментируют американцы, носятся как очумелые, показывают невероятную деловитость и предприимчивость и чисто случайно наталкиваются на нужное решение.

В свое время в Йельской лаборатории сравнительной психологии доктор Джон Вулф научил шесть шимпанзе работать на «адских автоматах». Один автомат был рабочей машиной. Он имел очень тяжелую ручку, чтобы поднять ее шимпанзе нужно было приложить немалое усилие. В награду работник получал жетон, на который в

другом автомате мог купить виноград, апельсиновые дольки, банан и воду. Одни обезьяны занялись накопительством. День деньской, они с мрачной решимостью дергали ручку рабочей машины, так что исследователи стали всерьез опасаться за их здоровье. Из недр аппарата выскакивали жетоны, которых скапливалось неимоверное количество, и которые обезьяны ревностно стерегли. Однако у шимпанзе нет карманов и их сбережения воровали другие. Эти лентяи умудрялись проматывать все накопленное богатство и закатывали пир горой. Исследователи отмечают поведение одной агрессивной самки, которая воровала жетоны у «работницы» и приносила своей хныкающей жертве лишь обсосанные шкурки. Все как у людей...

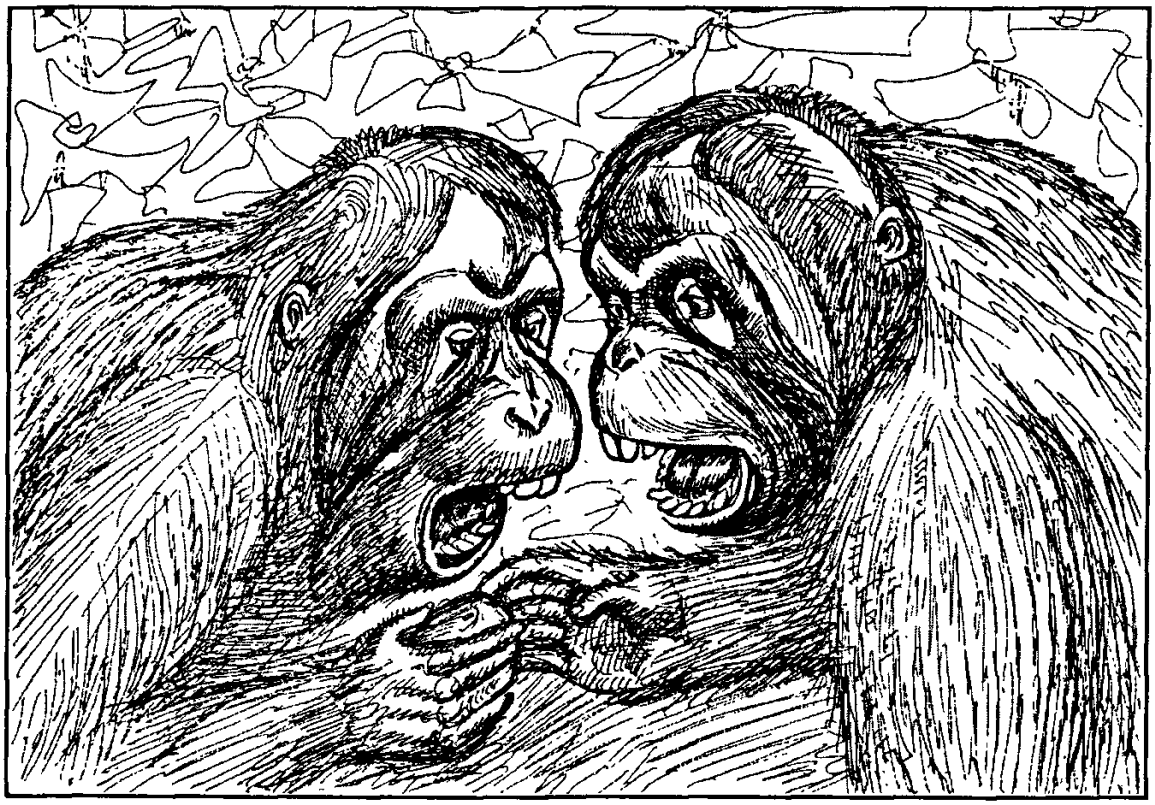
Сейчас исследователи усаживают своих подопечных за компьютер и учат их пользоваться Интернетом. Обезьяны предпочитают игры, порносайты и иллюстрированные энциклопедии животных. Несмотря на достижения передовой технической мысли, обезьяны все таки остаются верны себе.

ЖЕСТОКИЙ БИЗНЕС ИЛИ ОБЕЗЬЯНЫ-МСТИТЕЛИ

На острове Борнео в Индонезии вот уже много десятилетий процветает подпольный бизнес. Местное население специально отлавливает детенышей орангутангов, при этом часто гибнет мать, не желающая расставаться с малышом. Некоторое время детенышей кормят грудью женщины из селений, потом сбривают их рыжую шерстку, втирают в кожу тальк, чтобы она приобрела белый цвет, как у человеческого младенца, и продают заезжим эмиссарам с материка. Те пеленают «новорожденных», оформляют документы на человеческое дитя и переправляют заказчикам. В мире очень много семейных пар, которые по разным причинам не имеют детей. Они с удовольствием покупают себе детеныша обезьяны и начинают нянчиться с ним как с младенцем. Малыша наряжают как куклу и возят в колясочке. Когда он немного подрастет, его обучают сидеть за столом и есть кашу-размазню ложкой, самостоятельно одеваться и чистить зубы перед едой. Приемные родители приходят в восторг, когда их «ребеночек» от радости хлопает в ладошки при виде новой игрушки или скалит свои очаровательные зубки, тыча пальцем в экран телевизора. К их дверям выстраивается вереница из соседей, желающих поглазеть на чудо-ребенка. Однако проходит время и чадо вырастает. Он уже не слушается папу с мамой и готов оказать им серьезное

сопротивление. Так одна обезьянка, не желая есть суп, вылила его на голову своему опекуну, другая загнала приемных родителей на чердак и устроила в доме такой кавардак, с битьем посуды и ломанием мебели, что казалось, что в доме побывал смерч. А один подросток-самец пытался изнасиловать свою приемную мать... благо муж женщины был дома и вогнал «хаму» между лопаток кухонный нож. У взрослых орангутангов размах лап достигает 3-х метров, а в стоячем положении руки достигают лодыжек. Некому не поздоровиться если этакий увалень пустит в дело свои ручищи. Так один «воспитанный» в человеческой семье орангутанг в присутствии хозяев схватил докучавшего его пса за челюсти и разорвал бедолаге пасть.

Так или иначе, но хозяева стремятся избавиться от своих «сыночков» и «дочек» либо пристреливают их, либо выгоняют на улицу. В последнем случае обезьяна, оказавшись в незнакомой обстановке, например, среди городских кварталов, начинает мстить людям. Нападает на прохожих, жестоко избивает их, отбирает у них сумки со съестным. Местной полиции стоит немалых усилий изловить дебошира. Иногда таких брошенных обезьян усыпляют, иногда пытаются пристроить в зоопарки, а иногда, под давлением «зеленых», возвра-



Орангутанги в лесах Борнео

щают на Борнео, где создан специальный центр реабилитации для побывавших «людьми» обезьян. В этом центре специалисты пытаются приучить своих подопечных к обезьяньему образу жизни. После того, как пациент пройдет курс реабилитации и забудет все те «фокусы», которым набрался у людей, его выпускают в джунгли. Однако очень небольшой процент бывших «людей» способен существовать в условиях дикой природы. Пациенты центра не боятся человека и потому часто приходят в селения в поисках съестного, при этом ведут они себя не как попрошайки, а как заправские гангстеры. В этом случае, у обезьяны многократно возрастает шанс закончить свой жизненный путь с пулей в голове.

Участь обезьян, коротающих свои дни в зоопарках, не намного лучше. Молодой горилле, воспитанной в человеческой семье и переехавшей в зоопарк, доставляло большое удовольствие вспоминать дни проведенные среди людей. Если ей говорили: «Веди себя по-человечески», она тут же бросала есть, вставала на задние лапы и принималась чинно расхаживать по клетке, заложив руки за спину. Время от времени она поглядывала на посетителей, ожидая от них ответную реакцию – одобрение. Когда ей надоедало быть «человеком», она усаживалась на четвереньки, зевала и принималась выискивать у себя блох.

В своих тесных апартаментах обезьяны изнывают от безделья. Корму у них достаточно, а вот новых впечатлений нет совсем. Умирая от скуки, они изобретают жестокие игры, где начинают терзать своих товарищей по несчастью. Они не могут добраться до своих мучителей – людей и предпочитают измываться над своими соседями обезьянами. Так, у павианов на воле существует жесткая иерархия, соблюдение которой предотвращает немотивированную агрессию нижестоящих. Оказавшись запертыми в четырех стенах, павианы мучают друг друга, каждый сражается против каждого, а, объединившись вдвоем, они предпринимают вылазки против третьего. В результате баталии не утихают не на минуту.

Самцы павианов в неволе обращаются с самками очень грубо. Они всячески унижают своих подруг и позволяют себе действия, которые бы никогда не позволили на воле. У павианов задняя часть тела зачастую фантастически раскрашена. Они и на лоне природы нередко прибегают к жесту покорности, подсовывая свою задницу под нос «руководителя». В неволе такие проявления становятся наиболее частыми. Для того, чтобы охладить пыл разбушевавшегося сильного самца, ему подставляются и «женщины» и «мужчины». Так

К. Лоренц описывает сценку, как в берлинском зоопарке два сильных самца гамадрила схлестнулись в жестокой драке. Один из них бежал, другой гнался за ним до тех пор, пока не загнал в угол. Побежденный, дабы предотвратить дальнейшую агрессию, подставил попку. В ответ победитель, преисполнившись гордости, тот час прекратил атаку и на выпрямленных лапах медленно пошел прочь. Однако побежденный, вереща, догнал его и стал назойливо подставляться. Он делал это до тех пор, пока победитель не внял его «просьбе» и не оседлал его, со скучающим видом сделав пару копулятивных движений. После этого побежденный успокоился, наконец, уверовав, что его «мятеж» прощен. Такое поведение обезьян наводит на определенные мысли по поводу существования заключенных в тюрьме. В условиях большой скученности и изоляции от внешнего мира, у людей также проявляется нетерпимость к друг другу, которая нередко приобретает характер сексуальной агрессии.

Многие считают павианов похотливыми и непристойными. Однако, зачастую, такое мнение основано на поведении обезьян в зоопарках. Сытые животные, запертые в четырех стенах, явно скучают и пытаются разнообразить свой досуг драками и сексуальными домогательствами. И ярким тому подтверждением может явиться так называемое Лондонское сражение обезьян. В 1927 году дирекция городского зоопарка на остров, заселенный сотней самцов павианов, подселила сорок самок. Это было сделано из самых лучших побуждений – дабы прервать сексуальные игры самцов и восстановить естественный характер отношений между обезьянами. Однако вместо идиллии супружеских отношений последовали драки, убийства и изнасилования. В конце концов, на «острове свободы» осталось в живых сорок самцов и семь самок. Переходя от одного насильника к другому, многие самки умерли от нервного истощения и голода. Ученые, с интересом наблюдавшие за сражением, сделали вывод, что все павианы грубые насильники и, помимо конкурентов, убивают и объекты своей страсти. Однако, как раз этот вывод оказался неверным. В том, что произошло, были виноваты люди, а не обезьяны…

Любая новая вещь, появившаяся в обезьяньей клетке безраздельно завладевает вниманием обезьян. Так Джеральд Даррелл рассказывал, как однажды засунул дохлого хамелеона в клетку к обезьянам. Обезьяны в панике отступили. Наконец, старший среди дрилов боязливо подошел и брезгливо коснулся рукой хамелеона. Он тут же одернул руку и стал вытирать ее о землю. Постепенно дрилы привыкли

Павианы. Вожак в окружении своих наложниц

к дохлому животному и, схватив его, стали пугать им гвенонов, которые с пронзительными криками разбежались и запрятались по щелям. Они еще долго третировали своих соседей, так что трупик совсем растрепался. Кто бы мог подумать, что один дохлый хамелеон доставит дрилам столько радости и столько огорчения гвенонам.

Одной шимпанзе как-то подарили пару носков. Ее радости не было предела. Она надевала носки на голову, руки, повязывала их вокруг пояса. В общем, вела себя как самая настоящая модница. Люди толпились у ее клетки и это вызывало зависть у ее соседей. Однако вскоре носки шимпанзе надоели и она изгрызла их. Обычное развлечение обезьян – это усевшись у решетки с невинным видом, неожиданно запустить в посетителя пригоршней фекалий. Если бросок был точным, то в клетке устраиваются веселые танцы, сопровождаемые ликующими криками.

СОБАКОГОЛОВЫЕ ВОИНЫ ПЕРЕШЛИ В НАСТУПЛЕНИЕ

Мандрил самое удивительное животное на свете. Его облик настолько своеобразен, что, по признанию многих, он больше напоминает размалеванного циркового клоуна, чем живое существо. У него алый нос, желтая борода. Вдоль массивной морды пролегают продольные борозды и вздутия голубого цвета. Под нависающим надбровьем запрятаны красные глаза. Уши бордовые, а усы и хохолки у щек белесые. Еще более празднично раскрашен мандрил сзади. У него длинная и густая шерсть, сверху туловища она оливково-коричневая, а снизу – серебристая. Голая кожа возле короткого, торчащего вверх хвоста имеет красноватый цвет, а большие подушки-ягодицы, на которые обезьяна усаживается во время сна, фиолетового цвета. Современных людей прямо-таки оторопь берет, при виде мандрила и его ближайших родственников павианов, раскрашенных чуть менее пышно. Глазея в зоопарках на этих «страшилищ», многие люди никак не могут поверить, что их не раскрасили хулиганистые мальчишки, а это сами обезьяны выкрасили себя, но делали это долго, от поколения к поколению, постепенно добавляя в общую пеструю картину какой-нибудь отдельный штрих. Конечно, можно говорить, что со вкусом у этих обезьян неважно, но ведь о вкусах не спорят...Несмотря на свою клоунскую раскраску, мандрилы злобные и свирепые животные. В зоопарках они в результате многих стычек оказываются, в дополнение к своему облику, с изуродованными конечностями.

Родственны мандрилам гамадрилы. Они также очень необычны, и не намного уступают им своим праздничным оформлением. Кое-каким экзальтированным личностям, они даже могут показаться помесью пуделя, льва и сфинкса. Верхняя часть их тела украшена роскошной гривой, ее образуют длинные серебристые волосы. Из-за этого обезьян еще называют плащеносными. Остальное тело покрыто густой темно-оливковой шерстью. У них розоватые лица, ярко красные седалищные мозоли на ягодицах, а хвосты снабжены кисточками. Эти обезьяны пользовались у древних египтян особым почетом и уважением.

Египетский Тот – Бог мудрости, письма, счета, покровитель наук и колдовства имел преданного четвероногого помощника – это и был гамадрил. Фигурки священного животного украшали пышные погребения фараонов, а его силуэт часто встречается на древних фресках и рельефах. Трупы умерших гамадрилов мумифицировали и с почестями помещали в особые гробницы.

Священные гамадрилы Тота присутствовали в храмах на утренних богослужениях. Устремив свои взоры к восходящему солнцу, они как истинные поклонники, вздымали руки к небу и своими хриплыми голосами вторили хору религиозных молитв. Другие обезьяны, не наделенные столь высоким саном, качали и носили воду, подметали и мыли полы в храме. В домах они прислуживали людям во время еды, сортировали фрукты и пололи сады...

Нынешние гамадрилы уже не в состоянии повторить все то, что они делали у египтян. Их близкие родственники бабуины более покладистые. Они и сегодня готовы работать на людей. Один коммерсант научил их собирать финики. В Саудовской Аравии финиковые пальмы очень высокие и их плоды без помощи обезьян практически невозможно достать. Медвежьи павианы чакма из Южной Африки также помогают людям. Местные жители утверждают, что чакма умеют разговаривать, но тщательно скрывают это, опасаясь, что люди заставят их работать. И эти опасения не лишены основания. Еще не так давно павианы работали пастухами, сторожами, искателями воды и даже няньками. Особую известность приобрел чакма по имени Джек, который работал служащим железной дороги. Он долгое время жил у стрелочника, который лишился ног и передвигался с помощью своего четвероного друга на маленькой тележке. Обезьяна внимательно следила, как работает ее хозяин, переключая стрелки. Постепенно павиан привык сам выполнять его работу. Он переключал стрелки по количеству гудков, которые подавал поезд.

В Юго-Восточной Африке многие племена полагают, что обезьяны были в древности мужчинами и женщинами, и поэтому их называют на своем языке первым народом. У зулусов до сих пор можно услышать сказание об одном из племен амофен, которое в полном составе превратилось в павиан. Амофены были ленивы, они не любили обрабатывать землю, и предпочитали кормиться за счет других племен. Как-то раз все племя собралось по призыву своего вождя Тузи, который обратился к ним со словами: «Отныне мы будем питаться только тем, что вырастят на своих полях люди», – сказал он. Амофены прикрепили к своим спинам рукоятки ставших бесполезными мотыг и отправились разорять чужие поля. От долгих странствий мотыги приросли к телу и приняли форму хвостов. Для удобства передвижения люди встали на четвереньки, их тело покрылось шерстью, лбы нависли и они превратились в обезьян, которых и сегодня называют «людьми Тузи».

В одном из африканских селений к обезьянам относятся достаточно снисходительно. Они свободно разгуливают во дворах, забираются на крыши, а иногда, через открытую дверь или окно пробираются в помещение. В этом случае их вежливо, без всякой ругани и драки просят удалиться, что обезьяны охотно исполняют. Такое странное отношение к обезьянам связанно с давней легендой, согласно которой, местные бабуины считаются истинными хозяевами этих мест. Как гласит предание, прежние жители селения вели кровопролитную войну с северными племенами. Дабы спасти свое племя от неминуемой гибели, колдун превратил соплеменников в обезьян, но тут же упал сраженный отравленной стрелой. Он так и не успел сказать ни одному из них тайное заклинание, с помощью которого они бы смогли превратиться обратно в людей. С той поры бабуины приходят в свое бывшее селение, и люди, поселившиеся здесь, не выгоняют их, считая их первыми жителями этих мест...

Однако павианы отнюдь не стремятся продемонстрировать свою преданность людям при каждом удобном случае. Напротив, по отношению к «двуногим обезьянам» они могут вести себя вызывающе. Охотник или прохожий, встретившись, невзначай, с павианьим воинством, может быть искусан до полусмерти и даже растерзан отъявленными драчунами, чьи зубы не уступают леопардовым. Можно считать, что человек хорошо отделался, если его только изрядно обстреляли камнями, палками, грязью и всем тем, что подвернулось под ногу. Как-то один натуралист рассказывал, как он

пережил не очень приятные мгновения, попав в окружение обезьяньего стада. Павианы принялись яростно забрасывать его камнями. Натуралисту пришлось отвечать им тем же самым. Но силы были неравные. Его выручило неожиданное стечение обстоятельств. Он увидел, как в пылу всеобщего камнеметания к нему подбежал совсем крохотный малыш, и неуверенно метнул в него подобранный здесь же камешек. Это так рассмешило исследователя, что, несмотря на всю серьезность своего положения, он прямо таки прыснул от смеха. Малыш не на шутку испугался и с криком вцепился в мамину шерсть. Мамаша также испугалась, столь неожиданного всплеска эмоций со стороны человека и, подхватив своего детеныша, кинулась наутек. За ней мгновенно последовали все дамы, до этого чувствующие себя пресыщенными зрителями, смотрящими увлекательный сериал под названием «Охота на человека». Самцы в нерешительности забегали вокруг, подозрительно косясь на возмутителя спокойствия. И тут исследователя словно прорвало. Он стал выкрикивать всякую несуразицу, обвиняя павианов в легкомыслии и трусости, при этом, он строил им страшные рожи и, изгибаясь всем телом, танцевал румбу... Наверное, это было у него на нервной почве. У вожака, до этого свирепо взиравшего на свою жертву, в прямом смысле вылезли глаза из орбит. Он стоял и смотрел на человека в глубоком замешательстве, явно не зная как поступить. Увидев это, натуралист перешел в наступление. «Ага, испугался, старый дурак!» – закричал он, тыча в него пальцем и сделал такую рожу, что нервы вожака не выдержали. Он отскочил в сторону, как собака. А еще через секунду, он позорно бежал впереди своры своих подчиненных. Вслед ему неслись отборные ругательства, смех и крики. Такого представления, вероятно, павианы не видели с самого своего рождения... Натуралист отмечает, что обезьян, по-видимому, больше всего ошарашило его умение говорить. Сами павианы этого излишества, как известно, не могут себе позволить.

Обычно павианы придерживаются растительной диеты. Они разнообразят ее насекомыми, птичьими яйцами, ящерицами, змеями. Однако в засушливые годы, когда им не хватает зеленого корма, они отлавливают зайцев, мелких антилоп, газелей, птиц. В Зимбабве ставшие временно плотоядными бубуины совершают разбойничьи налеты на поселения людей, похищают свиней, коз, кур. Павианы не боятся собак и, вступив с ними в драку, легко побеждают их. Мясо противников съедается. Отмечены и случаи людоедства...

Павианы прекрасно оценивают силы противника. Отступают они только при виде львов и вооруженных людей. С дикими кошками павианам не совладать и они забираются на деревья. Они сидят бок о бок на ветках, как огромные плоды, ни весть как выросшие на дереве, пока львы не уйдут. В отношении вооруженных охотников они придерживаются другой тактики. Они убегают от них, отстреливаясь камнями и грязью, угрожая им криками и уханьем. Если же охотники продолжают преследование, то обезьяны подкрадываются к ним и внезапно нападают. Обезьяны знают, что многие из них могут погибнуть во время этой вылазки. Однако у остальных появляется реальный шанс разодрать охотников на части. И хотя в таких случаях обезьяны берут не умением, а числом, они понимают, что перестрелять всю, накинувшуюся скопом орду, у охотников не будет времени.

Военизированное общество павианов имеет четкую вертикаль власти. Каста правителей может руководить стадом из поколение в поколение. Верховному главнокомандующему не приходиться воздействовать силой на забывшего свой ранг проходимца. Для этого у него есть слуги, из нижестоящих. Они в момент наведут порядок, если что-то не так. Вождь лишь удостаивает членов своего племени особым взглядом. А он у него, в зависимости от ситуации, то осуждающий, то гневный, то ласковый, то поощряющий. Этого взгляда достаточно, чтобы в вверенном ему племени мгновенно воцарился порядок. Если какой-нибудь полковник, обезьяньего воинства разбирает полеты нижестоящих, то он может себе позволить, яростно выкатив глаза и встав на задние лапы, угрожающе размахивать гривой и топать ногами. Лейтенанты могут этим не ограничиваться. Они запросто отвесят тумаков провинившемуся солдату. Во всех случаях, признающий себя виновным, должен продемонстрировать начальнику свою задницу, которая у павианов, как уже говорилось, празднично оформлена. Наличие властной вертикали предотвращает серьезные драки. Но они иногда происходят, в том случае, когда два или более самцов сходятся в рукопашную, чтобы сместить какого-нибудь мелкого начальника и поставить на его место «своего человека». Вот тогда в ход идут кинжальные клыки, которые скрещиваются во время иступленных схваток. До смертоубийства, как правило, и здесь дело не доходит. Признавшие свое подчиненное положение, с готовностью демонстрируют свою задницу.

Самки более ворчливы и часто интригуют против друг друга. Однако и у них имеется система субординации. Большими правами обладают жены начальников. Они часто, без всякого повода, раздража-

ются при виде жен мелких начальников, и те то и дело подставляют им свои зады, дабы остудить их воинственный пыл. Однако женская властная вертикаль не так устойчива как мужская. В период течки, самки становятся отважными и агрессивными. Они перестают слушаться своих верховодок и даже нападают на них. Любой самец, привлеченный женской сварой и взявшийся разнять кумушек, вне зависимости от ранга принимает сторону сексуально созревшей самки. Защитив бедную золушку от посягательств капризных сестричек, он как принц из сказки, готов предложить ей лапу и сердце. Когда течка у самки достигает своего апогея, ее вагинальная зона опухает и становиться хорошо заметна. В это время золушку сопровождают почтенные руководители племени и злобствующие сестрички предпочитают держаться подальше. В течение шести – семи дней опухоль проходит. А вместе с ней угасает и африканская страсть. Кумушка вновь встраивается в женский коллектив. Однако, по установленному правилу, она становиться неприкосновенной, только потому, что может родить ребенка. Через девять месяцев появляется малыш, который висит у нее на животе, а некоторое время спустя, садится на нее верхом. Самки с детенышами пользуются особыми привилегиями. Они находятся под охраной высокопоставленной верхушки. Когда детей отлучают от груди, и они начинают вести самостоятельную жизнь, самки лишаются всех привилегий и становятся обычными членами стада. Однако павианы-отцы, в отличие от лесных обезьян любят своих детей. Они охотно воспитывают своих взрослеющих отпрысков и тем самым укрепляют свой семейный клан и загодя готовят себе достойную смену.

Таким образом, кастовое устройство общества у павианов присутствует в большей степени, чем у кого бы то ни было среди приматов, исключая, конечно, людей. Однако статус вождя у обезьян, в отличие от людей не является пожизненным. Когда власть предержащий самец дряхлеет, и уже не может управлять подданными, его смещают его же детки, отправляя пенсионера на отдых. Отныне он должен влачить существование на периферии стада, вместе с «отбросами» общества (калеками, членами низшей касты и не вполне нормальными), вдали от властной вертикали, столь любовно им же самим и выстраиваемой в течение многих лет.

Стада кочующих павианов маршируют в строгом соответствии с табелем о рангах. В центре стаи шествуют руководители, в непосредственной близости от них самки с малышами, чуть поодаль молодняк, набирающийся уму – разуму. Вокруг всего стада движутся

молодые, хорошо обученные войны, всегда готовые постоять за свой клан. Впереди и сзади идут дозорные и небольшие разведотряды, которые должны предупредить племя в случае опасности.

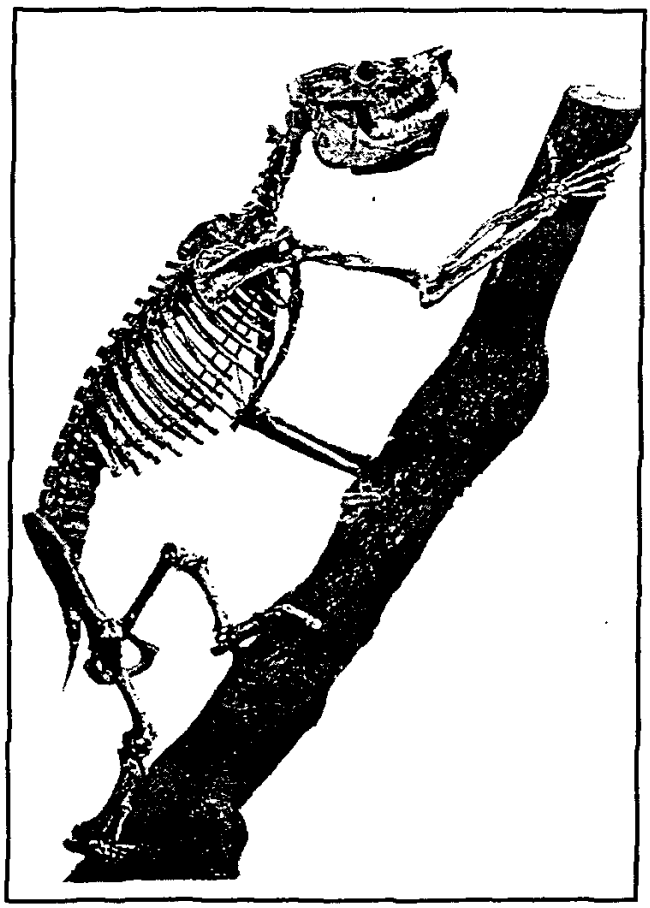
ЛЕМУРИЯ – РОДИНА ЛЕМУРОВ

Согласно легендам тамилов, некогда в Индийском океане была страна и правил в ней сам «создатель всего сущего» Бог Шива. Протяженность этой прекрасной страны была около 7000 километров. Однако пришло время и море поглотило и уничтожило ее... Эти легенды очень древние. Более 2000 лет назад они уже фигурировали в тамильской литературе, а до этого передавались изустно. Ученые XIX столетия, основываясь на данных науки своего времени, выдвинули гипотезу о Лемурии. Они считали, что в Индийском океане был обширный материк, на котором жили предки людей. Приверженцами этой гипотезы были близкие соратники Ч. Дарвина Э. Геккель, Т. Гексли, А. Уоллес. А географ, путешественник и революционер, член 1 Интернационала, участник Парижской Коммуны Жан-Жак Элизе Реклю писал в своем монументальном труде «Земля и люди», что остров Мадагаскар является обломком затонувшего материка. Не обошел стороной эту популярную идею и Ф. Энгельс. В своей знаменитой работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» он писал: «Много сотен тысячелетий назад, в еще не поддающийся точному определению промежуток времени того периода в развитии Земли, который геологи называют третичным, предположительно к концу этого периода, жила когда-то в жарком поясе – по всей вероятности, на обширном материке, ныне погруженном на дно Индийского океана, – необычайно высокоразвитая порода человекообразных обезьян». Адепты «древнего мистического Ордена Розы и Креста» и члены Теософского общества также не прошли мимо идеи о человеческой прародине – Лемурии. Розенкрейцеры считали, что у лемурийцев вместо глаз были светочувствительные пятна, которыми они воспринимали свет солнца, «тускло сиявшего сквозь огненную атмосферу древней Лемурии». Теософы, в отличие от них полагали, что лемурийцы были предшественниками людей. Их «раса» обладала синевато-коричневым цветом кожи, они впали в большой грех, вступив в половую связь с животными, и, в результате, выродились в обезьян.

У малагасийцев бытуют другие представления о прародине. Вечерами, глядя на Луну, старики любят рассказывать предание о том,

что некогда Мадагаскар был частью Африки. Как-то в такую же лунную ночь, любимый сын богатыря Рапету стал хныкать и просить отца сорвать ему с неба серебряную Луну. Великан, не долго думая, распрямился во весь свой великанский рост и ухватил Луну руками. Вся земля содрогнулась от чудовищного землетрясения и начался потоп. Исполнить свой замысел великану не удалось, а вот кусок суши под ногой исполина откололся и превратился в остров. И до сего дня Мадагаскар имеет форму левой ступни Рапету.

Современные геологи, утверждают, что Мадагаскар откололся от Африки очень давно, около 130 миллионов лет назад. В это же время остров откололся и от Индии. Так начался распад единого сверхматерика – Гондваны, занимавшего все южное полушарие. Южная Америка уплыла на запад, Африка сдвинулась на север, Индия поплыла на северо-восток, где на всех парах врезалась в Азию, в результате чего образовались Гималаи и Тибет, а Мадагаскар оказался островом в океане. Пробы грунта, взятые со дна Мозамбикского пролива, свидетельствуют, что океан отделял остров от Африки и 30 и 50 и 100 млн. лет назад!



Скелет мегаладаписа помещенный в Нью-Йоркском музее естественной истории

Животный и растительный мир Мадагаскара имеет разительное сходство с флорой и фауной Индии и совсем непохож на африканский. На Мадагаскаре нет ни слонов, ни львов, ни обезьян, ни ядовитых змей, ни других типичных для Африки животных. Если африканские крокодилы и гиппопотамы перебрались на остров вплавь, то на такое неспособны, обитающие на острове пресноводные лягушки, не выносящие соленой воды. К тому же, эти лягушки родственны индийским, а не африканским видам. На Мадагаскаре имеются пресноводные моллюски, насекомые

и рукокрылые, чьи родственники живут в находящейся за тысячу километров Индии. На острове настоящее царство лемуров. Только здесь они достигают невиданного разнообразия. Их родственники живут в Индии и Юго-Восточной Азии. Некоторые из этих подвижных зверьков своим обликом настолько напоминают маленьких человечков, что население острова до сих пор рассказывает легенды о загадочных карликах, разгуливающих в джунглях.

Каким же образом, попали на Мадагаскар лемуры? Некоторые считают, что эти большеглазые зверьки, уцепившись лапками, за стволы поваленных и выброшенных в воду ураганом деревьев, путешествовали на своих плотах, пока не приплыли к берегам блаженного острова, где размножились и увеличили свое многообразие... Такое утверждение выглядит, по меньшей мере, странным. Лемуры боятся воды и 4–5 метровый ручек представляет для них непреодолимое препятствие. Плавание в океане на подручных плавсредствах – это явно не их удел. Да и обезьяны, которых на Мадагаскаре нет и не было, которые по цепкости пальцев не уступают лемурам, не смогли повторить такой выдающийся подвиг. Таким образом, появление на Мадагаскаре лемуров выглядит более чем загадочно. Но, как бы то ни было, около 70 млн. лет назад они уже жили на острове. Это подтверждают их ископаемые останки, найденные на Мадагаскаре. И сегодня этой райский уголок являет собой удивительный заповедник лемуров и других животных, сохранившихся только здесь. Аналогичным образом, сумчатые сохранились только в «отдельно взятом государстве» – Австралии. В былые времена лемуры, как и сумчатые, были широ-

Реконструкция мегаладаписа

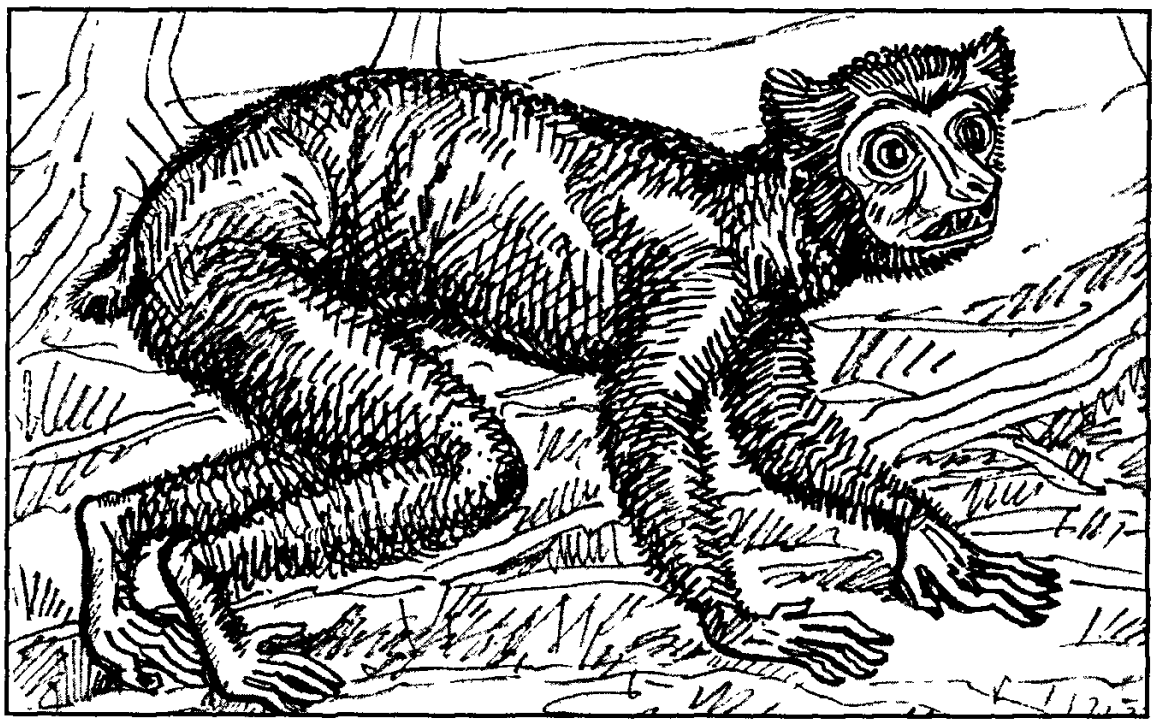
ко распространены по миру, пока их не вытеснили из привычных мест обитания новые, а потому более активные «деградanты» – обезьяны.

У жителей Мадагаскара распространены легенды о загадочном существе обитающем в джунглях. Его зовут «третретре», оно похоже на человека с мордой быка. Возможно, легенды так бы и остались легендами, если бы не примечательный скелет, найденный на острове. Сейчас он выставлен в Нью-Йоркском музее естественной истории. Двухметровое существо, обладающее признаками человека, взбирается на ствол дерева. Этот скелет принадлежал Мегаладапису – гигантскому лемуру. Помимо характерной для людей «развитой» пятипалой кисти руки с противостоящим большим пальцем, у Мегаладаписа была нехарактерная для людей свиная голова. Массивная нижняя челюсть, зубы, клыки и пятачок напоминает нашу старую знакомую – свинью. К тому же у свиноголового лемура малюсенький, как хрюшки, хвост. Особенно поражают резко контрастирующие со свиным рылом руки и ноги «развитого» примата, они украшены пальцами, но не копытами. Лемур имел все шансы дожить до нашего времени. Но, к сожалению его съели первые люди-переселенцы, появившиеся на Мадагаскаре. Вероятно, Мегаладапис пал жертвой своего конвергентного сходства с свиньей... Другие вымершие лемуры чем-то напоминали кошек, оставаясь при этом приматами. Несмотря на разнообразие внешнего облика, древние лемуры жили дружно, оккупировав разные ярусы тропического леса. Настоящих хищников на Мадагаскаре не было. За исключением, быть может, вивер. Одна из них – фосса, похожая на леопарда, с ловкостью, не уступающей обезьяньей, и поныне лазает по деревьям. Но эти отдельные млекопитающие-убийцы не могли поколебать уверенность лемуров, в том, что они живут в райском уголке, где пища в изобилии и нет врагов. Может быть, поэтому, в силу своего островного положения, лемуры расслабились и деградировали из антропоморфных предков... и сделали это особым, ни на кого непохожим способом.

Когда известный французский исследователь XVIII века Пьер Соннер путешествовал по Мадагаскару в сопровождении местных переводчиков, он услышал возглас: «индри», он повернулся и увидел странное существо с длинными ногами, короткими руками и круглой головой. На безволосом лице располагалась пара крупных глаз, неотрывно смотревшими на исследователя. Существо не боялось человека и Соннер смог явственно разглядеть на пальцах «человеческие» ногти, вместо звериных когтей. Позднее путешественник записал, что видел «индри», что на местном языке означает «человек лесов».

На самом деле Соннер ошибся. «Индри» на мальгашском языке означает возглас: «посмотри на это!», а называется существо «баба-кото», которое и переводится, как «человек лесов». По-другому его называют «человек с собачьей головой». Морда «баба-кото» сильно укорочена, в ней можно увидеть как собачьи и лисьи, так и человечьи черты. Сходство с человеком тотчас усиливается, как только существо подает голос, а он у него пронзительный, похожий на детский, крик.

О происхождении «баба-кото» островитяне рассказывают удивительную легенду. Некогда очень давно, на острове в лесу жили мужчина и женщина. Они питались тропическими фруктами, сладкими кореньями, орехами, листьями и травой. У них было много детей. Беззаботная жизнь располагала к порокам и лености. Дети людей перебрались жить на деревья, поближе к сладким и сочным плодам. Постепенно они покрылись шерстью и превратились в «баба-кото». Однако среди детей мужчины и женщины нашлись и такие, которые не захотели довольствоваться спокойным прозябанием на деревьях. Они проявили предприимчивость, расчистили лес и посадили рис, стали возделывать землю, приручили животных и в награду за это остались людьми. Это были предки современного человека. Согласно этой легенде «баба-кото» являются братьями людей и их нельзя убивать. Если кто из людей нарушит этот запрет и запустит в «человека лесов» ко-



Короткохвостый индри

пье, то копье непостижимым образом с огромной скоростью вернется назад и обязательно настигнет копьеметателя. Существует предание о том, что как-то разбойники решили напасть на спящих жителей деревни, но ночную тишину прорезал громкий крик «баба-кота». Люди проснулись, схватили копья и успешно отразили нападение. О вторжении их предупредил «человек лесов». Он, не только охраняет сон своих братьев, но и печется об их здоровье. «Баба-кото» находит и сбрасывает с деревьев людям, идущим за ним следом, побеги и листья, которые излечивают многие недуги. Местные шаманы поддерживают тесную связь со своим лесным покровителем.

На Мадагаскаре Пьеру Соннеру удалось отловить еще одно странное существо. Местные жители, увидев у него в руках необычного зверька, в страхе закричали: «Ай, ай!». (Вероятно, их поразил не облик самого зверька, которого они, несомненно, видели до этого, а вероломность француза. По местным поверьям ловить его нельзя. Это может привести к несчастью.) Соннер же простодушно решил, что его пленника зовут ай-ай. Еще его называют руконожкой. У зверька круглая голова с укороченным лицевым отделом черепа. Большие глаза и большие уши. Передние зубы руконожки имеют поразительное сходство с зубами грызунов. Они растут всю жизнь и постепенно стачиваются. С их помощью зверек выгрызает в кокосовых орехах дырочку, через которую лакомится сердцевиной. Если дать ему яйцо, он также прогрызет в нем маленькую дырочку и через нее пальцем ловко выудит содержимое. У него особые длинные и тонкие пальцы, вооруженые когтями, однако, на большом пальце стопы «человеческий» ноготь. Особенно длинный средний палец, им

Руконожка – ай-ай

руконожка-ай-ай выковыривает из-под коры различных насекомых. Забавно бывает видеть, как зверек утоляет жажду. Он опускает свой палец в воду, а затем быстро обсасывает его.

Среди современных обитателей Мадагаскара особую известность приобрел сифака. Это существо, укутанное с головы до ног в белоснежную шубку, имеет безволосое и черное как смоль лицо. Сифаки забираются ранним утром на самые высокие деревья и сидят там, обративши свои лица к востоку, в ожидании восхода. Как только солнце показывается из-за горизонта и его первые лучи золотят вершины деревьев и белоснежные фигуры сифаков, они поднимают передние лапы и застывают в таком положении, словно мраморные изваяния, каким-то чудесным образом оказавшиеся в лесу. Местные жители, не раз наблюдавшие этот ритуал, считают, что сифаки солнцепоклонники.

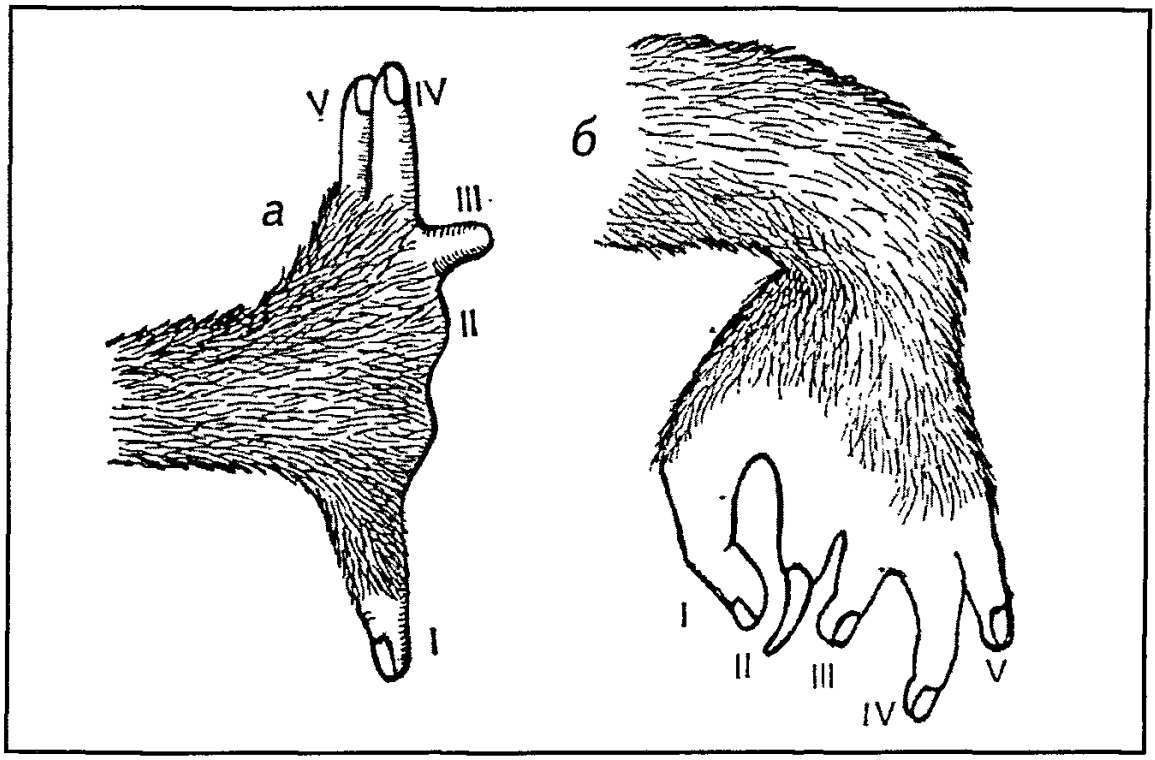
Увидев, нечто необычное сифака издает звук «шии-фак», словно представляется: «меня зовут сифак». Отсюда произошло его название. Сифаки прекрасные прыгуны. Они совершают десятиметровые прыжки, отталкиваясь лишь задними ногами. Словно выброшенные из катапульты, они в одно мгновение оказываются на другом дереве, уцепившись за ствол или ветку лапами. Они сейчас же вскакивают на ноги и, оттолкнувшись от ветки, вновь совершают головокружительный прыжок. По земле сифаки передвигаются исключительно прыжками, при этом короткие передние лапы они держат перед собой, словно на соревнованиях по бегу в мешках.

Животные весьма доверчивы. Если не делать резких движений, то к ним можно подойти вплотную. Сифаки не прочь продемонстрировать незнакомцу свои игры. Они словно борцы на ринге разыгрывают перед зрителем увлекательное представление, сопровождаемое прыжками, захватами, объятиями и кувырками. Раззадорив себя, и, придя в отличное расположение духа, сифаки, открыв рот, беззвучно смеются. Потом мирно усаживаются на ветку и начинают болтать ногами. Настоящих драк у них, как правило, не бывает. Они, в отличие от обезьян, очень миролюбивы. Складывается впечатление, что сифаки ведут беззаботную жизнь. К их услугам всегда накрыт стол из плодов манго, индийских фиников, лепестков цветов и сочных побегов. Врагов у них нет. Люди на Мадагаскаре до сих пор придерживаются «табу» на лемуров. Они скорее навредят себе, чем причинят им вред. Во время дневного отдыха сифаки живописной колонией размещаются в тени крупных ветвей. Они дремлют, лениво развалясь в самых немыслимых позах. Одни, сидят на ветке, привалившись спиной к стволу. Другие, сворачи-

ваются клубочком, поместив голову между коленями и заткнув ими уши, чтобы не слышать гомона птиц. Третьи вытягиваются во всю длину на ветке, как на кровати, и свешивают вниз все четыре руки.

Местные жители уверяют, что сифакам известны основы врачевания. Раненое животное кладет поверх ранки какие-то пережеванные листочки. Рассказывают также, что перед тем как родить самка плетет из веточек люльку, вешает ее на дерево, кладет в гнездо камень, чтобы сооружение не унесло ветром. Затем вырывает у себя на груди шерсть и выстилает ею гнездо, чтобы малышам было мягко спать. И действительно после рождения детенышей у самок на груди и на плечах появляются пролысины. Находятся детки в гнезде совсем недолго, вскоре они уже могут цепкими ручонками хвататься за материнскую шерсть и перебираются к ней на живот. Однако мать не решается вместе с ними совершать головокружительные прыжки и ведет спокойный образ жизни.

В джунглях Экваториальной Африки живет другой удивительный зверек галаго. Некоторые называют его «бушбеби» (лесной малыш). У него огромные оранжевые глаза, с тоненькими щелочками зрачков, плоское темя и огромные уши, которые вертятся в разные стороны



а – Кисть калабарского потто,
б – Стопа калабарского потто

совершенно независимо друг от друга. Его крошечные розовые ручки до мелочей похожи на человеческие. Они снабжены противопоставленным большим пальцем и ноготками с белой лункой. На каждом ноготке есть серединное ребрышко, которое заканчивается крохотным зубчиком, который на конце имеет вид острого коготка. Каждый, кто держит в руках живого «бушбеби» не может избавиться от ощущения, что перед ним миниатюрный гибрид человека и кошки. Будучи ночным животным, галаго с восходом солнца укладывается спать. Чтобы оградить себя от дневного шума леса, он скатывает свои огромные уши и как пробкой затыкает ими ушные раковины. Зверек отличается подвижностью и резвостью. На земле он прыгает как маленький кенгуру, одновременно отталкиваясь двумя ногами. «Бушбеби» неплохо осваивается в неволе. Он резво скачет по головам своих хозяев, карабкается по занавескам и прыгает с полки на люстру, а оттуда на шкаф и опять на полку. Он обожает воровать из тарелок еду, когда хозяева на мгновение отвернуться, любит совать свой нос в банки с вареньем и консервами. Однако у этого забавного зверька есть совсем дурная привычка опрыскивать своей мочой лапы и растирать ее по шерсти, а затем этими же мокрыми лапами лезть к кому-нибудь в лицо. В конце концов, все вокруг пропитывается терпким запахом, перебить который не в состоянии ни духи, ни освежитель воздуха.

Сенегальский галаго

Другое необычное существо под названием потто проживает в лесах Западной Африки. Об этом неуклюжем с виду зверьке африканцы рассказывают легенду. Как-то бежал потто по лесу и повстречался с леопардом. Леопард такой встрече обрадовался и говорит зверьку:

«Сейчас я тебя съем!» Тот стал слезно умолять пятнистую кошку: «Отпусти меня с детками попрощаться, а потом ешь». Леопард хоть и был голоден, но сжалился. Порешили так, когда зверек сделает свое дело, он позовет леопарда условным криком. Но хитрость потто заключалась в том, что он, встав у ствола большого дерева, полез вверх тихо шепча себе под нос: «Аю-у». Чем выше он забирался, тем громче становил его голос. А когда он забрался на самую вершину, он уже во все горло орал: «Аю-у». Но там его уже никакой леопард не смог достать. Так до сих пор поступает хитрый зверек...

У потто железная хватка. Он цепляется за сучья рукой или ногой и может так часами висеть вниз головой как ленивец. Ученые выяснили, что зверьки проделывают такие трюки за счет судорожного оцепенения сухожилий, без какого-либо участия мышц. Местные жители рассказывают, что им случалось убивать мартышек, у которых на затылке висели высохшие и мумифицированные ручки потто. Вероятно, если мартышка в смертельной драке и убьет лемура, он даже мертвый не за что не ослабит своей хватки. И это несмотря на то, что на ручках потто не хватает указательного пальца – он редуцирован и на его месте остался лишь круглый бугорок. (При этом ладонь выглядит совершенно так же, как у инвалида, потерявшего палец. Однако потто – не инвалид, такой дефект имеют все особи его вида.) На всех остальных пальцах ухоженные как после маникюра «человеческие» ногти. На стопе указательный палец имеется, но на нем вместо ногтя острый звериный коготь. У потто есть еще одна удивительная особенность. Его шея защищена острыми шипами. Наружу через шкуру выходят остистые отростки шейных позвонков, похожие на костяные иглы. И зверек может по своему желанию смыкать вокруг них свою меховую шубку или, напротив, обнажать свое тайное оружие. С таким «ошейником» ему, действительно, и леопард не так уж страшен. (Представители семейства кошачьих имеют обыкновение наносить свой смертельный удар в шею).

В джунглях Юго-Восточной Азии до нашего времени дожил еще один удивительный зверек. Долгопят-привидение. Его огромные желтые глаза, (самые большие среди млекопитающих по отношению к размерам тела) светятся в темноте. Местные жители бояться долгопятов, считая их заколдованными людьми. У долгопятов живот, бедра, подмышки и уши лишены растительности. На пальцах рук и ног «человеческие» ногти и лишь на втором и третьем пальцах стопы когти. У долгопятов большая круглая голова, маленький носик и

большой рот. Глаза смотрят прямо вперед, как у людей и высших приматов. Обедают долгопяты стоя или сидя, своими миниатюрными пальчиками они подносят пищу ко рту и откусывают от нее кусочки. Анатом Вуд Джонс считал, что долгопят похож на человека значительно больше, чем человекообразные обезьяны: у него длинные ноги, короткие руки, он имеет обыкновение передвигаться вертикально. У долгопята укороченный лицевой отдел черепа, что сближает его с человеком, отсутствует косточка в половом члене, половые органы самки по своему строению похожи на половые органы женщин и т. д. Основываясь на этих особенностях, Вуд Джонс в начале 20 века выдвинул тарзиальную теорию, согласно которой, человек произошел не от антропоидов, а от третичного долгопята...

Лемурами в Древнем Риме называли души умерших. Громкие плачущие крики лемуров, их странный получеловеческий-полузвериный облик навевали европейским колонистам, посетившим Мадагаскар, мысли о том, что перед ними древние жители Земли, вернувшиеся с того света. И в этом была доля истины.

Согласно научным данным, Мадагаскар был заселен людьми в 1 тысячелетии до новой эры. Это были пришельцы с востока, с островов Индонезии. Эти бесстрашные люди уже в то время бороздили Тихий и Индийский океаны на своих хлипких суденышках. Несмотря на все усилия, следов пребывания людей на острове раньше это срока пока обнаружить не удалось. Хотя легенды островитян рассказывают о каких-то загадочных карликах, населявших остров до вторжения индонезийцев. Современные жители Мадагаскара уверены, что эти карлики дожили до нашего времени. Так, абори-

Долгопят

гены из племени бетсилео утверждают, что маленькие человеческие существа, покрытые длинными волосами, ростом не более метра, живут по берегам прудов. Их называют колоноро. Они питаются рыбой, которую с неимоверной ловкостью ловят руками. А по вечерам они имеют обыкновение гулять по окрестностям. Встретив человека, они не пугаются его, а пробуют заговорить с ним, при этом заманивают в пруд и топят там. Согласно преданиям, они воруют детей и подменяют их на своих волосатых детенышей. Когда подкидыши колоноро взрослеют, они возвращаются к своим.

РЕИНКАРНАЦИЯ ЛЬВА

Лев весьма гордое животное, ведет он себя по-царски. Недаром его называют царем зверей. Ископаемые кости гривастой кошки находят по всей Европе, включая Англию, в России, Малой Азии, Аравии, Индии и в других местах. Еще несколько тысячелетий назад львы были весьма распространенными животными. Упоминание о грозном хищнике осталось в фольклоре у многих европейских и азиатских народов. Например, можно вспомнить один из 12 подвигов Геракла, где он успешно сражался с Немейским львом. Или Самсона, который, как известно, разорвал льву пасть... Сию замечательную сцену можно и сегодня лицезреть, например, в Петергофе, в виде золотой скульптурной композиции. Однако, у льва царственные привычки и он не считает себя побежденным. В этом смысле лев составляет конкуренцию человеку, который тоже считает себя царем, но уже всей природы. По причине несогласования интересов львы активно истреблялись человеком в так называемое историческое время, что и нашло свое отражение в многочисленных мифологических сюжетах.

Сегодня в мире сохранилось, пожалуй, единственное место, где львы чувствуют себя хозяевами жизни. В Восточной Африке, на территории Танзании и Кении расположен национальный парк Серенгети. Его площадь превышает 13 000 км. Бескрайние равнины покрыты сочной травой. Это привлекает многочисленные стада копытных. Кое-где в степи возвышаются гранитные холмы, поросшие лесом. Это излюбленные места пребывания львов. Пищи у самой крупной в мире кошки предостаточно, поэтому Серенгети считается единственным в своем роде львиным заповедником. На площади в сто квадратных километров здесь проживает больше ста хищников. Из-за нескончаемого потока туристов львы в этих местах совершенно привыкли к

автомобилям и не обращают внимание на людей, денно и нощно наблюдающих за ними из-за стекол своих кадиллаков. Многие львы не прочь поиграть с железным зверьем. Они могут часами подкрадываться к автомобилю, чтоб затем, неожиданно выпрыгнув из-за высокой травы, прикончить «дичь» мощным ударом по бамперу или по фарам. Некоторые львы не прочь после этого погрызть шины у уже поверженной «дичи».

Сытые львы склонны к царственной лености. Они могут отдыхать по 20 часов в сутки. И лишь голод и любопытство побуждает их предпринимать энергичные меры, чтобы не погибнуть с голоду. Охотятся львы чаще всего ночью. Сидя в засаде, скажем у водопоя, животные часами могут в напряжении караулить и скрадывать жертву. Распластавшись метров в десяти от беспечных газелей, зверь весь дрожит от нетерпения, мышцы ходят под кожей, глаза поедом едят жертву. Но такая ситуация может продолжаться и десять минут и полчаса, и час. В конце концов зверь отступает, так и не сделав бросок. Лев предпочитает легкую добычу. Чаще всего его жертвой становиться зазевавшееся животное, оступившееся в воду, поранившееся. Он всегда готов воспользоваться результатом чужих трудов и присвоить себе не принадлежащий ему трофей. Не брезгует лев и падалью. Лежа где-нибудь в тени, он посматривает на небо и только завидит птиц-санитаров, тут же вскакивает и пускается в путь. Лев может по жаре пробежать несколько километров, но обязательно выяснит, почему поднялись в воздух падальщики.

В непривычной обстановке лев словно бы теряет способность успешно охотится. Подбираясь к потенциальной жертве, он не стремиться как следует спрятаться и очень шелестит травой. Помимо этого он не учитывает направление ветра. А жертва, как правило, обладает очень острым обонянием. Для успешной охоты льву необходимо ощущение, что он находится у себя дома, а не в гостях.

Даже если лев догнал свою добычу, исход битвы может сложиться не в его пользу. Последнее действенное средство защиты у зебр и антилоп – удар задними копытами. Если удар достиг цели, то он может стать для хищника роковым. Исследователи не раз наблюдали в дикой природе львиц со сломанной челюстью – последствиями такого удара. Они бродили вокруг антилопы, задранной кем-то из их прайда, но голод утолить не могли. В последствии они умирали от голода. Обычно преследующие добычу хищники стараются быть осторожнее. Они стремятся догонять добычу не сзади, а сбоку, дабы избежать удара копытом, что уменьшает шансы на успех предприятия, но сохраняет в

целостности зубы и челюсти. Хищник бросается на жертву, хватает ее своими могучими лапами, вооруженными длинными крючковатыми когтями, быстро валит на землю и впивается в шею острыми зубами. Иногда львица кусает крупного зверя за нос. Сжав челюсти, она прижимает его к земле и после этого ждет, когда он задохнется.

Кроме того, львы используют весьма оригинальные способы охоты. Некоторые из них имеют дурную привычку нападать на домашний скот, который местные жители держат по ночам в небольших загонах, сооруженных из ветвей колючих кустарников. Как не странно, лев не стремиться продраться сквозь колючки. Он близко подходит к изгороди и выпускает пахучую струю мочи, ее резкий запах приводит животных в неистовство. Овцы, козы, коровы, исцарапав бока, в панике вырываются из загона и разбегаются по округе, где становятся легкой добычей хитрого льва.

Ученые утверждают, что львы и другие представители семейства кошачьих производят низкие звуки ниже 20 герц, не улавливаемые ухом человека. Это позволяет кошкам переговариваться на своем языке и успешно охотиться. Обычно все кошачьи, урча, набрасываются на свою добычу. Однако «не слышный» рык длится доли секунды. По своему действию он подобен сильнейшему удару и создает эффект паралича. У убегающего животного внезапно происходит спазм мышц, что облегчает его поимку.

Лев в ярости

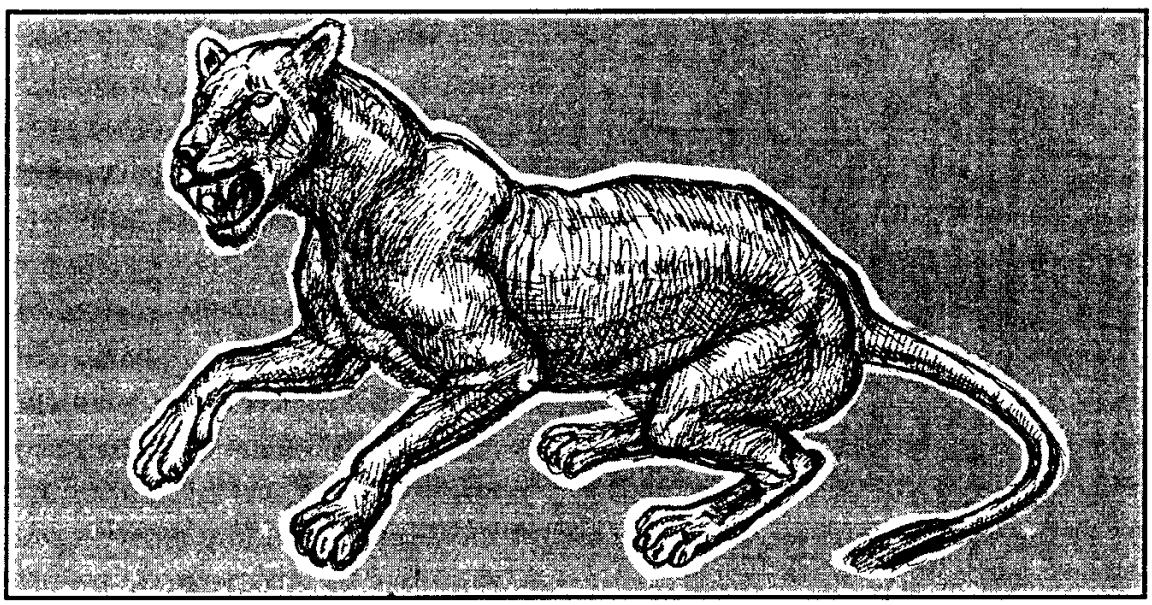
Львы живут небольшими группами от 2 до 30 особей. Члены одного прайда (семьи) питают друг к другу нежные чувства. Встречаясь, они трутся щеками, довольно урчат. Вместе охотятся или валяются на травке. В этом смысле они ничем не отличаются от домашних кошек. Львята могут сосать молоко у разных львиц. Львятам позволено многое. Резвясь среди взрослых, они льнут к любому, провоцируя их на ответную ласку. Их то оближут, то потянут за

хвост, то погладят носом по спине, то легонько куснут. Это и надо львятам. Мать, играя с малышом, и вовсе позволяет себе рискованные приемы. Она таскает его за хвост, берет его голову себе в пасть. Но это несколько не огорчает львенка. Он может при этом преспокойно лизать ей пасть изнутри.

Однако между прайдами дружбы нет. Лев, обнаруживший чужака на своей территории, преследует его и грозно рычит ему в след. Иногда бывают драки между хозяином и пришлыми львами. Если побеждает хозяин – чужаки с позором выдворяются за границу владений. Если побеждают пришлые, то такая же участь ждет хозяина – он становится бродягой. Участь маленьких львят в этом случае не завидна. Новый хозяин может убить и съесть молодняк, тем самым провоцируя самку на зачатие нового потомства уже от него самого.

В нормальной семье подрастающих трехлетних самцов изгоняют из прайда с тем, чтобы они в будущем не составили конкуренции своему папаше. Молодые самки, как правило, остаются в семье. Изгнанники сбивается в стаи и образует так называемые пиратские группы, которые вторгаются на территории чужих прайдов.

Когда по ночам лев горделиво обходит свои владения, он метит свою территорию мочой. Помимо этого он метит территорию голосом. Львиный рык, слышимый в хорошую погоду за 10 км, ясно показывает чужакам, кто бы они ни были, что место уже занято. Некоторые ученые мужи, впрочем, считают, что львы получают большое удовольствие от своего рыка. Рычат они просто так, чтобы испытать



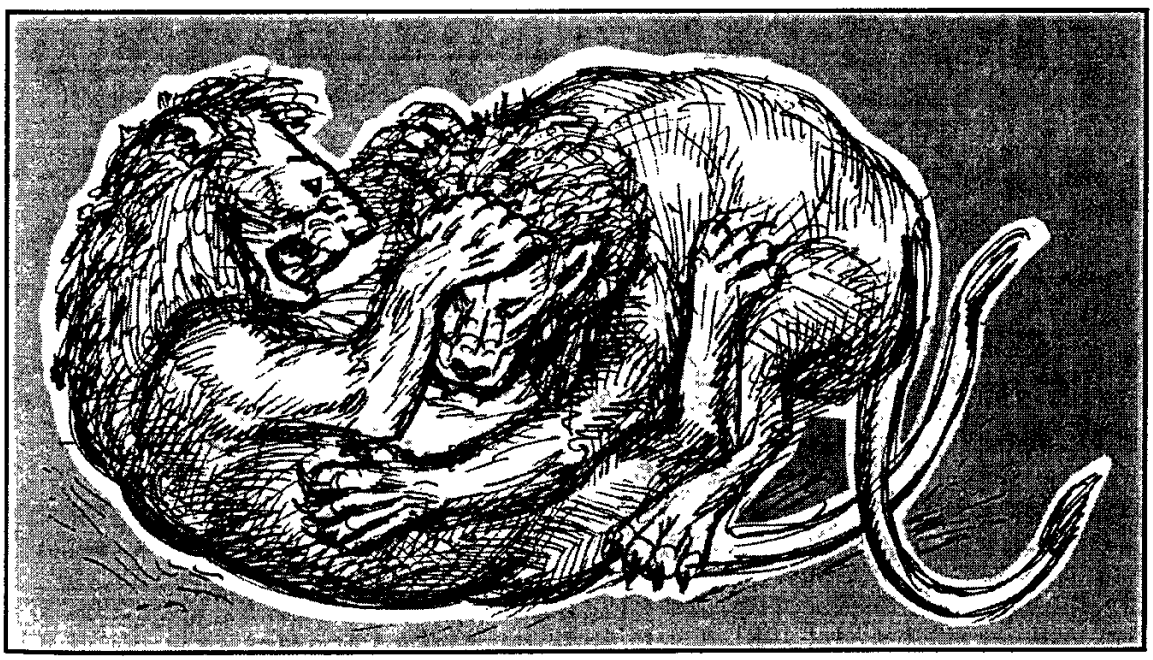
Львица

радость. Аналогично этому зебры без всякой надобности совершают дикие прыжки, а райские птички любуются своим оперением...

Таким образом, мы видим, что стремление к не ограниченной личной власти над зверьем и даже над своими соплеменниками весьма характерно для льва. Видимо, это обстоятельство привлекает некоторые бестелесные души и побуждает их рождаться в львином теле, дабы, на собственной кошачьей шкуре испробывать все прелести «свободной» жизни. Однако конец жизни могучего льва всегда печален. Гиены обступают дряхлого и одинокого старика кольцом и терпеливо ждут, когда он измученный старостью и голодом сделает свой последний шаг. Как только он пошатнется, они набрасываются на него и еще живого раздирают на части.

ЛЬВИНАЯ ОХОТА

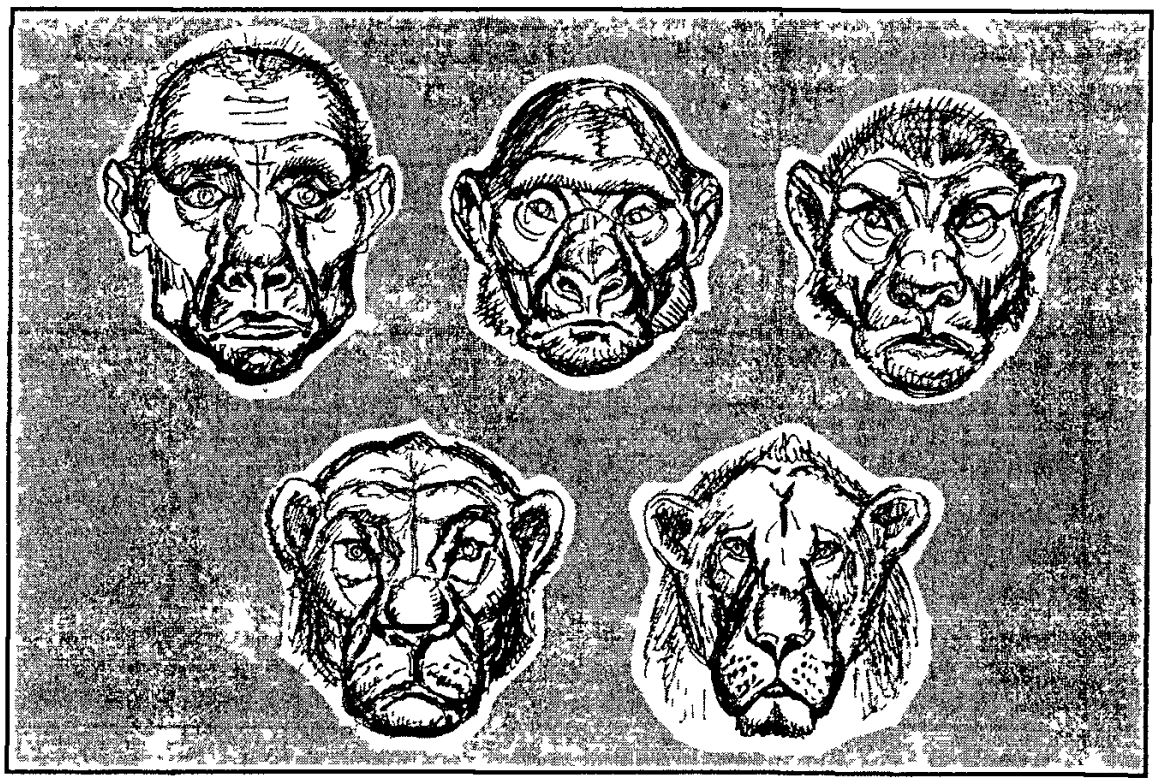
Весьма поучительные истории можно почерпнуть из сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь». В одной из них рассказывается и о льве – царе зверей и сыне Адама. Ко льву, с недавнего времени, стали приходить разные животные с жалобами на сына Адама, который приучил их, лишил воли и свободы. Льва удивляли эти жалобы, так как животные, в страхе бегущие от сына Адама и ищущие защиты у льва, были большие, сильные и смелые... И вот перед взором льва появился тщедушный плотник с плотничьим инструментом и досками. Он



Львиная разборка

тоже стал жаловаться на притеснения сына Адама. Как бы, между прочим, человек поведал царю зверей, что направляется к леопарду, дабы изготовить для него дом. Льва взяла зависть, как так: леопард будет иметь дом, а он – царь-зверей – нет! Он приказал плотнику прежде построить дом для него. Львиный дом получился маленький, но царь зверей все же залез в него. В этот момент плотник захлопнул дверцу клетки. И тут понял лев, что плотник и есть сын Адама, взявший власть и над ним... Человек поступил со львом негуманно, современные «зеленые» были бы возмущены до крайности. Со словами: «ты самый гадкий из зверей, ты собака пустыни...» он обложил клетку хворостом и поджог его. Так заживо сгорел лев в своем львином доме...

В отличие от сказочного льва из этой арабской сказки в национальных парках Конго, Уганды и Кении львы чувствуют себя в полной безопасности. Их самоуверенность просто таки поражает назойливых туристов, приезжающих на машинах специально поглазеть на них. Львы, вопреки распространенному мнению, не только не нападают на посетителей, но даже не рычат. Устроившись в тени деревьев, царственные кошки не удостаивают и взглядом снующих у них под носом людей. И никакими усилиями: криком и уговорами невозможно заставить их



Гипотетическое превращение древнего человеческого существа во льва

открыть рот со страшными зубами или сдвинуть с места, дабы запечатлеть в полный рост. Многих посетителей национальных парков это оскорбляет до глубины души. Еще бы, они привыкли думать, что дикий зверь должен тут же вскакивать, как только к нему приблизиться венец природы – человек. По мнению многих туристов, не получивших тех ярких впечатлений от встречи со львом, на которые они рассчитывали отправляясь в Африку, это сильно подрывает авторитет царя зверей.

Совсем иначе ведут себя львы в Кении, в тех местах, где проживает племена масаев. Там львы боятся людей. Масаи – скотоводы и воины. Они пьют кровь своих коров, не причиняя им большого вреда. Они ловко вонзают маленькую деревянную стрелу в яремную вену и подставляют под струйку крови рот или чашку. Еще масаи охотятся на львов, причем делают это не так, как белый человек, преследуя царя зверей на машине и паля по нему из ружей. Масаи – истинные воины, они охотятся на «владыку саванны» вооруженные копьями, короткими мечами и щитами, изготовленными из продубленной шкуры буйвола.

Прежде чем стать воином, молодой масаи проходит обучение в школе «гладиаторов». Он тренируется метко метать копье и ловко орудовать мечом. Его обучают терпеть боль и пренебрегать опасностью. Кульминацией обряда посвящения является охота на льва. Масаи натирают тело свежим овечьим жиром и водружают на себя головной убор из страусиных перьев или из гривы льва. После этого воины длинной вереницей отправляются на охоту.

Завидя марширующих масаев, львы, хорошо зная их, стремяться побыстрей скрыться, что вообще несвойственно такому, прозябающему в царственной лености животному. Выбрав объект охоты, (как правило, это взрослый самец), воины преследуют его до тех пор, пока он не спрячется в траве или в кустарнике. Война со львом в высокой траве или в густом кустарнике не входит в планы воинов. Масаи начинают методично обстреливать местность камнями, пока лев не выдаст себя недовольным рыком. (Затаившийся леопард, в отличие от льва, никогда не выдаст своего присутствия, даже если в него попадет камень.) Обнаружив и выгнав льва на открытое место, масаи окружают его. Ощетинившись копьями, и прикрыв тела щитами, они постепенно сжимают кольцо окружения. Лев, ища путь к отступлению, и не находя его, затравленно озирается. Он рычит и роет лапой землю, затем собирается в комок, встряхивает кисточку своего хвоста несколько раз (что является явным признаком скорой атаки) и с быстротой молнии бросается на людей. При этом зверь, каким-то

чутьем распознает молодых, неопытных воинов и нападает именно на них. Но тут же тело царя зверей пронзают несколько тяжелых копий с длинными железными наконечниками. Лев ревет от боли, изгибается, желая выдернуть вонзившиеся ему в бок копье. Однако новые копья летят в него со всех сторон. И тут к нему сзади подбегает молодой воин и хватает его за основание хвоста. (Это у масаев считается весьма доблестным поступком. Те, кто смогли проделать такое, отмечаются особыми регалиями. Их статус в воинской иерархии значительно повышается. Масаи никогда не хватают раненного льва за кисточку хвоста, так как в этом случае лев может напрячь мышцы, резко выпрямляет хвост и с легкостью отбрасывает человека.) В тот же момент со всех сторон на льва бросаются воины и яростно начинают молотить по льву мечами, сверкающими на солнце. Лев ревет, его задние лапы царапают землю. Он стремиться кинуться вперед, но человек, крепко уцепившись за хвост, тянет его назад и не дает этого сделать. Неожиданно лев вскакивает на задние лапы и принимается передними наносить удары направо и налево. Однако воины в пылу битвы не чувствуют боли, они даже не уклоняются от ударов. С их лиц сбегает всякое выражение. Они в исступлении продолжают молотить льва мечами, нанося ему страшные раны. Через некоторое время тело льва оседает, и он тяжело валиться на землю. Масаи продолжают кромсать его уже безжизненное тело. Когда они наконец отходят от льва, то он, утыканный копьями и залитый кровью, больше похож на подушку для булавок, чем на грозного хищника.

После пережитого у некоторых молодых воинов происходит истерический припадок. Их начинает трясти, на губах появляется пена. Некоторые лают, словно собаки, и по их губам течет слюна. Другие же радостно подпрыгивают и неистово потрясают своим оружием. Когда, наконец, все успокаиваются, воины осматривают свои раны, обильно заливают их овечьим жиром. Воины – масаи вообще хорошо переносят боль, а на ужасные рваные раны, оставленные хищником на их телах, обращают внимание не больше, чем на комариные укусы. Они придерживаются мнения, что шрамы украшают настоящего мужчину. По их словам опасаться следует не столько клыков и обычных когтей льва, сколько рудиментарного когтя большого пальца. Он ужасно острый и находиться на внутренней стороне передних лап. Во время удара лев выпускает этот коготь и он занимает опасное положение под прямым углом к лапе, как шпора у всадника. Этим когтем зверь запросто может распороть человеку живот, выпустив наружу внутренности.

В довершение у поверженного льва вырезают сердце, чтобы съесть его по возвращению домой. Вырывают когти и раздают наиболее отличившимся в схватке. Снимают гриву, дабы увенчать ею наиболее успешного воина (как правило, им становиться сумевший ухватить льва за хвост или сделавший первый удачный бросок копьем). После этого масаи, пританцовывая и напевая, возвращаются в деревню, где их с нетерпением ожидает женская половина общины.

«ВЛАДЫКА ДЖУНГЛЕЙ»

Как сказал когда-то Бернард Шоу: «Когда человек убивает тигра, он называет это спортом, когда тигр хочет убить его, человек называет это кровожадностью». Хорошо сказано. Полосатая кошка давно живет в джунглях. Современный человек существо относительно молодое. Он плохо разбирается в перипетиях животной жизни и в джунглях предпочитает не жить. Что до тигра, то у него царские замашки – кого хочет – ест, кого хочет – милует. Он гораздо в большей степени «дитя природы», чем человек. Он органично вписывается в окружающий ландшафт и социальную среду звериного племени. Если он и не царь зверей, то, по крайней мере, главный воевода...

Черепа льва и тигра внешне практически не отличаются друг от друга. Однако этим сходство и заканчивается. Две самые крупные кошки носят разные одежды. Считается, что полосатая окраска делает «владыку джунглей» малозаметным среди зарослей кустарника и камыша. Кроме всего прочего, тигриную морду украшают царские «бакенбарды». Самые крупные, облаченные в мохнатую шубу – это амурские тигры. В Индии встречаются удивительные тигры с белой шкурой и коричневыми полосками на ней, у них голубые глаза. Этих красавцев специально разводят для зоопарков и труп цирковых зверей.

Тигр, несмотря на внушительный вес, в среднем превосходящий вес льва, необычайно ловок, быстр и грациозен. «Владыка джунглей» растет всю жизнь и, дожив до преклонных лет, достигает весьма солидных размеров. Он обладает такой силой, что, нападая, например, на буйвола, с легкостью ломает его позвонки. Затем, держа в зубах шею жертвы, взваливает тушу себе на спину и утаскивает на несколько километров. Обычно добычей тигру служат кабаны, олени, косули. Иногда тигр питается рыбой, крабами и даже охотиться на крокодилов. Это потому, что он совершенно не боится воды, хорошо плавает и вообще любит купаться...

Амурский тигр умело подражает реву влюбленных самцов изюбрей. Он подманивает к себе самок на близкое расстояние, спрятавшись где-нибудь в кустах, затем набрасывается и убивает. Добычей тигра становятся и изюбры-дуэлянты, прибежавшие сразиться с невесть откуда взявшимся конкурентом. В дальневосточной тайге не редкость поединки тигра с медведем. Когда сходятся два гиганта, то шерсть летит клочьями, а рев зверей слышен порою за три километра. Мечущийся клубок тел с легкостью сминает кустарники и ломает деревья. Гигантская кошка стремиться закончить поединок быстро. Если ей не удается одолеть противника за первые пять минут, то она начинает выдыхаться и шанс выиграть бой появляется у более выносливого медведя. Побежденный в этой вселенской схватке хищников съедается. Крупную добычу тигр тщательно маскирует ветками и листвой деревьев, возвращаясь к ней несколько дней кряду.

Уссурийские тигры охотятся на волков и на собак. Волчья стая, учуяв тигриный дух, в панике разбегается. Как-то в тайге произошел такой случай. Охотничья собака, спасаясь от преследующего ее тигра, выбежала из зарослей и прижалась к ногам человека, стремясь найти у него защиту. Путник не был вооружен, и от испуга застыл как изваяние. Тигр неторопливо подошел к нему, ударом лапы убил его собаку, и, схватив ее труп, как не в чем небывало удалился, не причинив вреда потерявшему дар речи человеку.

Врагов у тигра практически нет, если не считать вооруженного человека... Его отношения с людьми складываются по-разному и порою не в пользу людей. Так еще русский путешественник Н. М. Пржевальский в своей книге «Путешествие в Уссурийском крае» красочно описывал неспровоцированные нападения полосатых бестий на местных жителей. Как не странно, норов амурского тигра с той поры сильно изменился. Если он случайно повстречает человека на лестной тропинке, то уступит ему место, неспешно и с достоинством удалясь в лес. Однако иногда бывает, что тигриное любопытство берет верх и он еще долго, осторожно ступая, идет за путником, стараясь не терять его из виду.

Как-то тигр незаметно подошел к женщине на деревенской улице. Когда же она его увидела и побежала, он потрусил рядом с ней, совершив пробежку в несколько сот метров до калитки ее дома, куда без приглашения входить не стал. Вероятно, это был молодой, еще не хлебнувший лиха, тигренок.

А вот другой случай. На лесной дороге заглох мотор автомобиля. Шофер вылез из машины, открыл капот, и стал искать неисправ-

ность, и вдруг обнаружил, что вместе с ним мотор изучает стоящий рядом тигр. Шофер в мгновении ока оказался в кабине. Однако тигр и не думал уходить, он с интересом рассматривал человека и его авто. Памятуя о том, что дикие звери бояться огня, водитель стал поджигать куски телогрейки и бросать их по направлению к тигру. Однако это не заставило зверя отступить, напротив, он с нескрываемым интересом следил за происходящим. Тигр ушел, когда человек изрезал на куски и спалил всю телогрейку и больше не мог ничем его «поразвлечь». Наверное, ему стало скучно... Другой тигр, обитавший в Приморье, взял за правило укладываться на полуденный отдых на шоссе. Он невозмутимо наблюдал за подъехавшей машиной, степенно уступал ей путь, а затем укладывался вновь, в ожидании следующей машины. Каждый развлекается как хочет...

Охотники утверждают, что во время преследования тигра по его следам, чего любой тигр терпеть не может, амурский тигр проявляет поразительное миролюбие по отношению к человеку. Даже загнанный в угол, и вынужденный защищаться, зверь хоть и ранит человека, но не стремиться его убить.

Амурский тигр

Такая разительная перемена в характере амурского тигра за последние сто лет требует какого-то объяснения, которого у ученых пока нет.

Полную противоположность амурскому являет собой бенгальский тигр. Склонность этой полосатой кошки к людоедству еще более ста лет назад отмечал Брем. Судя по всему, характер у бенгальского тигра мало изменился за это время. Сегодня его популяция значительно сократилось... и все из-за дурного характера полосатой кошки, не равнодушной к человечине. В тигров палили из всех видов оружия. На них расставляли капканы и ловушки. В них швыряли

динамитные шашки. В результате в индийском штате Западная Бенгалия число тигров едва достигает 150 особей, их примерно столько же, сколько в Уссурийской тайге. Однако в 70-е годы XX века за неполных четыре года, не взирая на полномасштабные военные операции, развернутые против людоедов, эти бестии умудрились убить более 150 человек, не считая сотен пострадавших. Несмотря на такое античеловеческое поведение кошек, в конце 70-х в Индии была развернута правительственная программа «Спасем тигра». Впрочем, одновременно эта программа предусматривала и спасение людей от когтей и зубов яростных хищников.

Местные жители убежденны, что тигры, живущие в дельте Ганги, пьют солоноватую воду, поэтому у них появляется желание отведать солоноватой на вкус человеческой крови. В связи с этим для тигров, которые обожают пить и купаться, как никто из больших кошек, были устроены небольшие пресные водоемы. Однако тигры отнеслись к такому начинанию людей скептически, они продолжали пить воду, которую привыкли и продолжали убивать... Тогда жителям окрестных деревень были розданы широкие «ошейники» из стеклопластика, так как тигр имеет привычку в первую очередь перегрызать жертве шею. Но такая защита оказалась слишком тяжелой для жаркого климата и никто из людей не смог надевать ошейники, особенно вечером и ночью, когда тигр имеет обыкновение нападать.

Было предложено отучить тигров от людоедства и другим оригинальным способом. Для этого были изготовлены глиняные куклы в полный человеческий рост. Их нарядили в старую одежду, пахнущую человеком. Внутри них поместили автомобильный аккумулятор с преобразователем, дающим напряжение в 230 вольт. Оголенный провод был обмотан вокруг шеи манекена. Тигр, напавший на электрическую куклу, с диким ревом отпрыгивал от нее, и у него на некоторое время пропадала всякая охота лакомиться человечиной. Однако, вскоре оказалось, что любой вменяемый тигр может отличить живого человека от куклы. Нападения на людей от этого не прекратились...

Взращенные в неволе тигры и львы, пока маленькие, игривы и приветливы. Но даже молоденькие кошки, больше похожие на плюшевые игрушки из магазина, чем на настоящих зверей, играя с человеком, выпускают свои острые как бритвы когти, которыми проворно раздирают в клочья брюки и пиджаки. Если с тигром до трехлетнего возраста все же можно поддерживать приятельские отношения, то после этого возраста, который в природе знаменуется способностью

вести самостоятельную жизнь, тигр делается заносчивым и агрессивным. Когда большие кошки выходят из детского возраста, их былая игривость и доброжелательность улетучивается как дым. Они запросто могут напасть на дрессировщика или служителя зоопарка, которых знают с детских лет. Не то чтобы в человеке они видят потенциального врага, просто хищная порода берет свое. У взрослого зверя появляются амбиции. В условиях дикой природы мать рассматривает своих выросших детей, как конкурентов и стремиться отогнать их. При этом она не церемониться с ними, и дело нередко доходит до кровавых стычек.

Часто бывает, что в зоопарках у самок хищных зверей от плохого питания или стресса от пребывания в неволе, отсутствует молоко и новорожденных нечем кормить. При этом у них не проявляется и материнское чувство. Мамаша может в этот момент запросто загрызть и съесть своих детей, докучающих ей жалобным писком. Поэтому служители стремятся тут же забрать новорожденных у таких матерей. Их подкладывают для выкармливания самкам других зверей, у которых появилось потомство. Нередко у мамаш-отказниц через несколько дней появляется молоко и вместе с ним приходит острое материнское чувство. Мать словно вспоминает о детях и начинает повсюду их искать. Подозревая людей в воровстве, она истошно ревет и бьется о прутья клетки. Служители возвращают мамаше ее детенышей, тщательно обтерев сеном, взятым из ее клетки. Делают это для того, чтобы отбить человеческий запах, учуяв который, самка, неровен час, может загрызть своих детей, приняв их за коварных людей, принявших облик ее котят. Убедившись, что дети ее, тигрица с материнской заботой принимает, согревает и выкармливает их. В этот момент она готова погибнуть сама, но не даст в обиду своих малышей...

Если молоко у матери так и не появляется, то ее дети остаются с приемной матерью. В зоопарках чаще всего кормилицами для новорожденных львят, тигрят и ягуаров становятся собаки. А домашние кошки выкармливают ондатр, крольчат, бельчат и даже крысят.

Казалось бы, приемыши должны быть по гроб жизни благодарны своим кормилицам за то, что живы и здоровы. Однако благодарности от взрослых детей приемные матери получают далеко не всегда. Показательна история с одним цирковым львом, вскормленным фокстерьершей. Перед тем как улечься спать, он облизывал свою кормилицу. После этого спокойно засыпал, чувствуя у себя под боком ее теплое тельце. Не смотря на всю идиллию этих сцен, он все-таки

загрыз и съел свою кормилицу. При этом он вряд ли раскаивался в содеянном... Зверям чужда человеческая мораль, действие которой люди неоправданно распространяют на животных. Они живут по своим собственным законам.

ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ... А ЗВЕРИ ИХ ГАСЯТ

Еще в Древнем Риме развлекали публику поединками между дикими животными и гладиаторами. Позднее, вообще, скармливали хищникам первых христиан, обращавших в этот трагический миг молитвы к Богу. О чем, например, свидетельствует распространенный сюжет средневековых картин. На картине «Даниил во рву львином» коленопреклоненный святой обращает истые молитвы к Богу, в то время как огромный лев, словно большая кошка, ласково трется о святого щекой... Сегодняшний укротитель зверей одновременно напоминает и первых христиан и гладиаторов.

Известному немецкому исследователю животных Б. Гржимеку в 1942 году пришла неожиданная мысль подменить дрессировщика тигров и самому провести цирковое представление на арене. По его признанию эта мысль посетила исследователя, когда он увидел на одном из Берлинских домов афишу с огромной тигриной мордой. Может быть, на его решение повлияла война... в воздухе носился терпкий запах крови. Как бы то ни было, Гржимек, взяв несколько уроков у укротителя, бесстрашно вошел в тигриную клетку и на глазах у публики заставил тигров прыгать через обруч, делать стойку и ходить по жердочке. Только раз один тигр выказал легкое недовольство от того, что исследователь-экстремал случайно задел его лапы ударом бича. Гржимеку в этой ситуации помогло то, что он отлично разбирался в звериной психологии и еще с детства прекрасно усвоил методы обращения с хищными животными.

Дрессировщик всегда выступает как вожак стаи и просто обязан требовать от зверей безоговорочного подчинения. За любое послабление с его стороны он может быть сурово наказан, в лучшем случае тем, что звери свергнут его с его пьедестала вожака. Однако и одной решимости и властности мало, надо еще знать повадки животных. То, что дело обстоит именно так, смогла убедиться на собственной шкуре известная французская актриса Джина Манэ.

После того, как многие европейские газеты и журналы опубликовали статьи о удачном опыте «непрофессионала» манежа, его опыт вознамерилась повторить известная актриса. В тот роковой день она

расхаживала на арене парижского цирка «Медрано» между тиграми в элегантном белом костюме и лакированных сапогах, беспрестанно отдавала резкие команды, направо и налево стегая бичом. Она нисколечко не боялась тигров и вела себя с ними так, словно это были нашкодившие котята. Естественно, находясь в состоянии эйфории от своей власти над королевскими тиграми, она не заметила молчаливую агрессию, которую ей выказывал один из тигров, который уже не раз нападал на опытных дрессировщиков, не то что, на дилетантов. Этот тигр, широко разинув пасть, схватил артистку за шею и стал метаться со своей добычей по манежу. Остальные тигры стали преследовать своего полосатого товарища, чтобы урвать у него часть добычи. Публика подняла дикий крик. Вмешался помощник дрессировщика, но и он сделался добычей рассвирепевших кошек. Включили брандспойт и попытались охладить тигриную ярость водой, но это не удалось. Полосатые кошки словно играли в струях розоватой воды, подкрашенной кровью, двумя большими куклами... В зверей пришлось стрелять из револьвера. При этом одна пуля угодила в зрительницу. Наконец, зверей удалось прогнать с манежа и оказать первую помощь пострадавшим. Актрису Джину Манэ удалось спасти. Но вышла она из больницы через два месяца с обезображенным лицом и шеей и безжизненно висевшей парализованной рукой. Ее спасло только то, что у тигра, таскавшего ее за шею по арене, были обломаны клыки, и он не мог, как принято у кошек, сломать шейные позвонки жертвы.

Да, непростое это дело дрессура диких зверей. Тигры в цирковой труппе представляют из себя иерархическое сообщество. Каждый зверь занимает соответствующую ступень в групповой иерархии. Каждое животное стремиться сохранить свое положение и по возможности занять более высокое место. Вожаком группы по определению является дрессировщик. Если он им не является, то звери не будут его слушаться и исполнять его команды. Чтобы сохранить за собой место вожака, человек должен ежеминутно и ежедневно демонстрировать зверям свое превосходство. При этом у человека нет острых когтей и зубов и дубленной шкуры, которая бы защитила его от «дружеских» оплеух хищников. В руках у него кнут и палка, которые воспринимаются тиграми как удлиненные руки человека. Один вид этих странных конечностей, которые не испытывают боли, когда их кусают и когтят лапой, внушает зверям страх. Страх заставляет животных стоять в стойке, вовсе не свойственной кошкам, прыгать через огненное кольцо и ходить по тонкой планке между тумбами...

Тигры часто внимательно смотрят на дрессировщика своим холодным немигающим взглядом. При этом они замечают любое неправильное действие, любую оплошность. Они хорошо чувствуют его состояние и настроение. Любое замешательство, минутная слабость может быть использована против него. Даже зубная боль укротителя может привести к непредвиденным последствиям. Очень часто человек становился жертвой нападения тигра только потому, что он споткнулся на манеже или, совершив неловкое движение, подставил тигру шею или спину. Тигр кидается на него с быстротой молнии. Срабатывает отточенный веками родовой инстинкт, прочно сидящий в тигриных мозгах, даже если данная особь самого что не наесть миролюбивого нрава и она не замышляла ничего плохого.

Но все же дрессировщик бывает часто перебинтован не потому, что звери на него набросились, как на добычу, а потому, что ему каждый день приходиться отстаивать место вожака. Огрызаясь, зверь не соизмеряет своих действий и один удар лапой незначительный для его полосатого собрата, у человека может привести к серьезному ранению. Недаром говорят: дрессировщик не тот, кто искусен, а тот, кто искусан.

Иногда, чтобы вызвать реакцию нападения, достаточно какого-нибудь пустяка. Например, обруч упадет на манеж, или лопнет надувной шарик. Недавно забавный медведь московского цирка, выступавший в аттракционе «Косолапые грации», бросив свой самокат, перемахнул через бортик, подскочил к девочке из первого ряда жующей фисташки, и выхватил пакет с орешками, который мгновенно очутился в его пасти. Оказалось, медведь любил фисташки больше всего на свете, даже больше своей артистической карьеры...

Однако не все случаи спонтанного поведения животных на манеже столь юмористичны. Некогда одна английская дрессировщица сунула голову в пасть льва, позируя перед фотографом, а в этот момент неожиданно погас свет. Лев испугался и сжал челюсти. Прилагая нечеловеческие усилия, дрессировщице удалось вырвать голову из пасти хищника. Однако полученные в результате этого раны обезобразили ее лицо на всю жизнь. И таких невеселых случаев за историю цирка накопилось немало.

Дрессировщики, обучающие зверей несвойственному им поведению, знают, что раздражение зверя имеет свойство накапливаться. Особенно опасны те животные, которых побоями и голодом заставляют выполнять то, что от них хотят люди. Медведи ездят на велосипедах,

тигры с бантами на шее сидят как пудели на задних лапах, а львы перемахивают между тумбами с оседлавшим их дрессировщиком. Вытворяют такое животные не своей воле. Они не рискуют открыто выражать свое негодование, наученные горьким опытом, зато они затаиваются и вынашивают дерзкие планы отмщения своей поруганной звериной чести. Выбрав удачный момент, звери превращаются из добродушных клоунов в беспощадных мстителей. Если львы и тигры взглядом или характерным движением предупреждают человека, о своем намерении напасть, то медведи нападают сразу, без предупреждения. Этим они и опасны. Они подсекают передними лапами под пятки и головой с маху бьют в ноги. Когда человек падает, то разъяренный медведь, дав волю накопившимся эмоциям, начинает его ломать... Слоны, особенно африканские, взрослея, теряют энтузиазм цирковых артистов. И думают не над цирковыми трюками, а над тем, как бы прекратить свои мучения. Естественно, в дрессировщике они видят источник этих мучений. Весьма показательна недавняя история со слонихой Дашей, работающей в цирке Театра зверей им. В.Л.Дурова. Ее в свое время подарил театру генсек Брежнев. Без малого двадцать лет с ней занимался дрессировщик Александр Терехов. И вот итог – слониха раздавила своего начальника. Подобные случаи отнюдь не исключения. Не так давно в чешском зверинце, гастролирующем по России, произошло ЧП. Тигр оторвал руку маленькой девочке, без присмотра оказавшейся у его клетки. Девочка не знала, что тигр после представления устал, и совать ему в клетку руку нельзя – это может вызвать у него ярость. Подобные казусы, к сожалению, встречаются часто. Один солдат не нашел ничего лучше, чем прижечь окурком высунутый из клетки львиный хвост. За что и поплатился. Лев, дико взревев, моментально содрал с него скальп. Еще один юнец каким-то образом залез в клетку ко льву. Он выхватил перочинный ножик и разбудил спящего льва дикими криками индейцев апача. Лев поначалу испугался и, вскочив, резко отпрыгнул в сторону. Но потом, увидев кто нарушил его покой, набросился на юнца и в мгновении ока откусил ему голову.

Животным, даже вскормленным и выросшим в неволе, гораздо милее дикие игры, чем те, в которые заставляет их играть человек. В общем-то усилия укротителей сводятся к тому, чтобы заставить зверье вести себя по-человечески. В этом состоит весь фокус. Однако зверь, даже при всех благоприятно складывающихся обстоятельствах, остается зверем. Содержание в неволе для зверя является личной трагедией, лишающей его покоя и сна и психического равновесия.

Китайцы, в отстроенном недавно в пригороде Пекина зоопарке, весьма своеобразно решили скрасить зверям одиночество и вынужденный отказ от вольного образа жизни. Хищники: тигры, львы и леопарды четыре раза в неделю на глазах у заинтересованной публики охотятся на специальной арене, убивают и поедают своих жертв. Телятам, козлятам и прочим детенышам копытных уготована незавидная роль жертвы, на которую хищники нападают на глазах у восторженной толпы. К тому же зрелище не из дешевых. По заверениям работников зоопарка публика сама оплачивает доставку списанных копытных животных и их детенышей. В ответ на обвинения защитников животных китайцы говорят о том, что они защищают хищников от эмоционального срыва, столь частого в неволе, и помогают им вернуть душевное равновесие. О правах жертв хищников китайцы предпочитают не распространяться. Вероятно, в таком виде возрождается в Китае традиция кровавых римских зрелищ...

Если говорить о больших кошках, то тигры гораздо миролюбивее львов. Когда приходит пора любви, их характеры значительно смягчаются. Не только самки, но и самцы готовы играть и ласкаться, но и в эту пору на них накатывают волны раздражения, повинуясь которым, они в беспричинном гневе могут нанести человеку ужасный удар. Одно хорошо – агрессия проходит, гнев улетучивастся и тигр опять готов ласкаться, как ни в чем не бывало... однако случается что уже и не с кем: дрессировщика увезли на скорой.

Тигры, как и прочие дрессированные животные, мало дорожат хорошим отношением человека к своим персонам. От них не дождешься сочувствия и любви. Если постоянно не поддерживать с ними «деловой» контакт и не поощрять демонстрацию выученных фокусов, то они быстро позабудут все что умели, отобьются от рук, а то и одичают. Вот почему так славиться работа дрессировщика. Недаром сказал персонаж фильма «Укротительница тигров»: «Алмазов – это имя, Алмазов – это касса!»

ЛЕОПАРДЫ-ЛЮДОЕДЫ И ЛЮДИ-ЛЮДОЕДЫ

Обычно леопард не нападает на людей. В его рацион входят антилопы, олени, косули, другие копытные, обезьяны, грызуны, птицы, даже змеи, ящерицы и насекомые. С мелкими животными хищник расправляется на месте, а тела крупных он затаскивает на развилки деревьев, откуда их не могут достать его конкуренты. Это дает возможность леопарду много ночей подряд посещать свою воздушную

кладовую, постепенно съедая добычу. Днем хищник обычно спит где-нибудь неподалеку. Сила леопарда такова, что он может затащить на дерево лошадь!

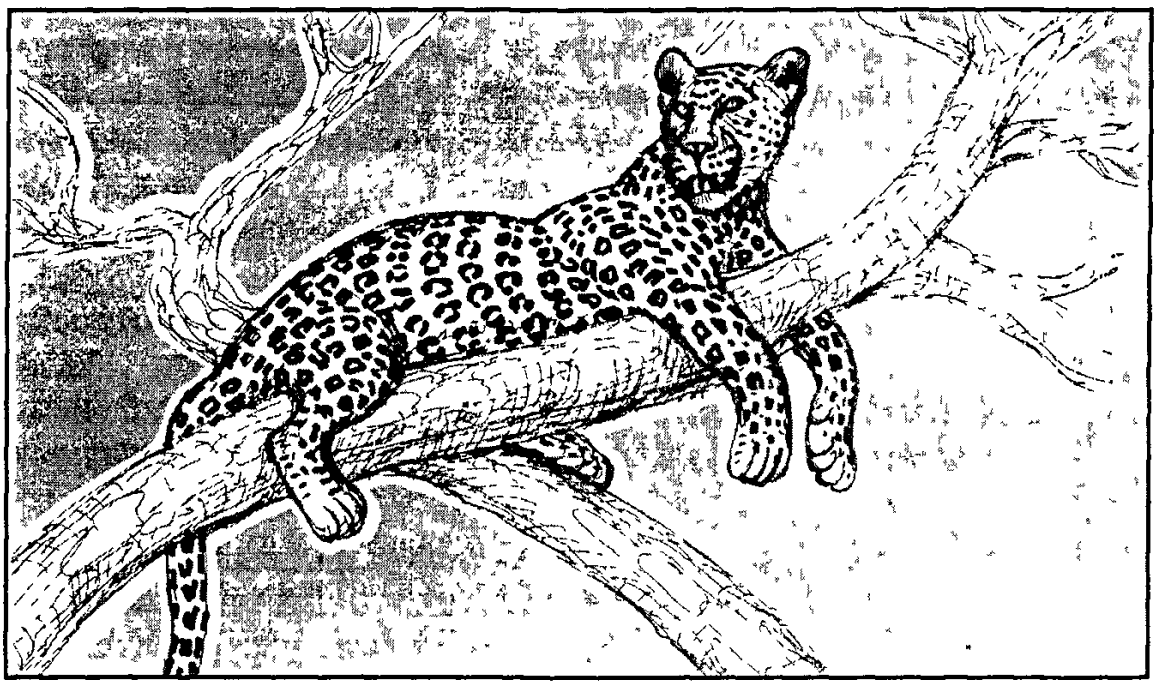
Между леопардом – типичным представителем кошачьих и собакой существует старая вражда. Как говориться его хлебом не корми, только дай учинить расправу над извечным врагом своего семейства. Умная и острожная пятнистая кошка готова пойти на любой риск, лишь бы полакомиться собачатиной. Порой леопард проявляет выдающиеся актерские способности. Какой-нибудь пес, оказавшийся один дома, чует запах леопарда и заливается яростным лаем. При этом он предусмотрительно не спешит покидать своего укрытия и облаивает леопарда с безопасного расстояния. Хищник, вроде бы не замечая неистовство собаки, степенно выходит на открытую просматриваемую площадку, растягивается на ней в полный рост. Как домашняя кошка, желающая поиграть, он прижимает голову к земле, трется и загадочно мурлычет. Он словно не слышит лая разъяренной собаки и, находясь во власти своих мирных грез, избегает смотреть в ее сторону. Через несколько минут охрипшая собака, не видя и намека на агрессию, начинает проявлять любопытство и, осторожно нюхая воздух, подходит ближе, затем еще ближе. Когда она подходит столь близко, что ее можно схватить, леопард с быстротой молнии кидается к ней, своей страшной пастью хватает ее за горло, а острыми когтями лап мгновенно выпускает кишки наружу. Убив собаку, он переносит ее в ближайшие заросли и, урча от удовольствия, съедает. Собачатина для него что-то вроде деликатеса. Расправа над зазевавшейся собакой также действенный способ для удовлетворения уязвленного кошачьего самолюбия и восстановления душевного равновесия. Вполне возможно, что леопард мстит собакам за притеснение своих меньших братьев.

Местные африканские сказители рассказывают любопытную историю. Леопард посадил арахис и принялся ждать плодов. Однако ящерица съела плоды, а дабы уйти от ответственности, свою вину возложила на собаку, которая якобы рылась на его поле. Леопард так рассвирепел, что бросился на поиски той собаки. С тех пор он яростно преследует всех собак, подозревая в каждой из них вора.

Не одна собака в одиночку не справиться с леопардом. Однако даже небольшая собачья стая может принудить леопарда к бегству и загнать его на дерево. Собаки, как мы знаем, часто вымещает свое зло на кошках помельче. Африканские сказители рассказывают еще

одну историю, в которой помимо леопарда фигурируют эти самые кошки. Как-то встретились самка леопарда и самка питона. Леопардиха имела неосторожность пожаловаться змее на свою тяжелую долю. Ей приходиться рожать, кормить, охранять и воспитывать свое потомство, пока оно не сможет начать самостоятельную жизнь. На что змея ответила, что она поступает гораздо проще – откладывает яйца, из которых выходят маленькие змейки. Ей, всего-то и делов – отложить яйца. После этого самка леопарда решила избавить и себя от оков материнства – пошла в пещеру и отложила в ней груду яиц и, не ведая забот, удалилась по своим делам. Когда же она через несколько месяцев явилась проверить, как поживает ее потомство, то обнаружила чахлых и маленьких леопардят. Когда они ее увидели, то не признали в ней матери и разбежались из пещеры, кто куда. Со временем они превратились в диких котов и сервалов. Так, по мнению аборигенов, появились на свет небольшие кошки, один из видов которых удалось приручить и сделать постоянным сожителем человека.

Леопард или, как его еще называют у нас в стране, барс населяет Африку, кроме Сахары, и юг Азии. Не так давно он водился на Кавказе. В поэме Лермонтова «Мцыри» скупо, но ярко описывается бой главного героя с барсом, завершившийся победой человека.



Африканский леопард

«Ко мне он кинулся на грудь,
Но в горло я успел воткнуть
И там два раза повернуть
Мое оружие...»

На самом деле леопард, обнаружив себя, вступает в бой с человеком в тех редких случаях, когда у него нет другого выбора. Когда есть такая возможность, он предпочитает уйти. По заверениям охотников, раненый зверь может затаиться не только в кустах по краям тропинки, но и на ветке дерева над ней. Если охотники проходят мимо, не заметив его, он не нападает. Если же кто-то из них случайно поднимет голову и встретиться взглядом с его злыми, желтыми зрачками, то он немедленно атакует. Нападающий спереди леопард норовит выцарапать глаза, вероятно хорошо понимая, что после этого человек не сможет сопротивляться. Одновременно когтями он распарывает живот. Леопард умело маскируется среди листвы, но его часто выдает хвост, свешивающийся вниз и который пятнистая кошка не находит нужным спрятать. Излюбленный способ нападения леопарда – сзади. Зверь выпрыгивает из засады и впивается своими мощными зубами в шею. Острыми, словно бритва, когтями он раздирает плечи, а задними лапами когтит и превращает спину в кровавое месиво. Обычно леопард доводит свое дело до конца и не успокаивается до тех пор, пока не умертвит своего врага. Это происходит даже, если он сыт и у него нет в мыслях отведать человечины. Но даже, если леопард лишь слегка поцарапает человека или домашнее животное, эти раны смертельно опасны. На его когтях и зубах есть трупный яд от сгнившего мяса убитых им животных. В отличие от гепарда, который терпеть не может мертвечину и питается свежим мясом, леопарды, как тигры и львы, обожают мясо с «душком». Эти большие кошки, как и гиены, не брезгуют подбирать падаль и всегда готовы полакомится остатками чужой трапезы.

В прошлом в Африке и в Азии свирепствовали опустошительные эпидемии. Мор был такой сильный, что людей не успевали хоронить. В Индии существует отточенный веками обряд, когда тело умершего приносят на берег ближайшей реки и водружают на погребальный костер. Затем останки сбрасывают в воду. Считается, что в этом случае они достигнут вод священной Ганги. Во время мора жители горных районов, где мало рек, значительно упрощают этот обряд. Они вкладывают в рот умершего уголек и, завернув в саван, сбрасывают его с обрыва. У леопардов и тигров, населяющих эти места, появляется возможность задарма отведать человечины.

Обычно крупные кошки не любят человеческое мясо. Они также редко нападают на шимпанзе, которые своим обликом, запахом и, вероятно, вкусом мяса, напоминают людей. А вот павианы их излюбленное лакомство. Некоторые ученые, например, антрополог Льюис С. Б. Лики, обнаруживший в Олдувайском ущелье Восточной Африки ископаемые останки австралопитековых, считает, что это обстоятельство позволило предкам людей выжить. Большие кошки не рассматривали их в качестве своей основной добычи. На самом деле, это обстоятельство может иметь и другое объяснение. Современный человек весьма молодое существо. Он появился на Земле уже после того, как были сформированы вкусовые пристрастия крупных кошек и ради него они стали менять свой рацион питания.

Некоторые африканские племена панически боятся леопарда. Обнаружив в зарослях тропического леса притаившегося леопарда, они с истерическими криками бросаются наутек. Хотя такое поведение невольно провоцирует хищника на нападение. Видя испуг и спину убегающего от него человека, хищник бросается вдогонку и в несколько прыжков настигает свою жертву. Используя свой излюбленный прием, леопард нападает сзади и смыкает свои страшные челюсти на шее. Он продолжает кромсать человека лапами, пока тот не перестанет сопротивляться. При этом, если леопард не людоед, он может оставить бездыханный труп человека на месте преступления, так и не притронувшись к нему. Часто жертвами леопардов становятся дети, гуляющие вблизи деревень или женщины, работающие в поле. На взрослого мужчину хищник нападает редко.

Пигмеи бамбути, проживающие в Конго, придерживаются другой тактики поведения при встрече с хищником. Завидев среди ветвей его пятнистую шкуру или хвост, свесившийся из листвы, пигмеи, несколько не смущаясь, кричат леопарду «Огу, огу, мурадi!» – «Уходи прочь, дедушка!». При этом крохотные пигмеи размахивают для убедительности своим миниатюрным луком с отравленными стрелами. Леопард не заставляет себя долго упрашивать и бесшумно растворяется в джунглях. Пигмеи весьма почитают леопарда, считая его своим предком. Они рассказывают, что некогда, в стародавние времена, у леопарда появились необычное потомство – это были пигмеи. Вместо того, чтобы мяукать и спать, как все нормальные леопардята, выродки все время болтали. Наконец, леопард не выдержал и обратился к ним по кошачьи: «Или вы прекратите болтать и будете вести себя как детеныши своих родителей или идите прочь, с глаз моих...»

Пигмеи выбрали последнее, однако при встрече с пятнистыми родственниками они всегда оказывают им свое почтение и приветствуют словами: «Огу, огу, муради!» За это леопарды их никогда не трогают.

Тигр или леопард могут стать опасными убийцами людей, пристрастившись к человеческому мясу во время эпидемии или по причине того, что они не могут из-за старости или ранения добывать другую пищу. Выходя ночью на свой страшный промысел, они забираются в деревенские дома. Их не останавливают запертые двери и дощатые стены хижин. Учуяв человека, они разламывают дверь или стену своими мощными лапами и добираются до человека. При этом закостенелых людоедов ни сколько не привлекают овцы, козы и другие домашние животные, находящиеся рядом. Их пьянит человеческий дух. Жители какой-нибудь маленькой деревни, слыша ночью рык зверей и, напуганные рассказами о людоедах, словно парализованные сидят по своим домам и ждут своей участи. Многие верят, что в их деревне свирепствует не зверь- людоед, а оборотень, с которым невозможно справиться обычным путем.

Так в начале и середине прошлого века в Индии бесчинствовало большое число зверей –людоедов, на чьих клыках и когтях кровь десятков людей. Индусы при этом считали, что это божество смерти собирает с них страшную дань за их прегрешения в этой и прошлых жизнях. В храмах заказывались специальные очистительные обряды с подношениями и возлияниями, дабы умилостивить божество смерти. Из веток, коры, листьев, бумаги сооружались специальные изваяния тигров и леопардов, которые со священными песнопениями опускали в воду реки. Иногда людоедов удавалось подстрелить. Занимались этим в основном белые охотники. Местные жители, даже поймав в капкан зверя, боялись его уничтожить из-за опасения, что души людей, которых он лишил жизни будут мстить за себя. (Считалось, что после своей смерти они нашли приют в теле хищника.) Иногда из-за этих опасений людоеда отпускали.

В 60-е годы прошлого века были в моде пятнистые шкуры леопарда. Из них изготавливали одежду, сумки, обувь. Браконьеры открыли на леопардов настоящую охоту. Их отстреливали, ставили на них силки и ловушки. Шкуры контрабандой вывозились из Африки и продавались на западных рынках по бешенным ценам. В качестве охотничьего трофея продавались головы леопарда, специально обработанные, с вставными стеклянными глазами и красным пластмассовым языком, торчащим из открытой пасти. Они обычно помещались на стене среди кинжалов и охотничьих ружей.

В Африке в те же 60-е годы активизировалось «Общество леопарда». Адепты этого тайного общества, испытывают священный трепет перед амулетами, изготовленными из усов, когтей, зубов, челюстей, головы, хвостов и шкуры леопарда. Всему этому предается магическая сила, благодаря которой можно заключить таинственный союз с леопардом. Племенные вожди обладали и обладают до сих пор внушительной коллекцией амулетов, которую они постоянно пополняют, берегут и прячут от посторонних глаз. Считается, что только адепты общества могут пользоваться этими магическими предметами. В руках непосвященного они способны принести страшный вред.

По некоторым данным в Конго и других африканских странах до сих существует древнее тайное общество «Аниото». Его члены во время ночных мистерий обращаются к духу лёопарда, призывая его войти в их тела. Адепты «Аниото», подобно леопардам-людоедам, охотятся на людей. Дабы порвать все нити, связывающие их с миром людей, они должны лишить жизни кого-то из своих ближайших родственников. Подражая леопарду, они совершают кровавые убийства под покровом темноты. Объектами их нападения становятся дети, женщины и старики. На взрослых мужчин они, как и пятнистая кошка, нападают редко. Перед тем как выйти на свою страшную охоту, адепт облачается в черный плащ с капюшоном, с характерными пятнами, напоминающими шкуру хищника. Сзади он привязывает настоящий хвост леопарда. На руках у него браслеты с железными лезвиями, имитирующими когти леопарда. Когда ладонь раскрыта когти прячутся за ней, но стоит сжать руку в кулак, как когти высовываются между пальцами, являя собой страшное оружие. Кроме того, у «охотника» имеется деревянная лапа леопарда, с помощью которой он оставляет следы вокруг умерщвленного тела своей жертвы и небольшой горшочек, дуя в который он имитирует его голос. Подобно хищнику люди-леопарды предпочитают нападать сзади. Жертвами нелюдей оказываются и те, кто не успел до ночи вернуться домой или, кто по неосторожности оставил дверь своего дома открытой на ночь. Определить, кто совершил убийство – человек или леопард очень трудно, так как нелюди в совершенстве подражают хищнику. Но иногда они выдают себя, отрезая у женщине грудь, которую, как доказательство своего поступка, приносят главарю организации. Подобно леопарду они вырывают у своей жертвы глаза. Затем они приготовляют из них ритуальный напиток – даву, якобы дарующий силу видеть в темноте. Убив свою первую жертву, адепты сами вычеркивают себя из мира людей и обретают покровительство духа леопар-

да. Это, впрочем, не мешает им днем, когда обычно леопард спит, вести себя как обыкновенные люди, заниматься своими каждодневными делами. Но наряду с этим они чувствуют свою сопричастность к страшной тайне, которую под страхом смерти нельзя открыть непосвященному в дьявольский культ...

Культ людей-леопардов очень древний. Еще в конце XIX века европейские путешественники отмечали, что африканцы считали своих племенных царей людьми-леопардами. В глазах местных жителей это прибавляло им авторитета. Дабы поддержать его на должном уровне, царьки питались детьми, которые доставлялись к их столу по первому требованию. Так король племени магбету Мунда в 1871 году придерживался правила: съедать вместе со своими приближенными по одному дитя в день.

Очень может быть, что члены «Аниото» не просто имитируют поведение леопарда, а еще в этой жизни становятся им. Быть может, им суждено в следующей жизни родиться в шкуре леопарда...

По свидетельству очевидцев в африканском племени дагомеи до сих пор проводятся особые религиозные ритуалы. На открытой площадке, на опушке леса собираются жители деревни. Бьют барабаны. В центр импровизированной арены выходят три жреца. Они держат в руках цыплят и козленка. Животных приносят в жертву, обагряя их кровью жертвенник. Затем бой барабанов стихает, все присутствующие замолкают и ждут. Через некоторое время из-за кустов показывается сначала один леопард, потом еще два. Они не проявляя агрессии или страха, движутся неспешной походкой, выходят на середину круга, подходят к жертвеннику, забирают трупы животных и бесшумно уходят, унося их в зубах. Люди, сидящие вокруг, замерли как изваяния. Они находятся в трансе. Когда появляются хищники, нельзя проявлять страх, вскакивать и убегать, даже если леопарды совсем рядом. Это может вызвать у них гнев и инстинкт преследования.

Козленок и цыплята являются заместительной жертвой. Еще не так давно вместо них приносили в жертву ребенка. Считалось, что его душа вселялась в леопарда, который специально приходил за его телом. Сегодня, ребенок, подвергающийся процедуре перевоплощения, неподвижно стоит всего в нескольких сантиметрах от жертвенника, скрестив руки. Леопарды не трогают его. Они забирают лишь трупы животных, лежащие у его ног. Однако считается, что душа ребенка во время ритуала перевоплощается в одного из леопардов, ушедших в джунгли. Ребенка, прошедшего это обряд, считают человеком-леопардом. Он становиться жрецом.

ПЯТНИСТЫЙ СПРИНТЕР

Гепард сильно отличается от прочих кошек своим обликом. Он производит впечатление «собаки с кошачьей головой». Этот обитатель равнинных пустынь и саванн имеет вытянутое тело с сильно выступающими лопатками, небольшую круглую голову на сравнительно тонкой шее и длинный хвост. Кажется, что у гепарда обиженное выражение лица. Черные полосы обрамляют его нос. Он словно плачет черными слезами. Предполагают, что такая окраска морды помогает животному маскироваться. Несмотря на мелкие черные пятна, разбросанные по желтому фону, его шерсть скорее похожа на шерсть гладкошерстных собак. У гепарда длиннющие ноги, а лапа сбита в плотный комок. Когти у взрослых животных потеряли способность втягиваться, от чего напоминают когти собак. На передних лапах они торчат загнутыми вверх концами, представляя из себя грозное оружие. Особенно опасен длинный и острый коготь большого пальца. Лапой с оттопыренным когтем гепард, словно копьем, наносит сильный и точный удар, который является заключительным аккордом в его быстротечной охоте.

Практически любая успешная атака завершается ловкой «подсечкой», и жертва летит кувырком. Затем следует мертвая хватка за горло. Животное совершает отчаянные и безуспешные попытки освободиться. Но хищник разжимает челюсти после того, как оно задохнется. Иногда, впрочем, он ошибается и начинает отрывать куски у придушенного, но не умерщвленного животного. Тут уж жертва может неожиданно вскочить и в ярости наброситься на самонадеянную кошку. Что весьма любопытно, приступив к трапезе и отгрызая куски мяса, гепард никогда не пользуется передними лапами, как это делают львы и леопарды. Напротив, он поджимает лапы под себя и орудует только челюстями. Вероятно, он считает, что лапы – для бега, а пасть для еды...

У гепарда прекрасное зрение. Он забирается на вершину термитника и с него, как с наблюдательной вышки, обозревает окрестности. Он может сидеть, не шелохнувшись, и похож при этом на изваяние сфинкса. Еще одним наблюдательным пунктом ему служат ветви какого-нибудь одиноко стоящего дерева, на которое он ловко вбирается, несмотря на свои «собачьи» ноги. Завидев небольшое стадо и выбрав жертву, гепард начинает незаметно подбираться к ней. Он использует малейшую неровность почвы, ползет на брюхе, скрывается за любым кустиком. Его высоко расположенные глаза позволя-

ют видеть добычу даже тогда, когда пятнистое тело полностью спрятано в укрытии. Подобравшись на 100–70 метров, гепард, выбрав подходящий момент, вскакивает и бросается на жертву. При этом он совершает невиданное ускорение – за 2 секунды набирает скорость 70 км. Подобную скорость с места не в состоянии развить не один гоночный автомобиль.

Загоняя свою жертву, гепард может развивать скорость до 112 км в час! (Некоторые утверждают, что до 140 км) Это абсолютный рекорд среди зверей. Однако бежать с такой скорость гепард может недолго. Если на первых 200 метрах ему не удается догнать добычу, он прекращает преследование. Чтобы не было промашки, гепард выбирает в стаде животное послабее, у него на таких животных особое чутье. Часто его добычей становятся детеныши крупных антилоп (гну, импалы), небольшие антилопы и птицы, в том числе молодые страусы.

Иногда пятнистый хищник применяет иной охотничий прием. Он подкарауливает свои жертвы у водопоя или устраивает засады в кустах и высокой траве. Гепард способен подзывать пернатых, имитируя их голоса. Взрослый зверь воспроизводит целый набор птичьих криков, среди которых можно различить, например, голос франколина. Однако сегодня птицы в меню гепарда занимают достаточно скромное место. Можно предположить, что врожденный талант имитатора достался пятнистой кошке от его предков, которые в гораздо большей степени пользовались этой способностью во время охоты. Кроме «чириканья» гепарды урчат, фырчат, вопят, сопят, пронзительно свистят и щелкают зубами. Когда пятнистые кошки испытывают удовольствие, они мурлычат, как домашние кошки, но делают это в несколько раз громче. Причем имеют обыкновение мурлыкать хором, всей семьей (мать и детеныши) расположившись где-нибудь под акацией на полуденный отдых.

Постоянного логова гепарды не устраивают. Они все время меняют дислокацию. Беременная самка, выбрав для рождения уютный и тихий уголок, через некоторое время после появления детенышей, переносит их в другое место. Она продолжает постоянно менять квартиру до тех пор, пока дети не подрастут. Считается, что делает она это для того, чтобы львы, леопарды и другие хищники не загрызли ее потомство, обнаружив его по запаху. Детеныши не похожи на взрослых. Они имеют гриву из длинных серебристо-серых волос на спине и шее. Эта «мантия» надежно прикрывает их пятнистые спины, делая их совершенно незаметными среди пожухшей травы саванны.

Гепард обычно осторожное и скрытное животное. Но иногда, чувствуя, что его безопасности ничего не угрожает, он позволяет себе всякие вольности. Так дикие гепарды в африканских заповедниках Амбосели и Найроби настолько привыкли к восторженным туристам, что запросто вскакивают в машины, в ожидании подачки, или просто так, и позволяют себя гладить, словно они не дикие звери, а домашние кошки. В отличие от своих дальних родственников, льва и леопарда, характер у гепарда миролюбивый. Он легко идет на контакт с человеком и, если тот проявляет дружелюбие, готов служить ему. Так в 60-е годы XX века в респектабельных домах было модно держать ручных гепардов. Они уютно устраивались на ковре у ног хозяина, когда тот вел светскую беседу со своими гостями. Пятнистая кошка, подобно собаке, позволяет себя водить на поводке, а также проявляет еще одну чисто собачью черту – с готовностью приносит брошенные хозяином предметы.

Мода на ручных гепардов отнюдь не является современным изобретением. Еще в древнем Египте гепардов держали в домах и лавках, подобно сторожевым псам. В прошлом в царственных домах держали своры гепардов, предназначенных для охоты. Так в Индии в XVI веке у правителя Акбара было 1000 ручных гепардов. Известно также, что пятнистые спринтеры верой и правдой служили при дворах короля франков Карла Великого и легендарного повелителя монголов Чингисхана. Они состояли на довольствии у монархов Англии, Франции, Италии, Армении и Грузии. Были они и на Руси. В одной из летописей говориться, что князь Святослав подарил князю Ростиславу ручного пардуса (так на Руси называли гепарда). Упоминания о пардусах и пардусниках – дрессировщиках зверей, в русских летописях встречается неоднократно.

Самка гепарда с детенышами

Чтобы воспитать охотничьего гепарда, использовалась особая методика. Рожденные и воспитанные среди людей гепарды были слишком ласковыми и не годились для охоты. Поэтому отлавливали диких, взрослых зверей. Они хоть и дольше приучаются, чем молодые, зато сохраняют необходимую для охоты свирепость и азарт на всю жизнь. Пятнистым пленникам в первые дни не давали ни спать, ни есть. От этого они становились более сговорчивыми и быстрее привыкали к человеку. Их поили и кормили из особого ковша, который укротитель (пардусник) держал в руках. Потом их учили не бояться собак и лошадей. А после полугодичного обучения начинали притравливать к дичи. Вероятно, охота с помощью гепардов представляла собой захватывающее зрелище. Пятнистый хищник бросался за убегающим животным, развивая спринтерскую скорость, нагонял его, душил и терпеливо ждал охотника или сам возвращался к нему с добычей в зубах. И это проделывал единственный в своем роде представитель семейства кошачьих, рожденный свободным и приручeнный в неволе...

РЫСЬ

Иногда охотники, лесники и туристы натыкаются на обезглавленное тело косули или другого копытного животного. Причем голову, как правило, найти не удается. Об этом можно думать всякое, например, грешить на инопланетян, проводящих чудовищные опыты с земными животными. На самом деле это проделки... рыси. Умертвив добычу, она своими хищническими зубами, профессионально, словно ножом отделяет голову жертвы от туловища и тщательно прячет в укромном месте. Все это напоминает некий странный ритуал... Мяса на голове немного и вряд ли рысь «хоронит» голову, чтобы ею потом полакомиться. Она, как и большие кошки, постоянно возвращается к туше и съедает свою дневную порцию мяса, до 5 кг. И этого ей хватает. Зачем кошке голова, непонятно до сих пор...

Средневековые европейские авторы считали, что рысь наделена даром трансформировать элементы не хуже заправского алхимика. Эти авторы утверждали, что кистеухая кошка питает особую страсть к драгоценным камням. Для того, чтобы обладать ими, рысь тщательно зарывает свои экскременты и запоминает место. Через год она приходит туда, выкапывает их, а они к тому времени уже превращаются в изумруды и топазы. Считалось, что можно опередить рысь и выкопать драгоценности раньше нее. Но для этого надо увидеть,

где прячет свои испражнения этот крайне осторожный зверь... а это нелегко сделать. Тем не менее, желающих посмотреть, как рысь опорожняет свой кишечник в средние века было не мало.

Принято считать, что рысь, как леопард, имеет обыкновение прыгать на свою добычу сверху, затаившись среди ветвей на дереве. Но на самом деле рысь предпочитает иной способ охоты. Она терпеливо ждет, затаившись возле тропы, или же бесшумно крадется к добыче и, сократив расстояние до минимума, кидается к ней большими прыжками.

Рысь имеет примечательную внешность и ее трудно спутать с другим животным. У нее на концах ушей кисточки, а морду обрамляют густые бакенбарды. Хвост у рыси короткий, в отличие от остальных кошек. Зимний наряд густой и мягкий, со слегка выраженной пятнистостью. Рысь имеет короткое туловище на высоких сильных ногах с очень широкими и мохнатыми лапами. Благодаря таким лапам она не проваливается в рыхлом снегу и зимой может успешно охотиться даже на крупных копытных: лосей, оленей, косулей, которым бежать мешают сугробы. Например, в Швеции она наиболее успешно охотиться на северных оленей. Даже взрослый олень не в силах сбросить вцепившуюся ему в шею мертвой хваткой рысь. Обычно поединок длиться не долго. Жертва не пробегает и 50 метров. Нападая, рысь использует коронный кошачий прием – она умерщвляет свою добычу, перекусывая ей шейные позвонки.

На человека рысь обычно не нападает. На это способен только загнанный в угол или раненый зверь. Зимой в европейских лесах рысь добывает лис, зайцев, белок, молодых кабанов, азартно преследует одичавших и диких кошек, вероятно, считая их выродками. Но с особым наслаждением она расправляется с собаками, впиваясь смертной хваткой в их шею и грудь. При этом собак она не боится, даже если ее преследует целая свора, и она вынуждена укрыться от них на дереве. Молодые волки также иногда становятся жертвой недружелюбной кошки. Впрочем, волки платят рыси тем же, они видят в ней конкурента и стремятся сообща изгнать со своей территории. Если им удается найти логово самки, они убивают и съедают маленьких рысят. Но защищает своих малышей рысь отчаянно, так, что если мать в логове, волки не рискуют нападать.

Днем рысь предпочитает скрываться в чащобе и избегает открытых пространств. Если ей приспичило прогуляться, она стремиться держаться в тени деревьев и кустарников. Большую часть времени в году рысь проводит одна. По ее охотничьему участку, проложены

постоянные тропинки, там есть излюбленные места для лежки и водопои. Каждую ночь рысь обходит свои владения. Постоянную квартиру кошка устраивает в глухом месте: под корнями дерева, в брошенной норе барсука или лисицы, в расщелине между скал, в дупле большого дерева, невысоко от земли. Но даже, отдыхая у себя дома, рысь лежит с подобранными под туловище лапами – всегда готовая к прыжку. Но мамаша с детьми вблизи логова не охотится, даже если к ней в гости забрела косуля. На охоту она отправляется обычно за километров семь, дабы не привлечь к убитой добыче других хищников и невольно не выдать им свое постоянное местожительство.

Зимой или в начале весны рысь входит в пору любви. Обычно молчаливые самцы издают громкие призывные звуки. Каждый уважающий себя кавалер имеет апартаменты любви – площадку для брачных игр. Дамы знают об этом и прибегают к нему даже издалека, преодолев несколько десятков километров. Самцы послабей не решаются вступить в спор за обладание апартаментами любви и поэтому обходят их за версту. Однако они совсем не прочь перехватить самок по дороге, и поэтому устраивают на них своеобразные засады, где в ход идут не когти и не зубы, а мужское обаяние. Иногда на подступах к брачным хоромам собирается приличное число молодых самцов и им тоже что-то перепадает, так как супруга хозяина гарема все время прогоняет любовниц, которые по старой памяти стремятся навестить его. Бывшие любовницы «патриарха» и молодежь находят друг друга. Бывает, что вокруг апартаментов любви собирается до 20 рысей.

Рысь

Рысь слышит намного лучше человека. Так, трель полицейского свистка она способна уловить на расстоянии в 5 км, человек же способен услышать свисток на расстоянии 2,5 км. У кистеухой кошки прекрасное зрение, недаром существует народное поверье, что она своими глазами видит сквозь деревья и камни. А о зорком человеке говорят – «у него рысьи глаза». Охотиться рысь по преимуществу ночью. Она хорошо видит в темноте и бесшумно пробирается среди бурелома и густых зарослей в поисках добычи. Луна очаровывает рысь. Если она сыта и у нее нет срочных дел, кистеухая кошка способна часами, не мигая, смотреть на Луну. При этом она жалобно подвывает «У-у-у-о-о-о-у-у-у!»

Котята, взятые маленькими из леса, легко приручаются. Они готовы видеть в двуногих существах свою маму. Они ласковы, откликаются на прозвища, которые им дают. Однако когда взрослеют, то не могут удержаться от шалостей, например, погнаться за курицей и придушить ее. Осваивая навыки охоты, они часто приносят своим хозяевам пойманную крысу, зайца, а то и небольшую косулю. Кладут их на порог и без конца переворачивают лапой, при этом проникновенно смотрят в глаза. Это продолжается до тех пор, пока человек не возьмет охотничий трофей в руки.

Повзрослев, ручная рысь может проявлять агрессию к незнакомым людям. Так одна кистеухая кошка сильно порвала бедро женщины, проходившей недалеко от ее еды. Вот кого прирученные рыси действительно терпеть не могут – это собак. Они готовы при каждом удобном случае вцепиться им шею и умертвить. Собакам, содержащимся рядом с рысью, надевали специальные колючие ошейники и панцири, дабы они не стали добычей рассвирепевшей кошки. К своим хозяевам домашняя рысь может проявлять ласку, даже став взрослой. Она обожает ложиться спать с ними в постель, преданно лижет им лицо, трется головой о руки и одежду и ласково, спрятав когти, проводит подушками лапок по ногам. Кошка – она и есть кошка!

ОНА ГУЛЯЕТ САМА ПО СЕБЕ

Домашняя кошка – ей посвящают стихи, о ней пишут книги, ее постоянно фотографируют, а она лишь с достоинством и неподражаемой грацией взирает на людей, и по-прежнему остается загадкой даже для своих владельцев. Сегодня, во всем мире насчитывается свыше двухсот миллионов домашних кошек. Из них более 50 миллионов живет в США. Популярность в Америке кошек такова, что намного опередила

популярность собак. Около семи миллионов домашних кошек проживает в Великобритании. В Англии к ним относятся как к равноправным членам семьи, с котятами нянчатся как с малыми детьми, а когда престарелая кошка умирает, весь дом погружается в траур...

Среди ученых не утихают споры о том, от кого и каким образом произошла домашняя кошка. Если волки, предки собаки, были одомашнены по разным данным от двенадцати до двадцати пяти тысяч лет назад, то домашние кошки появляются лишь пять-шесть тысяч лет назад в Древнем Египте и Месопотамии. Изображение кошки с ошейником имеется на египетском памятнике пятой династии фараонов за 4 тысячи лет до новой эры. В конце XIX века англичане обнаружили в Бени-Хассане, в Египте, свыше трехсот тысяч мумифицированных кошек! Дальнейшая судьба этих мумий неизвестна, возможно, их переправили в Англию и перемололи на удобрения. Однако британский музей в свое время приобрел для своей коллекции 190 черепов этих кошек. Они датируются 600–200 г. до н. э. Практически все они принадлежали североафриканской нубийской кошке и только три из них болотной рыси – хаусу. Из истории также известно, что помесь кошки и болотной рыси в Египте заменяла собак. С метисами охотились на мелкую дичь и деликатесных птиц.

Обычно объясняют одомашнивание кошки просто. Людям необходимо было защищать запасы зерновых от грызунов, а кошек тянет к грызунам. На этой почве человек и кошка нашли общий язык. Однако зерно хранили и раньше, за тысячи лет до этого. И не у кого почему-то тогда не возникало желания поставить кошку сторожем в амбарах и кладовых. Возможно, кошку приручили для культовых целей. Тем более, что время одомашнивания кошки и возведение ее в религиозный культ совпадает. Еще «отец истории» Геродот писал: «Если где-нибудь в Египте случиться пожар, то люди прежде всего бросаются спасать своих кошек, которых тщательно стерегут, и, если пропадет хоть одна из них, ими овладевает глубокая печаль. Если же кошка умрет естественной смертью, то обитатели дома выщипывают себе брови в знак скорби. Мертвых кошек помещают в святилище, бальзамируют и пересылают в Кошачий храм в Бубастисе». В этом храме стояла статуя богини Баст с кошачьей головой. Она являлась божеством Луны, плодородия, деторождения и хранительницей очага. Геродот сообщает о ежегодных торжествах, посвященных этой богине. В дни празднеств люди предавались веселью, забывали свои заботы и огорчения. Устраивались безумные пляски при

Луне. В это время часто зачинали детей. Иногда ликующие и пьяные люди входили в такой раж, что наносили друг другу серьезные раны. Баст приносили и человеческие жертвоприношения...

Многие ученые считают, что инициатива приручения дикой кошки принадлежала не человеку, а самой кошке. Она сама явилась в его дом. Он же был столь снисходителен, что не гнал ее прочь, а возвел в культ, считая ее воплощением умерших родственников. Даже сегодня в южной части Судана, т. е. в тех местах, где располагалось древнеегипетское царство, дикие кошки поддерживают взаимоотношения с местным племенем азанде. Они являются культовыми животными и умело пользуются этим.

В Европу домашние кошки были завезены только в X веке нашей эры. В это время они были весьма экзотическими животными и только избранные могли позволить себе завести этого зверька. При археологических раскопках бóлее древнего времени ни разу не удавалось обнаружить скелетов домашних кошек. Не было их в Геркулануме и Помпее. В древнем Риме граждане для истребления грызунов держали ласок и ужей. Лишь в IV веке нашей эры изредка на греческих вазах начинают встречаться изображения кошек. Не знало о кошке и древнее население Азии. О ней, единственной среди домашних животных, ни разу не упоминается, ни в Библии, ни в древнеиндийских Ведах. В Китае первое описание кошки датируется IV веком нашей эры. В хронике говорится, что это животное похоже на маленького тигра, но в отличие от него не боится людей, живет в доме и ловит мышей.

Домашняя кошка

В начале второго тысячелетия нашей эры в Европе домашние кошки были все еще очень редки и дороги. Так в английских законах, относящихся к тому времени, говориться о жестоком наказании, которое ждет каждого, кто отважиться украсть кошку. С развитием католицизма кошек

стали считать пособниками дьявола. Инквизиция судила их на процессах вместе с ведьмами. В Иванов день их сжигали на кострах, а на второй неделе поста сбрасывали с высоких колоколен и башен...

Ученые считают, что предком домашней кошки, распространенной сегодня по всему миру, была дикая нубийская кошка. Однако в связи с этим возникает вопрос: куда отнести дикую европейскую кошку, которая и поныне обитает в Европе? Она, в отличие от североафриканской, избегает человека и даже метисы, полученные от нее и домашней кошки, не поддается обучению и плохо ладят с людьми...

Дикие кошки весьма успешно охотятся на грызунов, кроликов, зайцев, птиц, ящериц и насекомых. У них широкие челюсти, поблизости от них прикрепляются сильные мышцы шеи. Это позволяет удерживать достаточно крупную добычу. Для ее умерщвления кошка использует свой коронный прием. Она безошибочно находит слабое место в шейном отделе даже у самого маленького грызуна и мгновенно наносит смертельный укус. Ее крупные клыки, расположенные по краям челюстей в нужный момент вонзаются между двумя шейными позвонками жертвы, ломая их, и добыча тот час умирает. Основание кошачьих клыков богато нервными окончаниями, что делает их чрезвычайно чувствительными. Соприкосновение клыков с телом жертвы преобразуется в нервный импульс, который за сотые доли секунды достигает головного мозга. Мозг, в свою очередь, посылает другой импульс, к действию, и челюсти мгновенно смыкаются. Сила мощного укуса равномерно распределяется на плавно изогнутые скуловые кости. Благодаря этим костям животное имеет характерную кошачью морду, которую мы привыкли видеть и у наших домочадцев. Впрочем, домашние кошки редко совершают смертельный укус. Человек властно вмешался в цикл их развития, и они на всю жизнь, до самой старости, сохраняют поведение и повадки котенка.

Дикие кошки ведут независимый образ жизни. Охотятся они в одиночку на рассвете или в сумерках и встречаются со своими товарищами только на 5–6 дней в период свадеб. Как правило, дикие кошки имеют свой участок охоты и бдительно охраняют его от посягательств соседей. На границе своей территории кошки оставляют фекалии на видном месте, там же где постоянно живут, закапывают в землю. На приметных поваленных деревьях и камнях кошки оставляют метки от своих когтей, которые сразу бросаются в глаза их сородичам. Дикие кошки сохраняют супружескую верность. Даже после отлова дикий кот, посаженный в клетку с кошками, выбирает

себе одну единственную подругу. Когда приходит время дикой кошке разрешиться от бремени, она царапает когтями землю и роет себе временное логово. Произведя на свет котят, она переносит их в другое место. Кошка ежедневно меняет квартиру, пока малышам не исполниться месяц. Такое поведение – это естественный способ защиты потомства, выработанный множеством поколений кошек. Мать стремиться защитить малышей не только от враждебных хищников, но и от котов. Пришлый кот, обнаружив котят, может убить и съесть малюток. Однако окотившаяся кошка яростно нападает на котов, своих соперниц, собак и даже людей. Получив должный отпор, даже самый удачливый и сильный кот избегает общества кормящих матерей...

Обычно напуганная кошка смотрит прямо в глаза своему противнику широко расширенными зрачками. Ее спина выгнута, шерсть на спине стоит дыбом, а хвост торчит трубой. Обороняясь, кошка прижимается всем телом к земле, ее уши отведены назад и плотно прижаты к голове, а шерсть стоит дыбом на всем теле. При этом кошка шипит и фыркает. Вполне возможно, что она подражает ядовитым змеям, которых большинство хищников стремиться обходить стороной. При шипении кошка наполовину раскрывает пасть, вздергивает верхнюю губу, сворачивает язык в трубочку и делает резкий выдох. Это заставляет противника на какое-то мгновение почувствовать себя не очень уверенно, чем не преминет воспользоваться кошка и постарается улизнуть.

Основное отличие диких кошек от домашних состоит в том, что первые ведут уединенный образ жизни, а вторые могут без проблем жить группами. Бродячие кошки, чьи предки – домашние кошки, более терпимо, нежели дикие, относятся к нарушению границы своего участка соплеменниками. При нехватке естественной еды они охотно всем скопом кормятся остатками с человеческого стола. Многие из них живут только благодаря отбросам, объедкам и подачкам. Основное отличие одичавших кошек от диких состоит в том, что первые, вернувшись к полудикому существованию, не уходят далеко от человеческого жилья, а вторые стремятся убраться подальше от человека и не ждут от соседства с ним ничего хорошего. У одичавших кошек устанавливается социальная иерархия. Часто возникают стабильные группы, состоящие из самок, которые совместно выкармливают и охраняют своих котят, а также совместно добывают пищу. Когда котята подрастают, молодые коты уходят из группы, а самки остаются в ней. Такая ситуация аналогична положению дел в львиных прайдах, в которых подросшие самцы также изгоняются из родного сообщества.

Домашнюю кошку можно обучить только тому, что нравится ей самой. Как-то во время вьетнамской войны американское командование решило использовать в качестве проводников кошек. Однако кошки, на которых одели ошейники и приказали двигаться в определенном направлении, повели себя странно. Они не спешили выполнять приказ, а предпочитали отдыхать или охотиться за птицами и грызунами, а то и просто гуляли, где им вздумается, несколько не смущаясь, что за ними следом идет рота солдат.

Кошкам свойственно меньше разнообразия, чем это можно наблюдать у собак. Так самая крупная домашняя кошка мейнская енотовая, лишь в 4 раза превосходит по своим размерам самую маленькую сингапурскую. Крупные собаки же в 200 раз больше тоев. Кошки не имеют той генетической пластичности, которая необходима для выведения карликовых и гигантских пород.

У домашних кошек сохраняется удивительное свойство, падая с высоты, вставать на четыре лапы. Мышцы животного приспособлены к молниеносному ускорению, а плечевой пояс крайне подвижен и лишен ключицы. Это позволяет подкрадывающейся кошке перейти с места на рысь и совершать мощный бросок на дичь. Движения у кошки прямолинейные, она идет след в след, словно канатоходец, это позволяет ей свободно ходить по ветвям или по кромке забора. Особенности своего организма кошка использует и во время падения с высоты. Она стремиться сгруппироваться, с тем, чтобы развернуть к земле свое тело и хвост, а помогает ей в этом хороший вестибулярный аппарат и природное умение. Подушечки лап смягчают удар, а связки и хрящи амортизируют его силу, что позволяет защитить от повреждений внутренние органы.

Человеческое тело покрыто потовыми железами. Обильное потоотделение защищает наш организм от перегревания во время жары. В отличие от человека у кошки потовые железы имеются лишь на подушечках лап. От перегрева кошку защищает учащенное дыхание и испарение слюны во время вылизывания шерсти. Кроме того, вылизывая себя, кошка избавляется от паразитов. Шершавый язык кошки массирует кожу, улучшает кровообращение и рост волос. Прибегая к подобной процедуре, на которую тратиться до 30% времени бодрствования, кошка получает определенную вкусовую информацию или избавляется от чуждого запаха, например, погладившего ее человека. Зачастую кошка начинает умываться для того, чтобы успокоиться. У кошки, испытывающей эмоциональный стресс, поднимается

температура тела. В аналогичной ситуации у человека приливает кровь к лицу, повышается потоотделение и сердцебиение. Чтобы успокоиться, люди ерошат волосы, чешут за ухом или затылок, грызут ногти, ковыряют в носу, моют или потирают руки... Кошка при всей своей потрясающей гибкости не может вылизать себе спину, шею и затылок. Она бывает очень благодарна людям, которые гладят ее, чешут ее за ухом. Такие действия, вероятно, напоминают кошке ее собственное счастливое детство, когда она была котенком и когда мать вылизывала ее голову.

У домашних кошек на всю жизнь сохраняются черты детского поведения. Например, голодный котенок, мурлыча, кружит вокруг матери, слегка выгнув спину и подняв хвост. При этом он стремиться потереться щекой об ее голову. Точно также поступают взрослые домашние кошки, клянча у своих хозяев еду. Однако из-за высокого роста человека они трутся о его ноги или же стремятся подпрыгнуть на задних лапах и достать щекой его головы, что им, конечно же, редко удается. Такое поведение говорит о том, что они считают своего хозяина чем-то вроде большой кошки- кормилицы, вставшей на задние лапы, которая даст им теплого молока по первому их требованию.

Домашние кошки, увидев через стекло воробья или голубя, приходят в такое возбуждение, что могут обмочиться. Они скрежещут зубами, словно имитируя смертельный укус, который могли бы нанести жертве, если не было бы стекла. Однако, поймав добычу, домашние кошки не спешат умерщвлять ее. Часто они начинают заигрывать с ней: то схватят, то отпустят. При этом они входят в такой азарт, что буквально пританцовывают вокруг добычи, совершают высокие прыжки, изгибаясь всем телом. У домашних животных желание поохотиться никак не связано с голодом и удачно завершившаяся охота приносит кошке большое моральное удовлетворение. Иногда полупридушенная добыча приносится в дом и «вручается» хозяевам. Складывается впечатление, что кошка не знает, что делать с ней дальше. Это напоминает поведение котенка, который раздобыл где-то живого грызуна и приволок его матери, дабы она показала ему, как с ним расправиться. Чтобы стать настоящим хищником, котенку необходимо, чтобы мать продемонстрировала ему, как надо ловить и убивать добычу, и чтобы он сам смог повторить тоже самое, уже под ее присмотром. Все это говорит о том, что человек своей лаской, вниманием и заботой препятствует дальнейшему развитию кошки, останавливая его на стадии детства.

В одном из своих рассказов Бернгард Гржимек написал о кошке, которая пристрастилась вылавливать из реки форелей. Она неподвижно сидела на берегу, внимательно следя за происходящем в воде. Затем следовал резкий бросок. Кошка вонзала свои острые когти в гладкий бок рыбы, и та, описав высокую дугу, плюхалась на берег. Как не стремились хозяева отучить «рыбачку» от этого занятия, им это не удавалось. Когда они переехали на новую квартиру, то естественно взяли свою кошку с собой, но она в тот же день исчезла. Хозяева обнаружили ее через несколько дней «удящей» рыбу на своем привычном месте возле старой квартиры. Изловив беглянку, хозяева вновь привезли ее в новое жилье. Однако она опять сбежала. Поездки между старой и новой квартирой продолжались много раз. Кошка самостоятельно проходила расстояние в 20 километров и оказывалась у реки. Ее ловили и в кошелке, покрытой марлей, возвращали домой. Но кошка опять сбегала. В конце концов, кошка стала умнее и стала прятаться от своих хозяев в зарослях у реки. Постепенно она одичала и ловить ее стало довольно трудно. Пришлось людям смериться с кошачьим нравом и оставить свою любимицу в покое. В ней явно взяли вверх охотничьи инстинкты и она не в коем случае не хотела расставаться с полюбившимся занятием – охотой на форелей...

Домашние кошки нуждаются в собственной территории. Для них дом хозяина – их дом. В нем они чувствуют себя безопасно, в нем готовы играть, заниматься любовью и рожать детей. В нем они хотят быть счастливы, но при этом оставляют за собой право гулять сами по себе...

ХОБОТ БЫЛ ПРЕЖДЕ НОСОМ

Когда-то Редьярд Киплинг написал известную сказку о любопытном слоненке, который был очень озадачен вопросом, что ест на обед крокодил, и в результате чуть сам не попал на обед крокодилу. Крокодил ухватил слоненка за нос и долго тянул его в воду. Слоненок упирался и в результате у слоненка вытянулся нос и появился хобот. Как не странно нечто похожее случается в Африке и по сей день. Так натуралист Жан-Пьер Халле был свидетелем, как слониха опустила хобот в воду и в него тотчас вцепился огромный крокодил. В отличие от литературного персонажа у слонихи от перетягивания хобота он не увеличился еще больше. Слониха за собственный хобот вытянула крокодила на берег и, ревя от злости и боли, начала его иступлено топтать, пока не превратила в крокодилье филе...

У слона хобот является универсальной рукой вместо двух бывших рук, ставших ногами, ныне на них опирается верхняя часть туловища. Если подходить анатомически, то хобот – это продолжение носа, сросшееся с верхней губой. Бивни, расположенные на верхней челюсти, являются резцами. Они так разрослись, что полностью прикрыли собой нижнюю челюсть. Поэтому взрослый слон питается исключительно с помощью хобота. Им он срывает ветви с листвой и пучки травы, а затем отправляет все это в рот. Зубами слон перетирает растительные волокна, но ощипывать растения ртом, как это делает большинство растительноядных животных, он не может.

Что у слоновьих предков возникло в начале: хобот или стремление что-либо схватить вытянутой в трубочку верхней губой? Вероятно – стремление. Можно предположить, что предки слонов были весьма чувственными натурами. Они тянули к сочным плодам и листьям рот и нос, желая одновременно насладиться вкусом и запахом лакомства. Губа и ноздри постепенно вытянулись и объединились в гибкую и сильную трубку.

Что любопытно, перейдя к четвероногости, слоны не утратили некоторых черт былой антропоморфности. Например, молочные железы у самок находятся на груди, как у приматов. В целом же морфология слона, включая большие уши и гигантский рост, представляет собой наглядный пример приспособления к определенным условиям жизни. Когда жарко, слон обмахивается своими огромными ушами, как веером. Уши слоны используют и как радиаторы. С их обширной поверхности испаряется тепло и благодаря этому удается избегать перегрева организма. Кроме того, уши еще и переговорное устройство, – меняя их положение, слоны общаются друг с другом. Рассерженный слон, прежде чем бросится на врага, трубит и растопыривает уши. Большой рост слонам служит хорошей защитой против хищников, а также помогает доставать свежую листву с высоких деревьев.

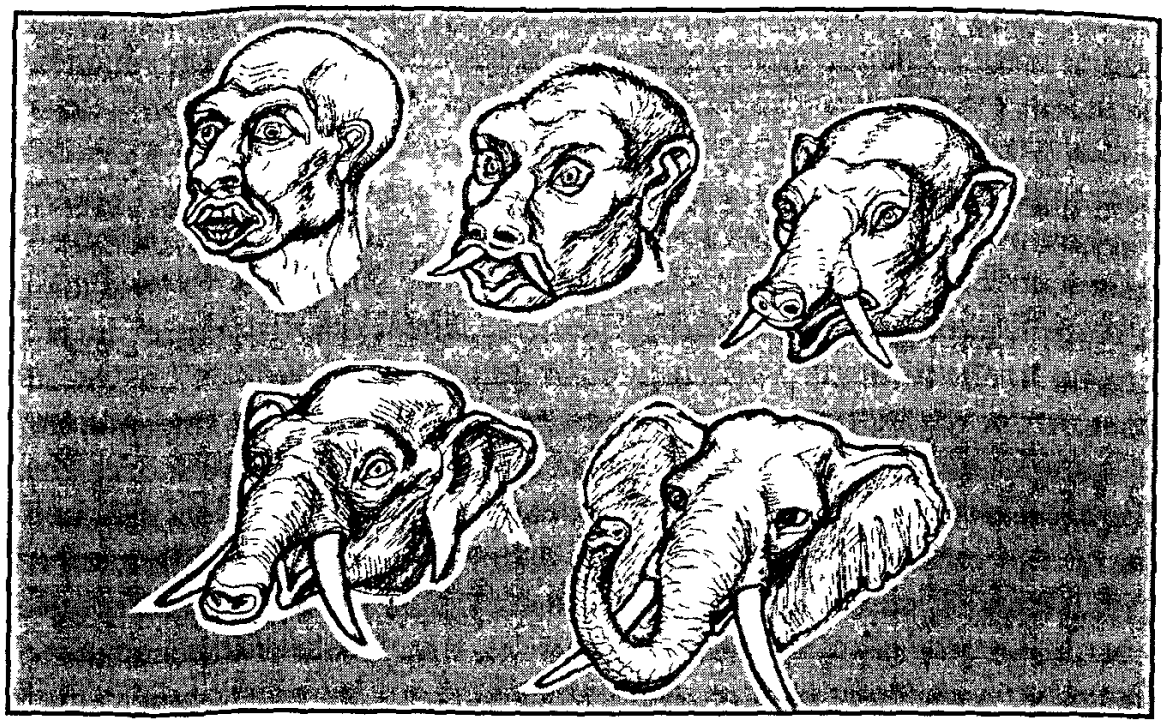
Слоны весьма умные животные. Они хорошо отличают праздных туристов от охотников, вооруженных ружьями. От последних слоны стремятся держаться подальше. У слонов прекрасный нюх, они могут учуять человека за полтора километра и стремятся избежать с ним встречи. Прирученные индийские слоны умудрятся грязью залепить колокольчик, который весит у них на шее, что позволяет им тайно объедать побеги на крестьянских полях. Слоны хорошо чувствуют присутствие воды, даже когда ее нет на поверхности. В засуху с помощью бивней и хобота они роют колодцы на дне пересохших

рек и, погружая в них хобот, добывают воду, недоступную для других животных. У слонов есть особый язык. Это не только язык телодвижений и прикосновений, который существует у других млекопитающих. Гиганты издают рокочущие звуки низкой частоты, которые не улавливает человеческое ухо. Эти инфразвуки, отражаясь от холмов, способны распространяться на много километров. Таким образом слоны обмениваются друг с другом посланиями. Натуралисты часто замечали, что стадо слонов, как по команде, останавливается и замирает на месте, при этом гиганты растопыривают уши и прислушиваются. Оказалось, что в эти моменты они получают сообщения от других слонов.

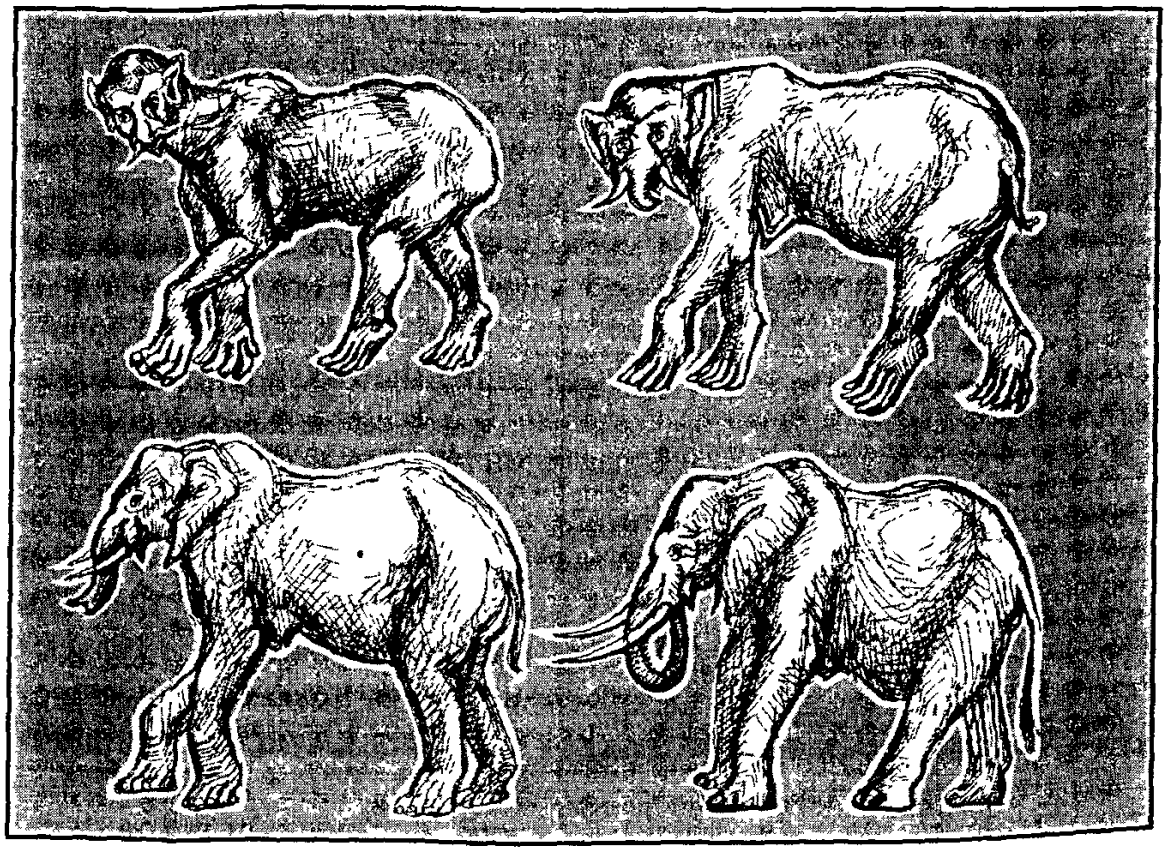
Слоны весьма чувствительны к смерти соплеменников. Зоолог Иэн Дуглас-Гамильтон стал свидетелем смерти слонихи. «Молодые слоны скопом двинулись к умирающей слонихе, – пишет он, – и один из них пытался расшевелить ее, положив ногу ей на спину. В конце концов молодой самец даже попытался влезть на нее. Создавалось впечатление, что он испробовал все типы поведения, какие только мог вспомнить, – угрожал, поднимал, кормил и, отчаявшись, прибег к брачному ритуалу». Однако это не помогло и слониха умерла. Нередко гиганты удостоверившись, что их товарищ мертв, выламывают у трупа бивни и уносят с собой. Затем они разбивают их о камни. Некоторые зоологи считают, что слоны таким образом стремятся противодействовать практике истребления животных ради их бивней, которые и сегодня на черном рынке стоят очень дорого.

Африканский слон

У Редьярда Киплинга есть рассказ «Слоновый Тумай», в котором известный писатель описывает загадочную пляску слонов на поляне среди непроходимых джунглей. Свидетелем этой пляски стал маленький мальчик сын погонщика, который «упросил» рабочего



Гипотетическая трансформация антропоморфного существа в слона



Изменение в ряду слоновьих предков

слона Кала-Нага, что означает Черный змей, взять его с собой. О том, что очень редко, в определенное время, ночью, слоны устраивают танцы, на которые сходятся рабочие и дикие слоны со всей округи, свидетельствуют древние легенды.

МАМОНТ НА ДНЕ СТАКАНЧИКА

Из палеонтологической летописи известно, что у слонов были предшественники. Были они такие же огромные, как и современные слоны, и даже больше. У некоторых из них, например, у гомфотерия бивни росли на верхней и на нижней челюстях. Нижняя челюсть была очень длинная, поэтому нижние бивни выдавались вперед на ту же длину, что и верхние. Хорошо известен северный собрат слона – мамонт. Мамонты вымерли около 12 000 лет назад из-за резкой смены климата. Однако на острове Врангеля, и на других северных островах, по данным российских палеонтологов Шера и Гаррута, около 7 000 лет назад еще водились низкорослые мамонты. Эти мамонты уменьшились в размерах из-за длительного изолированного существования.

Жизнь современных слонов – не сахар. Их поголовье постоянно уменьшается из-за деятельности человека. Слон весьма свободолюбивое животное и он очень не любит, когда его свободу ограничивают. Но и сегодня, как и в прежние времена, в чрева слоних входят души, желающие стать самыми сильными и большими сухопутными животными. Может быть, эти души побуждает родиться в слоновом теле еще что-нибудь, еще какое-нибудь желание, которое мы пока не знаем. Ощутить воздействие этого желания на себе мы сможем, только когда сами родимся в теле слона.

С позиций голого антропоморфизма слоны, как впрочем и остальные животные, страшные уроды. Судите сами. Разросшаяся губа, ставшая носом, свисает до земли. По бокам хобота торчат длиннющие резцы. Огромные уши – локаторы, неуклюжее туловище, ноги – колонны и хвост с кисточкой шерсти на конце. Все это могло бы стать поводом для бесконечных насмешек. Но над слоном мало кто потешается, даже дети не отваживаются на это. Напротив, облик слона считают священным, а его изображения – приносящими удачу. Может быть; в этом выражается древние анимические представления о том, что душа любого человека может воплотиться в зверином теле. Дабы не обижать души, сделавшие свой выбор и воплотившиеся в теле животного, люди с почтением относятся к слону? Это позволяет

заручится его поддержкой и подпитывает традиционную веру в магию тотема, как не странно, весьма распространенную и в современном обществе. Чем еще можно объяснить пристальное внимание киношников и зрителей к кинопроекту «Глазами слона». Миниатюрная камера с микрофоном была закреплена на голове доминирующей в стаде слонихи, которая в качестве оператора сняла фильм о подшефном отряде. Другой фильм, «Разговор слонов», принес не малую прибыль компании производителю. Создатели предприняли попытку разобраться в инфразвуковом словаре гигантов. Весьма кассовым стал фильм «Раскопки мамонта». Первые сообщения о фильме появились тогда, когда реального мамонта стали поднимать из земли. Перед премьерой в 300 кинотеатрах Америки крутили ролик о работе палеоэкспедиции. А за неделю до показа фильма был сделан оригинальный пиаровский ход – было пущено в продажу мороженое, со дна стаканчика которого требовалось извлечь шоколадного мамонта. Иллюзия того, что будущий зритель совершает раскопки с помощью своего языка, была полной. В результате, из под снега-мороженого показывался темно-коричневый мамонт, который и в натуре имел точно такой же цвет.

Так или иначе, жанр фильмов о животных переживает сегодня в мире не бывалый расцвет и связанно это, по всей видимости, с древней верой в охранительную силу тотема. А где-то на окраинах подсознания прочно угнездилась архетипичная мысль, что в этой жизни, отдавая должное животным, человек обеспечивает себе прочные тылы и в случае неблагоприятного нового рождения сможет прожить счастливую жизнь и в облике зверя...

«...ЖИРАФ БОЛЬШОЙ – ЕМУ ВИДНЕЙ...»

Когда-то жирафы были распространены по белу свету. Они жили в Китае и в Европе. На территории Италии и Греции обнаружены их ископаемые останки. С наступлением ледникового периода жирафы вместе с другими теплолюбивыми животными: слонами и носорогами, бегемотами и верблюдами, львами и леопардами «отступили» на юг. Сегодня они населяют лишь Африку, южнее Сахары.

Рост взрослого жирафа может превышать 6 метров! Это рекорд среди современных зверей. Феномен жирафа состоит в том, что он, не отрывая ног от земли, достигает высот, недосягаемых для современных четвероногих. Однако, как бы он не тянулся своим ловким и длинным языком к верхним веткам зонтичных акаций и мимоз, он все-

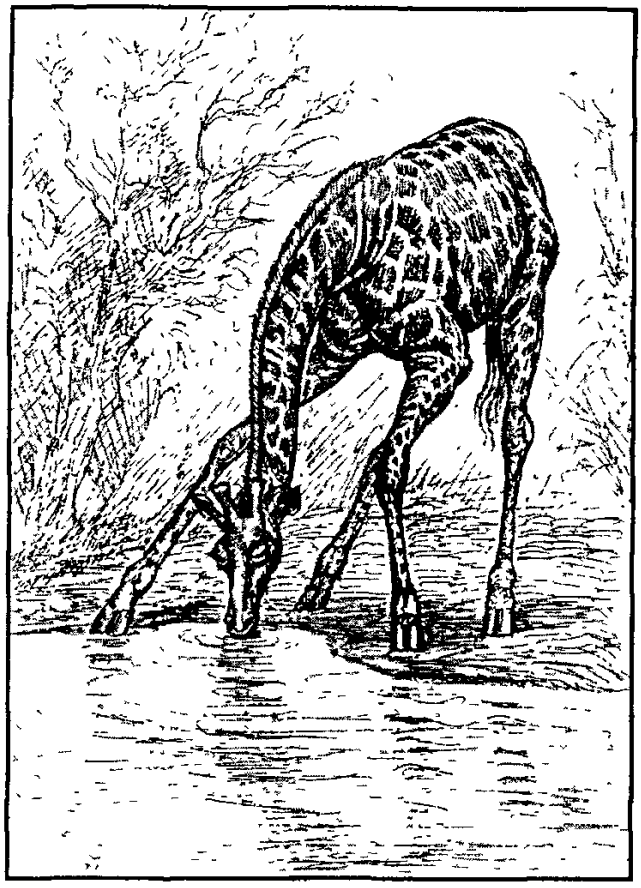
гда твердо стоит на ногах и кажется, что никакая сила не способна оторвать их от земли. Для сравнения: козы и газели дабы дотянуться до сочной листвы, часто встают на две ноги и пританцовывают, стремясь удержать равновесие. Даже слоны иногда встают на задние ноги, чтобы достать до вожделенной ветви, но только не жирафы...

Думается, что жираф не смог бы иметь свою восхитительную шею, если бы он подобно другим зверям, вскакивал бы на задние лапы, чтобы позавтракать – она бы у него просто не выросла... Еще Ж. Б. Ламарк был уверен, что предки жирафов тянулись к сочным верхним листочкам и от этого у них вытянулась шея... (Кроме шеи, у «четвероногих башен» – так иногда называют жирафов, вытянулись ноги, которые имеют в длину 2 метра. Палеонтологи утверждают, что произошли жирафы от каких-то древних копытных, похожих на оленей.)

Жирафья шея долго не давала покоя ученым. Как может существовать животное с такой шеей? Как сердце справляется с нагрузкой, качая на такую верхотуру кровь? Почему жираф не падает в обморок, когда опускает голову и вся кровь приливает к ней? Ответ на эти вопросы нашел Р. Геэтц. Для этого ему потребовалось провести серию оригинальных опытов с живыми жирафами. Ученый ездил по саванне и, обнаружив подходящих животных, стрелял в них из обыкновенного ружья. Однако пули, которые использовал профессор, были не обыкновенные, в них имелось отверстие, куда был засыпан снотворный порошок. После того, как снотворное начинало действовать, животное засыпало. Гэтц возил с собой кучу разборных труб, из которых сооружал вокруг спящего жирафа клетку. После этого пленнику делали небольшой разрез сонной артерии и вводили в нее тонкий резиновый зонд длинной в два с половиной метра. Таким образом, удалось измерять кровяное давление. Когда очухавшийся от сна жираф опускал шею, то давление вопреки ожиданиям не поднималось, а падало. Этот эффект достигался за счет клапанов имеющихся в венах, которые не позволяли крови возвращаться обратно в голову. С помощью приборов удалось также выяснить, что сердце жирафа бьется не намного чаще человеческого – всего 100 ударов в минуту. Однако само сердце весит 11 кг, в сорок раз больше чем у человека. Толщина стенки сонной артерии, нагнетающей кровь в голову, составляет полтора сантиметра. После того, как опыты завершали, ранку на теле зашивали, клетку разбирали и животное выпускали на свободу. В результате профессором был сделан вывод, что, жирафья шея прекрасно приспособлена к тому образу жизни, который ведет ее хозяин. И он имеет полное право носить свою голову на плечах.

Однако все же и эта длинная шея не достает до земли. Если животное вдруг захочет пощипать травку, оно должно широко расставить передние ноги или же встать на колени. Тоже самое проделывает пьющий жираф. Такое неудобное положение резко снижает безопасность животного и этим пользуются львы, подкарауливая жирафов у водопоя.

Хотя жить с длинной шеей трудно, у такой шеи есть неоспоримые преимущества. Сверху жираф видит всех своих врагов, что позволяет ему вовремя ретироваться. А врагов у жирафа два – это человек и лев. Что касается человека, то было время, когда жирафов истребляли десятками и даже сотнями. Буры во время войны с англичанами изготавливали из их пятнистой шкуры камуфляжные накидки для обозов и военного снаряжения. Сегодня охота на «четвероногие башни» не столь популярна. Отчасти от того, что жирафы охраняются, а отчасти от того, что охота перестала быть престижной. Белому охотнику ничего не стоит подъехать к мирно пасущемуся жирафу на расстояние выстрела и всадить ему пулю в основании шеи. Как правило, после этого следует смерть. Правда, среди вождей местных африканских племен хвост жирафа, похожий на мухобойку, и сегодня особо цениться, им украшают ритуальные головные уборы. Африканцы научились добывать этот хвост, не умертвляя животное. Люди, специально посланные вождем, загоняют жирафа в болото и, пользуясь моментом, когда он не может лягнуть копытом, быстро отрезают у него хвост острым ножом. Жираф выбирается на берег уже без хвоста. В этом случае, по мнению вождя, соблюдены все условия «игры» с властями. Его людей нельзя обвинить в браконьерстве – жираф жив, а хвост занимает свое законное место – у него на голове...



Жираф у водопоя

Лев, вознамерившийся напасть на жирафа, не один раз подумает, прежде чем сделать это. Нападению подвергаются только одинокие особи. Лев, стремясь остаться незамеченным, как можно ближе подбирается к «четвероногой башне», совершает бросок, запрыгивает на жирафа и целиться ему в загривок. Если ему удается прокусить шею – жираф падает и становиться добычей льва. На обед собирается вся львиная семья, которая пирует не один день... Если же лев промахивается с первого раза и начинает гоняться за жирафом, то возникает опасность, что жираф долбанет хищника своими мощными копытами в челюсть или в грудь. Удар этот бывает столь сильным, что может раскроить льву череп и, сломав ребра, вмять грудную клетку вовнутрь. Тогда уже «царь зверей» сам становиться добычей вездесущих гиен и шакалов.

Самцы, вступая в поединки друг с другом, никогда не наносят сопернику удар ногой. Этот прием они приберегают для хищников, покусившихся на их жизнь. Выясняя отношения, они становятся рядком и начинают боксировать... шеями. Если самец рассвирепеет, он может, размахнувшись головой как булавой, пробить брешь в стене или сломать шейные позвонки сопернику. Это иногда случается в зоопарках, где из-за ограниченной свободы животные могут вести себя агрессивно. При этом «каменной» жирафьей голове, учинившей удар, от этого нисколько не убудет. Впрочем, до настоящей драки дело доходит редко.

Гораздо чаще самцы нежно поглаживают друг друга шеями, а то и просто облизывают гривы друг у друга. После этой процедуры гривы выглядят совершенно мокрыми. Самцы бывают так любвеобильны, что после поглаживания шеями и «обсасывания» гривы нередко забираются друг на друга без тени смущения. Из этого можно сделать вывод, что им чужда человеческая мораль, осуждающая такое поведение. Временами группы из нескольких самцов ласкаются шеями все вместе, а потом пытаются покрыть друг друга без всякого разбора. При этом все происходит невдалеке от самок, которые не без интереса наблюдают за «мужчинами». Сами самки не выказывают стремления к однополой любви, их связывает лишь взаимная симпатия и совместное воспитание молодняка.

Когда самцы ухаживают за самками, их поведение становиться более рациональным. Они хватают подругу зубами за хвост или пробуют ее мочу, чтобы понять, не началась ли у нее течка. Если они придут к выводу, что течка началась, они взгромождаются на нее и совершают то, что назначено природой. В результате через положенный срок рождается плод их любви, который весит 70 килограмм и достигает роста 2 метра.

Детеныш уже в утробе матери имеет мягкие рожки. (Единственный случай среди млекопитающих, обычно рожки появляются уже после рождения, чтобы не поранить мать во время родов.) Однако в момент родов они прижаты к голове и не могут причинить матери вреда. Новорожденный имеет мягкие копытца по той же причине. Поскольку самка рожает стоя, детеныш плюхается на землю с высоты двух метров. При этом при соприкосновении с землей его грудная клетка начинает вибрировать и он делает первый в своей жизни вдох. Затем малыш, любовно облизываемый матерью, некоторое время безуспешно пытается подняться на ножки, но они, непослушные, разъезжаются в разные стороны. Когда же он в течение получаса окрепнет и встанет на ноги, он начинает «блуждать» вокруг ног матери, усилено ища вымя. Немного подкрепившись, детеныш уже готов следовать за матерью...

Рисунок на теле жирафа своеобразен, для каждой особи он свой, как отпечаток пальцев человека. Встречаются животные, на которых кажется накинули золотистую сеть. Они самые красивые. У других по рыжей шкуре в беспорядке разбросаны шоколадные пятна, как будто жираф-сластена пол дня лакомился шоколадом. Иногда встречаются белые жирафы – альбиносы, но с черными глазами, а еще реже – с темной, почти черной шкурой. Небольшой, пугливый как лань, лесной жираф окапи имеет темно-бурое туловище, поперечную «зебру» на ляжках и белые «гольфики». Все семейство жирафов большие модники...

Пестрая окраска животных надежно маскирует их, когда они стоят в тени зонтичных акаций и выгоревших кустов. Под отвесными лучами солнца мозаика теней и солнечных пятен растворяет их контуры и издали кажется, что это группа стволов. Во время дневной жары животные стоят неподвижно, как коровы жуют свою жвачку и, полуприкрыв глаза, думают о чем-то своем. Лишь уши их изредка шевелятся, улавливая доносящиеся из окружающего мира звуки.

Спят жирафы ночью, подогнув свои большие ноги под себя. При этом их шеи находятся в вертикальной позиции. И лишь примерно на 20 минут за ночь они впадают в глубокий сон. При этом их шея сгибается как баранка, а голова вместо подушки укладывается на заднюю вытянутую ногу. Вероятно, жирафы видят сны и сниться им жирафий рай с цветущими акациями и мимозами. Однако действительность заставляет жирафа пробудиться, поднять большую голову и тревожно всматриваться в ночную мглу своими черными глазами с густыми ресницами. Лев не дремлет, он может в любую минуту подкрасться и наброситься на беззащитное животное...

В средние века люди верили, что жираф является гибридом между верблюдом и леопардом. Недаром в научном названии жирафа по-латыни есть слово верблюд. Однако, когда первые жирафы попали в европейские зоопарки, выяснилось, что они никакие не гибриды, а самостоятельный вид.

«Четвероногие башни» содержались в зверинцах Древнего Египта за тысячу лет до новой эры. Их изображения можно увидеть на древних фресках. Были они и в древнем Риме во времена Цезаря. В Европу нового времени жирафы попали в начале XIX века. Они были подарены европейским монархам египетским паши Мухаммедом Али. Животные сначала стреноженные и связанные путешествовали на спинах верблюдов по Африке, затем перенесли почти месячную качку на корабле, а потом пешком, в сопровождении эскорта слуг, отправились по Европе до пунктов назначения: в Лондон, Париж и Вену. Во время длительного путешествия уставших жирафов удалось приучить садиться на плоскую телегу, запряженную лошадьми. Заморские диковинки произвели в Европе настоящий фурор. Посмотреть на них собирались огромные толпы желающих. В европейских городах жирафов встречали цветами. А французский король Луи Филипп вышел навстречу жирафу и преподнес ему огромную корзину, наполненную лепестками роз. Венские парикмахеры изобрели новую прическу «а ля жираф», кондитеры стали выпекать новое печенье «жирафельки», которое продавалось до конца века, а в театре был поставлен водевиль «Все как у жирафа». Жирафы от природы любопытны, это помогло им освоиться в новых условиях. Уже через несколько недель они научились брать цветы и сено из рук служителей и благодарной публики.

Чтобы сегодня перевезти жирафа из одного города в другой приходится сталкиваться с не меньшими трудностями, чем раньше. Дело в том, что железнодорожные мосты и автострады значительно ниже, чем рост жирафа, взобравшегося в грузовик с открытым верхом. Чтобы выйти из положения к голове жирафа привязывают веревку и несколько служителей заставляют его кланяться перед каждым мостом. Но не каждый жираф потерпит такое издевательство над своей личностью... Он может устроить в дороге бунт. Существуют и особые фургоны с мягким верхом, крыша которых опускается и пригибает голову жирафа. Однако жираф не терпит насилия и у него от избытка отрицательных эмоций может случиться инфаркт. У себя на родине жирафы не перед кем не кланяются, от этого может пострадать их жирафье достоинство. Поэтому в дороге жирафам дают сердечные лекарства.

Какие бы хорошие условия не создавали для жирафов в зоопарках, на родине им лучше. Движущийся словно в замедленном кино жираф является своеобразной эмблемой африканского континента. Передвигается жираф обычным шагом, как иноходец. Иногда, когда очень торопится, он переходит на галоп. Животное одновременно отрывает от земли передние ноги, при этом шея для противовеса откидывается назад. Галопирующий жираф чем-то похож на парусник, который с качающейся мачтой ныряет в волнах моря...

ЗАЧЕМ СВИНЬЕ «ПЯТАЧОК»

В одной африканской сказке идет речь о свинье, которая повздорила не с кем-нибудь, а с царем зверей – львом. Разгоряченная ссорой свинья вызвала льва на поединок, но, придя домой, остыла и не на шутку испугалась. Дабы спасти свою шкуру, свинья по дороге на «ристалище» хорошенько выкупалась в нечистотах и в таком виде предстала перед львом. Гордый и чистоплотный лев, учуяв запах, исходивший от своего противника, отказался от поединка. Свинья же долго потом всем рассказывала, что была столь воинственно настроена, что даже лев испугался ее и убежал с поля боя.

Недаром говорят, свинья – всегда грязь найдет. И действительно, любая себя уважающая свинья (домашняя или дикая) имеет любимую яму, наполненную водой или грязью, в которой регулярно принимает грязевые ванны. Кроме того свиньи обожают рыться в земле и делают это с помощью собственного носа, имеющего форму «пятачка». Не то чтобы у свиньи было патологическое стремление к нечистоте. Просто рытье для нее весьма характерный и важный способ добывания пищи. Питается дикая свинья корневищами, клубнями, луковицами растений. В конце лета и осенью – плодами фруктовых деревьев, орехами, ягодами. Зимой – корой, ветками, побегами и тем, что удается выкопать из-под снега. Весной – молодыми ростками растений. Круглый год свинья разнообразит свой рацион животной пищей: земляными червями, насекомыми, грызунами, насекомоядными, яйцами птиц, ящерицами, змеями, лягушками. Не брезгует падалью. Это животное – всеядное.

Дикая свинья или кабан хорошо знаком жителям средней полосы. Он имеет весьма солидный вес до 275 кг. Коренастое тело покрыто упругой щетиной, зимой более длинной и густой с подшерстком. Когда кабан нервничает, то щетина на спине встает дыбом. Несмотря на то, что на кабана повсеместно открыта охота, этот вид процветает. Это происходит потому, что дикая свинья весьма плодовита.

Период свадеб у кабана бывает обычно в ноябре – январе. В это время самцы приходят в возбуждение. Они много бродят и теряют всякий аппетит, пока не найдут стадо с самками. Затем самцы изгоняют из гуртов подросших кабанчиков и гоняют самку по кругу, добиваясь ее расположения. Секачи вступают в ожесточенные драки друг с другом и к концу периода бывают сильно изранены и истощены, теряют в весе до 20%. У кабанов, как и у всех свиней, хорошо развиты клыки, а верхние к тому же загнуты вверх, что превращает их в весьма мощное оружие. Впрочем, тела самцов-секачей защищены живой «броней». В период гона у них в передней части туловища под кожей образуется своеобразный щит – 2–3 сантиметровый слой утолщенной хрящевой ткани – «калкан», служащий защитой от ударов.

Беременность у самок длится чуть больше четырех месяцев. Перед тем как опороситься, будущая мать сооружает логово. Обычно оно имеет толстые стенки, мягкую подстилку и крышу из веток и сухой травы. Когда «поросячий дом» готов, свинья приносит в среднем 4–6 поросят. Первые дни свинья не решается покидать логово больше чем на 3–4 часа, по возвращении она 15–20 минут кормит малышей молоком, затем вновь уходит кормиться. Нередко самка перед своим уходом прикрывает поросят ветошью и сухой травой. В отсутствие матери малыши лежат тесно прижавшись друг к другу и не издают никаких звуков. Начиная с недельного возраста поросята уже выходят вместе с маткой и вместе с ней возвращаются на отдых в гнездо. При опасности они разбегаются кто куда: прячутся под валежник, в траву или неподвижно стоят в зарослях кустарниках. Полосатая окраска, которую они имеют, делает их незаметными. В недельном возрасте поросята пытаются рыть мягкую почву, а чуть позже уже добывают себе немного корневищ и личинок насекомых.

Свиньи весьма распространены. Живут в Европе, Азии, Африке, завезены в Америку, хотя изначально там не водились. В Камеруне обитает речная свинья. Она в отличие от своих серых и розовых собратьев по семейству большая модница. Одета она в ярко рыжую шубку, с белой полосой на спине и кисточками белых волос на ушах. Такая окраска позволяет свиньям издали увидеть своего сородича. Кроме того животные при встрече выгибают спину и наклоняют голову – раскланиваются... Несмотря на изысканный наряд и аристократические манеры эти свиньи, сбившись в стада по несколько десятков голов, по ночам совершают бандитские вылазки на поля местных крестьян, где уничтожают посевы арахиса, кукурузы, плантации винограда, арбузов,

ананасов. Они не только поедают посевы, но и топчут их, кувыркаясь на полях. Во время таких рейдов свиньи отбивают у домашних копытных, в том числе у овец и козлят, новорожденных. Собак, пытающихся воспрепятствовать бесчинству, тут же убивают и, разорвав на части, съедают. В зоопарках, зная норов речных свиней, чтоб шерстка не потускнела, кормят мясом, рыбой и живыми цыплятами...

Бородатая свинья населяет тропические леса и манговые заросли островов Индонезии. Своим названием этот вид обязан светлой щетине, обрамляющей морду от углов рта до ушей. Кроме того у представителей этого вида на голове, особенно у самцов, присутствуют солидные бородавки, придающие их владельцам весьма воинственный вид. Свинья кормится лесными фруктами, проростками пальм и беспозвоночными. Нередко табунок свиней сопровождает кочующих гиббонов и макак, подбирая сброшенные ими с деревьев плоды. На северо-востоке острова Калимантан эти свиньи предпринимают массовые миграции на юг. Тысячи животных устремляются небольшими стадами по 20–30 особей в одном направлении. Они безбоязненно переплывают реки и преодолевают непроходимые джунгли.

Даяки – местные жители хорошо знают миграционные пути-дороги свиней. Когда свиньи входят в воду, они плывут им наперерез на пирогах и бьют копьями. Свиней, выброшенных на берег внизу по течению реки собирает все население деревни. Иногда кочевки бывают особенно массовыми. И тогда реки наполняются трупами животных. В 1954 году магометане Калимантана, живущие ниже по течению реки и не употребляющие свинину, объявили даякам войну, за то, что они осквернили воду...

Бородавочник, широко распространенный в Африке к югу от Сахары, получил свое название за огромные кожаные бородавки на морде. Эти симметричные образования своими очертаниями повторяющие клыки, вероятно, должны были устрашающе действовать на врагов бородавочника. И в самом деле, своим естественным врагам: льву, леопарду и гиеновым собакам бородавочник порой наносит страшные раны, но не бородавками, а мощными и острыми верхними клыками, направленными в стороны и загнутыми вверх. Однако приберегает свое оружие бородавочник лишь для хищников, посягающих на его жизнь и жизнь потомства. В поединках самцы вздыбливают имеющуюся у них на голове и спине роскошную гриву и лбами стараются сдвинуть друг друга с места... Очевидно, они меряются силой ума. Но им мало этого, выталкивая друг друга как борцы сумо

за грань незримого круга, они встают еще и на запястья, видимо для того, чтобы усложнить себе задачу, при этом они страшно рычат и возбужденно бьют хвостами по бокам.

В отличие от других свиней бородавочники бодрствуют днем, а спят ночью. Они среди бела дня разгуливают по саванне и кормятся как коровы травой. Когда они пасутся, то нередко встают на запястья, им так удобней скусывать траву. Коленопреклоненных ползающих бородавочников можно видеть рано утром или по вечерам, вероятно, в эти часы опасность подвергнуться нападению хищников не столь велика. От такого необычного способа передвижения у этих свиней на запястьях развиваются толстые мозоли. Несмотря на мощь своих кинжальных клыков бородавочник весьма пуглив. При малейшей опасности все его семейство мчится со всех ног в своей норе.

Бородавочник сам роет себе норы, реже использует норы трубкозуба. Молодые забираются в нору головой вперед, а взрослые самцы и самки пятясь задом, закрывая своей страшной головой вход. Если пожалует непрошеный гость, то он получит достойный отпор!

К ямам с водой этот странный зверь подходит пятясь задом. Прежде чем попить он мутит воду, колотя по ней задними ногами. Аборигены племени азанде, наблюдая эту странную картину, рассказывают древнюю легенду. Однажды бородавочник увидел в луже чудовище. Он так испугался, что тут же понесся прятаться в свою нору. И впредь он велел своим потомкам задом подходить к воде и прежде чем развернуться и попить взмутить воду копытами. Тогда они не увидят свое собственное отражение...

Еще один вид свиней – бабирусса, распространенный на острове Сулавеси, защищаясь, полагается на свои клыки, и если не на их мощь, то, хотя бы, на их вид. Верхние клыки достигают 30 см. Они пронзают кожу морды и загибаются назад. Случается, что у старых самцов клыки изгибаются так сильно, что образуют полное кольцо и их концы врастают в верхнюю челюсть. Напуганная бабирусса громко щелкает зубами как волк. Вероятно, этим она хочет показать, какая незавидная участь ждет того, кто отважится напасть на нее. Однако этим щелканьем сходство с «серым разбойником» и ограничивается. Когда представляется случай улизнуть, бабирусса делает это, при этом она предпочитает хрюкать и визжать как и другие свиньи...

В непроходимых джунглях экваториальной Африки обитает самая большая дикая свинья, высота тела которой равняется 110 см, а масса 250 кг. В гуще тропического лесах эта свинья прокладывает туннели, по

которым и курсирует. Ее огромная гривастая голова имеет «пятачок» размером с блюдце (в поперечнике 16 см) Кроме того на морде имеются внушительные бородавки, которые срастаясь образуют у старых самцов обширный наплыв похожий на древесный кап. Чудище водится в столь труднодоступных местах, что было открыто только в начале XX века.

Очень может быть, что предки свиней были хищниками. От них свиньи унаследовали бесстрашие, позволяющее им активно контратаковать, даже если враг намного превосходит их и числом и силой и уменьем. Предки свиней, как, впрочем, и предки других животных, вероятно, не раз изменяли образ жизни и поведение.

Морфология и привычки, унаследованные от прежнего образа жизни, могут быть весьма консервативны. Они сохраняются, порой даже тогда, когда хищник стал вегетарианцем или наоборот. Один стиль жизни наслаивается на другой и одна телесная организация наслаивается на другую, причудливо изменяя организм и повадки животного до неузнаваемости.

КОГДА СВИНЬИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ...

Очень может быть, что первоначально свиньи имели человеческий облик и разгуливали на двух ногах как люди... Как уже отмечалось, на острове Мадагаскар найдены ископаемые остовы крупных свиноголовых лемуров – Мегаладаписов. Череп этого примата весьма похож на череп свиньи. Вероятно, мегаладаписы, также как и свиньи, довольно похрюкивая, разрывали землю пятачком в поисках вкусных корешков, земляных орехов и личинок насекомых. Однако вместо свиных копыт эти двухметровые лемуры имели пятипалую «человеческую» руку. (На Мадагаскаре, в то время, росли непроходимые тропические леса. Для того, чтобы передвигаться в хитросплетениях лиан, стволов и веток мегаладапис сохранил хватательные руки.) Мадагаскар был изолирован от материка в течение почти 100 миллионов лет. Ничто не мешало древним мезозойским людям тихо и мирно трансформироваться в сторону озверения. Часть этих людей предпочла облачиться в «костюм» свиноголового лемура... На материке шел сходный процесс. Мезозойские люди превращались в разных животных, в том числе в свиней. Однако предки будущих свиней жили в разреженном лесу с твердым грунтом и саваннах. Для того, чтобы им удобнее было бегать, они отрастили копыта... Эмбрион современной свиньи, находясь в чреве матери, имеет закладку пятипалой руки и мордочку сходную с мордой примата. Это может свидетельствовать о том, что

когда-то давно предки свиней были приматами и даже людьми...Своеобразным подтверждением этому являются древние легенды.

В меланийской легенде, бытующей у жителей острова Мота из группы Банкских островов, рассказывается о том, что легендарный герой Кат некогда сделал людей и свиней по одинаковому образцу, но свиньи неожиданно захотели иметь собственные отличия. Тогда Кат одним ударом своего посоха пришиб свиней к земле, и после этого свиньи стали ходить на четырех ногах, а люди продолжали ходить на двух...

Свинья анатомически похожа на человека. Недаром для трансплантации печени, почек, селезенки, и даже сердца человеку используют органы свиньи. Они по размерам гораздо больше подходят для трансплантации, чем аналогичные органы приматов. Кроме того обезьяны являются носителями многих инфекций. Как считают некоторые ученые, СПИД мы подхватили через ряд неудавшихся в 60-е годы трансплантаций от обезьян. Со свиньями гораздо проще – их можно вырастить абсолютно стерильными. Сегодня, согласно медицинской статистике, пересадка сердечных клапанов, взятых у свиней, спасает жизнь сердечникам, а имплантация клеток поджелудочной железы спасает жизнь диабетикам.

Долгое время препятствием для пересаживания свиных органов человеку являлась проблема несовместимости тканей. Трансплантат через некоторое время отторгался. Сейчас эта задача практически уже решена. Достаточно вырастить поголовье трансгенных свиней. Для этого в зародыш свиньи вводят два гена человека и «отключают» один свиной ген. Академик В. Шумаков, директор НИИ трансплантологии и искусственных органов считает, что органы таких животных приживутся и будут хорошо работать в человеческом организме. На вопрос дотошных журналистов: не будут ли трансгенные свиньи смахивать на людей, академик ответил, что изменения произойдут только в их генах и трансгены как были свиньями, так ими и останутся...

Существуют далеко идущие планы по использованию в качестве суррогатных матерей для вынашивания человеческих эмбрионов свиноматок. Такие опыты уже проводятся во многих странах мира... и дают неплохие результаты. Так, по некоторым данным, в Китае и США появились на свет младенцы, которых выносила свинья. Здоровых самок предварительно скрестили с самцами. Затем через неделю под наркозом из их матки удалили зародыши свиньи, оставив только одного. После этого в матку подсадили оплодотворенную яйцеклетку человека. Поросенок, растущий вместе со своим человеческим братиком,

был нужен, чтобы у свиньи на ранних стадиях беременности не случился выкидыш. Организм самки должен быть уверен, что он выращивает свое потомство, а не чужое. Дальше все шло своим чередом. Беременность протекала нормально. Свиньям давали специальные препараты, предотвращающие начало родов, так как у свиней срок беременности короче. В конце девятого месяца свиньям было сделано кесарево сечение: голова ребенка больше родового канала свиньи и новорожденный не мог появиться естественным путем. Небольшая желтуха была единственной неприятностью, сопровождавшей рождение младенцев. (Такая ситуация аналогична резус-конфликту между матерью и ребенком при обычной беременности. Она была вызвана разрушением клеток крови свиньи в теле ребенка и началом выработки костным мозгом своих собственных эритроцитов.) Особых биологических препятствий для широкого внедрения этого способа появления людей на свет нет. Есть только препятствия этического характера: хорошо ли, что у ребенка будет суррогатная мать – свинья?

Во французском городке Три-сюр-Баиз ежегодно проходит праздник свинолюбов. Жюри ставит перед участниками увлекательного соревнования (число которых доходит до нескольких тысяч) простую

Гипотетическое превращение антропоморфных существ в свинью

задачу: хрюкнуть голосом молочного поросенка. Для попавших в полуфинал, задача усложняется – надо наиболее точно воспроизвести голос взрослой свиньи. В финал пробиваются лишь несколько человек. Для них условия становятся еще жестче – им необходимо воспроизвести предсмертный крик хряка на бойне. Победителю достается главный приз – зажаренная свинья. Далее в программе праздника гонки на четвереньках наперегонки со свиньей, купание в грязи и еще много интересного... Однако, думается, чтобы превратиться в свинью не надо долго ждать праздника, можно стать свиньей в любое время.

В радушных деревенских семьях еще сохранился обычай, встречая дорогого гостя или на свадьбу резать поросенка. Поступая так, люди, конечно, забыли, что свиньи являются нашими братьями. Племена, обитающие в Новой Гвинее, впрочем, об этом не забывают никогда. Убивая и зажаривая в костре поросенка, они творят заместительную жертву, подразумевая под жертвенным животным человека.

ИЗ ЖИЗНИ ГИППОПОТАМОВ

Греческое название бегемота – гиппопотам или «речная лошадь». Некогда бегемоты населяли Европу и Азию. Сегодня же местом их обитания является Восточная, Центральная, Западная и Южная Африка.

Бегемот обожает плескаться в реках, озерах, прудах и канавах с грязью. В своем обычном виде он предстает перед зрителями дремлющим где-нибудь в неглубоком водоеме. Уши, глаза и ноздри животного приподняты и расположены на одной плоскости. Это позволяет гиганту, оставаясь почти целиком под водой, слышать, видеть и дышать. В случае опасности бегемот погружается в воду и может находиться под водой до 5 минут.

Местные жители называют бегемота «речным быком». В легенде племени азанде рассказывается о времени, когда предки бегемотов и день и ночь проводили в саване. Но, как то раз, вспыхнул грандиозный пожар и обожженный бегемот, спасаясь от огня, нырнул в озеро. Рыбы всполошились: «Ты съешь нас всех, уходи отсюда», – закричали они. «Я не трону ни одной из вас» – пообещал бегемот, только позвольте мне остаться. «А как мы узнаем, что ты сдержишь обещание?» – засомневались рыбы. «Каждый раз, ныряя, я буду испражняться и разбрасывать помет хвостом. В нем вы не найдете не одной рыбной косточки» – ответил бегемот. С тех пор он так и поступает.

Большое количество фекальных масс, оставляемых гигантом в воде, способствует развитию фитопланктона, а им питаются

пресноводные рыбы. Например, в Уганде на озере Георга в огромном количестве плодится рыба теляпия, служащая основой питания местного населения. Численность этой рыбы впрямую зависит от количества бегемотов.

Бегемоты, как ни странно, ведут ночной образ жизни. Днем они спят в воде и грязи, а ночью отправляются на кормежку. Взрослый самец достигает в длину до четырех с половиной метров и при полутораметровой высоте весит три с половиной тонны. Когда бегемот выходит на сушу, его кожа начинает подсыхать. Чтобы окончательно не обсохнуть, гигант покрывается красноватым «жиром», который первые белые колонисты принимали за кровавый пот.

Каждый самец имеет индивидуальную дорожку, протоптанную от воды к пастбищу, и маркирует ее кучами помета. За десятилетия использования многие дорожки превратились в полуметровые колеи, выдолбленные копытами зверей в твердом грунте и даже в камнях. По краям дорожки располагаются кучи высохшего помета, иногда они достигают одного метра высоты. Напуганный чем-то бегемот мчится по своему желобу к спасительной воде, сметая все на своем пути, со скоростью курьерского поезда. Поэтому стоять на его дороге в этот момент не рекомендуется.

По свидетельству местных жителей бегемоты очень любят совершать ночные вояжи на их поля, во время которых лакомятся просом, маисом, рисом и сахарным тростником. Некоторые даже не прочь совершить набеги на маленькие городки, находящиеся поблизости. Во время таких рейдов они обследуют содержание мусорных баков и с удовольствием поглощают цветники. В лагере Руинди в Конго у бегемотов была странная привычка приходить ночами к местному ресторану, чтобы посмотреть на пьющих и жующих туристов. В то время как туристы днем приходили к реке, посмотреть на бегемотов.

Своими почти ороговевшими губами бегемоты обрабатывают пастбище очень тщательно. Их трехкамерный желудок эффективно перерабатывает пятьдесят килограммов зеленой массы и извлекает из нее максимум полезных веществ. Вероятно поэтому мясо «речной лошади» постное, что сильно повышает его ценность как источника белка. Африканцы издавна охотятся на бегемотов. Однако в связи с резким сокращением численности последних, им это позволяют делать далеко не везде; только в заповедниках, где поголовье гигантов, благодаря охранительным мерам, превышает норму. До появления огнестрельного оружия местные охотники рыли большие ямы и под-

вешивали тяжелые копья на пути следования «речных лошадей», а затем с криками гнали зверя к воде. Иногда использовали гарпуны, с помощью которых вытаскивали гигантов на берег. После того как цивилизация вторглась на африканские просторы, «загарпунить» «речную лошадь» не составляет труда. К тому же белые гурманы утверждают, что суп из бегемота вкуснее черепашьего супа...

Крокодилы вопреки распространенному мнению на бегемотов не нападают. У местных жителей бытует легенда, что крокодилы с бегемотами заключили «пакт о ненападении». За то, что рептилии оставляют гигантов в покое, те обязались топить лодки рыбаков. Действительно многие отмечают, что бегемоты имеют дурную привычку переворачивать проплывающие мимо каноэ и мелкие суда. Однако на барахтающихся в воде людей, как правило, не нападают. Поскольку местное население, несмотря на то, что всю жизнь живет возле водоема, в массе своей плавать не умеет, вытряхнутые из лодки люди становятся легкой добычей крокодилов... Поневоле поверишь в правоту древней легенды.

Однако и «речные лошади» и крокодилы иногда все-таки отступают от соглашения о перемирии. Если самку гиппопотама сопровождает теленок, она может с яростью броситься на подплывшую слишком близко рептилию. Если та вовремя не ускользнет, то может сильно поплатиться за нерасторопность. Иногда крокодилам все-таки удается утащить детеныша, но бывает это крайне редко.

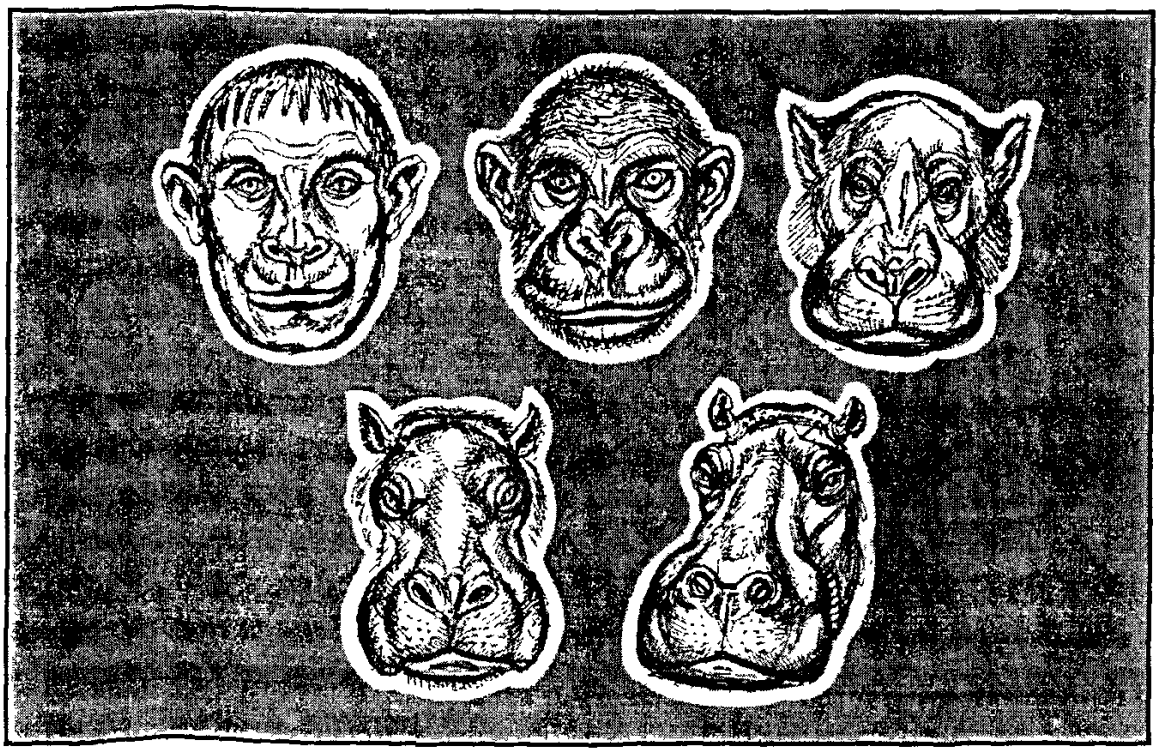
Гиппопотам

Гиппопотамы хорошо плавают, но для своего обитания выбирают неглубокие водоемы, со слабым течением, которые они могут переходить с одного берега на другой по дну. Спаривание также происходит в воде. Нередко покрытая самка оказывается полностью под водой и ей время от

времени надо высовывать нос на поверхность, чтобы не захлебнуться в любовных объятьях трехтонного самца.

Перед родами самка покидает стадо и отыскивает укромное место на мелководье, где разрешается от бремени. Детеныш часто рождается под водой, и вынужден учиться плавать раньше, чем ходить. Для того чтобы сделать первый в своей жизни вдох новорожденный должен вынырнуть на поверхность. На первом году жизни, пока детеныш питается материнским молоком, ему постоянно приходится подныривать под мамашу, чтобы поесть. Нырнувший бегемотик уже умеет закрывать узкие ноздри и плотно прижимать ушные раковины, как это делают взрослые, чтобы в них не проникла вода.

В тихих заводях мамаши устраивают «детских сад» для своих чад. В одном таком стаде могут находиться от 10 до 40 особей. Как правило, состоит стадо из половозрелых самок и их детенышей. Рядом находится личный участок старшего самца, владельца гарема. Самке иногда приходиться грудью и всем телом заслонять ребенка от самца, который, находясь в дурном расположении духа, может, неровен час, загрызть или затоптать ребенка. Дабы не искушать судьбу ревностная мамаша порою сажает своего уже значительно упитанного отпрыска себе на шею или на спину, так и путешествует с

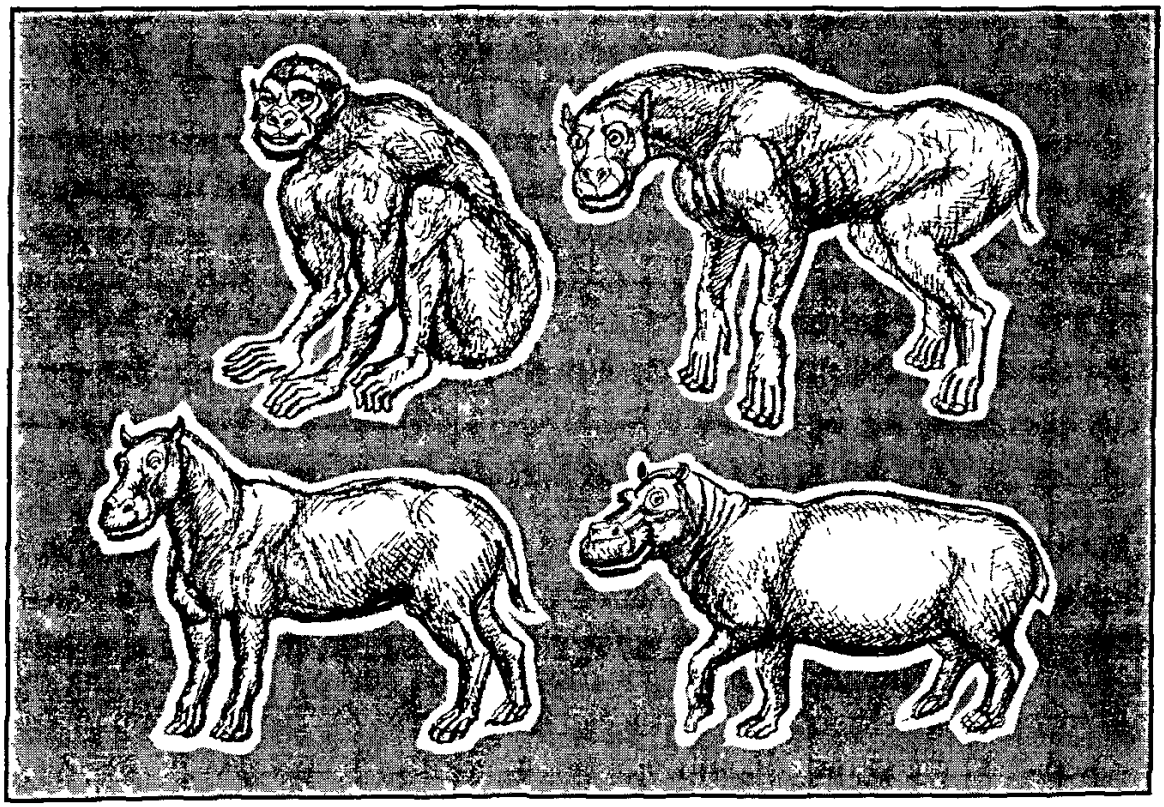


Гипотетическое превращение человекоподобного существа в бегемота

ним в воде. Когда же она отдыхает на отмели, то предпочитает слегка прилечь на свое дитя, таким образом обездвижив его, хоть ребенку это не нравится. Зато мамаша спокойна – когда дитя при ней, с ним ничего не случится. Подростки мужского пола изгоняются из стада. Они вынуждены жить на далекой окраине и им редко выпадает возможность спариться с самкой. Таким образом, молодые самцы бегемотов поневоле становятся «бродягами», так как вынуждены жить вне стада.

Однако как только молодой самец почувствует в себе достаточно силы, он вызывает на бой хозяина владений. Поединок может начаться с демонстрирования открытой пасти, похожей на красную пещеру. Зубы бегемота действительно представляют из себя внушительное зрелище. Обе челюсти у него усажены огромными резцами, а нижние клыки иногда достигают полуметра. Один из противников пытается запугать другого. Он высоко высовывается из воды с широко разинутой пастью, а потом шумно ныряет навстречу сопернику. Однако под водой он описывает дугу и устремляется в противоположном направлении.

Когда запугать соперника таким способом не удается, животные прибегают к другому состязанию. Они бурно испражняются и одновременно, действуя своим коротким плоским хвостом как



Изменение в ряду предков бегемота

пропеллером с невероятной ловкостью разбрасывают свой помет по всей округе. Кто быстрее опорожнит свой кишечник и более эффектно разбросает его содержимое, тот и выиграл бой.

Однако если и это состязание не помогает, бегемоты приступают к «бою без правил». Они под истошный рев самок и детей, сбившихся в кучу, набрасываются друг на друга и наносят страшные рваные раны своими огромными зубами. Поединок многотонных «гладиаторов» длиться долго – чуть ли не полночи. Все привычные ночные дела откладываются. Самки хором оглашают всю округу ревом, то ли выражая этим свой восторг, то ли возмущение. И самцы, воодушевленные этим аккомпанементом, бьются до победного конца. Они взметают миллиарды брызг, рычат как тигры и вонзают в плечи и бока друг друга огромные зубы. Часто эти «бои без правил» заканчиваются гибелью одного самца.

Как правило, побеждает молодость. Молодой бегемот более верткий и имеет больше шансов избежать ударов старого самца и, следовательно, всадить свои зубы в его короткую шею или квадратную голову. Он и становится новым хозяином гарема. Не зря, видно, старики-самцы, хозяева гаремов, раздражаются, когда видят своих детей. В них они чуют скрытую угрозу своему будущему существованию. Наверное поэтому, они подобно легендарному Кроносу могут посягнуть на их жизнь, когда те еще маленькие, дабы уберечься в будущем от печальной участи быть убитыми собственными сыновьями...

А утро нового дня для местных жителей, не спавших всю ночь из-за истошных криков зверей, из будней превращается в праздник. С ножами и топориками они являются к окровавленной туше, покоящейся где-нибудь на отмели, и, возбужденно крича, разделывают ее. Возвращаются домой они веселые, с увесистыми кусками свежего мяса, вырванными из того, кто еще вчера был «речной лошадью»...

ДЛЯ ЧЕГО ТОЧИТ НОСОРОГ РОГ

В арабских сказках описывается удивительное животное – единорог. Огромный и свирепый, он протыкал своим рогом несколько живых слонов и так и ходил с ними, изнемогая под их тяжестью. В конце концов, обессиленный единорог становился легкой добычей для гигантской птицы Рухх. Арабские сказки не указ для ученых, они в них не верят. Однако они были поражены, когда в Казахстане на берегу реки Челкар-Тениза были найдены кости гигантского носорога инд-

рикотерия, пролежавшие в земле 35 млн. лет. Гигант при жизни достигал в высоту 5 метров (рост жирафа), а в длину 7 метров. Этот зверь был одним из самых крупных млекопитающих Земли.

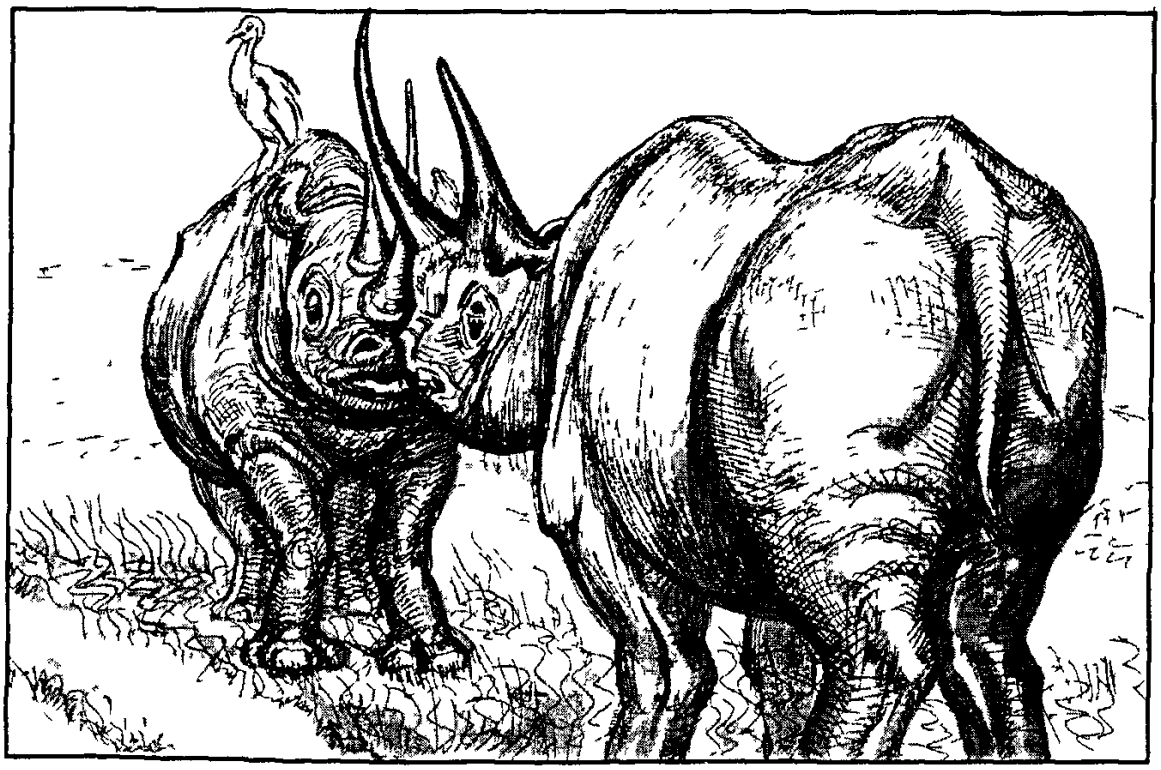
Древнегреческий историк Ктезиас, живший в IV веке до н. э., вернувшись на родину из дальних странствий, описал чудесного зверя. «В Индии водятся дикие ослы, ростом больше лошади... На лбу у них растет рог в полтора фута длинной. Порошок, соскобленный с этого рога, применяют как лекарство против смертоносных ядов». Очевидно, что речь идет о индийском носороге, ныне почти истребленном. По иронии судьбы именно рог стал для носорога злым роком. Древние китайцы, вавилоняне и римляне верили в омолаживающее действие толченого рога. По общему мнению, истертый в порошок рог излечивал самые разные болезни, в том числе эпилепсию и чуму, облегчал родовые муки. Самое главное, ему приписывали способность бесконечно продлевать потенцию мужчин. Считалось, что, проглотивший чудодейственный порошок, получит неограниченную возможность заниматься любовью с женой или гаремом. Вера в магическую силу рога сохранилась и поныне. Целые рога, спиленные с убитых носорогов, аккуратно выдалбливаются изнутри и продаются богачам, готовым выложить за них несколько тысяч долларов. По распространенному поверью, если кто-то добавит яд в вино или чай, то отравленный напиток вспенится и выльется из кубка.

Носовой рог носорога не имеет костной основы подобно головным украшениям горных козлов и коров. Он состоит из спрессованных волос. Эти могучие выросты там и тут растрепываются на отдельные волокнистые пучочки. Если нажать как следует, то рог можно сорвать совсем. В таких случаях кровотечения почти не наблюдается, а со временем в этом же месте начинает расти новый рог. При должной обработке оторванный или спиленный рог можно распустить на отдельные волокна. У черных носорогов, впрочем, как и у белых, на носу расположены два рога, что производит большое впечатление на туристов. Самый длинный рог (138 см) имела самка черного носорога по имени Глэдис из Кении. Ее постоянно, на протяжении многих лет преследовали туристы, желающие ее запечатлеть. Это продолжалось до тех пор, пока Глэдис случайно не обломила на 45 см свой ставшим знаменитым рог. Иногда можно встретить носорогов, которые имеют три, а то и пять рогов. Некоторые из рогов растут не на морде, а на туловище животного. Понятно, что эти особи пользуются повышенным вниманием у людей. На гравюре

А. Дюрера изображен индийский панцирный носорог с маленьким рогом на лопатке. Ученые довольно скептически относились к этому изображению, пока не было выявлено, что и поныне встречаются носороги с подобными образованиями на теле

Вполне возможно, что рога являются модифицированными волосами, росшими у носорожьих предков на бровях и на носу. У новорожденных детенышей черного носорога на месте переднего рога имеется лишь небольшая шишка величиной не более одного сантиметра, а на месте второго – белое пятно В неволе гиганты трутся рогами о цементную стену и о кирпичи и в результате стирают их почти до основания, что не нравится посетителям зоопарков – носорог и без рога! Поэтому в загон к носорогу кладут бревно мягкого елового дерева, о которое он бы мог точить свой рог, не рискуя его лишиться.

Помимо носорожьего рога для изготовления магических талисманов и сувениров идут в дело носорожьи копыта, шерсть, шкура, кости, внутренности и даже моча. Этим традиционно промышляют народности Южной и Восточной Африки. Они же обрабатывают и продают из-под полы белым охотникам – «завсегдатаям баров» – головы носорогов, которые те увозят домой, как охотничьи трофеи. Толстая и мягкая шкура носорога в высушенном виде становится очень крепкой



Носороги. Выяснение отношений

и твердой. Аборигены делают из нее щиты, крышки столов, подошвы сандалий и сидения для стульев. Из растянутого и высушенного на солнце пениса носорога изготавливают еще один «предмет силы» – страшную плетку, способную рассечь человеческое тело до кости. Все эти изделия с удовольствием покупают белые туристы.

Образ прекрасного единорога, похожего на коня с витым рогом нашел свое воплощение в европейском средневековом искусстве и геральдике. И поныне единорог держит щит на британском гербе. Дабы изловить животное, средневековые охотники рекомендовали один верный способ. Надо было отправить в лес обнаженную девственницу. Привлеченный ее красотой вскоре появлялся единорог. Утратив присущую ему силу и ярость, он приближался к девушке и, ласкаясь, клал свой рог ей на колени и так и засыпал у ее ног. В этот момент притаившиеся охотники и должны были накинуть на него свои сети и арканы.

Облик носорога далек от совершенства и совсем не похож на стройного единорога, изображенного на средневековых гобеленах и картинах. Однако в неволе носороги делаются совершенно ручными. Они не возражают, когда на них ездят верхом (и не только обнаженные девственницы). Они очень любят, чтобы их ласкали, им нравится, когда им поглаживают ладонью по закрытым векам глаз. Однако в природе эти животные агрессивны и не позволят незнакомцу к себе приблизиться.

Для охоты на носорогов племена Восточной Африки традиционно используют отравленные стрелы. Они смачивают наконечник ядовитым соком молочая. Удивительно, но этот сок убивает носорога, попав ему в кровь. Но тем же молочаем носорог постоянно питается. Причем, поглощает его вместе с огромным количеством колючек и нисколько от этого не страдает.

Черный носорог очень робок. Но он же крайне любопытен. К тому же он обладает ограниченными умственными способностями. Такое необычное соединение психических качеств не замедлило сказаться на поведении зверя. Он может испугаться лягушки, машины, куста, дерева. Однако он же готов атаковать и слона и машину и пассажирский поезд. Во время строительства в Уганде железной дороги несколько поездов были атакованы разгневанными носорогами. Страх и гнев тяжеловеса совершенно непредсказуемы. Столкнувшись с чем-то для себя новым гигант мучительно решает: стоит ли ему поскорее ретироваться или напасть, памятуя о том, что лучшая оборона – наступление, а уже потом разобраться что к чему.

Дело усугубляется тем, что носорог, имея прекрасный слух и обоняние собаки, страдает крайней близорукостью. У него отсутствует бинокулярное зрение. Два его глаза, расположенные по бокам удлиненной головы, видят по отдельности разные картины, да к тому же расплывчатые. Чтобы различать предметы носорогу приходится поднимать и поворачивать голову, но этому мешает и форма головы и огромный рог. Когда же носорог бежит вперед с опущенной головой, выставив свой рог, то он вообще ничего не видит. Знаменитые «атаки» носорога редко достигают цели. Как правило, гигант проносится мимо вызвавшего у него ярость объекта, будь то человек или бабочка. Развернувшись, носорог предпринимает новую попытку, которая оказывается не лучше первой. В конце концов носорог, сбитый с толку и огорченный неудачами, предпочитает поскорее оставить поле боя и удалится восвояси.

У каждого носорога есть своя четко обозначенная территория. Туда входят индивидуальный участок, густые заросли, в которых гигант устраивает свой дом, и в котором спасается от дождя, личная лужа, в которой он принимает грязевые ванны, маленькое озерцо или часть берега большого водоема. Все это связано системой тропинок и обложено большими кучами помета. Пробегая мимо кучи помета, носорог обязательно удостоверится, что это его помет и оставит новую кучу.

Гипотетическое превращение человекообразного существа в носорога

Местные аборигены рассказывают веселую историю. В Африке некогда бушевал сильный пожар. Носороги метались по обожженной земле. Когда же опасность миновала, то их атаман предложил членам своего племени воздвигнуть «великую» стену из навоза по краям проложенных ими троп. «Если пожар возникнет снова, то огонь остановит эта стена» – изрек он. Члены носорожьего племени согласились со своим предводителем. Но, несмотря на грандиозные планы, стену разрушают не внешние силы, а сами носороги. Время от времени, они протыкают залежи помета рогом и разбрасывают задними ногами. Согласно другой легенде, носороги ковыряют рогом свой навоз по распоряжению слонов, которые не могут допустить, чтобы где-либо возвышались такие же большие кучи помета, как и их собственные. Ученые склоняются к тому, чтобы объяснять такое поведение носорогов желанием оповестить других животных о своем присутствии.

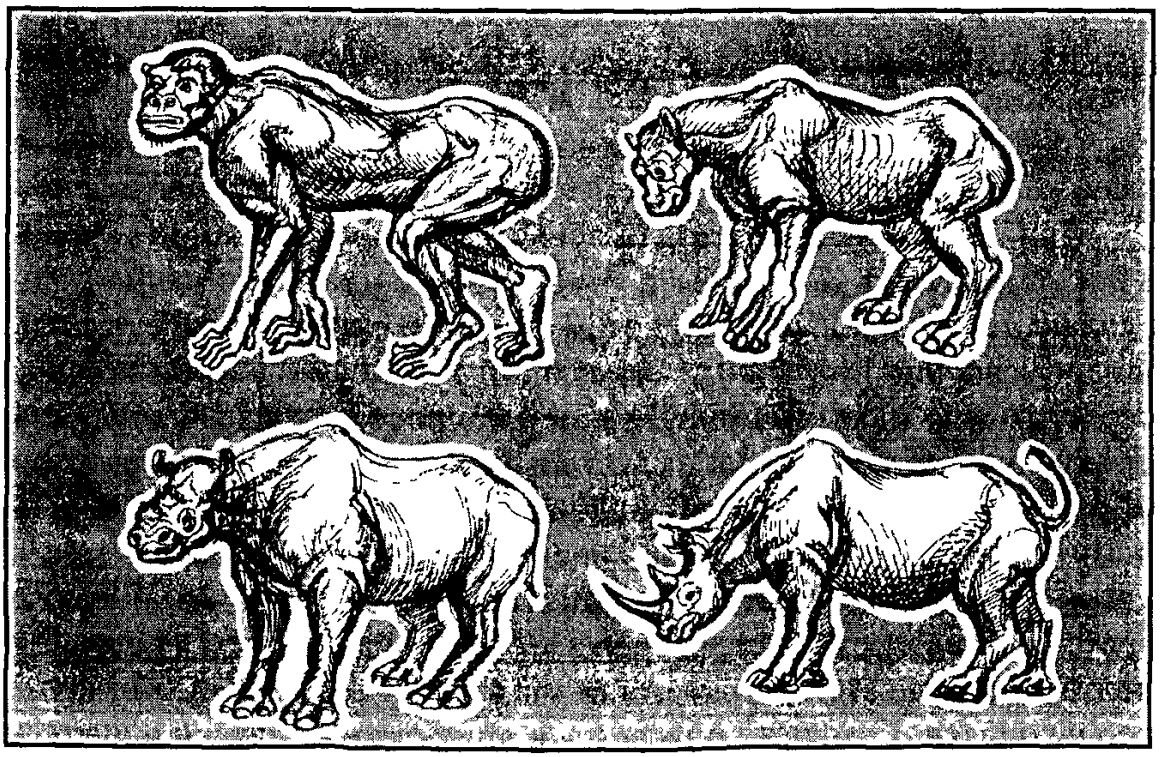
Носороги ведут весьма консервативный образ жизни. Они по часам встают, бредут в «столовую», затем принимает грязевую ванну (грязь высыхает и образует толстую корку, дающую защиту от докучливых насекомых). Затем отправляются в опочивальню на послеобеденный сон. После пробуждения -опять в «столовую». Затем назад в спальню. И так каждый день из дня в день. Этот распорядок не меняется в течение многих лет. Небольшие коррективы в него вносит погода. Когда сухо и жарко, носорог подольше поваляется в грязи. Когда холодно и дождливо, он поваляется в постели. В результате одно и тоже животное можно встретить в одно и тоже время года, на том же месте, в тот же час, всегда за тем же занятием.

Привычный уклад жизни изменяется лишь тогда, когда у самки начинается течка. Когда самец учует запах самки, то все свои ежедневные дела откладывает на потом. Он мало спит и плохо ест. Если же он услышит призывный свистящий крик самки, то он вообще теряет голову и, хрипя, мчится к ней напролом, сквозь чащу. Если самку сопровождает теленок, который находится при матери пока не станет с нее ростом, то это значительно усложняет задачу взрослому самцу. Детеныш весьма своенравен, он первым бросается в атаку, демонстрируя желание защитить мать от предполагаемого врага. Угрозы и ложные атаки ребенка могут продолжаться довольно долго, пока он сам не поймет или мать не разъяснит ему, что кавалер не опасен. Самец же опасается в присутствии матери нападать на теленка.

Наконец влюбленная парочка начинает прохаживаться туда-сюда. Изредка он или она слегка тычет своего партнера рогом под ребра. Они игриво трутся головами, ласково смотрят друг на друга, писают и демонстрируют прочие знаки внимания. Затем кавалер подходит к даме весьма оригинальной походкой. Передние ноги не гнутся, а задние волочатся по земле. Затем он начинает раскачивать голову наподобие маятника и скручивает в трубочку верхнюю губу. После этого дама подпускает кавалера к себе и он, встав на задние ноги, кладет передние ей на спину. И долго так стоит... пока, наконец, не решит взять ее. Спаривание проходит около часа. Самка время от времени взвизгивает. В это время влюбленные заняты только собой и совершенно теряют бдительность, чем иногда пользуются браконьеры.

После того как дело сделано, супруги начинают жадно есть, иногда ложатся передохнуть. Но брачная идиллия длится всего несколько часов. Вскоре носороги расходятся в разные стороны с равнодушным видом, позабыв друг о друге. В отличие от слонов, чьи супружеские взаимоотношения длятся долго, носороги приверженцы свободной любви. Самка может принять двух-трех самцов за день.

Если сходятся два соперничающих самца, то всем своим поведением они демонстрируют самке, что готовы драться ради нее до



Изменение в ряду предков носорога

победного конца. Противники фыркают и роют землю передними ногами. Затем они опускают головы и с неожиданной легкостью мчатся навстречу друг другу. Почти сойдясь, они застывают как вкопанные. Самцы злобно скручивают верхнюю губу и выпрямляют уши. Они похрапывают и покрикивают, медленно переставляют по земле негнущиеся ноги. Однако дерутся противники крайне редко. Обычно наложив кучу помета, один из них уходит, не дождавшись исхода поединка, а иногда сама самка убегает с третьим.

Среди аборигенов, живущих на северо-востоке Конго бытует легенда. Когда-то давно самые первые животные ходили нагишом, как люди. Прикрыть свою обнаженную плоть им было нечем. Видя их плачевное положение, Творец выдал каждому по иголке и повелел сшить себе одежду, какую кто пожелает. Предок леопарда сшил себе красивую шкуру, а вот предок носорога не смог удержать иголку в своих грубых руках и уронил ее. Он долго искал иголку, пока не испортил себе зрение. Наконец он схватил колючку и наспех сшил себе одеяние. Он торопился, и одежда получилась вся в складках и морщинах. Остальные звери стали потешаться над носорогом. Он же обозлился и решил, что они украли у него иголку. С тех пор он преследует всякого, в ком заподозрит вора. От остальных он убегает, стесняясь своей наспех сшитой шкуры. Эта легенда как нельзя лучше характеризует носорога, как животное, которое постоянно ищет чего-то, что не в состоянии увидеть...

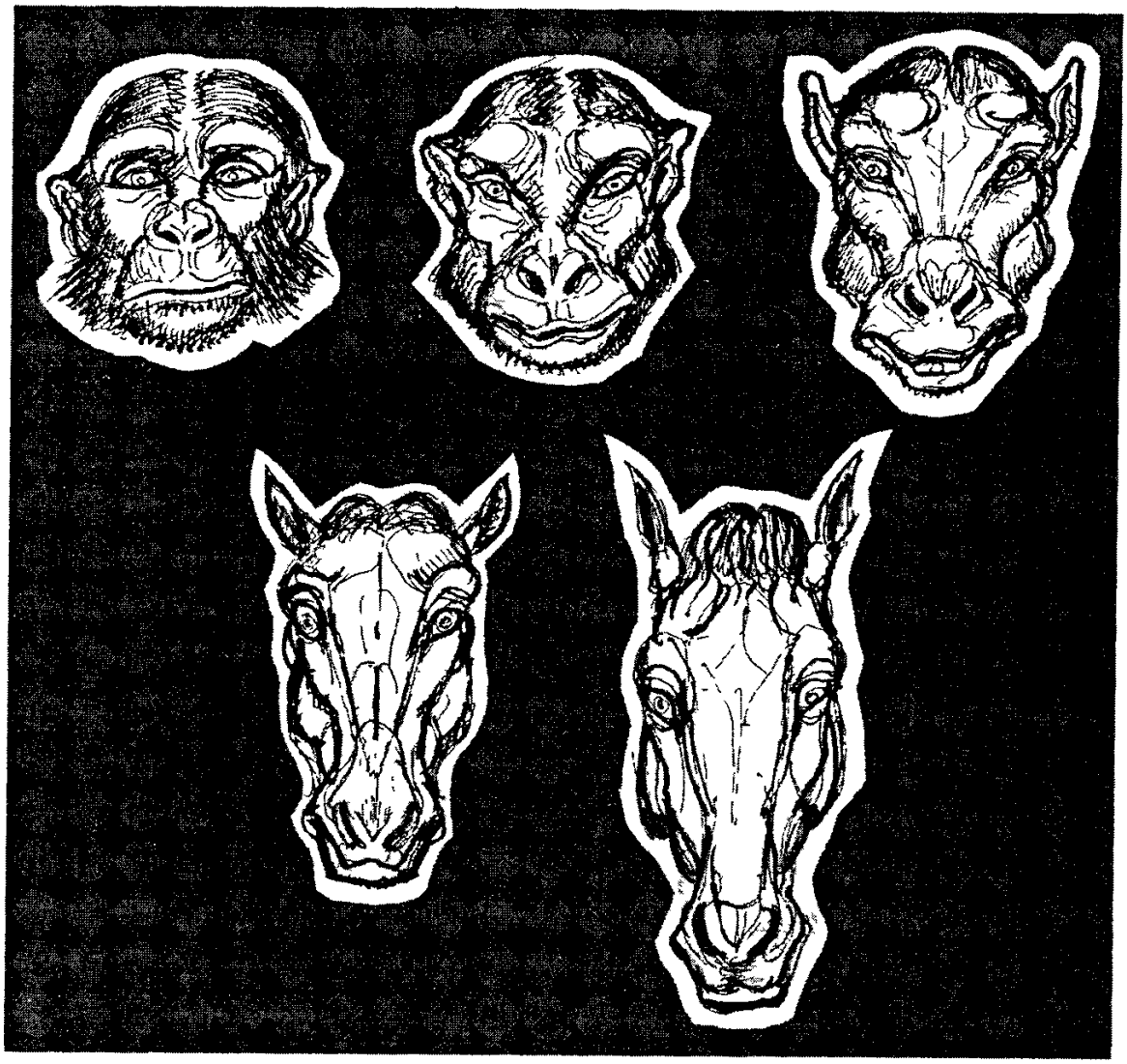
Еще несколько десятков лет назад носороги находились на грани вымирания. Сейчас ситуация несколько улучшилась. Однако некоторым азиатским видам вымирание грозит и сегодня. Например, суматранский волосатый носорог близок к исчезновению. Если будет убит последний носорог, то родословная гигантов прервется. Что будут делать носорожьи души, лишенные возможности родиться в привычных телах? Вероятно они предпочтут тела других животных. А может быть, они найдут для себя полезным дождаться восстановления носорожьего рода. Появление новых зверей и, стало быть, новых носорогов станет возможным, когда человечество окончательно деградирует и появится возможность произвести из генетических потомков человека новых животных. Вселившись в тела деградировавших людей, носорожьи души быстро приведут свои антропоморфные организмы в соответствие со своими представлениями о прекрасном. А прекрасным для себя эти души считают рога и копыта.

Носороги неоднократно в течение десятков миллионов лет появлялись на этой Земле. Но нет никаких оснований считать, что палеоносороги являются предками современных. Возможно они независимо друг от друга ведут свои родословные от разных видов людей, обитавших в разное время на нашей планете... Души, представители предыдущей цивилизации людей ушли, как говорится, в миры иные, а души носорогов, вселившиеся в тела их потомков, остались...

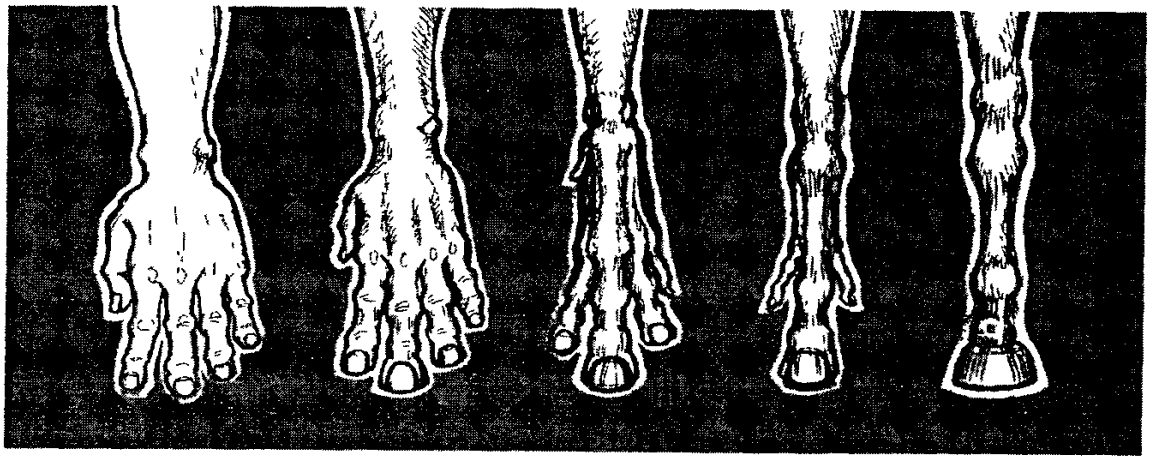
ЛОШАДИНОЕ СЧАСТЬЕ

Пролетарский поэт Маяковский утверждал, что в каждом из нас есть что-то лошадиное. Однако эту фразу можно повернуть иначе. При ближайшем рассмотрении лошадиного скелета выясняется, что лошадь очень похожа на человека. И в самом деле, большинство костей у людей и лошадей одинаковые. Вот только на своих конечностях скакуны имеют один средний палец. Собственно на нем они и скачут. Последняя фаланга этого пальца превратилась в копыто. Остальные пальцы рудиментировались, как ненужные. Сократив точку опоры на землю до одного пальца, лошади прекрасно сбалансировали свой вес, что позволило им развивать приличную скорость при беге. У лошадей семь шейных позвонков, как и у человека. Но в отличие от человеческих позвонков, они увеличились в размерах и модифицировались. От этого лошадиная шея вытянулась и стала гибкой, что увеличило обзор и позволило, не сгибая ног, перейти на подножный корм. (Предки лошадей лазали по деревьям и питались листвой и сочными фруктами.) Есть у лошади весьма примечательный хвост. Это роднит ее со всеми другими животными и делает непохожей на современного человека, у которого хвоста пока нет. Еще у лошадей вытянутый вперед лицевой отдел черепа, зубы, приспособленные к перетиранию жесткой травы (у самцов есть клыки), челка на длинной шее и подвижные уши. Вот, пожалуй, и все, что отличает лошадь от прочих животных и человека при первом знакомстве.

Грациозные и величественные лошади приводят сентиментальных людей в восторг. Любители лошадей превозносят их за природный ум. Однако опыты с лошадьми показали, что этот помощник и друг человека является чуть ли не самым глупым среди домашних животных. Как ни странно даже осел, осмеянный еще в баснях, величайший мудрец по сравнению с лошадью. У нее имеется лишь половина умственных способностей, отмеченных у коровы. А собаки и кошки вообще не идут с ней ни в какое сравнение. Робкая и нервная



Гипотетическое превращение антропоморфного существа в лошадь



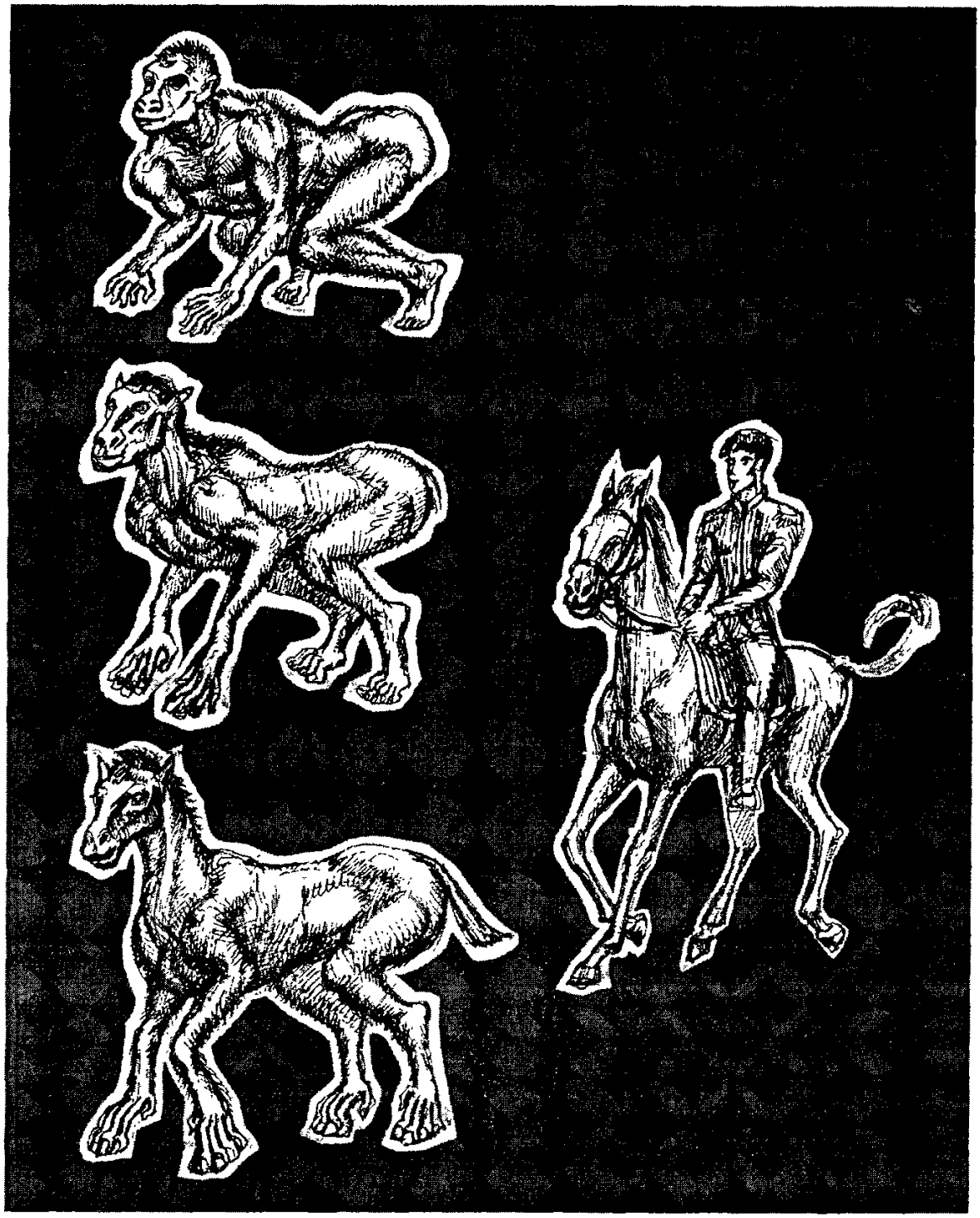
Трансформация пятипалой руки в переднюю конечность лошади

лошадь лишена бинокулярного зрения и страдает расплывчатой близорукостью. При виде колыхающегося газетного листа она готова впасть в панику. Чтобы заставить лошадей работать, им на глаза необходимо надевать шоры, чтобы оградить их от воображаемых ужасов видимого мира. Встретив автомобиль, лошадь может «понести». Когда в конюшнях случается пожар, ей необходимо завязать глаза, а уже потом пытаться её спасти. Иначе лошадь с перепугу может кинуться в огонь, которого так боится...

Тем не менее, у лошади есть и положительные качества. У нее удивительная память. В снег и дождь она привезет домой ездока, даже если ни зги не видно. Лошади не нужно специального пастбища. Она умудряется пастись, там, где корова не урвет даже травинки. К тому же у нее нет вредной привычки вырывать растение с корнем, которую можно встретить у козы. Прокормить лошадь легко. Два килограмма овса в день ей вполнѐ достаточно. После шестнадцатичасового рабочего дня лошадь поспит немного стоя и опять готова к работе.

История взаимоотношений человека и лошади насчитывает не одно тысячелетие и уходит в глубокую древность. Поклонники лошадей утверждают, что вогнутая лошадиная спина будто специально создана для седла. Широкие плечи, узкая шея и морда – для хомута, рот для удила, а копыта – для подков. О работоспособности лошадей ходят легенды. Понятно, что их слагают не лошади, а люди... Если бы мы были лошадьми, то у нас бы был свой взгляд на лошадиную работоспособность.

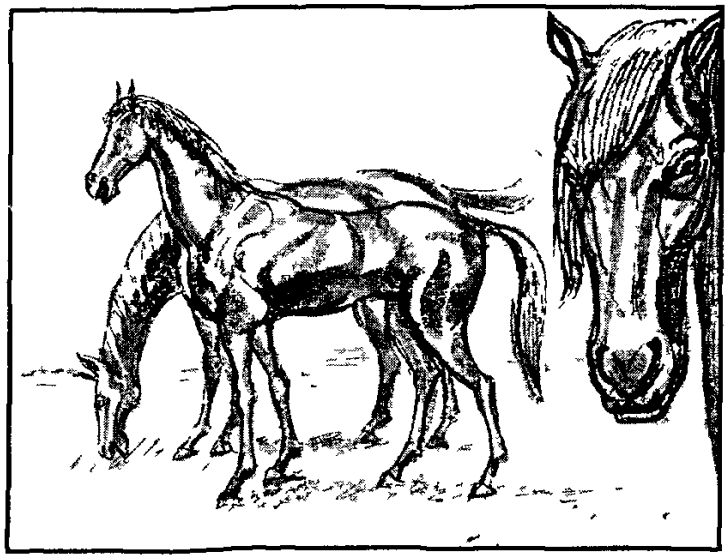
Приручение лошади в доисторическое время было, по всей видимости, делом нелегким. О том, как создавались новые породы, вообще рассказывают легенды. Например, одна из них гласит, что большой любитель лошадей граф Орлов задался целью вывести новую породу «чтоб могла ходить под воеводой и в подводу годилась». Для этой цели купил он в Аравии белого жеребца Сметанку. Заплатил за него огромную сумму – шестьдесят тысяч золотом. Не стал вверять он дорого жеребца кораблю. И вели Сметанку люди Орлова вокруг Черного моря, по степям и лесам Украины, пока не привели в подмосковную графскую усадьбу. Вскоре от Сметанки получили потомство. Оно и стало исходным материалом для знаменитой породы орловских рысаков. Породы лошадей бывают разные. Спортивные лошади могут прыгнуть в длину на восемь метров, а высоту – на три. Тяжеловозы могут вести телегу с грузом в 10 тонн! Упряжные лошади выведены для того, чтобы бежать только рысью.



Изменение в ряду лошадиных предков

А вот уже другая история, о том, как домашние лошади становятся дикими. Когда белые колонисты появились в Америке. Они с удивлением обнаружили, что там нет лошадей. Лошади погибли во время разрушительной природной катастрофы – наводнения еще задолго до новой эры. Конкистадоры перевезли за океан тяжелые

фургоны, запряженные многоконными упряжками. Однако жизнь в новых местах была полна опасностей. Лошади часто терялись. Преследуемые волками, они уходили в прерии, богатые травами и быстро дичали. Жеребята, рожденные на воле, уже не знали власти человека. Животные сбивались в табуны и переходили с места на место. Так появились мустанги. Индейцы стали отлавливать одичавших лошадей. Повторно стали приучать их ездить под седоком. При этом стали ловкими и бесстрашными всадниками. Правда, индейцы еще долго не признавали колес и для перевозки грузов пользовались волокушами. Еще в 1925 году мустангов была так много, что некоторые ученые предполагали, что их миллион. Мустанги до сих пор живут в пустынях Невады, Монтаны и других штатов.



Домашняя лошадь

Существуют одичавшие лошади и в Европе. До сих пор в болотистых низинах на юге Франции живут лошади Камарга. Несмотря на то, что одичавшие лошади очень быстро возвращаются к повадкам своих предков, они сильно отличаются от настоящих диких лошадей.

Мустанги

Их отличает запущенный вид. У них длинные хвосты, гривы и челки спадают на глаза. Кроме того, они разномастные: гнедые, светло-серые, рыжие и пегие. Их собратья, не побывавшие под властью человека, имеют словно подстриженные хвосты, гривы и челки, и масть имеют вполне определенную, характерную для своего вида.

Лошади способны индивидуально распознавать друг друга и делают это в большей степени по внешнему виду. Зебры, входящие с лошадьми в одно семейство еще издали распознают своих сородичей по форме черных полос.

Чтобы узнать, как домашняя лошадь распознает своих хозяев, профессор Гржимек проводил любопытный эксперимент. Он наряжал хозяина жеребца Ганса в чужую одежду. И конь не подпускал его к себе, несмотря на то, что лицо человека было открыто. Отсюда Гржимек сделал важный вывод, что лошадь опознает свой – чужой не по лицу, а по внешнему виду. Лицо хозяина и даже его голос для нее не являются существенными деталями, ими она пренебрегает. Вероятно и для диких собратьев домашних лошадей не столь существенно, какая у лошади рожа, главное, чтобы родственники выглядели по-лошадиному.

Скакать на просторе, чувствовать, как ветер треплет твою гриву, топать копытами, ощущать задор в молодом и сильном теле, громко ржать и слышать, как эхо разносит по степи твой призывный голос. Вот, наверное, в чем состоит простое лошадиное счастье...

СКОЛЬКО У МИШКИ УМИШКА

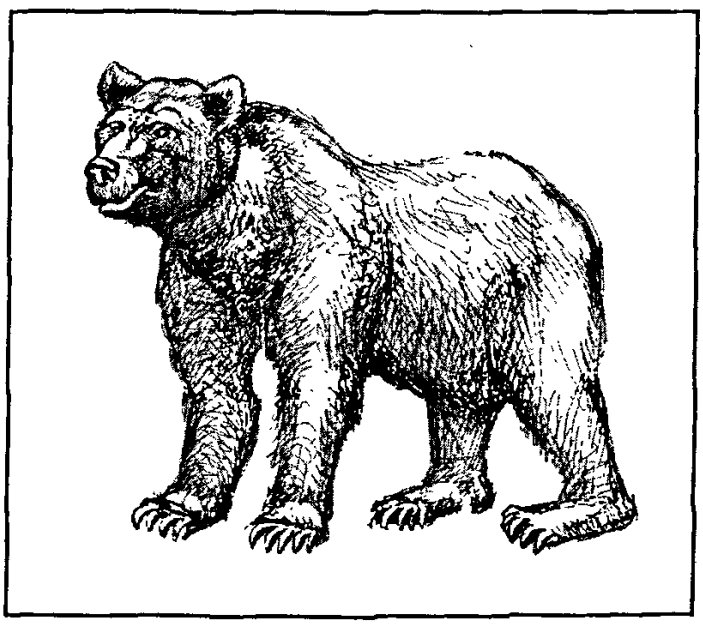
У большинства людей бытует представление о медведе как о некоем добряке-увальне. Такое отношение к «хозяину леса» сложилось не без влияния фольклорных сюжетов. Однако даже по отношению к человеку, которого большинство зверей боится, медведь бывает агрессивным. Например, медведь–гризли, обитающей в Северной Америке, самый недружелюбный среди бурых медведей, при встрече в лесу с человеком подчас не желает уступать дорогу. Он встает на задние лапы (его рост часто больше трех метров) и словно говорит человеку: «Ну, кто из нас самый большой и сильный?» О происхождении медведя индейцы племени схаста рассказывают удивительную легенду.

Было время, когда на Земле не было зверей. Великий первопредок Маниту путешествовал по ней со своими детьми и домочадцами. Вот как-то раз ему стало скучно, и решил он заселить Землю

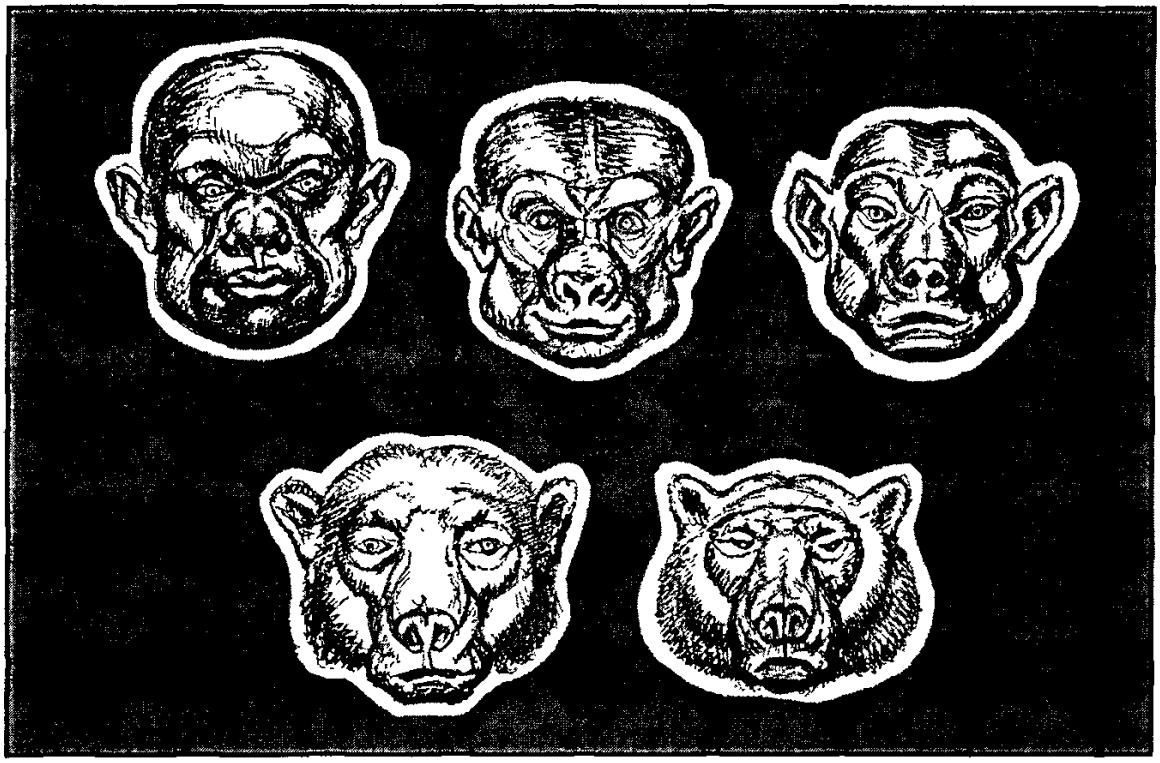
разными животными. Он взял свой волшебный посох отломил от него нижнюю часть, разбил ее в щепки и бросил в воду. Из щепок появились рыбы. Затем Маниту сорвал с дерева несколько листов, положил их на ладонь и дунул. У него с ладони спорхнули птицы. Затем он взял среднюю часть своего посоха разломил ее на куски и разбросал вокруг. От него во все стороны разбежались предки животных. Затем он превратил оставшийся от посоха, набалдашник в предка медведя. Рыбы, птицы, звери и медведь получились у Маниту похожими на него самого, так как он взял за образец при их создании свое собственное тело. Многие из них разгуливали на двух ногах и разговаривали человеческими голосами. Даже рыбы и птицы имели лица людей и общались при помощи речи. Но больше всех был похож на человека медведь. Он ходил на двух ногах, разговаривал, а свою добычу убивал специальной дубинкой.

Как-то раз, младшая, самая маленькая дочка Маниту без спросу ушла из дома и заблудилась. Ее нашел медведь. Он принес ее домой и отдал супруге –медведице, которая решила воспитывать найденыша вместе со своими медвежатами. Когда рыжеволосая и белокурая девочка выросла, медведи выдали ее замуж за своего подросшего сынка-медвежонка – парня хоть куда. У четы человека и медведя родились дети. Они походили отчасти на медведя – были такие же сильные как он, а отчасти на людей. Но цвет кожи у них был не белый, а красный. Так появились краснокожие индейцы...

Однако когда Маниту услышал от своих детей, что на Земле появилось новое неизвестное племя краснокожих людей, он пришел в такую ярость, что захотел тут же расправиться с нарушителями закона. Ведь только ему позволялось на этой Земле творить новые виды живых существ. Он ударами молнии и страшными раскатами грома так испугал медведей, что те встали на четыре



Бурый медведь



Гипотетическое превращение антропоморфного существа в медведя

ноги. От страха медведи позабыли человеческую речь. Маниту, воспользовавшись их приниженным положением, забрал у них дубинки и повелел отныне убивать добычу клыками и когтями, которые у них в тот же миг выросли. Индейцев же он пощадил, так как здраво рассудил, что в них течет его собственная кровь. С той поры индейцы оказывают как Маниту, так и медведю – своим предкам особое почтение, им приносят жертву и посвящают ритуалы. Изменился и характер медведя. При встрече с человеком он встает на задние лапы, чтобы показать, что его предки тоже ходили на двух ногах. Хотя он по-прежнему считает себя владыкой леса и не собирается уступать дорогу человеку, но на него иногда нападает беспричинный страх. Вероятно он все еще не может забыть того урока, который ему преподал Маниту…

И действительно, косолапый немного трусоват. Если из-под его ног вдруг выскочит заяц, он со страху может броситься наутек. Самый пугливый из медведей – алтайский. Больше всего на свете его пугает запах человека. У медведя хороший нюх, но близорукие глаза. Он хорошо различает мелкие предметы, например, личинок насекомых, которыми питается. Вдаль медведь видит неважно, особенно неподвижные предметы. Если человек заходит с подветренной

стороны, то медведь может его не учуять вовремя, и тогда встречи не избежать. Бывает спокойно кормится мишка где-нибудь на высокогорной лесной полянке. Как корова всей пастью срывает пучками зеленую сочную траву. Но как только донесет до него ветерок запах человека, резко вскинет голову, закрутится волчком и вот уже удирает сломя голову, громко ухая от ужаса и оглядываясь.

Сородичи алтайского медведя из средней полосы России тоже предпочитают обходить человека стороной. Но иногда они могут совершать ложные атаки. Кинется медведь в сторону человека, но, не добежав до него, повернется и отбежит, потом опять кинется. Обычно, в таких случаях медведь не смотрит прямо на человека, а поглядывает искоса, слегка отвернув голову в сторону. Прямой пристальный взгляд косолапого свидетельствует о серьезности его намерений, в зверином мире такой взгляд квалифицируется как вызов на бой. От зверя смотрящего таким взглядом добра не ждут!

Эмоции медведя слабо отражаются на его морде, не в пример обезьянам или кошкам, выразительная мимика, которых показывает, злы они или довольны. Хвост, как выразитель намерений кошек и собак у медведей очень мал. Поэтому, по внешнему виду косолапого трудно понять, что у него на уме. Один грибник как-то повстречал медведя и спрятался от него за пенек. Мишка был в добром здравии, отъевшийся, с лоснящейся шерстью и, вероятно, в хорошем расположении духа. Его разобрало любопытство, и он присел около пенька, одной лапой уперся в бок, а другую этак, вальяжно положил на пенек и стал разглядывать грибника. Грибник кричит на медведя, ругается, а тот, знай себе, слушает и внимательно разглядывает человека, изучает новое для себя существо.

Несмотря на кажущуюся неуклюжесть, толстые бедра и бока, длинную шерсть медведь быстро бегает, хорошо плавает, прекрасно лазает по деревьям, легко взбирается на каменистые кручи. Он может подкрадываться к своей добыче совершенно бесшумно. Зверь невероятно силен. Убив лошадь, быка или лося, весящих по 4–5 центнеров, он тащит их по лесу, ломая на своем пути кустарник и мелкие деревца. Кроме того, медведь сообразителен. Он умудряется утащить из хорошо охраняемой пасеки улей. Один раз, подсмотрев как рыбаки выуживают сеть и вынимают из нее рыбу, мишка способен повторить это. В отсутствие людей косолапый, вытягивает сеть на берег и устраивает себе рыбий день. Нередко медведь рыбачит самостоятельно, стоя у стремнины по колено в воде, он резко сгибает-

ся и подцепив когтями большую рыбину ловко выбрасывает ее на берег. За первой рыбиной следует вторая, третья. Выйдя из воды, медведь принимается за еду. Он откусывает рыбам голову, а туловище откладывает в сторону. Ест, не спеша, со смаком. Гурман! В неволе медведи также показывают чудеса сообразительности. Так малайский медведь, наблюдая как уборщик открывает замок его клетки ключом, однажды умудрился открыть замок, засунув в него коготь. Другой медведь рассыпал у клетки рис, что привлекало цыплят, которых он время от времени ловил и съедал. Все это говорит о том, что медведь умнее, чем мы о нем думаем! Многие почему-то считают, что косолапый простоват...

Медведь всеядное животное. Бурый медведь месяцами может питаться одной травой, как лошади и коровы. Правда иногда разроет муравейник и слижет куколок насекомых. Когда созревают ягоды, желуди, орехи переходит на них. Однако это не мешает ему, повстречав в лесу труп павшего животного, с удовольствием съесть его, даже если он уже разложился до зловония. Когда неурожай ягод и орехов медведь переходит к охоте. Лоси, олени и кабаны становятся его добычей. Если по какой-то причине медведю недоступно искусство охоты, то для косолапого наступают голодные дни. Обычно медведи живут на индивидуальных участках, ревностно оберегая их от вторжения чужаков. Когда же настает бескормица, они покидают свои владения и отправляются в путь. Наступает время медвежьих кочевий, которые могут протянуться на сотни километров. В поисках пищи медведи переплывают реки, преодолевают горные перевалы и болота. Медведи нервозно и отрешенно бродят где попало. Их можно встретить в самых неожиданных местах, в садах, в поле, в огороде и даже на свалках. В уссурийской тайге голодные медведи способны долго идти по следу тигра и отогнать его от добычи, которую он добыл. Голодный медведь становится дерзким, если к холодам он не нагулял жира, то он не ложится в берлогу и становится шатуном. Шатуны опасны. Не только домашняя скотина может стать его жертвой, но и люди.

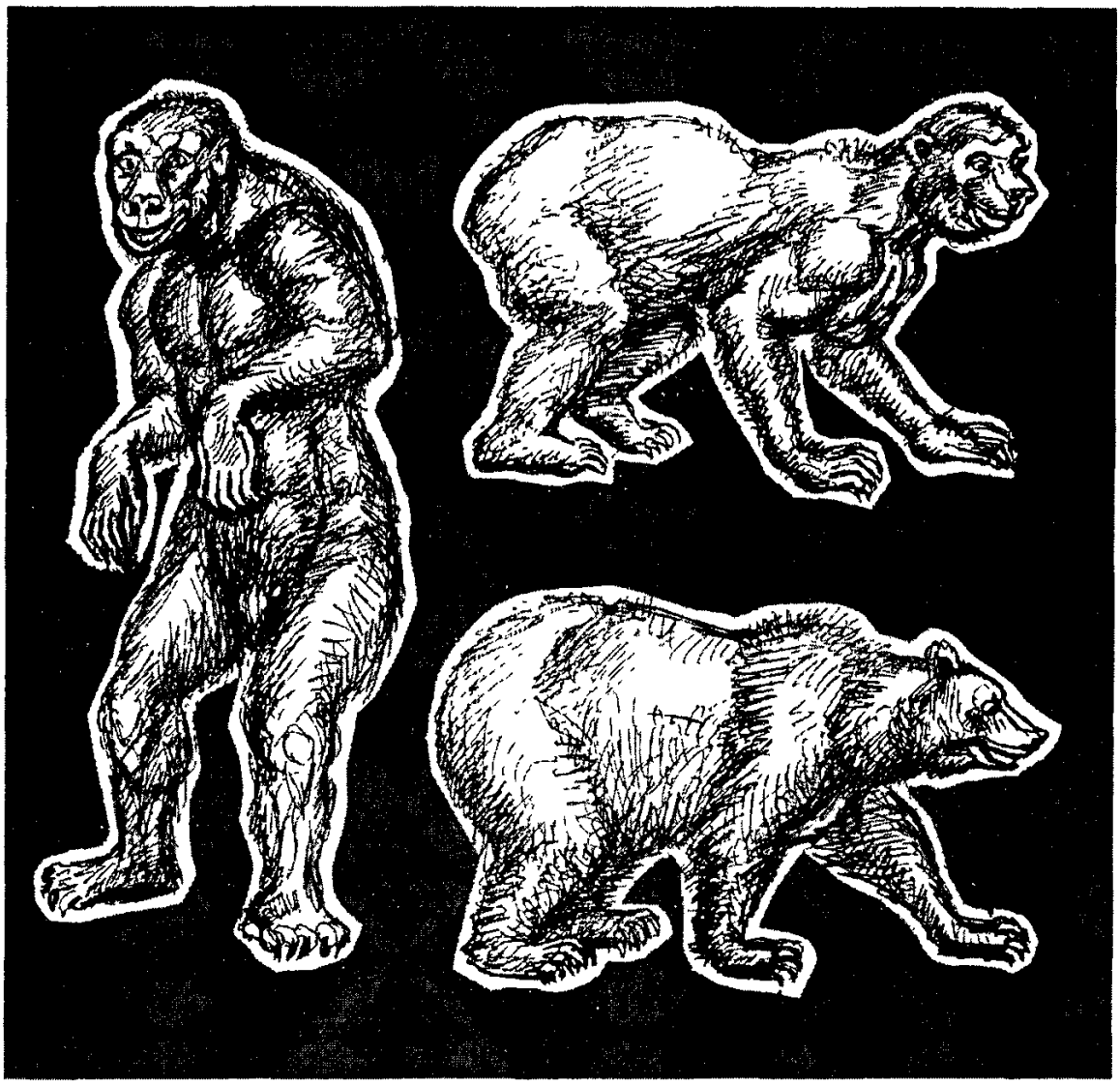
Когда же пищи настолько много, что ее не съесть, медведи становятся на удивление миролюбивыми. Они забывают свою извечную вражду, перестают метить свою территорию и нередко группами греются на солнышке, а время, свободное от еды и сна, проводят в играх и развлечениях. Медведь, будучи в хорошем настроении, не пройдет мимо разбитого бурей дерева, у которого расщеплен ствол. Ухватит лапой за отщеп, отогнет его в сторону и отпустит. Ударит с

маху отщеп по стволу и загудит, завибрирует дерево. Мишка послушает, как далеко распространится эхо и вновь «музицирует». Не чужд до косолапому и чувство прекрасного!

Осенью, готовясь к зимней спячке, медведь «жирует» во фруктарниках. Ягоды, яблоки, груши, орехи, рябина составляют его привычный рацион в это время. Часто отправляется в поля «на овсы». Нагуляв жиру, ложится медведь в берлогу и спит в ней долгие зимние месяцы. Выходит оттуда исхудавшим, неуклюже переваливается на трясущихся от долго бездействия ногах. Почешет загривок задней лапой и начнет кататься по плотному мартовскому снегу кряхтя и охая – разминает бока. Затем наломает зверь молодых елочек и устроит лежку возле берлоги. На ней мишка досыпает, как говорят охотники. В солнечные весенние дни медведь подолгу нежится на солнцепеке. Ест засохшие травинки, грызет кору лещины. На болоте выискивает прошлогоднюю клюкву, многолетнюю осоку и начинающую прорастать траву. Если по близости есть трухлявый пень, то разрушит его, выискивая личинки насекомых. Худо-бедно дотянет до того времени, когда появится первая зелень.

Медведица с медвежатами, родившимися в этом году, уходит от берлоги медленно. Оно и понятно, медвежата-сеголетки маленькие, они неспособны долго идти по снегу. Мать зорко следит за своими детьми. Если увидит, что кто-то из них отстал, подает особый сигнал. Малыши, набегавшись по лужам, фыркают и бегут к матери. Для кормления медведица выбирает место посуше, ложится на бок, поворачивает переднюю и заднюю ногу так, чтобы медвежата смогли на них лечь. Промокшие малыши забираются на теплые ноги матери, отогревшись и поев, тут же засыпают. Медведица не столь обходительна с медвежатами-второгодками. Они хоть и шествуют вместе с матерью, часто отходят далеко в сторону, а мать догоняют по следам. Эти медвежата уже научены в случае опасности (особенно при встрече с незнакомыми медведями, которые очень не ласковы к чужим малышам и могут их съесть) взбираться на верхушку высокого дерева и тихо отсиживаться там, пока минует угроза. Обычно мамаша с малышами первого и второго года жизни, а также самостоятельные медведи третьего года жизни уходят от своих берлог после того, как крупные самцы уже займут свои прошлогодние участки и опасность попасть им на обед уменьшится.

Молодые медведи весьма беспечны. После того как они досыта наедятся молодой растительности, на них порой нападает неудержи-



Изменение в ряду медвежьих предков

мое веселье. Они начинают куролесить, бегать по лесу, реветь в полный голос, валяться на травке. Увлеченный своим приятным времяпрепровождением молодой мишка далеко не всегда может вовремя заметить, что ему грозит опасность. Опасность эта исходит в большей степени не от взрослых сородичей, а от человека.

Человек, несмотря на то, что тоже любит покуролесить, поваляться на травке, покричать и побегать в лесу, еще больше любит выследить и убить медведя. Еще бы, ведь медвежья шкура является у людей своего рода талисманом доблести и силы. Небрежно бросив ее в своем «логове», человек может предстать перед друзьями и знакомыми, как самый сильный из зверей. Несомненно, в людях есть не только что-то лошадиное, но и нечто медвежье...

И в этом современный человек отнюдь не оригинален. Древние мифы проливают свет на такое архетипическое поведение людей. Например, в представлениях кетов человек и медведь выступают в виде разных ипостасей одного и того же существа. Душа может родиться в теле человека, а может избрать для своего появления на свет тело медведя. Сибирские якуты чтили медведя, как хозяина леса. Они, как и индейцы Америки, называли его «милым дедушкой». Однако это не мешало им на него охотиться. Эта охота приобретала вид, турнирных боев человека со зверем: один на один. Охотник, вооруженный специальным медвежьим ножом, должен был бросить вызов «дедушке» и победить его. Если охотник погибал, то местные жители не преследовали зверя, считая, что человек когда-то принес ложную клятву и теперь наказан за это лесным божеством. В этом случае охотник считался ритуальной жертвой, принесенной хозяину леса. Как считали, его душа будет на том свете прислуживать божеству медведя и если родится вновь, то не иначе, как в облике косолапого. (Индейцы одного североамериканского племени, по свидетельству летописцев завоевания Америки конкистадорами, умоляли европейцев не убивать кривую престарелую медведицу, потому что в нее, по их представлениям, вселилась душа бабушки вождя.) Если человек во время поединка убивал медведя, то считали, что бессмертное божество вновь возродится в облике медведя и будет, как и прежде, оказывать покровительство человеческому роду.

Сибирские остяки, убив медведя, устраивали особый праздник. Шкуру аккуратно снимали и изготавливали из нее медвежье чучело. Затем ставили его в юрте на почетное место и поклонялись ему. Мясо съедали. Медвежий праздник сопровождается весельем и обильными возлияниями. (Недаром на Руси было «модно» ставить чучело медведя в кабаке. Любая попойка в этом случаи приобретала черты культового для русских медвежьего праздника. Люди пили не просто так, а в соответствии с традицией...) Аналогичные обряды существовали и у североамериканских индейцев. Они ставили стоймя голову убитого медведя, раскрашивали ее красками, предлагали ей дары и в тоже время поедали медвежье мясо, курили трубки и предавались веселью. Часто медвежий праздник сопровождался «эротическими» танцами, во время которых все участники, включая женщин, разоблачались и примеряли на себя шкуру поверженного мишки. Затем гулянка плавно переходила в массовое совокупление.

Нечто похожее существовало и в античные времена. Жрицы древнего культа Артемиды, которая почиталась как владычица зверей,

устраивали ритуальные пляски в ее честь, натянув на себя медвежьи шкуры и надев на голову медвежьи маски, изготовленные из головы зверя. Эти жрицы назывались медведицами. Участники празднества – мужчины, вступали с жрицами-медведицами в ритуальное совокупление. А верховодила всей мистерией сама Артемида, которую также считали медведицей...

«ТРУТСЯ ТАМ МЕДВЕДИ О ЗЕМНУЮ ОСЬ...»

Кто кроме специалистов может догадаться, что кожа белого медведя черная как смоль? Известно, что хозяин снегов может часами лежать у полыньи, выслеживая кольчатую нерпу, прикрыв лапой свой черный нос и губы. При этом он попросту сливается с белой гладью Арктики. Уникальная белая «шуба» нужна медведю, чтобы выжить среди льдов. Его шерсть состоит из двух слоев. Нижний – не позволяет теплу уходить от тела, верхний – напоминает световоды. Волосы в нем полые, твердые и прозрачные. Их кончики улавливают солнечный свет и подводят его к коже животного. Черная кожа жадно впитывает «пойманные» лучи без остатка, за счет этого медведь никогда не испытывает дефицита тепла. Медвежья шкура словно пропитана солнечным светом, как прямым, так и отраженным от снега и льда. На солнце весь зверь кажется сотканным из света. Для примера, в зоопарках, где нет снегов, медвежья шуба выглядит грязно-желтой или даже зеленой. Это происходит потому, что в полых волосках животного поселяется водоросль хлорелла вульгарис. Водоросль и окрашивает шубу медведя в необычный цвет.

Из всех медведей земного шара только белый ведет полуводный образ жизни. У него необычное строение тела, обтекаемое туловище, широкие лапы – «весла». Подошвы лап поросли густой шерстью, а пальцы наполовину своей длины соединены плавательными перепонками. Он имеет узкую голову со спрямленным профилем, приподнятыми глазницами и высоко расположенными глазами, удлиненную и подвижную шею. Все это характеризует его как хорошего пловца и ныряльщика. И в самом деле, полярные летчики нередко замечают белых медведей, уверенно плывущих куда-то в открытом море, за десятки километров от суши и льдов. Обычный прием медведя во время охоты – это атаки с моря. Он тихо сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей, поныривает... испуганные тюлени выбираются на лед, мишка за ними и добыча у него в лапах. Полярные медведи мастерски преодолевают торосы, словно альпинисты

взбираются на отвесные скользкие стены ледяных гор. Ходят по самым гребням торосов, перепрыгивая с одного на другой.

К слову скажем, ресурс изменчивости белого медведя явно не израсходован. Если бы «хозяин Арктики» не находился на грани исчезновения, можно было ожидать от него, что в дальнейшем он полностью перейдет к водному образу жизни, как это сделали в свое время тюлени. В этом случае его руки и ноги превратились бы в ласты, а плавательная перепонка полностью соединила пальцы. Для того чтобы родить потомство, медведица бы возвращалась на лед. Именно так поступают тюлени... Хищник стал бы жить в той же водной среде, что и его жертвы. Многие ученые предполагают, что предками моржей и тюленей были животные похожие на медведей. Они ныряли за разной водоплавающей живностью, пока сами не стали водоплавающими. Некоторые моржи и поныне не в пример остальным своим сородичам имеют тонкие и острые клыки. Они постоянно нападают на тюленей, убивая их клыками.

Но сегодня белые медведи ведут по преимуществу надводный образ жизни. Они обитают только в Арктике и обычно не выходят за пределы плавучих льдов и арктических побережий. Так и мигрируют они вокруг Северного полюса. Замечены медведи и на самом полюсе. Всю свою жизнь звери проводят среди пронизывающего ветра, стужи, подчас месяцами бредут в полной темноте полярной ночи. И ничего – живут, не жалуются. Медведи прекрасно ориентируются в пространстве, у них отмечена способность к навигации, т. е. внесению в свой путь поправок в зависимости от скорости движения льдов.

Интересно, что направление миграций медведей противоположно перелетам птиц. Пернатые с наступлением холодного сезона отправляются в теплые края, а медведи ждут на берегу, когда море замерзнет, и идут на север.

Концентрируются медведи в основном у кромки льдов или в тех районах Арктики, где чаще можно встретить полыньи. Благодаря течениям, приливам и отливам эти участки свободной ото льда воды никогда не замерзают. Здесь добывают себе питание тюлени, моржи и многочисленные птицы. Медведи подстерегают своих жертв – кольчатых нерп и тюленей, когда они заняты любовными играми и становятся беспечными. Во время своих миграций медведи прокладывают настоящие «дороги» от одной полыньи до другой. Когда у тюленей появляются детеныши, они прячут их в снежных пещерах. Однако у хозяина Арктики хорошее обоняние и он находит добычу под снегом.

Порой тюленей становится так много, что медведь предпочитает есть только их жир. Иногда медведь подкрадывается к небольшой группе моржей и имитирует атаку. Он рассчитывает создать панику, во время которой взрослые особи задавят одного-двух детенышей.

Осенью на отдельных арктических островках собираются медведицы. Белые медведи стойко придерживаются традиции. Матери приходят рожать туда, где родились сами. Большинство белых медведей родилось на востоке Шпицбергена, на Земле Франца-Иосифа, на севере Канады и на острове Врангеля. В эти места приходят мамаши, чтобы принести потомство. Их называют снежными «родильными домами». В одном районе острова Врангеля исследователи насчитали 250 берлог. Мамаши одновременно залегают в берлоги и рожают малюсеньких глухих и слепых, весящих чуть больше 500 граммов медвежат. Чтоб новорожденные не мерзли, мать лежит на спине и держит свое потомство на своем животе, согревая лапами и дыша них теплым воздухом. В берлоге, питаясь молоком, медвежата быстро растут и уже через три месяца покрываются густым мехом, становятся подвижными и бойкими, способными путешествовать вместе с матерью во льдах. В берлоге температура редко опускается ниже нуля, даже если на улице мороз в 40 градусов. Достигается это благодаря особому устройству снежного дома. Вход в него медведица прокапывает значительно ниже основной камеры. От этого теплый воздух остается внутри нее.

Взаимоотношения белых медведей и человека непростые. Так в небольшом канадском городке Черчилл, расположенном на берегу Гудзонова залива (его еще окрестили «столицей белых медведей») можно услышать по радио объявление: «Если вам случилось встретиться с белым медведем нос к носу, не пугайтесь. Не делайте резких движений, ложитесь на землю лицом вниз и притворитесь мертвым. От этого зависит ваша жизнь». Жители Черчилла никогда не вывешивают за окно продукты – у медведей прекрасное обоняние. Детям не разрешают с наступлением темноты выходить на улицу. Двери домов украшены гвоздями, острые концы которых выходят наружу сантиметров на десять. По улицам ходит патруль, который в случае необходимости может обнаружить и обезвредить белого зверя. Прохожим в темное время суток рекомендуют ходить только по освещенным улицам и при этом петь, свистеть или громко говорить – это может отпугнуть медведя. Общественная свалка вынесена далеко за пределы города и окружена почти крепостной стеной. Но и в ней медведи умудряются делать проломы, чтобы поживиться отбросами.

Почему же медведи среди многих городков и населенных пунктов почтили своим вниманием именно Черчилл? Дело в том, что у медведей четкие маршруты сезонных миграций, а городок лежит как раз на их пути. Когда строился порт, власти и не думали о проблеме белых медведей. А именно здесь, в устье реки Черчилл белые гиганты собираются в ожидании, когда залив замерзнет, чтобы продолжить свой путь по льду на север. Бывает, в окрестностях городка собирается по 1200 медведей. Раньше медведей нещадно отстреливали, оправдывая свои действия агрессивностью непрошеных гостей. Но в семидесятых годах жители смекнули, что медведи – это неплохая приманка для туристов. Сегодня со всего мира сюда съезжаются желающие посмотреть на белые создания. Они вблизи наблюдают, щелкают фотоаппаратами и снимают на видео нашествие белых медведей из окон «тундровых кабриолетов» – автобусов повышенной проходимости на огромных колесах. Медведи же быстро смекнули, что у туристов можно выпрашивать подачки, если уж не удается их просто грабить. Хотя и такие случаи бывают...

Глядя на белого медведя, понимаешь, что он хорошо приспособился к той жизни, которую ведет. Живет он там, где выжить, казалось бы, невозможно. Понятно, что если бы не пища, которую мишка научился добывать во льдах, то «властелин Арктики» выглядел бы иначе, к иной среде приспособился бы... Этот арктический хищник наглядно показывает людям, что возможности адаптации поистине неисчерпаемы. Если далекие потомки человека захотят жить в снегах, в темноте, то, возможно, они пойдут дорогой, уже проторенной хозяином Арктики. Они обзаведутся белой шерстью. Без всякого вреда для здоровья станут принимать ледяные ванны. Путешествуя во льдах, будут сверять свой дальнейший путь со звездной картой неба. Научатся голодать по восемь месяцев, как это делают белые медведи. И, самое главное, еще до того как они приспособятся к жизни в белой пустыне, они станут зверьми...

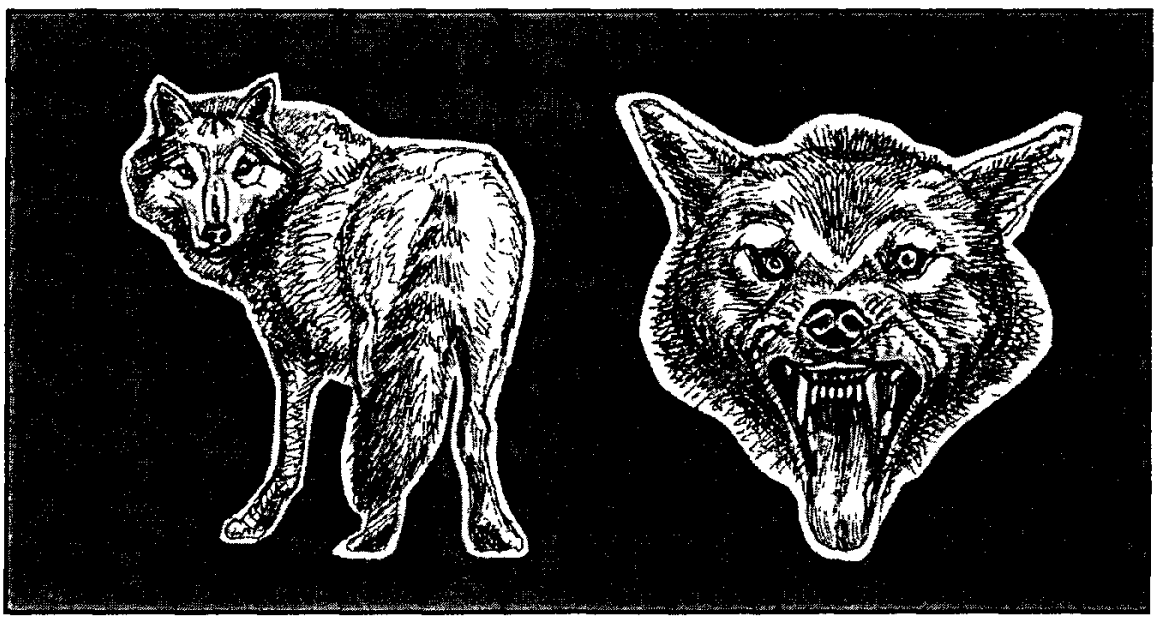
МОЙ ДРУГ ВОЛК

Волк – герой сказок. Однако волк еще и убийца, промышляющий активным поиском и преследованием своих жертв. Основу питания волка составляют копытные животные. Зимой серые хищники охотятся на крупных животных всей стаей. Перед охотой звери приходят в возбуждение. Они нервно раскапывают и разбрасывают землю или снег, лижут друг другу морды, виляют хвостами, воют по-особому

(вожак – басом, волчица – тенором, волчата – с подлаиванием). Этим они выражают свою солидарность... Такое поведение волков похоже на поведение собак, которых собираются выгуливать хозяева. Однако волки значительно отличаются от собак, уже тем, что, преследуя свою жертву, они иногда входят в такой раж, что не могут остановиться и режут десятки овец. Порою, им не под силу съесть и сотой доли добытого мяса. Это свидетельствует о склонности волков к убийству. Вероятно в этом деле им доставляет радость сам процесс...

Снежной зимой волкам трудно охотиться. Преследуя добычу, они вязнут в глубоком снегу. И намеченная жертва легко уходит от преследователей. Ситуация в корне меняется весной. Отвердевшая корка снега удерживает волков на своей поверхности. Крупные же копытные под тяжестью своего тела проваливаются в снег. Кроме того, оледеневшая кромка снега при движении режет им ноги в кровь. Волки бегут по насту как по асфальту и легко расправляются со своими жертвами.

Во время охоты на лося часто одни волки преследуют его, а другие выжидают в засаде. На оказавшегося в окружении лося нападают с разных сторон. Те хищники, которые находятся спереди, отвлекают его внимание. Они, на всякий случай, стараются держаться подальше от передних ног лося. Удар копытом способен проломить волку череп. Другие нападают сбоку и сзади, стараясь ухватить за



Серый волк

сухожилия задних ног и оборвать их. После этого лось уже не может передвигаться и становится легкой добычей хищников.

Летом волк «мышкует». Он охотится на полевок и других мелких грызунов. Во время охоты он совершает прыжки, аналогичные тем, которые совершает охотящаяся на мышей собака. При этом волк старается лапами придавить мышь к земле. Затем в ход идут зубы. На этой вроде бы невзрачной пище волк даже нагуливает к осени жирок.

Только очень голодный волк способен съесть лисицу. Однако любой волк при случае не преминет догнать и убить рыжую плутовку. При этом ее труп остается нетронутым. Для волков лиса – это вырожденец и конкурент, которого необходимо истреблять. Там где много волков лиса становится большой редкостью.

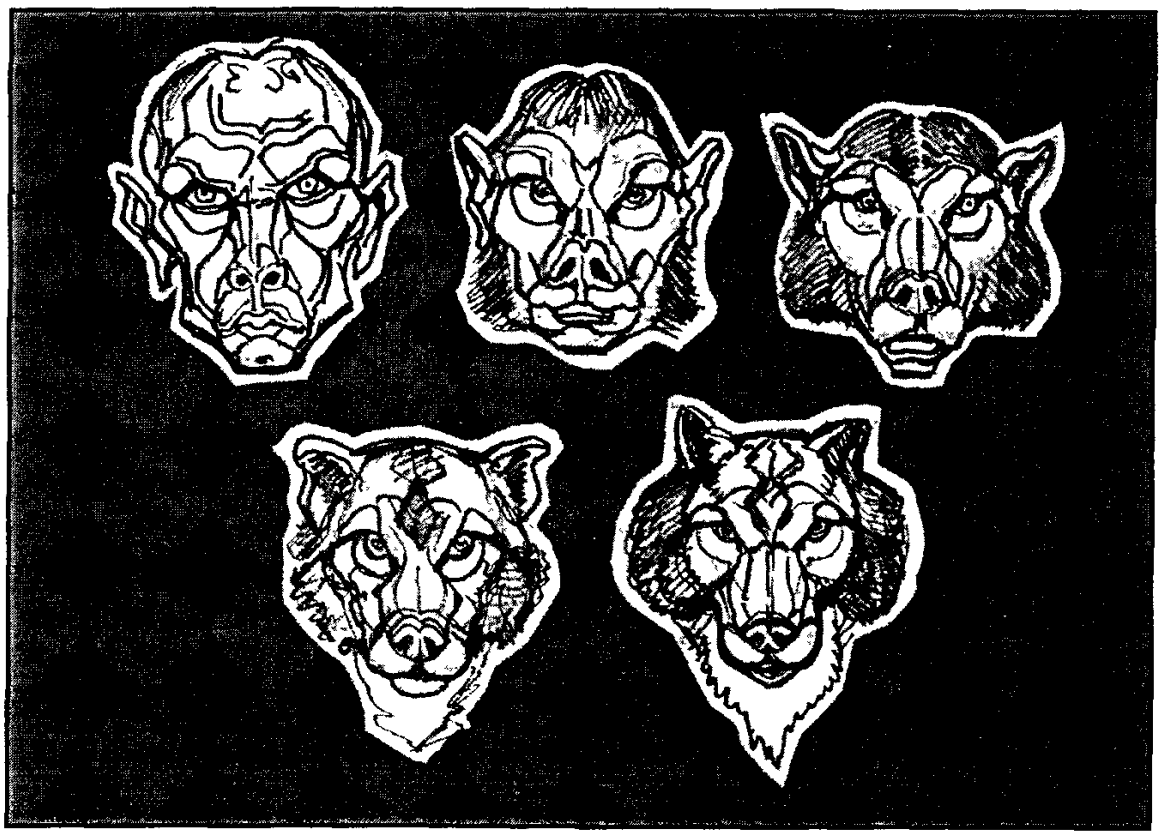
Часто нападает серый хищник на домашних животных: овец, коз, лошадей, коров, свиней. Чем заслужил особую нелюбовь человека. Он без особого труда может незаметно утащить овцу, неся ее в зубах перед собой или закинув на спину. Когда зверь очень голоден, он способен вырывать из тела домашних животных целые куски мяса, не очень-то заботясь о том, что может за это поплатиться. Добычей волков становятся и домашние собаки, на которых волки охотятся специально, порой дерзко похищая их на деревенских улицах. Гончие собаки также становятся жертвами волка. По утверждению ученых, исследовавших поведение серых хищников, зимой 18% волчьего рациона составляют охотничьи собаки. От охотников можно услышать рассказы о том, как в лесу гончая наткнувшаяся на волка, поначалу заливалась яростным лаем, а потом предпочла ретироваться. Убегающая собака стремиться найти спасение от преследующего ее волка у ног своего хозяина. Если человек с ружьем, то уже волк, увидев его, спешит поскорее унести ноги. Иногда серый разбойник, совершив нападение на гуляющую с человеком собаку, и обнаружив, что человек без ружья не убегал, а усаживался недалеко и клацал зубами: словно говоря человеку: «Отдай мне собаку, а я позволю тебе уйти». Некоторые грибники выходили из ситуации весьма оригинальным способом, они брали на руки прижимавшуюся к ногам и мешавшую идти собаку и, пятясь задом, уходили от волка. Хищник не решался напасть...

Все же, очень редко, но волк нападает и на людей. Так на одного колхозника во дворе его дома набросился волк. Искусанный зверем человек был отправлен в больницу. Выйдя после перевязки на крыльцо медучреждения, он был атакован тем же самым волком. И лишь неимоверными

усилиями, сбежавшихся на крики людей, удалось обезвредить хищника. Вероятно, чем-то прогневил этот человек «серого разбойника»...

Иногда объектом нападения волков становятся дети. Так в одном сельском районе волк открыл сезон охоты на маленьких детей. Несколько малышей он лишил жизни, прежде чем волка удалось убить. Им оказалась осиротевшая волчица, потерявшая по вине людей своих детей. Неужели она мстила людям за гибель волчат? Обычно взрослые волки издали наблюдают за людьми, даже если они разоряют их логово, забирают или убивают волчат. Настолько силен страх перед ними...

У волков встречается каннибализм. Известны случаи, когда серые хищники набрасывались на раненного охотниками сородича и умерщвляли его. Сильно пострадавший в драке в период свадеб самец также может быть умерщвлен и съеден. Когда волчица чувствует, что один волчонок из выводка какой-то не такой, ведет себе не по-волчьи, она смотрит на него особым злым взглядом, от которого тот не знает куда спрятаться. Братья и сестры «неправильного» волчонка принимают этот взгляд матери как сигнал к действию. Они



Гипотетическое превращение антропоморфного существа в волка

скопом набрасываются и разрывают несчастного на части. Иногда волчица способна перегрызть горло своему старому и больному супругу. Но это можно воспринять, скорее, как желание избавить суженого от страданий.

Обычно волки верны друг другу. Обзаведясь парой, они сохраняют семейную верность на всю жизнь. Волчица сильно переживает даже короткую разлуку с волком и с радостью встречает его, возвращающегося с охоты. Волк, как настоящий джентльмен, никогда не обидит даму. Даже когда разъяренная волчица нападает на него, он ловко уворачивается от ее зубов и смешными движениями и миролюбивой улыбкой пытается рассеять плохое настроение супруги. Единственную форму защиты, которую он может при этом себе позволить, это эффектный разворот задней части туловища. При этом агрессивная фурия, неожиданно натолкнувшись на его туловище, отскакивает, по меньшей мере, на метр. Аналогичный прием отмечают хозяева собак-кобелей, таким деликатным образом, отражающих нападение сук.

Волк – самец пользуется у волчат завидным авторитетом. Пока волчата маленькие, мать не выходит из логова и кормит их молоком. На охоту отправляется отец. С неподдельной радостью встречают его волчата, виляют хвостами, лижут ему губы и тихо взвизгивают. От такого теплого приема у волка начинаются спазмы и он отрыгивает примерно половину съеденного на охоте. Оставшееся после волчат мясо доедает волчица. Иногда уже подросшие волчата продолжают донимать волка просьбами и даже слегка покусывают его губы. Он же посчитав, что дети уже выросли и могут самостоятельно позаботиться о себе, отворачивается от них. Однако акценты в семье расставляет волчица. Ей лучше знать, когда детям следует начинать самостоятельно охотиться. Недовольная поведением папаши она сбивает его с ног и кусает в живот. После чего волк тут же отрыгивает изрядную порцию добытой им пищи. Надо видеть с какой жадностью волк набрасывается на сырое мясо, чтобы оценить усилия, которые он совершает над собой, чтобы поделиться уже съеденным.

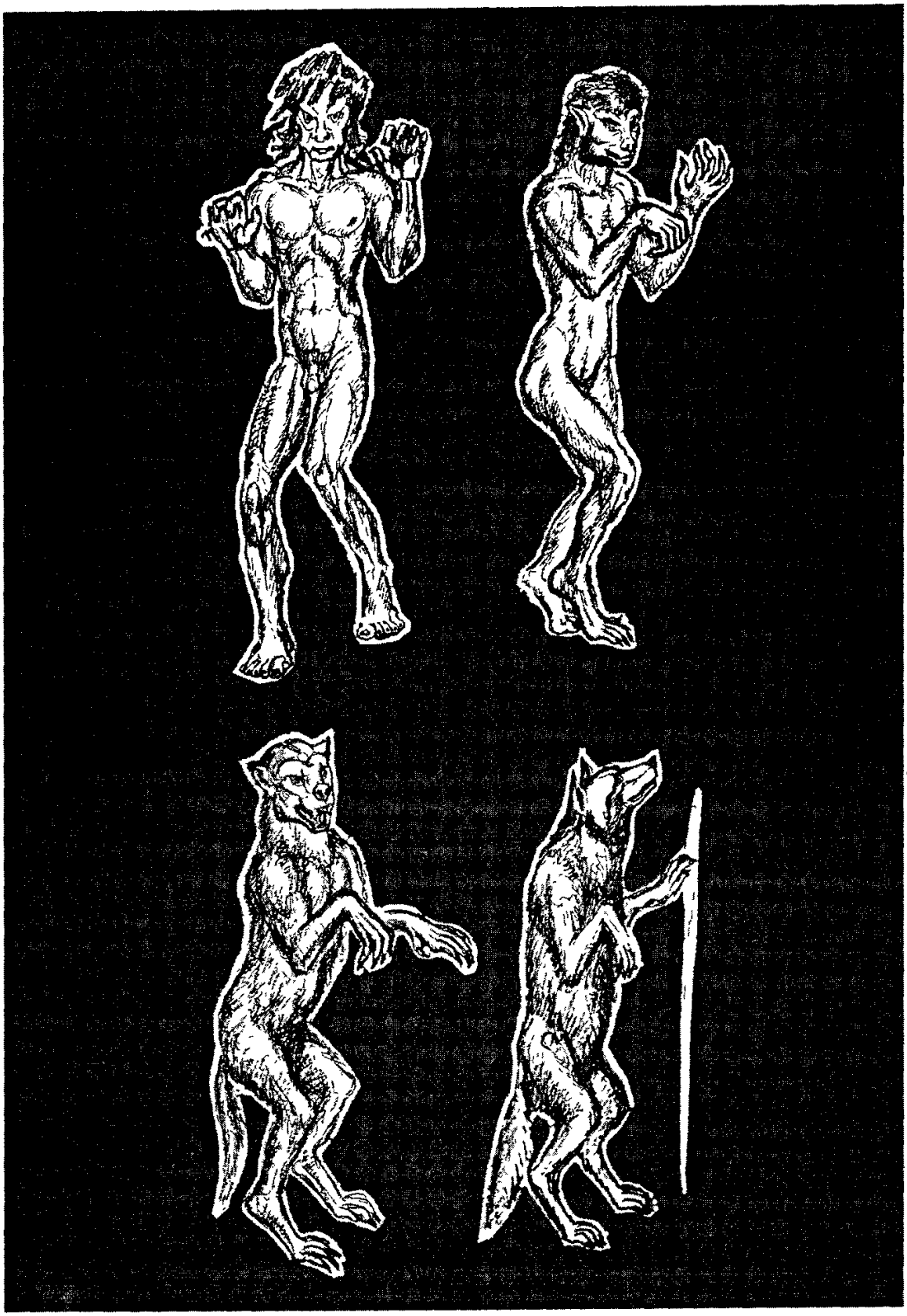
Сотрудники московского зоопарка, наблюдая за волком, содержащимся в неволе, всякий раз удивлялись его способности без вреда для себя заглатывать большие куски мяса. Они провели такой опыт. В течение некоторого времени они кормили волка мясным фаршем. В результате такого кормления желудок хищника сильно расстроился. Оказалось, что зверь заглатывая большие куски мяса, стимули-

рует пищеварение. Эти куски, находясь в желудке, подвергаются медленному воздействию пищеварительных соков и постепенно уменьшаются. Если же давать волкам перемолотую пищу, то она, не подвергаясь длительному воздействию желудочного сока, сразу проскакивает через привратник в двенадцатиперстную кишку и кишечник. В результате чего, непереваренное мясо начинает гнить в кишечнике, а пищеварение нарушается. Из этого следует, что желудки волков приспособлены к перевариванию именно больших непережеванных кусков мяса.

У волков, как, впрочем, и у остальных представителей семейства собачьих имеется на первый взгляд дурная привычка – валяться на падали. Волки с удовольствием уплетают зловонную тушу. Набив желудок, они перекатываются спиной по падали пока основательно не «надушат» ею свою шкуру. Зловонный запах, исходящий от вернувшихся в логово взрослых волков, помогает подросшим волчатам по их следам самим найти дорогу к трупу. Кстати, и собаки демонстрируют пристрастие к падали. Например, на оренбургской бойне трупы животных зарывали в глубокие ямы. Однако бродячие собаки, сбившиеся в стаи, откапывали их даже на глубине в несколько метров. Действовали они вполне слаженно. Собака рыла землю передними лапами. Когда она уставала, ей на смену тут же приходила другая. Таким образом, работа не прекращалась ни на минуту. И через несколько часов вся стая могла удовлетворить голод и всласть поваляться на разлагающихся останках. Собаки были пришлые и по их пахучим следам к скотомогильнику приходили другие собаки, желавшие отведать протухшего мясца...

Известный натуралист Бернгард Гржимек как-то задался целью воспитать «послушного» волка. Ему стоило больших трудов заставить волка по имени Чингис усмирить свою природную жадность и не вырывать у него из рук кусок мяса, прежде чем ученый сам не пожелает дать его. Однако когда Гржимек стал отучать волка валяться на дурно пахнущих отходах, то волчья природа воспротивилась этому. Волк цапнул ученого за руку, когда тот попытался отмыть его шерсть от зловонного запаха испражнений, на которых волк основательно повалялся во время прогулки. И это несмотря на серьезную дрессуру. А ведь волк Гржимека считал своего хозяина «вожаком стаи»...

Обычно между человеком, вознамерившимся приручить волка, и волком за статус «вожака стаи» разворачивается настоящая борьба. В ответ на укусы следуют нешуточные удары. Пока, наконец, зверь



Изменение в ряду волчьих предков

не признает в человеке «вожака». Если человек желает стать для своего подопечного «вожаком», он должен стать для него и настоящим волком. Недаром говориться: с волками жить – по-волчьи выть!

В период зимней бескормицы волки сбиваются в стаи по 7 – 20 особей. Так им легче загнать и умертвить крупную добычу. В стае нет равноправных особей. По иерархической лестнице один занимает более высокое положение и может повелевать, другой должен ему подчиняться. Выяснение отношений у волков далеко от утонченной дипломатии. Законы у зверей волчьи, зубы у них острые, способные с легкостью раздробить даже крепкие лошадиные кости, не говоря уж о человечьих, а шкуры у них дубленые. На травмы и увечья, нанесенные противником, волки не обращают почти никакого внимания.

Вероятно вид волка долго трансформировался в «хищном» направлении из каких-то антропоморфных форм. Тысячи поколений трудились над обликом и поведением «серого разбойника», передавая лучшие качества по наследству, пока, наконец, волк не приобрел свой нынешний вид и повадки.

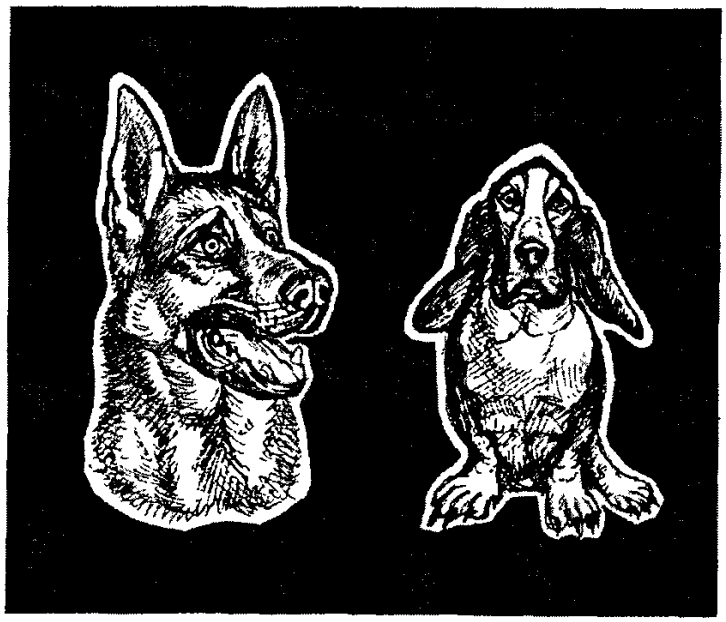
СОБАКА ДОМА И НА ВОЛЕ

Собака в отличие от своего лесного собрата – волка обычно не щелкает зубами и не рычит на «вожаков» – своих хозяев. Она ласкова и обходительна. Всем своим видом она демонстрирует щенячью преданность и любовь к тем, кто ее кормит и поит. В целом она больше похожа на волчонка, чем на взрослого волка. У нее укороченная морда, часто висячие уши, неплотно сжатые пальцы. Иногда у собак имеется пятый палец на задних конечностях, отсутствующий у волка. Это, по мнению некоторых специалистов, указывает, что собака является незрелым, недоразвитым волком. Именно эта «недоразвитость» была постепенно закреплена человеком в своих целях как полезный признак.

Однако, несмотря на инфантильные черты присущие собакам, у них проявляются и качества хищника. Так спящий щенок десяти дней от роду уже рычит и лает во сне, даже тогда, когда не умеет этого делать наяву. Его ножки дергаются – щенок в своих грезах явно за кем-то гонится. Неужели ему снится его будущая охота на кролика, которого он отродясь не видел? Пробудившись ото сна, он пытается почесаться за ухом, даже тогда когда его задняя лапа еще мала и не достает до уха. И лишь в месячном возрасте лапа вырастает настолько, что он, наконец, может осуществить задуманное и вожделенно

почесаться. Когда два двухнедельных щенка случайно натыкаются один на другого, то первое что они делают – облизывают друг другу мордочки. А всего через пару дней, играя, один из них норовит прикусить братцу голову. В возрасте четырех недель они нападают друг на друга, стремятся схватить за загривок и хорошенько потрепать. Через какое-то время игра перерастает в серьезные потасовки. А двухмесячные щенки уже как взрослые скалят зубы, взъерошивают шерсть и стараются ухватить противника за горло. Во время «турнирных боев», когда дело доходит до грызни, выясняется, кто в своре вожак и кто кому будет подчиняться. Иерархия, достигнутая в подростковом возрасте, порою сохраняется на всю жизнь и это избавляет собак от постоянного выяснения отношений друг с другом. Так огромная овчарка, повстречав таксу, может вести себя подобострастно и заискивать перед ней, если эти собаки когда-то росли вместе и такса доминировала в группе.

Собака изменялась под воздействием желаний и прихотей человека. Исследователи отмечают, что некоторые отделы мозга собаки развились при участии людей во время одомашнивания. Человек, как бы «подтянул» собачий мозг на ту высоту, на которой сам находится. Отсюда разительная способность собак понимать своих хозяев. Так известный исследователь животных Конрад Лоренц был убежден, что собака умней человекообразной обезьяны. За долгий период взаимодействия с людьми она научилась понимать человеческую речь, однако не может рассказать об этом людям, так как у нее отсутствует речевой аппарат. Ученый писал: «Если хозяин говорит равнодушно, не произнося имя собаки: «Не знаю, вести ее или нет?» Собака вскакивает, виляет хвостом и прыгает от возбуждения, потому что предвкушает прогулку. Если бы хозяин сказал: «Придется ее вывести» – собака под-



Породы собак: овчарка, бассет

нялась бы послушно, без особого интереса. А скажи он: «Нет, я раздумал ее выводить» – настороженные уши печально опустятся, хотя глаза будут по-прежнему с надеждой устремлены на хозяина. При окончательном решении: «Оставлю ее дома» – собака уныло отойдет и снова ляжет». У обезьяны подобная реакция на человеческие слова отсутствует, и это несмотря на все усилия ученых, возжелавших приручить и «очеловечить» обезьяну…

Если за своими четвероногими питомцами хозяева собак могут наблюдать, не выходя из дому, то жизнь диких собак во многом до сих пор представляет загадку. Например, полагают, что гроза австралийских овечьих отар дикая собака динго был завезена на материк рыбаками несколько тысяч лет назад. Там она одичала, размножилась и распространилась почти по всей Австралии. Как правило, динго имеет однотонный красноватый оттенок шерсти, но встречаются экземпляры с пятнами, с темно-коричневой и даже черной шерстью. Ростом динго с немецкую овчарку, по строению зубов и костей практически не отличается от обычной домашней собаки. Тем не менее, в отличие от собак динго не умеет лаять. Она только рычит, воет и скулит. «Динго» для белых австралийцев это страшное ругательство. Фермеры видят в этой дикой собаке лишь убийцу своих овец, которую необходимо беспощадно уничтожать. Аборигены относятся к ней более терпимо. Они даже отлавливают щенков, чтобы приручить у себя дома. Однако по свидетельству людей приручавших динго, молодая собака, услышав впервые в жизни завывание своих диких сородичей, может напрочь переродиться. Она становится нелюдимой и злой, мало ест и, в очередной раз, услышав знакомые голоса своих собратьев, с тоской и плачем рвется к ним. Один охотник сжалился и отпустил своего четвероного друга познакомиться со своим диким племенем… и горько пожалел об этом. На утро он нашел лишь ошейник, лужу крови и клочки шерсти – это все что осталось от его собаки. Дикие динго не любят перерожденцев, от которых пахнет человечьим духом. Они разорвали и съели того, кто нарушил неписаный кодекс их собачей чести.

На островах Суматре и Яве до сих пор можно встретить диких собак, похожих на динго. Это сходство, возможно, указывает на далекое родство. А сравнительно недавно, в 1956 году в лесах Новой Гвинеи была обнаружена дикая собака, подобная динго, но только поменьше ростом.

На фресках древнего Египта среди изображений божеств, фараонов, воинов, земледельцев и рабов можно увидеть изображение

стройной собаки с огромными ушами. Это гиеновая собака. За три тысячи лет ареал ее обитания сильно сократился. Теперь северная граница ее распространения находится в Судане. Анубис-Саб – божество с головой гиеновой собаки и с телом человека, египтяне считали покровителем умерших. Именно оно пересчитывало сердца умерших на том свете, ведя подсчет количества убывших из загробного мира (рожденных) и количества прибывших туда (умерших). Некогда в Северной и Восточной Африке было принято отдавать тела умерших на растерзание гиеновым собакам и шакалам... Кое-где этот обряд сохранился и по сей день. (Однако, сегодня основным «могильщиком» человеческих остовов, погребаемых в желудках, является гиена.)

Может быть из-за своей сакральной функции, которой люди наделили этих собак, они не боятся человека. В отличие от других зверей, обитающих в саванне, они не пытаются скрыться при приближении людей. Человек нередко становится свидетелем их охоты.

Обычно во время дневной жары стая отлеживается в подземных коридорах, вырытых трубкозубом или бородавочником и приватизированных собаками. Иногда собаки прохлаждаются в тени деревьев. Когда какая-нибудь из них захочет поохотиться, она встает и толчками и повизгиванием пытается расшевелить своих товарищей, приглашая последовать за ней к пасущимся газелям. Если свора вяло реагируют на ее предложение, то энтузиазм у собаки улетучивается и она прекращает попытки и возвращается на свое место. По отдельности собаки не охотятся. Если же попытки инициировать охоту увенчались успехом, то свора постепенно приходит в возбужденное состояние. Перед тем как отправиться в путь, собаки устраивают своеобразные ритуальные танцы. Они бегают друг против друга с прижатыми ушами и вытянутыми носами. Затем, вереща и крякая, падают в экстазе на землю и дрыгают в воздухе ногами. Совершая такие необычные действия, они мобилизуют свой организм и настраиваются на удачное завершение охоты.

Выйдя на охоту, собаки бегут размеренной рысцой мимо стада мирно пасущихся копытных и своим скучающим видом стремятся показать, что им нет никакого дела до этих мнительных травоядных. Между делом они стараются оказаться как можно ближе к заранее намеченной жертве. Если им удается приблизиться к ней ближе чем на 300 метров, несколько собак, отбросив всякое притворство, моментально бросаются в погоню, развивая максимальную скорость до 55 километров в час. Такую скорость собаки могут выдерживать

несколько километров. С преследуемыми животными не церемонятся, им прямо на ходу распарывают брюхо или хватают их за ноги. Подоспевшая стая дружно набрасывается на добычу и мгновенно разрывает ее на куски.

В своре гиеновых собак, в отличие от волчьей стаи, нет ярко выраженных вожаков. В ней властвуют принципы групповой солидарности или группового эгоизма. Члены стаи не запугивают друг друга как волки. Если собаки встречаются после разлуки или даже после сна, они всячески стремятся выразить всем сородичам свое расположение: лижут друг другу морды, с интересом засовывают нос в угол рта. При этом они словно съеживаются и стремятся выглядеть как можно меньше. Тоже самое происходит, когда одна особь клянчит у другой еду. Она независимо от своего ранга приседает перед ней на задние лапы, прижимает уши и всем своим видом демонстрирует подобострастие и просьбу. Даже сородичи – калеки, не принимавшие в охоте деятельного участия, добравшиеся до добычи позже всех, могут рассчитывать на свою долю, милостиво оставленную им собратьями. Более того, собаки готовы поделиться уже проглоченным куском, отрыгивая его перед больными или молодыми животными.

Как утверждают охотники, при встрече домашних и диких свор дело до драки не доходит. Охотничьи и гиеновые собаки перемешиваются и дружелюбно обнюхивают друг друга, виляя хвостами. Затем стаи расходятся, каждая своей дорогой. Однако очевидцы описывают кровавые драки двух стай диких собак, не поделивших добычу. Например, в одно селение ворвалось две стаи, всего 35 особей. Они стали с визгом и яростным лаем носиться между домами и автомобилями. Собаки были так заняты выяснением своих отношений, что не обращали никакого внимания на людей, как будто тех и вовсе не было.

На людей гиеновые собаки не нападают, хотя Африка полна жуткими рассказами о том, как проголодавшиеся собаки набрасываются на охотников и егерей и разрывают их в клочья. Но в этих рассказах, по утверждению ученых больше вымысла чем правды.

Иногда, находясь в хорошем расположении духа, гиеновые собаки не прочь поразвлечься. Как-то туристы наблюдали, как стая собак донимала бегемота, не давая ему войти в воду. Затем эта же стая принялась за двух слонов, которые были напуганы и рассержены неожиданным вниманием собак к своим персонам и предпочли ретироваться. В таком поведении проявляются детские черты, присущие всем собакам.

НАД ЧЕМ СМЕЕТСЯ ГИЕНА

Гиена у европейских туристов, впервые посетивших Африку, неизменно вызывает отвращение. Большая голова, толстая шея, широкие плечи, короткое скошенное кзади тело, кривые ноги резко выделяют гиену среди пропорционально сложенных хищников: львов и леопардов. Задние лапы гиены короче передних. На ходу она словно шаркает ими и еще больше опускает и без того низкий зад. У нее жесткая, словно взъерошенная шерсть, сплющенная морда с широким носом и округленными ушами, наглые и одновременно трусливые глаза. Способность гиены с легкостью перемалывать мощными плотоядными зубами самые крупные кости животных дополняет портрет этого хищника.

Ближе к ночи по саванне начинают рыскать гиены и леденящими душу голосами призывают своих собратьев собраться в стаи и отправиться на совместную охоту. Хриплый вой чередуется со стонами и визгами, с истерическим смехом и щелканьем зубов. Эти звуки оказывают на человека, впервые их услышавшего, угнетающее и устрашающее действие. От них словно веет холодом могилы.

Полосатая гиена

Местные жители уверены, что предназначение гиены состоит в том, чтобы пугать людей и навевать им мысли о смерти. Некогда у племен Африканского рога хихикающий голос гиены являлся сигналом к проведению ритуала человеческих жертвоприношений. Да и сегодня у некоторых народов принято выносить умерших в саванну, дабы неутомимый гробовщик сделал свое дело и забрал безжизненное чело-

веческое тело, ему принадлежащее по праву. Эти народы верят, что после того как тело умершего будет растерзано хищниками, его душа, оседлав гиену, отправится на ней в иной лучший мир. Впрочем, иногда душа возвращается, чтобы навестить своих родственников в виде приведения, и использует как средство передвижения все ту же гиену.

Иногда хищники столь привыкают к трапезе мертвецами, что предпринимают попытки справить свое ночное пиршество уснувшими людьми. Как-то немецкий турист, заночевавший в спальном мешке на свежем воздухе возле гостиницы, в которой ему не хватило места, был унесен гиеной в кусты. Однако на его крики сбежались люди и не позволили хищнику полакомится живым человеком. Тем не менее, гиены не так уж редко нападают на спящих пастухов и крестьян, ночующих в поле. Бытует поверье, что гиена способна насылать на человека непробудный сон, для этого она подбирается к спящему и проводит правой лапой над его головой. После этого он становится легкой добычей хищника и не просыпается даже тогда, когда его тело начинают терзать страшные зубы хищника.

Из-за пристрастия гиены к падали африканцы верят, что тело гиены под пятнистой шкурой покрыто трупными пятнами, а глаза обладают свойством менять цвет, а после смерти превращаются в камни. На берегах Конго и Замбези верят, что пожирают живых людей не гиены, а злые колдуны, вселившиеся в их тела. Делают это они для того, чтобы, отведав человеческой плоти, воплотить в себе лучшие качества убиенного. Жители Мали любят рассказывать легенду о том, как трое молодых людей, которым нечего было есть, пришли к колдуну и упросили его научить их искусству превращения в гиен. После этого они темными ночами принимали облик падальщиков, однако не рисковали вступать в единоборство с настоящими гиенами, поглощающими падаль или рыскающими по саванне в поисках добычи. Вместо этого они отправлялись на кладбище и разрывали свежую могилу. Однако вскоре питание покойниками им наскучило и они принялись за пастухов, ночующих возле своих стад. Заодно они утаскивали пару овец и уже днем, приняв человеческий облик, уходили в саванну подальше от деревни и жарили из овец шашлыки. Все же как-то раз деревенские жители застали их за этим занятием. Они сразу догадались, что имеют дело с оборотнями, но не показали этого. Вечером в деревне был устроен праздник, во время которого жители напоили оборотней и когда те уснули, отнесли их в саванну, где их тут же разорвали настоящие звери. Так люди-гиены сами стали

добычей гиен. Гиены как-то могут отличить настоящую гиену от искусственной. К слову сказать, гиены никогда не станут пировать телом своего собрата, убитым охотниками или павшим в междоусобном поединке. Его бренные останки утилизируют другие падальщики, например грифы.

Народы Южной Африки верят, что если внимательно всмотреться в лицо оборотня, то на нем можно увидеть два рта. Один человеческий, нормальный – для разговора, а другой огромный с мощными челюстями и острыми зубами – для перекусывания костей своих жертв. Повстречав ночью человека-гиену, можно избежать гибели, проявив хладнокровье и преодолев страх. Тогда оборотень не сможет причинить вреда. Как утверждает поверье, есть еще один способ справиться с человеком-гиеной. Непорочная девушка должна раздеться донага перед оборотнем. Красота и невинность полностью лишат его мистических сил и он, не желая того, тут же превратится в человека...

У гиен есть свои вожаки. Обычно это сильный и смелый зверь. Он имеет свой характер и остальные члены группы подстраиваются под него. Когда вожак меняется, то и поведение группы меняется.

Определить пол пятнистой гиены непросто, на это способны только особо проницательные зоологи. Это происходит потому, что половые органы самки похожи на половые органы самца. Местные жители высказывают разные соображения на этот счет: что гиены гомосексуалисты, способные рожать щенков, что они попеременно меняют пол, становясь то самцом, то самкой, что они могут сменить пол на противоположный, когда пожелают. Однако все население Экваториальной Африки уверено, что гиены, независимо от пола способны выкармливать щенков. У гиен в отличие от собак всего две грудные молочные железы. У самок, а также у самцов появляется молоко, когда возникает потребность вскармливать детенышей. Такую ненормальность в анатомии гиены ученые определили как ложный гермафродитизм.

Несмотря на наши весьма расплывчатые представления о самках и самцах гиен, самки приносят обычно двух щенков после трехмесячной беременности. В отличие от беспомощного потомства собак и других хищников эти щенки появляются с открытыми глазами и чуть ли не сразу после рождения могут бегать. Во рту у них уже есть зубы: резцы и все четыре клыка, по полсантиметра каждый. Детеныши имеют густой черный цвет шкуры и лишь после девяти месяцев жизни приобретают пятнистый окрас, как и их родители.

Таким образом, детеныши рождаются более или менее подготовленными к той жизни, которую ведут взрослые. Если малыши попадают к людям, то из них вырастают игривые и приветливые домашние животные, чего никак не скажешь о зверях выросших в саванне.

«НУ, ПОГОДИ!» ИЛИ В ПОГОНЕ ЗА РОГАТЫМ ЗАЙЦЕМ

Бушмены Южной Африки по сей день рассказывают старую сказку о том, что некогда зайцы были людьми, мало того, они были бессмертными. Когда приближался день ухода из жизни, душа старика чудесным образом переносилась в эмбрион будущей матери, не теряя сознания. Так было до тех пор, пока какой-то капризный ребенок, в отсутствии матери, не устроил истерику. Он плакал и рыдал так долго, что у Луны, глядевшей на него свысока, сдали нервы, и она в сердцах саданула ребенка по лицу. Она рассекла ему верхнюю губу и объявила плаксе, что отныне он забудет все свои прошлые жизни, а его душа после смерти отправится на Луну, где будет проводить время в ожидании нового рождения. Этот ребенок превратился в зайца и от него пошло все заячье племя. Кроме этого, пострадали и те, кто остались людьми. С той поры они, также как зайцы, стали забывать свои прошлые жизни, а после смерти отправляются на Луну, где ожидают свое новое рождение.

Что касается зайца, то он остался недоволен своей участью. Он жаловался на свою тяжелую долю каждому встречному. Как-то повстречав знаменитую волшебницу Маму Рандату, он попросил ее вернуть ему человеческую внешность. На что хитрая волшебница, не желая конфликтовать с Луной и нарушать ее волю, ответила: «У тебя прекрасные длинные уши, они хорошо слышат. Твои длинные лапы незаменимы для быстрого бега, а твой короткий хвост позволяет тебе высоко прыгать. Так стоит ли менять все это на невыразительное человеческое обличье?» Заяц подумал и решил остаться зайцем...

Согласно преданиям в Баварии (Германия) обитает удивительный зверек вольпертингер – рогатый заяц. По слухам и в США водится нечто похожее. Там рогатого зайца называют джекалопом. Жители Дугласа в штате Вайоминг называют свой город «всемирной столицей джекалопов». Именно сюда съезжаются те, кто хотел бы подстрелить рогатого зайца. Для этого им необходимо купить лицензию на отстрел одной особи. В некоторых старых научных коллекциях можно увидеть чучело зайца с рожками. Однако это своеобразная дань моде. Когда-то охотники, возвращаясь с охоты, рассказывали,

что им довелось увидеть рогатого зайца, но подстрелить его не посчастливилось. Изготовители чучел, следуя вековой традиции, прикрепляли на лоб зайца рожки косуль. Получалось весьма впечатляющее... Однако, как утверждают ученые, у зайцев и кроликов иногда на лбу появляются выросты-бородавки, которые издали вполне можно принять за рога.

Кроме несуществующих рожек у зайца имеются весьма примечательные зубы. Клыки у них также как и у грызунов отсутствуют, а резцы отделены от коренных широким промежутком. Позади двух острых резцов верхней челюсти имеются два тупых и коротких. Когда заяц перекусывает ветку, то об эти подставочки с размаху стукаются резцы верхней челюсти, как ножницы садовника. Если бы не было задних резцов, то нижние зубы, перекусывая ветки, ранили бы небо.

Зубы у зайцев, постоянно стесываясь о твердый корм, растут всю жизнь. Например, зимой заяц-беляк обгладывает кору осин, после того как деревья сбросят листву. Осенью в коре деревьев откладывается большой запас крахмала, за счет этого весной быстро растут побеги и листья. Зайца часто можно видеть на лесопорубках, где лежат поваленные березки и осинки, кору и верхушки которых он с аппетитом перемалывает. Зимой беляк откапывает из-под снега и безшляпочные грибы – олений трюфель. В снежные зимы зайцы протаптывают в лесных сугробах тропинки к местам кормежки. Обычно они кормятся по ночам в одних местах, а на дневную лежку отправляются в более укромные места. Постоянного убежища у зайцев нет, и места лежек почти каждый день бывают новыми. Но, если корма много и беляков не тревожат охотники, волки и лисы они собираются в столовой по несколько штук, иногда больше десятка и проводят в ней круглые сутки безвылазно. Весной, когда появляется молодая травка, зайцы собираются на лужайках группами до 30 особей и устраивают пир. В это время они бывают настолько увлечены трапезой, что теряют присущую им осторожность и могут стать легкой добычей своих врагов.

Зимний корм зайца-русака гораздо питательней, чем у его лесного собрата – зайца-беляка. Обитает русак в полях, степях, заливных лугах, часто вблизи жилища человека. Зимой он откапывает зелень, посещает посевы, подходит к стогам, забирается в сенные сараи. А, перемахнув через изгородь, грызет в огородах кочерыжки и лакомится корой фруктовых деревьев.

Зайцы вовсе уж не такие трусы, как о них принято думать. Натуралисты нередко бывали свидетелями отчаянного отпора, который

давали зайцы своим преследователям. Так как-то пасущаяся лошадь потревожила покой косого, затаившегося в траве, и была за это наказана. Заяц, вскочив, царапнул лошадь несколько раз по носу когтями и та, испугавшись, понеслась прочь. Косой же, как ни в чем небывало, улегся на свое прежнее место. В другой раз на зайца в чистом поле спикировал ястреб-тетеревятник. И в последнее мгновение, когда когти крылатого хищника готовы были вонзиться в заячью шею, заяц обернулся, прыгнул навстречу ястребу, и нанес ему несколько молниеносных ударов острыми когтями передних лап и унесся прочь, прежде чем хищник сумел придти в себя от неожиданности. В другом месте охотник видел, как на косого бросился с высоты орел-беркут. Заяц упал на спину и задними ногами нанес орлу удар такой силы, что тот перекувырнулся через голову. Заяц удрал, а «царь птиц» не мог взлететь из-за того, что брюхо у него оказалось начисто разодрано и кишки вывалились наружу. Однажды видели, как заяц отбивал атаки нападающей на него кошки. Он подскакивал вверх и с такой силой пинал кошку задними лапами, что она всякий раз перекувыркивалась через голову. Несколько подобных контратак, заставили кошку отказаться от преследования и она поспешно удалилась с поля боя с трясущейся от страха челюстью. Частенько достается от зайцев и неопытным собакам, вздумавшим их преследовать.

Зайцы-русаки бегают по полю ни где придется, а по тропинкам, на которых специально скусывают траву. В народе эти едва приметные тропки называют «ведьминым». Кроме того, у зайца имеются лежки – небольшие углубления в земле, в которых он отдыхает и спит. Русака, затаившегося в своем убежище, практически неотличимого от цвета окружающей травы и кустов, порою трудно обнаружить, находясь в трех шагах от него. Сам заяц не спешит выдавать свое присутствие. У него крепкие нервы, даже весь трясясь от страха, он сидит тихо. Известен случай, когда косой вырыл себе лежку рядом с железнодорожным полотном, по которому регулярно громыхали поезда и это нисколько не беспокоило зайца. Случается, что заяц буквально «взрывается» под ногами. Он подскакивает вверх и пулей пускается на утек. Пока человек или собака, напуганные внезапным появлением серого предмета у себя перед глазами, приходят в себя, косой успевает убежать довольно далеко. Если заяц чувствует, что собака вот-вот его настигнет, он начинает показывать свои знаменитые фокусы. На полном ходу он сворачивает в сторону и собака проносится по инерции мимо. Если зайцу удалось оторваться от преследования, он начинает

путать следы. Он резко поворачивает назад и пробегает некоторое расстояние по собственному следу, как говорят охотники, делает «сдвойку». Затем он прыгает в сторону (иногда до 3-х метров), т. е. совершает «сметку» или «скидку» и бежит дальше. Такие уловки заяц может проделать несколько раз подряд. И собака, которая бежит по его следу, принюхиваясь, обнаруживает, что след потерян. Пока она рассеяно кружит вокруг одного и того же места и соображает что к чему, косой оказывается далеко. Иногда заяц, спрятавшись от преследователя в высокой траве, встав на задние лапы и прижав уши, не может отказать себе в удовольствии понаблюдать за перемещениями раздосадованного неудачей врага. Бывало, заяц на полном ходу вскакивал на развилку дерева и, ничем не выдавая себя, оттуда следил за манипуляциями своего противника, занятого распутыванием его следов.

Однако как бы не были хитры зайцы, многие из них становятся добычей хищников и трофеем охотников. Свой ответ многочисленным врагам они осуществляют с помощью деторождения, обильного и скоростного. Например, у зайца-беляка в средней полосе бывает три выводка: в начале мая, в конце июня и в начале августа.

Уже с середины февраля поведение зайцев заметно меняется. В эту пору можно услышать особые крики женихающихся зайцев. Кавалеры отчаянно дерутся за дам, только клочья из шубы летят во все стороны. Вокруг импровизированного «ринга» собирается много птиц, которые наблюдают за поединком, и охотно собирают валяющуюся повсюду шерсть для утепления своих квартир. Самцы особо не церемонятся друг с другом. Как заправские мастера «тайского бокса», они «боксируют» передними лапами, встав в стойку и, подпрыгнув вверх, пинают противника задними лапами в живот. Самцы преследуют самку, стремясь оттеснить своих соперников. Прыгая через зайчиху, они орошают ее мочой и, резко подбросив заднюю часть туловища верх, целятся в предмет своего вожделения пахучей струей мочи, иногда они промахиваются и попадают в самца. Дама воспринимает такое ухаживание, как самое лучшее на свете... В конце концов, после непрерывной гонки не только дама, но и кавалеры бывают обильно политы своими выделениями. Влюбленные зайцы настолько теряют голову, что начинают гоняться за представителями не своего вида. Как-то раз шальной мартовский заяц погнался за собакой, приняв ее за зайчиху. Ухаживающий за дамой кавалер расхаживает перед ней особой ритуальной походкой, на выпрямленных ногах, как на ходулях, постоянно демонстрируя ей свой загнутый вверх

хвост –«цветок». Однако после спаривания, после того, как в организме утихает гормональная буря, кавалеры перестают интересоваться дамами и живут порознь, к ним возвращается присущая им осмотрительность. Более того, при приближении врага зайцы никогда не подают сигналы тревоги своим собратьям, как это делают сурки или кролики. У них – каждый за себя.

Раньше думали, что беременность зайчих такая же, как и у крольчих – 28-30 дней. Однако оказалось, что носит самка беляка почти вдвое большое – пятьдесят дней. Рожает зайчиха от трех до шести зрячих, со стоячими ушками, покрытых густой шерсткой зайчат. Только выйдя на свет, еще мокрые, они лезут матери под живот и жадно присасываются к соскам. Каждый зайчонок высасывает около сорока граммов молока, что составляет примерно половину веса самого малыша. Молоко зайчихи очень жирное, в шесть раз жирнее коровьего. Накормив новорожденных, зайчиха отправляется по своим делам. Они же некоторое время сидят кучкой, греются и сохнут, затем разбегаются и затаиваются в траве. Зайчики сидят смирно, никуда не бегая, пока не переварят жирное молоко. Они не имеют запаха, так как не мочатся и не испражняются. Их серая шерстка сливается с цветом прошлогодней травы. Поэтому найти их трудно. Хищник может пройти в двадцати сантиметрах от зайчат, но не обнаружит их. Спустя три-четыре дня, зайчики, почувствовав голод, начинают искать мать. В это же время у матерей внезапно пробуждается материнский инстинкт, и они с вытаращенными глазами бегают по всему лесу и ищут малышей. Причем, им неважно каких – своих или чужих. Встретив мать или кормилицу, малыш бросается ей под брюхо и жадно пьет молоко. После этого он вновь затаивается в траве. На восьмой день у зайчат уже прорастают зубы, и они начинают жевать траву, осторожно выедая ее вокруг

Зайчата

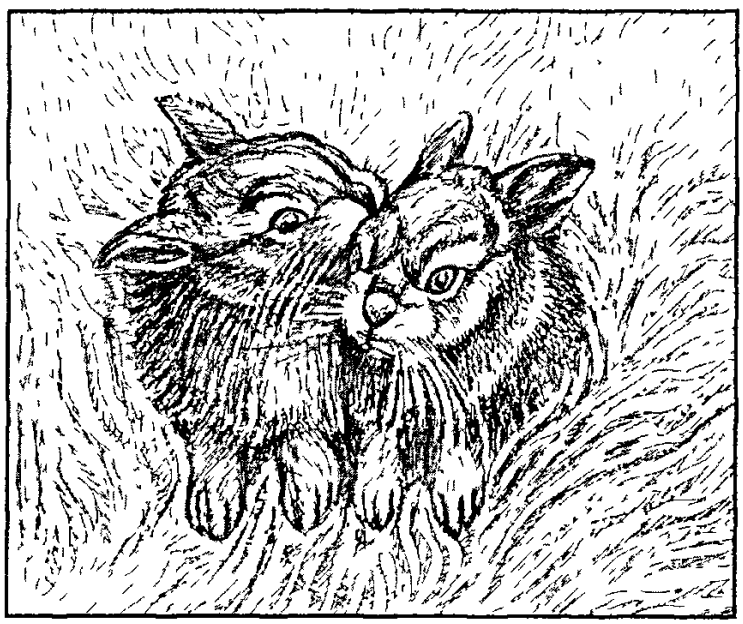
путать следы. Он резко поворачивает назад и пробегает некоторое расстояние по собственному следу, как говорят охотники, делает «сдвойку». Затем он прыгает в сторону (иногда до 3-х метров), т. е. совершает «сметку» или «скидку» и бежит дальше. Такие уловки заяц может проделать несколько раз подряд. И собака, которая бежит по его следу, принюхиваясь, обнаруживает, что след потерян. Пока она рассеяно кружит вокруг одного и того же места и соображает что к чему, косой оказывается далеко. Иногда заяц, спрятавшись от преследователя в высокой траве, встав на задние лапы и прижав уши, не может отказать себе в удовольствии понаблюдать за перемещениями раздосадованного неудачей врага. Бывало, заяц на полном ходу вскакивал на развилку дерева и, ничем не выдавая себя, оттуда следил за манипуляциями своего противника, занятого распутыванием его следов.

Однако как бы не были хитры зайцы, многие из них становятся добычей хищников и трофеем охотников. Свой ответ многочисленным врагам они осуществляют с помощью деторождения, обильного и скоростного. Например, у зайца-беляка в средней полосе бывает три выводка: в начале мая, в конце июня и в начале августа.

Уже с середины февраля поведение зайцев заметно меняется. В эту пору можно услышать особые крики женихающихся зайцев. Кавалеры отчаянно дерутся за дам, только клочья из шубы летят во все стороны. Вокруг импровизированного «ринга» собирается много птиц, которые наблюдают за поединком, и охотно собирают валяющуюся повсюду шерсть для утепления своих квартир. Самцы особо не церемонятся друг с другом. Как заправские мастера «тайского бокса», они «боксируют» передними лапами, встав в стойку и, подпрыгнув вверх, пинают противника задними лапами в живот. Самцы преследуют самку, стремясь оттеснить своих соперников. Прыгая через зайчиху, они орошают ее мочой и, резко подбросив заднюю часть туловища верх, целятся в предмет своего вожделения пахучей струей мочи, иногда они промахиваются и попадают в самца. Дама воспринимает такое ухаживание, как самое лучшее на свете... В конце концов, после непрерывной гонки не только дама, но и кавалеры бывают обильно политы своими выделениями. Влюбленные зайцы настолько теряют голову, что начинают гоняться за представителями не своего вида. Как-то раз шальной мартовский заяц погнался за собакой, приняв ее за зайчиху. Ухаживающий за дамой кавалер расхаживает перед ней особой ритуальной походкой, на выпрямленных ногах, как на ходулях, постоянно демонстрируя ей свой загнутый вверх

хвост –«цветок». Однако после спаривания, после того, как в организме утихает гормональная буря, кавалеры перестают интересоваться дамами и живут порознь, к ним возвращается присущая им осмотрительность. Более того, при приближении врага зайцы никогда не подают сигналы тревоги своим собратьям, как это делают сурки или кролики. У них – каждый за себя.

Раньше думали, что беременность зайчих такая же, как и у крольчих – 28-30 дней. Однако оказалось, что носит самка беляка почти вдвое большое – пятьдесят дней. Рожает зайчиха от трех до шести зрячих, со стоячими ушками, покрытых густой шерсткой зайчат. Только выйдя на свет, еще мокрые, они лезут матери под живот и жадно присасываются к соскам. Каждый зайчонок высасывает около сорока граммов молока, что составляет примерно половину веса самого малыша. Молоко зайчихи очень жирное, в шесть раз жирнее коровьего. Накормив новорожденных, зайчиха отправляется по своим делам. Они же некоторое время сидят кучкой, греются и сохнут, затем разбегаются и затаиваются в траве. Зайчики сидят смирно, никуда не бегая, пока не переварят жирное молоко. Они не имеют запаха, так как не мочатся и не испражняются. Их серая шерстка сливается с цветом прошлогодней травы. Поэтому найти их трудно. Хищник может пройти в двадцати сантиметрах от зайчат, но не обнаружит их. Спустя три-четыре дня, зайчики, почувствовав голод, начинают искать мать. В это же время у матерей внезапно пробуждается материнский инстинкт, и они с вытаращенными глазами бегают по всему лесу и ищут малышей. Причем, им неважно каких – своих или чужих. Встретив мать или кормилицу, малыш бросается ей под брюхо и жадно пьет молоко. После этого он вновь затаивается в траве. На восьмой день у зайчат уже прорастают зубы, и они начинают жевать траву, осторожно выедая ее вокруг



Зайчата

себя. Поскольку зайчата большую часть времени проводят одни, то наткнувшиеся на них люди, считают, что нашли «сиротку» от которого отказалась мать. Рассудив таким образом, они убеждают себя, что просто обязаны взять зайчонка к себе домой, чтобы спасти его от верной гибели. Однако даже такой малыш может оказать бешеное сопротивление и нанести человеку раны, не вяжущиеся с его беззащитным обличьем. К тому же, вырастить дикого зайца в домашних условиях – дело непростое и весьма хлопотное. Хотя отмечены единичные случаи, когда ручные зайцы являлись на зов своего хозяина и без всякого стеснения позволяли себя брать на руки.

Двухнедельного зайчонка уже поймать трудно. Он быстро бегает, ловко увертывается и мастерски затаивается, делая прыжки в стороны. Однако и он совсем не прочь испить молока. Беременная зайчиха отправляется рожать новую партию зайчат подальше от того места, где уже есть ее выводок. Так как подросшие зайчата могут быстро высосать мать или кормилицу и на новорожденных не останется молока, отчего те могут погибнуть.

Совы и филины уничтожают много кормящихся ночами зайчат. И только большая плодовитость зайцев спасает их от истребления. Живут зайцы восемь – десять лет. Но редкий заяц доживает до старости. Слишком много у косого врагов. На севере раз в 10–12 лет случаются большие «урожаи» зайца-беляка. При этом замечено, что рядом с районами, где отмечены большие «урожаи», имеются области низких «урожаев». А после массового размножения случаются опустошительные эпидемии, которые «выкашивают» до 100% заячьего населения; но все же обычная численность зайцев через некоторое время опять восстанавливается. Такие периодические колебания численности, вероятно, обновляют заячью популяцию, делают ее менее восприимчивой к различным паразитарным и инфекционным заболеваниям.

Среди зайцев имеется особая группа, древнего происхождения, так называемые жесткошерстные зайцы, которые развивались независимо от обычных видов. У них короткие уши и жесткая, порой щетинистая шерсть. Среди них встречаются оригиналы. Например, японский древесный заяц имеет короткие ноги и толстые, длинные, слегка изогнутые когти, с помощью которых ловко лазает по деревьям. Обустраивает себе гнездо этот заяц в дуплах, а кормится в основном листвой и ветками.

Когда косой сыт, то ему хочется поразвлечься. Встретив ежика, скворца и ворону, он готов перед ними разыгрывать самые удиви-

тельные сцены. Так он высоко подскакивает и быстро – быстро перебирает в воздухе задними лапами. Затем он валиться на спину и катается по земле как собака. После этого поднимается и, встав на две ноги, начинает бить поклоны, сгибая верхнюю часть корпуса до самой земли... В цирках еще со времен средневековья показывают номера с марширующими на задних лапах зайцами, при этом через плечо у них висит барабан, в который они яростно колотят. Дрессировщики утверждают, что в этом фокусе они используют лишь природные наклонности зайцев. А что если, в самом деле, предки зайцев некогда ходили на двух ногах и били в барабан?

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ «ПЛОДЯТСЯ КАК КРОЛИКИ»

Кролики хотя и похожи на зайцев, однако, не дают с ними помесей. А вот новорожденные крольчата совсем не похожи на зайчат. Кролики появляются на свет голыми, слепыми и совершенно беспомощными, их все время оберегает, согревает и кормит мать в своей узкой и длинной норе. Недоразвитые крольчата проводят в утробе матери около месяца, и их жизнеспособность целиком зависит от усердия матери. Норы часто заливает водой и иногда до 40% новорожденных гибнет от намокания и переохлаждения. Когда условия для рождения выводка неподходящие, кроличьи зародыши могут рассосаться прямо в организме матери. На эту процедуру уходит всего три дня, затем молочные железы лже-матери наполняются молоком и она чувствует себя так, как будто только что родила. Однако неблагополучные условия и большая смертность новорожденных полностью компенсируются высокой плодовитостью крольчихи. С марта по октябрь самка успевает принести от трех до пяти выводков, в каждом из которых по пять, шесть крольчат.

Семейный уют создает крольчиха, копание многокомнатного дома падает на ее хрупкие плечи. Самец же не утруждает себя работой. Но зато когда дворец готов, он и она забираются в опочивальню и мирно спят там весь день бок о бок рядом с малышами. И только к вечеру кролики выходят попастись и поразмять кости. В отличие от зайцев, кролики не любят путешествовать. Они предпочитают кормиться невдалеке от своего подземного убежища, а при первой же опасности тут же скрываются в нем. Кролики крайне чистоплотны, они умываются лапами и вылизывают себе шерсть словно кошки. Кроме того, среди подземных хором, как ни странно нет отхожего места. Оказывается, кролики с большим аппетитом поедают свои

испражнения. Отдыхая у себя в опочивальне, кролик периодически сует голову под хвост и хватает зубами небольшой шарик, глотает его и, как ни в чем небывало, забывается мирным сном. Ученые выяснили, что эти шарики – «облатки» на 50% состоят из бактерий, которые вновь попав в желудок, помогают переваривать твердую растительную клетчатку. Иначе говоря, для улучшения пищеварения, кролики приспособились к вторичной обработке пищи. Этот процесс напоминает пищеварение коров, овец и других жвачных. Те отрыгивают пищу в полость рта и вторично пережевывают ее – жуют жвачку... у длинноухих это происходит иным манером.

В отличие от зайцев кролики иногда селятся рядом с человеческим жильем. Как и люди, они живут большими коллективами. Подземные апартаменты имеют несколько выходов. Обитающие в норе из года в год кролики постоянно роют новые коридоры и тем самым увеличивают территорию своего подземного дворца. Особенно глубоко располагаются покои матери с крольчатами. Среди членов одной кроличьей семьи царит жесткая иерархия. Каждый абориген имеет свой охраняемый участок. Но больше всех участок у «босса» – самого сильного и властного самца. На его «плантациях» произрастает самый обильный корм, вторгаться на его территорию не имеет права ни один «вассал». Он же имеет право инспектировать участок каждого из своих поданных. У него есть и «право первой брачной ночи». Помимо супруги он имеет несколько любовниц, которых посещает у них на дому – в норе, вырытой поблизости. Его «благоверная» смотрит на это сквозь пальцы. Однако если «муж» заявится домой со своей подругой, то «жена» учинит форменный скандал. Она искусает и выгонит самозванку. Нарушать семейный уют не позволено никому! В то время как кролик – «босс» явно жирует, члены его общины, находящиеся в самом низу социальной лестницы, влачат жалкое существование. Они спят где попало, часто под открытым небом, постоянно подвергая себя опасности нападения.

Если кролик – «босс» по какой-то причине исчезает из своего подземного дворца, то среди его «заместителей» начинается бешеная драка за власть. Наконец, кризис власти преодолен и «боссом» становится сильнейший. Теперь он владелец подземелья и поместий, а также слуг, наложниц, любовниц и жены предыдущего правителя. Если вернуть бывшего «босса» в такую семью, то его никто не узнает, и все бывшие лакеи и даже собственная жена сделают вид, что он самозванец. И ему придется скатиться чуть ли не до самых низов,

прежде чем удастся отвоевать себе хотя бы малюсенький кусочек от своих прежних владений. Таким образом, мы видим, что иерархия у кроликов почти такая же, как у волков и драки за власть у них ничуть не уступают по накалу страстей волчьим дракам...

Однако в начале осени ситуация неожиданно меняется. Злобный «босс» делается удивительно благодушным. Он уже не стремится загрызть каждого, кто покусится на его жен. «Женщины» в этот период его совсем перестают волновать, его семенные железы становятся дряблыми и втягиваются в живот. Он постоянно принимает гостей из числа ближнего и дальнего окружения и вместе с ними придается обжорству на своих угодьях. Бродяги получают доступ в королевские чертоги и вольготно размещаются в опочивальнях, куда раньше им вход был заказан. В это время завязываются будущие романы, выстраиваются новые дружеские и родственные связи. Как предполагают ученые, такое удивительное превращение кроликов из злобных бестий в добряков, происходит для того, чтобы исключить опасность близкородственного скрещивания, которая может пагубным образом отразиться на потомстве. Как мы видим, кролики легко жертвуют своим имущественным и социальным положением ради благополучия вида.

При всем при том, кролики очень мнительные и ранимые существа. Так один ученый решил проверить, трусливы ли кролики на самом деле, как о них говорят. Он запустил в кроличью нору черного хорька, смертельного врага кроликов, и сетью поймал выбежавших из другого конца норы пятерых зверьков. Они были настолько парализованы страхом, что лежали неподвижно с вытаращенными глазами. Постепенно они пришли в себя, но от испуга так и не смогли оправиться. Они стали мало есть, и скончались от базедовой болезни...

История появления кроликов изобилует белыми пятнами. Известно, что в межледниковые периоды кролики были распространены в Европе. Позднее, согласно палеонтологическим данным, места их обитания сократились до нескольких островов в Средиземном море, недалеко от побережья нынешней Испании и небольшой территории на северо-западе Африки. Во все прочие места земного шара кроликов развезли уже люди, в качестве одомашненного зверька. В начале средних веков во многих европейских странах не было ни диких ни домашних кроликов. Например, в Германию первых четырех кроликов привез аббат французского монастыря в 1149 году. В тоже время они появились и в Англии. В 1235 году английский король передал царедворцам

для разведения в своей стране десять кроликов. А еще через тридцать лет от депутатов некоторых земель стали поступать жалобы на бесчинства, учиненные кроликами в садах и огородах. Из этого становится ясно, что все кролики Европы, являются одичавшими потомками домашних кроликов. Для существования этих зайцеобразных лучше подходят места, где теплая зима и не жаркое лето. Особо полюбился им климат Англии, Новой Зеландии, Австралии и островов возле Калифорнии. В других местах, например, в Нью-Джерси, Огайо, Пенсильвании и штате Нью-Йорк (США), несмотря на все усилия людей, кролики не прижились.

При завозе кроликов в непривычные условия существования могут наблюдаться вспышки массового размножения, как это произошло в Австралии и Новой Зеландии. В 1840 году из Европы в Австралию были завезены лишь 16 кроликов. К 1950 годам их численность возросла до миллиарда особей. Размножаются кролики на австралийском континенте круглый год, лишь с небольшим перерывом на время засухи. Одна самка за год успевает принести до 40 крольчат. И хотя смертность среди крольчат очень высока, миллионы выживших кроликов уничтожают растительность на пастбищах, вытесняют аборигенное население животных на неприспособленные территории. Десять кроликов съедают столько же травы, сколько одна овца. Но овца дает в три раза больше мяса, чем все эти кролики. Не мудрено, поэтому, что австралийцы воспылали к длинноухому зверьку жгучей ненавистью. С кроликами боролись с помощью биологических средств, например, заражая их вирусом миксоматоза. У кроликов распухали головы, они слепли и глохли и в таком виде метались по дорогам, улицам и полям. Но, даже находясь в таком состоянии, они продолжали уничтожать растительность. Это было страшное зрелище. И хотя кролики умирали десятками тысяч и вся земля была покрыта их трупиками, через некоторое время они приобрели иммунитет к вирусу, и стали размножаться так же обильно как и раньше. Проблема существует и по сей день, а все потому, что кролики и зайцы борются за выживаемость весьма своеобразно – не умением, а числом. Недаром говориться: «плодятся как кролики».

ОХОТНИК ЗА БЕЛИЧЬИМИ ГОЛОВАМИ

Еще Брем называл белку северной обезьяной. Конечно, белка не обезьяна, но той ловкости, с которой прыгает этот небольшой пушистый зверек с ветки на ветку, с дерева на дерево могла бы позавидовать любая обезьяна. В отличие от обезьян, имеющих ногти,

белка имеет круто изогнутые когти, которыми с легкостью цепляется за стволы и ветви. Она свободно перебрасывает свое стройное тело, как хочет и куда хочет...

Несмотря на то, что обыкновенная белка живет в лесной зоне Евразии, где зимой снега и морозы этот юркий зверек весьма чувствителен к холоду. Зимой в развилках деревьев она сооружает из прутиков гнезда, внешне похожие на детский мяч. Старательно утепляет их толстым слоем мха и мочалом из растрепанной коры липы и осины. Этим же материалом она затыкает выход из гнезда. В результате, даже в сильный мороз в гнезде температура редко падает ниже 16 °С. В холода и снежные бури белка предпочитает отсиживаться дома. Она дремлет в своем гнездышке и снится ей лето...

Жизнь белки во многом зависит от урожая еловых шишек. Дело в том, что только раз в четыре-шесть лет еловые леса приносят урожай. Еще с весны зеленые лапы елей покрываются пунцовыми цветами. В ветвях можно заметить желтенькие пыльники. Ветер желтыми облаками разносит пыльцу, цветы оплодотворяются и в этот год на всех елях в лесу появляются молодые шишки. В такие годы белки пируют. Семян очень много и они очень питательны, содержат до 40% жира и столько же растительных белков. Однако в другие неурожайные на семена годы белки голодают, старые взъерошенные шишки давно пусты. Летний корм: грибы, ягоды, орехи, семена трав, почки и побеги с наступлением зимы исчезают или их приходиться добывать из-под снега, что представляет определенную проблему. Поэтому сообразительные белки в такие годы, не дожидаясь зимы, приходят в волнение и готовятся к длительному путешествию. Они отправляются искать урожайные

Обыкновенная белка

еловые леса, в которых корму хватит на всех. В своем стремление достичь «счастливых» мест, они движутся хотя и по одиночке, но в одном направлении. Их не останавливают ни поля, ни реки, ни горные перевалы, ни большие города, сквозь которые они проходят, движимые единым порывом – достичь заветных еловых кущ. Многие из них гибнут по дороге, но тем сильнее радость тех, кто, наконец, добирается до вожделенных мест.

Белки иногда проходят сотни километров, прежде чем достигают цели. Например, в 20-е годы XX века якутские белки, обитающие к востоку от Колымы, могучей волной хлынули в сторону Камчатки. Они вышли на широкую равнину у перешейка полуострова. Тут, казалось бы, и охладеть пылу кочевников, до наступления холодов повернуть назад в леса. Но бесстрашные зверьки, словно движимые единой волей вида, упорно продолжали двигаться на юг. Они словно знали, что настанет такой день, когда пусть немногие из тех, кто отправился в путь, но увидят на горизонте вожделенный еловый лес, в котором хватит корму на всех. Чуть позже, белки за несколько лет прошли с севера полуострова до самого его юга. Правда первооткрывателей ждала еще одна неприятность. На полуострове мало хвойных деревьев. Исключение составляет так называемый «хвойный остров» в центре Камчатки, состоящий из аянской ели и лиственницы. Некоторым переселенцам пришлось перейти на питание орешками кедрового стланика, покрывающего склоны гор, но что не сделаешь ради любви к путешествиям... С той поры белка прочно обосновалась на Камчатке.

Белки-хозяева, хоть и не встречают вынужденных переселенцев хлебом-солью, но и не проявляют к ним агрессии. Вероятно, они понимают, что не вечно на их улице будет праздник, придут неурожайные годы и они сами отправятся в гости к своим соседям. Новоселы ищут подходящие места для строительства теплых гнезд. Они поправляют старые полуразрушенные беличьи гнезда. Второй волне эмигрантов приходиться туго. Наступившие холода сильно мешают строительству. Поэтому вновь прибывшие возводят общежитие, в котором поселяются всей гурьбой.

Зимой в утренние часы на большой ели, увешанной гирляндами шишек, можно увидеть сразу несколько кормящихся белок. Они ловко подбегают к концу ветки, откусывают веточку, на которой весит шишка и, удобно устроившись на сучке, начинают ее аппетитно грызть. В сильный мороз белки стараются поскорее покончить с обедом и отправляются в гнездо греться. Обычно к одиннадцати часам

дня их рабочий день закончен, и они уже разошлись по домам. И только весной они бегают и резвятся после полудня.

Однако белки – гурманы. Очень скоро еловые семена им приедаются. Они отыскивают нанизанные на ветки засушенные грибы, выискивают под снегом орехи и желуди, а на окраине полей стручки гороха, колосья ржи и пшеницы. Даже сквозь метровый снежный настил белка хорошо чует съестное. Зверек проделывает в снегу отвесный ход и достает на поверхность орех, желудь или колос. С орехом белка ловко управляется. Она вонзает в скорлупу два нижних резца. Затем раздвигает две половинки нижних челюстей, которые у белки могут двигаться. Орех раскалывается, ядрышко съедается, а пара ровненьких скорлупок остается лежать на снегу.

Кушать зимой хочет не только белка. Бывает, что хитрая лисица, спрятавшись за деревом, терпеливо ждет, когда пушистый зверек закапается в снег, учуяв под настом съестное. Затем она бросается к норке и белка сама лезет к ней в пасть... Однако и белка совсем не против полакомиться животными. Беременные и кормящие белки убивают и съедают птенцов птиц, активно охотятся за насекомыми. Они разыскивают в лесу кости погибших зверей и с жадностью грызут их. Когда в лесу много голодных белок, то они могут нападать на мелкую лесную живность: мышей, ежей и прочих. В подмосковном парке «Серебряный бор» в один сезон белки настолько «озверели», что стали гуртом нападать на кошек, собак и даже на людей. От них пострадали несколько прохожих, конечно, они не загрызли и не съели их, но здорово покусали...Аналогичные сообщения приходили и из Якутии.

После того, как весеннее солнце начинает припекать, беличья жизнь в лесу становиться более насыщенной. Кавалеры начинают искать встреч с дамами, шумно выясняя отношения друг с другом. Зверьки тусуются по елкам с утра до вечера и лишь с заходом солнца возвращаются в свои жилища.

Однако семейная идиллия длится недолго. Беременная самка сама выгоняет из гнезда самца. Она грозно преследует его, так что у него пропадает всякая охота возвращаться к ней. Поступая так, потенциальная мать, возможно, опасается за судьбу своих будущих чад. Папаша, неровен час, может сожрать малышей. Через тридцать пять дней беременности самка приносит от 4 до 6 голых, слепых, розовых малюток. Мать-одиночка сама выхаживает и воспитывает потомство. Лишь изредка она покидает гнездо, чтобы наспех перекусить или попить воды. Кормящая мать часто меняет квартиру, перенося

бельчат в заранее подготовленные запасные гнезда. Вероятно, это делается из соображений гигиены. В теплой коморке белки разводится много клещей и блох и мать не хочет, чтобы они досаждали ее малышам. Бельчата растут долго, кроме того, они любопытны и доверчивы и хлопот с ними у матери много. Так бельчата, живущие в парках, вблизи людей спускаются с деревьев и подбегают к прохожим или собакам, несмотря на сердитое цоканье матери. Однако уговоры на беличью молодежь действуют плохо. И иногда мать, преодолев страх, с быстротой молнии бросается к озорнику, хватает его в охапку и силой водворяет на дерево. Прирученные белки не прочь покормиться за счет людей и они всякий раз пытаются обратить на себя внимание прохожего, быстро ударяя лапкой по стволу, дабы он угостил их чем-нибудь вкусненьким. Среди них бывают и такие, которые без всякого стеснения забираются в сумки или обшаривают у людей карманы.

У белки много врагов. Это и ястреб-тетеревятник, ястреб-перепелятник, филин, сова. Но как огня белка боится куницу. Этот зверек, выйдя на ночную охоту, педантично обследует каждую ель, в поисках беличьей квартирки. Обнаружив гнездо, грабитель, затаившись, находит дверь и вламывается в беличий дом, молниеносно вонзая зубы в шею мирно спящей белки. Рыжий зверек с оглушительным криком пытается вырваться. И оба – хищник и жертва, цепляясь за сучья, кубарем скатываются на землю. Однако недолго длится драка. Силы неравные. И торжествующая куница тащит на дерево трупик убитой белки. Удобно расположившись в беличьем гнезде, агрессор приступает к трапезе. Сначала съедается мозг, череп, с костями и зубами. Однако съесть целиком белку куница не в силах, и она засыпает в ее гнезде, до следующей ночи, в течение которой, доедает заднюю часть белки. На третью ночь хищник отправляется искать новую жертву. Когда в округе много белок куница лакомится только беличьими головами и уже на следующую ночь после кровавой драмы оправляется за новой головой...

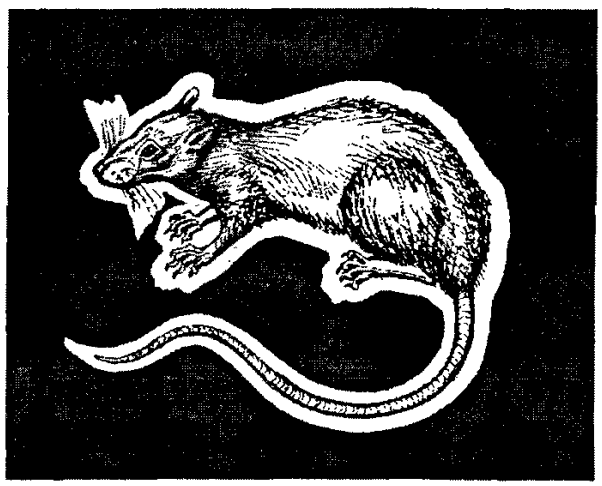
На белок похожи суслики, которых относят к семейству беличьих. Ученые утверждают, что у тех и других был один предок. Если белка приспособилась к древесному образу жизни, то суслики стали рыть норы, каждый из них обрел свою нишу. Между этими двумя крайними экологическими формами находятся другие представители беличьего племени – бурундуки и земляные белки из Африки, сочетающие наземный и древесный образ жизни. Зимой суслики и бурундуки впадают в спячку. Их тело холодеет, так что трудно решить – живы они или мертвы. Но с наступлением теплых весенних деньков

зверьки пробуждаются, стряхивают с себя остатки сна, и выходят наружу погреться под лучами солнца. Весной они начинают опустошать свои земляные кладовые, заблаговременно наполненные еще осенью. Это позволяет им выжить в период весенней бескормицы. Так же как белки суслики могут совершать массовые миграции. В поисках подходящего корма, они переплывают реки, преодолевают разные препятствия и расселяются на десятки километров. Бурундуки так же как белки любопытны. Например, встретив в лесу человека, они забегают вперед и, вскочив на пень или на куст, рассматривают прохожего, которого стремятся увидеть целиком. Если бурундука сильно напугать, то он, вскочив на пень и взъерошив шерстку, с отчаянием обнимает голову «руками» и начинает издавать свое знаменитое: «трум-трум»... ведь бурундуки разучились плакать.

КАК КРЫСЫ ВОРУЮТ ЯЙЦА

В литературе Древней Греции и Рима упоминаются различные животные, живущие рядом с человеком. Однако о крысе там нет ни слова. Не найдены крысиные кости и в археологических раскопах. Скорее всего, большая часть человечества познакомилась с крысиной напастью в период раннего средневековья. Полчища крыс атаковали жилища человека, знаменуя собой наступление смутного времени. Ученые предполагают, что крысы пришли из Аравии. Дикие обитатели аравийских пустынь быстро приспособились к новой жизни, свив себе гнезда под боком у человека. Постепенно они захватили густонаселенные районы.

Считается, что первые «незаконные иммигранты» попали в Европу на кораблях, возвращавшихся домой после кровавых походов крестоносцев. Вскоре крысы прочно обосновались в европейских городах. Появились профессиональные крысоловы, которые пользовались особыми привилегиями. Вскоре на борьбу с крысами городские начальники мобилизовали и «любителей». Так в Франкфурте граждан поощряли сдавать крысиные хвосты. Сдавший 5000 хвостов, получал хорошее вознаграждение. И лишь



Серая крыса

спустя сто лет стало известно, что крысы являются переносчиками тифа и бубонной чумы. Чума выкосила пол Европы. Кроме того, крысы являются переносчиком множества других болезней. Специалисты подсчитали, что за десять веков своего сожительства с человеком крысы уничтожили больше людей, чем все войны вместе взятые, выпавшие когда-либо на долю человечества.

Пока человек безуспешно боролся с крысами, кровопролитное сражение разразилось в стане самих крыс. Существует предание, что в 1727 году полчища новых захватчиков переплыли Волгу и двинулись на Запад. Это был неизвестный ранее людям грызун – серая крыса (пасюк). Ему потребовался всего год, чтобы наголову разбить своего предшественника – черную крысу. Пасюк захватил Европу. История биологии не знает подобного грандиозного сражения двух близких видов. Причем, сражение это велось за человека, за право обладания им... Серая крыса оказалась куда более свирепой, чем ее противник. Сегодня черная крыса сохранила свои позиции лишь в Южной Америке, где для нее благоприятный климат и в портах, где всегда есть чем подкрепиться и куда улизнуть. Таким образом, в целом сегодня владеет человеком серая крыса. Она кормится, плодится и сооружает себе жилье за его счет.

Пасюк имеет рыжевато-серую шубку, широкую и тупую морду с короткими ушами, на пальцах задних лап перепонки. Размером он может быть даже с кошку, на которую в некоторых случаях отваживается охотиться. Могущество этой крысы держится на редкой плодовитости. Самка рожает до 3-х раз в год. За один раз она может приносить от 1 до 15 детенышей. Крысята в возрасте 3–4 месяцев уже способны вести самостоятельную жизнь и размножаться. К тому же, пасюк обладает редкой способностью есть чего угодно. Краска, кожа, мыло и резиновая изоляция с электрических проводов – все идет в пищу. При укусе зверек развивает давление до 500 килограммов на 1 кв. сантиметр. Поэтому он легко перемалывает такие твердые материалы, как бетон и металл. Свинцовые трубы и толстые алюминиевые листы для него и вовсе не преграда. Случается, что крысы обгрызают изоляцию на проводах и устраивают короткое замыкание. Однажды они погрузили в темноту большую часть Нью-Йорка. Плотины и те, неспособны выдержать натиска крысиных зубов, благодаря серым разбойникам произошло несколько наводнений...

Зубы у крысы появляются на восьмой день после рождения и растут непрерывно в течение всей жизни. Крысе необходимо каж-

дый день что-то грызть, иначе она может погибнуть из-за через чур разросшихся зубов. Она просто не сможет закрыть рот. Когда у крысы выпадает верхний резец, то противостоящий ему нижний резец перестает стачиваться и может достичь такой длинны, что проникает в мозг и крыса в муках умирает.

Оказывается крысы знакомы с рекомендациями современной диетологии... Ученый Курт Рихтер из института Джона Гопкинса пять лет наблюдал, как питаются крысы. Получив свободный доступ к ящикам с белками, жирами, углеводами, витаминами и минералами, зверьки съедали все это в пропорциях наиболее оптимальных для поддержания здоровья.

Однако не только человек изучает крысу, но и она его. Достаточно сказать, что крысы прекрасно приспособились к ритму большого города. Они запоминают режим дня человека, когда он уходит на работу, когда с нее возвращается, когда он спит и как крепко. Все эти знания необходимы зверьку для того, чтобы построить свой индивидуальный график исследования пищевых запасов человека. Особенно много крыс заводится там, где есть мусор, разнообразные отходы. Несмотря на то, что крыса является весьма неприхотливым в еде животным любимым ее лакомством, как утверждают, является сыр «Рокфор». Ради кусочка сыра она даже может пренебречь собственной безопасностью. О том, как крысы воруют продукты питания слагают легенды. Так утверждают, что крысы способны опустошать содержимое бутылок. Товарки встают друг на друга, а верхняя опускает в бутыль хвост, после чего вся компания принимается его дружно облизывать. И так повторяется много раз. Весьма оригинальным способом крысы воруют яйца. Одна крыса берет яйцо в лапы и ложится на спину, другая же тащит ее за хвост в нору. Как бы там ни было, но в крысиных норах находили десятки целых яиц... В гнездах крыс находили и массу несъедобных предметов: ключи, рожки для обуви, тюбики с губной помадой, карманные зеркальца, вилки, спички, пульт от телевизора (еще хорошо, что не сам телевизор). Вероятно, крысы берут пример со своих сожителей – людей и тоже прибарахляются как могут.

Существуют рассказы о том, что крысы привыкают к музыке и если она им по душе, то они начинают щелкать в такт ей зубами. Вероятно, многие крысы, обитающие под одной крышей с человеком, разделяют музыкальные вкусы своего сожителя.

Сообразительность крыс вошла в поговорки. Рассказывают, что старые опытные крысы трясут крысоловку до тех пор, пока не соскочит

пружинка, а потом они преспокойно съедают приманку, если она, конечно, не отравлена. О том, что крысы способны распознавать яды ни у кого из тех кто с ними борется не вызывает сомнений. Даже если крыса по какой-то причине проглотила яд, она со всех ног бросается искать воду. После этого она пьет и пьет, пока не промоет весь свой организм, т. е. не проведет дезинтоксикацию. Серые крысы ни за что не будут есть новую незнакомую пищу всем скопом. Роль дегустатора примерит на себя самая любознательная и прожорливая. Если вдруг от нового блюда ей станет плохо. Вся компания примет этот случай на вооружение. Опытные крысы не допустят к опасной приманке молодых и голодных. Они с громким писком прижмут их к земле и не дадут отведать отравы.

Крысы любят путешествовать. Они всеми правдами и не правдами стремятся забраться на корабли. Как правило, для проникновения на корабль они используют причальный канат. На канат обычно надета деревянная муфта, которая, повернувшись под тяжестью грызуна, сбрасывает его в воду. Однако крысы научены горьким опытом. Они перед отправкой судна сами бросаются в воду и плавают там, ожидая, когда канат ослабнет и коснется воды. После этого они цепляются за него по другую сторону от муфты... Еще минута, и они на судне.

Некогда матросы выращивали так называемого крысиного волка. Они помещали в бочку два десятка крыс, из которой они не могли выбраться, и ничем не кормили. Голодные животные становились в круг и постепенно сжимали кольцо, выталкивая в центр своих соседей. Наиболее слабая крыса оказывалась внутри круга и ее мгновенно разрывали на куски. Наступал день, когда финальная схватка выявляла среди двух оставшихся особей – чемпиона. Эту крысу и называли крысиным волком. После того, как ее выпускали на корабль, она принималась охотиться на своих собратьев. В итоге крысы покидали судно. Но бывали и другие случаи. Крысиный народ всем скопом набрасывался на каннибала, с остервенением разрывал и съедал его.

Сейчас на помощь в борьбе с крысами пришла техника. Российскими учеными создана установка АЗДС. Стоит только одной крысе прикоснуться к незнакомому железному предмету, обнюхивая его, как у нее возникает раздражение центров паники. И эту панику крыса передает всему крысиному народу. В результате животные бегут с территории, на посещение которой у них устанавливается запрет. Такой прибор уже установлен в Кремле. Оттуда сбежали все крысы. Однако они переселились в окружающие дома. Будут ли в них устанавливать прибор – пока не понятно.

Крысиный феномен коренится не в отдельной особи, а в популяции в целом. Где бы крысы не жили, всюду устанавливается жесткая иерархия, позволяющая им процветать и поныне, несмотря на поползновения человека, всеми доступными средствами лишить их такой возможности. Крысы живут колониями, которые состоят из многих семей. Каждую семью возглавляет отец семейства. В его подчинении находятся одна или несколько «жен» с детенышами. Власть самца простирается на «подшефные» гнезда, в то время как «столовая» является общественной собственностью и принадлежит членам всей колонии.

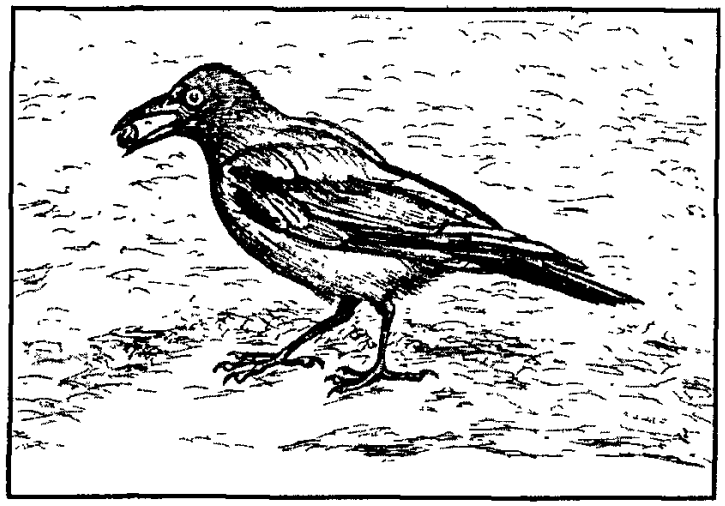
Крысы весьма деятельные животные. Они постоянно снуют туда, сюда, а за ночь умудряются пробегать от 8 до 16 километров. Городские крысы часто используют готовые технические коммуникации для прокладывания своих туннелей-ходов, «деревенские» крысы роют норы, под постройками человека, а крысы, обитающие на лоне природы, роют норы в земле. В отличие от городских крыс, зверьки, живущие в дикой природе, в тропиках, совершают раскопки не мусорных куч, а гниющей листвы, травы и земли. При этом они извлекают на свет огромное количество насекомых и тут же их с аппетитом поедают. Попадаются весьма крупные жуки, которые могут оказать крысам серьезное сопротивление. И те, весьма изобретательно, перевернув жука на спинку, вращают его как цирковые клоуны, не забывая при этом откусывать от него по кусочку. Какой-нибудь залетный натуралист, изучающий местную фауну, может умиляться при виде вылезших из своих многочисленных укрытий зверьков. Они потешно скачут и носятся как угорелые, принюхиваются и фыркают, играют и дружно роются среди корней. Однако местные жители, например, Лаккадивских островов в Индийском океане в прямом смысле слова не знают куда от них деваться. По лесам и полям, по долинам и болотам снуют неисчислимые орды крыс. Они жрут, плодятся и пожирают друг друга. Они постоянно топочут, верещат и суетятся каждую секунду и нет от них никакого спасения... Каждый житель острова – мужчина обязан являться дважды в неделю на коллективную крысиную охоту. Облава перерастает в кровавое побоище и это позволяет сохранять популяцию зверьков на прежнем уровне, не давая ей разрастаться. Однако все же палки, тяпки и лопаты, которыми мутузят мужчины загнанных зверьков, мало помогают против тех, имя которым легион...

ВОРОН – ПТИЦА ВЕЩАЯ

В стародавние времена люди поклонялись тотему рода. Это обожествленное существо, зачастую имевшее облик животного, покровительствовало данному племени. Жрецы устанавливали с ним прочную мистическую связь. Тотемных животных подкармливали и лелеяли, порою им приносили человеческие жертвы. В этом случае судьбы погибших людей тесно переплетались с судьбами животных. Древние верили, что душа принесенного в жертву человека, возродится в теле животного и будет оказывать покровительство людям.

В фольклоре коряков и ительменов ворон выступает как вещая птица. По преданию шаманы умели воплощаться в ворона и в его обличие посещать землю мертвых. У якутов и индейцев Северной Америки ворон считался священной птицей, «патриархом» семейства, от которого произошли люди. Аналогичные представления бытовали в глубокой древности и у индоевропейцев. Однако позднее, у европейских народов появление ворона стало дурной приметой. Если две птицы встречались в воздухе – это предвещало войну. Если птица появлялась во время сева, это являлось предвестником неурожая. Если ворон усаживался на крышу дома с левой стороны – то за этим должна была последовать чья-то смерть или разлука. Иногда ворон, пользуясь своим умением подражать человеческой речи, мог более или менее отчетливо сообщить человеку, что ждет его впереди. Как гласит легенда – ворон предсказал смерть Цицерона...

Но все же некоторые царственные европейские дома сумели сохранить особо доверительные отношения с вороном. Так черный ворон издавна считался защитником династии Габсбургов, сначала правящих Австрией, а потом Австро-Венгрией. Во время охоты на графа фон Альтенбурга ни с того ни с сего напали грифы. Какое-то время граф отбивался от хищных птиц, но вскоре силы стали покидать его. И тут вдруг появилась



Серая ворона

огромная стая черных воронов, которая заставила грифов улететь. Граф решил, что их послало ему само проведение. В благодарность за свое чудесное спасение, он приказал построить на скале башню Хабистбург и каждый день кормить на этой башне воронов. Более ста лет потомки графа были верны его завещанию и аккуратно исполняли его волю. Скала и башня стала пристанищем для сотен воронов. Но затем на скале решили построить замок. Строители стали разорять вороньи гнезда. Птицы яростно сражались с ними, отстаивая свое вековое убежище, однако вскоре их всех перебили. С тех пор из ангелов хранителей дома Габсбургов вороны превратились в предвестников смерти. Они появлялись всякий раз перед гибелью очередного члена фамилии. Когда французскую королеву Марию-Антуанетту из рода Габсбургов везли на казнь, над ее головой пронеслась стая воронов с красными глазами. В другой раз, супруга наследника престола Австро-Венгрии Франца Фердинанда эрцгерцогиня Софи ехала на машине по Вене, и вдруг, над ее головой пронеслась стая ворон с горящими глазами. Софи стало плохо и она почувствовала, что это предвещает ей скорую гибель. Она стала упрашивать мужа отменить поездку в Сараево, но муж был непреклонен. В отличие от своей супруги, он вовсе не был склонен верить в проклятые родовые суеверия. В результате долгих препирательств Франц Фердинанд вместе с Софьей отправились в Боснию, где 28 июня 1914 года во время проезда по Сараево они были застрелены. После этого началась Первая мировая война.

Случается, что в наши дни, вороны-мстители объявляют людям войну. Так одна черная ворона затаила зло на семью сельчан, проживающую в тверской области в отдельном деревянном доме. Непонятно, чем досадили люди вороне, но до этого мирная птица, обитающая в компании таких же как она, вдруг стала третировать хозяев. Началось с того, что она опрокинула кастрюлю с супом и сделала это намеренно, а вовсе не из желания отведать человеческой похлебки. В последствии она научилась тихо пробираться в дом, пока там никого не было и вылетать оттуда с диким карканьем, когда в него кто входил. При этом черная разбойница умудрялась сильно ударить человека крыльями по лицу. Хозяева прямо таки шалели от испуга, когда к ним в лицо неожиданно бросалась крикливая птица. Затем ворона стала преследовать кур. Она демонстративно на глазах у людей убила три курицы, нисколько не заинтересовавшись их трупами. По ночам ворона усаживалась на железную крышу и

принималась часами долбить по ней клювом. Никакие уговоры, угрозы и метания в нее домашних тапочек не помогали. Плутовка настолько обнаглела, что стала нападать на детей, стараясь ударить их клювом по голове. Вероятно, ворона всерьез решила, что дом и сад – это ее территория и принялась выживать хозяев всеми доступными способами. Глава семейства, естественно, такого терпеть не мог и повел себя как истинный защитник своей семьи. Он одолжил дробовик у приятеля, и стал выслеживать ворону, но та, до этого безбоязненно пикирующая на голову всякому, кто появлялся во дворе, куда-то испарилась. Она появлялась лишь ночью или тогда, когда у папаши не было под рукой ружья. Пришлось главе семейства, ложась спать, держать у изголовья заряженное ружье, на случай если внезапно прилетит разбойница. Но она не прилетала. И только с помощью хитроумного маневра удалось уничтожить врага семьи. Отец семейства безоружный вышел во двор, ворона тут же появилась откуда-то и стала каркать и летать над ним В это время приятель отца, незаметно влез в окно, так что его не видела ворона, взял ружье и метким выстрелом сразил «неправильную» ворону. Члены семьи столько бед натерпелись от птицы, что решили изготовить из нее чучело и повесить его у себя в доме как талисман, охраняющий от подобных посягательств впредь. Во всей этой истории поражают два обстоятельства – ворона была явно не бешенная и не выжившая из ума. Она действовала очень хитро и коварно, со знанием человеческой психологии. И второе – погибла ворона от руки постороннего человека. Сами хозяева уничтожить птицу не смогли. Вполне возможно, что ворона преследовала семью по чему-то наущению и с какой-то определенной целью. К сожалению, как раз этого выявить не удалось... Весьма любопытно и поведение хозяев, пожелавших сохранить свой трофей. Это напоминает древние культы птичьих жертвоприношений, с последующим поклонениям их останкам. При этом местные жители к умерщвлению птицы-тотема были не причастны, жертву приносил посторонний человек, специально приглашенный для этой цели.

Да, действительно, есть что-то в вороне загадочное. Недаром ворон и воронов называли вещими птицами. До нашего времени дошла поговорка: «Ворон считать». Наши предки этим часто занимались. Была даже такая профессия – птицегадатели. По количеству ворон или других птиц, по их полету предсказывали они ближайшее будущее, и надо сказать предсказывали неплохо...Вероятно и аномальное и непривычное поведение ворон тоже о чем-то говорит.

Но как понять о чем? Ведь все птицегадатели вымерли и ворон считать, по настоящему, никто не умеет…

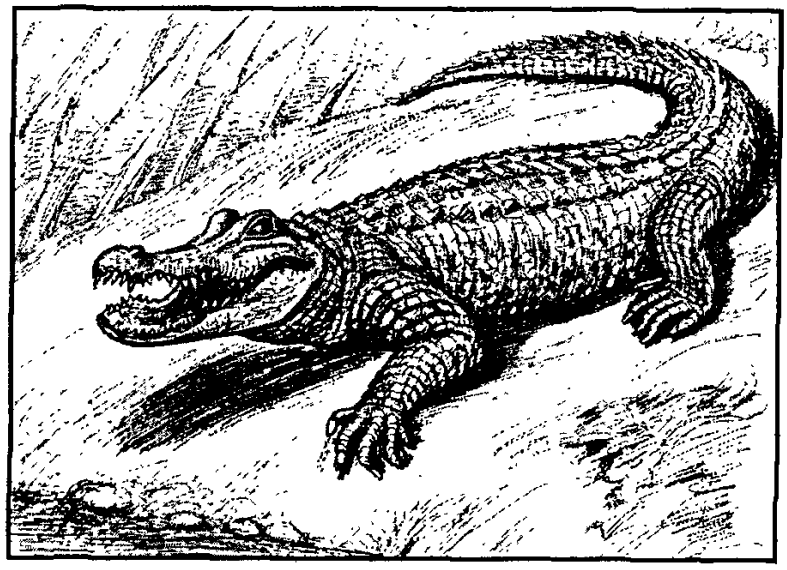
О том, что вороны весьма разумны, орнитологи подозревали давно. Обычные же граждане, которые привыкли видеть ворон на помойках, бывают удивлены, когда, неожиданно для себя, сталкиваются с весьма разумным поведением этих птиц. Так одна знакомая бабулька, еще в советские времена, отправилась как-то в магазин за покупками. Возвращалась она назад с кульком сосисок. Ворона, заприметив у старушки дефицитный продукт, словно нутром почувствовала, что можно поживиться. Она угрожающе каркая стала кружить над головой женщины. Та, прижав к себе заветную ношу и втянув голову в плечи, мелкими перебежками старалась убежать от назойливой птицы. Но ворона оказалась не промах, она сорвала с головы бабушки вязанную шапочку и уселась с ней на ближайшее дерево. Бабушка любила свою шапочку. Она с криком: «Ты не ворона, а свинья!» оторвала сосиску и запустила ее в воровку. Вороне только этого и надо было. Она выпустила из когтей шапочку, слетела вниз, подобрала сосиску и, победно зажав ее в клюве, уселась на дереве. Как ни странно вороны не так уж редко атакуют на улицах городов детей, у которых есть шансы отобрать мороженное или пирожок. Крылатые воровки, как заправские гангстеры, прекрасно знают, кого можно напугать, а с кем лучше не связываться.

Вороны столь разумны, что в своей городской жизни часто используют разные хитрости. Размачивают сухари в луже, подкладывают орехи под колеса проезжающих машин и когда они проедут собирают раздавленное ядрышки. Сушки и сухари вороны подкладывают на трамвайные рельсы и склевывают крошки, когда проедет трамвай. Наблюдали, как ворона горделиво совершала облет своей территории, держа в клюве кость, которую явно не могла бы проглотить. А она и не пыталась, для нее было важнее продемонстрировать товаркам свой «мясной» трофей и затеять с ними игру – «А ну-ка отними!» Вообще эти птицы большие любительницы поиграть. Одна ворона, схватив какой-нибудь скомканный фантик, подлетает повыше и бросает его. Фантик естественно падает на землю. Другая ворона подхватывает его в воздухе, теперь она взлетает повыше и отпускает бумажку, а первая старается его поймать на лету. Обожают вороны играть в царя горы. Они по очереди пытаются усидеть на какой-нибудь главенствующей в округе антенне, представляющей из себя торчащий вверх штырь. Особенно азартными вороны становятся, когда дует сильный

ветер и усидеть на штыре невозможно. Тогда птицы цепляются клювом за штырь и, распластав крылья, висят в воздушных потоках. Вообще, как это ни странно звучит, воронам нравиться летать. Порой на них накатывает такая радость бытия, что они ни с того ни с сего начинают выделывать в воздухе головокружительные пируэты, переворачиваясь верх лапами и опять вставая на крыло. Им, как и всем прочим живым существам, присущи эмоции: радость, плохое настроение, грусть, злость и выражают они их, как могут – голосом или действиями, как в опере. Вороны с удовольствием играют в мини-футбол. Как-то заметили, что они часами гоняли теннисный мячик по крыше трансформаторной будки, куда он случайно залетел. В старой части Москвы вороны развлекаются съезжая с куполов церквей на собственном хвосте. Среди новостроек они тоже находят себе развлечение. Например, они брали гальку с крыши здания «Газпрома» и бросали ее на стеклянные конструкции расположенные ниже. Треск стекол воронам очень нравился. Вороны любят путешествовать. По особому крику они сбиваются в громадную стаю, кружащую над домами, затем, посовещавшись, все вместе отправляются в одном направлении – в путешествие, которое в зависимости от кормовой базы и настроения вороньего воинства может быть долгим или коротким...

«БОЛЬШАЯ КРОКОДИЛА ПО УЛИЦАМ ХОДИЛА...»

Помните как это у Чуковского: «Большая крокодила по улицам ходила. Она, она зеленая была...» На картинке в детской книжке стихов писателя была нарисована дородная крокодила в манто, в шляпке и с зонтиком, разгуливающая по городу. Образ весьма оригинальный, хотя и не новый...У древних египтян было божество Себек, оно изображалось в виде человека с головой крокодила. Виртуозно выточенные из камня фигурки Себека, опирающегося на посох и в священном



Крокодил

головном уборе, по сей день, находят на территории Египта. В храмах божества, в особых водоемах содержались ручные крокодилы, которых кормили с рук освященной человеческой плотью. В их крохотные ушки были вдеты золотые серьги, а перепончатые лапы украшали золотые браслеты с драгоценными камнями. Ежегодно устраивались пышные празднества, во время которых в жертву крокодилам приносили молоденькую красавицу царского рода. Разодетую и нарумяненную невесту Себека сбрасывали в крокодилий ров и рептилии ее мгновенно разрывали...

Если в Египте крокодила почитали за его свирепость, полагали, что он отпугивает силы зла, то в Вавилоне и Иудее считали, что крокодил это демон ночи. Его называли крылатым драконом и еще более оскорбительно: «Вонючей рожей». В Древней Греции тоже не испытывали к крокодилам симпатии. В греческих мифах торжествует культ человека, а не злобного вонючего страшилища. Сын Зевса и аргосской царевны Данаи Персей сражается с морским драконом и освобождает отданную ему на съедение дочь эфиопского царя красавицу Андромеду...

Во время религиозных войн, бушевавших в Африке, король Мутса свозил магометан на крошечный остров в Мерчисонской бухте, где не было ни еды, ни воды. Отчаявшихся беглецов тут же разрывали, терпеливо ждущие у кромки воды, крокодилы. И в таком странном наказании, король видел возрождение древнего культа...

И по сей день, у жителей островов Сесе на озере Виктория остались пережитки «культа крокодила». Старики помнят то время, когда божеству приносили человеческие жертвы. Детям и молодым девушкам ломали руки и ноги, чтобы они не смогли сбежать, относили на берег и с трепетом ждали, когда крокодилы заберут приготовленную для них жертву. Сегодня вместо человеческой жертвы крокодилам предлагают детенышей животных. Но иногда в тайне от властей африканцы, посвященные в «культ крокодила», преподносят хищным рептилиям в подарок – человеческую жертву. Кроме того, существуют «крокодильи колдуны», которые выполняют заказы вождей и частных лиц за вознаграждение. Как ни странно, почтенные мужи часто «заказывают» колдуну своих внучек, мотивируя это тем, что они не слушаются... Однако, думается, все дело тут в старых тотемических представлениях о пользе человеческой жертвы. Что касается исполнителей злодеяния, то они, якобы, умеют превращаться в крокодилов, привязывая к бедрам заколдованные сучья. По поверью, у них тот час вырастает длинное крокодилье рыло с острыми зубами и длинный хвост. «Крокодилий колдун» долго подкарауливает намеченную

жертву у берега, прячась в камышах или прибрежных кустах. Улучшив момент, он нападает на нее, топит, как это делают крокодилы, а затем разрывает на части с помощью специальных крокодильих щипцов, имитирующих челюсти рептилии с острыми зубами. Изъяв из тела жертвы необходимые ему для колдовских манипуляций глаза, сердце, печень и другие органы, он прячет исковерканное тело под крутой берег или в яму под водой, как это обычно и делают эти рептилии. Подобно настоящему крокодилу «крокодилий колдун» наведывается в свою «кладовую» и отрывает от тела жертвы куски, вымоченные в воде и готовит из них ритуальное блюдо, которое ест сам и которым угощает настоящих рептилий...(На Западе, таких «колдунов» назвали бы кровавыми маньяками, для которых нет ничего святого.) Если тело обнаруживают, то у местных властей есть все основания считать, что на человека напал крокодил.

Современный западный человек, традиционно привык видеть в крокодиле исчадье ада. Особенно коробят цивилизованного человека не цивильные привычки рептилии. Вместо того, чтобы гоняться за рыбешкой, крокодил имеет склонность подкарауливать свои жертвы у крутого бережка. Резко выпрыгнув из воды, он хватает их зубатой пастью или сбивает с ног ударом мощного хвоста. После чего, сжав челюсти, утаскивает сопротивляющуюся добычу в воду, где топит ее. Обычно жертвой крокодила становятся животные пришедшие на водопой. Но иногда в его пасти оказываются и люди. Белого человека впервые посетившего Африку поражает беспечность африканцев перед угрозой быть съеденным крокодилом. Женщины, войдя в воду, колотят белье о камни и стоят спиной к реке. Дети радостно плескаются в воде, а рыбаки, свесив ножки в воду из своих утлых лодчонок, беззаботно болтают обо всем на свете. И крокодилы время от времени пользуются такой беспечностью людей и утаскивают под воду африканцев.

Что касается западного человека, то он, в отличие от местных жителей, весьма осторожен. Обычно никаким калачом не заманишь туриста в воду, даже если он будет изнывать от жары. В любой реке, пруду или озере ему видится подкараулившая его ужасная рожа крокодила. Его начинает мутить от одной только мысли о том, что его холенное тело может оказаться в подводной норе мерзкой рептилии. И она будет каждый раз к нему наведываться, чтобы оторвать от него руку или ногу. От чего крокодил имеет такую мерзкую привычку, столь шокирующую западного человека, говорится в одной восточной легенде. Некогда царь Соломон, как известно, с помощью

волшебного перстня умевший разговаривать с животными, запретил Большому Дракону пожирать людей. И тогда хитрый крокодил, не смея ослушаться великого царя, стал затаскивать людей под воду, где они захлебывались. При этом он заявлял царю, что люди сами тонули, а он лишь утилизировал их бренные останки. Что касается своей знаменитой подводной «кладовой», где крокодил держит части трупов животных и человека, то это странность в поведении рептилии объясняется просто. У крокодила узкий пищевод, куда не пролезает ничего крупнее небольшой собачки. К тому же крокодил не рискует глотать под водой, он сам может захлебнуться. Поэтому он всплывает со своей утопленной добычей на поверхность реки или озера и, крепко сжав челюсти, начинает трясти труп жертвы. При этом он резко извивается от головы до самого хвоста. В результате у него появляется шанс оторвать от трупа руку или лапу, а если повезет то и голову, которые, он с жадностью проглатывает. Остальное он возвращает в свою «кладовую», до следующего раза. Раз от разу плоть, вымоченная в воде, становится все более податливой. И у крокодила появляется возможность, наконец-то, завершить трапезу. Если, конечно, какой-нибудь его сосед не заприметит, что товарищ обедает. Тогда крокодилы, вместе навалившись, быстро разорвут труп на части.

У крокодила голова неподвижно присоединена к туловищу, это лишает его проворности, как в воде, так и на суше. К тому же, подвижна только верхняя челюсть, которая как крышка ящика может открываться и закрываться. Человеку, вздумавшему совершать заплыв среди голодных крокодилов, не рекомендуется плыть параллельно поверхности воды. В этом случае крокодил, прицелившись, может схватить его своими челюстями, как пинцетом. Если же тело пловца будет размещено в воде вертикально, и он с кроля перейдет на собачий стиль, то у крокодила появиться меньше шансов схватить его – не за что. Именно к такому способу спасения от крокодилов прибег исследователь животных Ж. П. Халле, который, в один несчастливый день, лишился кисти руки от неудачно брошенной динамитной шашки и после этого ему еще пришлось плыть к берегу в сопровождении «эскорта» крокодилов...

Что касается специфики охоты на крупных животных, то утопить их как ни странно не самое трудное дело во время крокодильей охоты. Многие из них имеют прочную кожу, которая явно не по зубам хищникам. Например, у утопленных буйволов и бегемотов крокодил может откусить только уши и хвост. Поэтому он надолго помещает

их туши под воду, дожидаясь пока они не разложатся. Существует еще один оригинальный прием, к которому прибегают рептилии. Они часто сопровождают плывущее по течению утопленное животное, например, погибших в турнирных поединках самцов бегемотов. Крокодил заплывает против течения и, вцепившись в тушу зубами, начинает быстро вращаться вокруг своей оси, переворачиваясь то спиной, то брюхом. При этом, он как бы откручивает от трупа кусок. У крокодилов нет клыков и они не могут более профессионально, как это делают млекопитающие-хищники рвать плоть. С трудом «открутив» себе порцию мяса, рептилия высовывает голову из воды и рывками, торопливо проталкивает ее себе в глотку. Делает она это поспешно, дабы кусок, невзначай, не вылетел изо рта и не стал достоянием другого хищника, плещущегося рядом.

Обычно крокодилы охотятся по ночам. У них хорошее зрение и они как и львы прекрасно видят в темное время суток. Если в их глаз попадет луч фонарика, свет фар или костра, то благодаря «зеркальцу», расположенному на дне сетчатки, в их глазах вспыхивают огоньки. Днем крокодилы обычно выходят на бережок и «прохлаждаются». Когда становится жарко они открывают свою пасть, увеличивая испарение влаги со слизистой оболочки рта. Когда станет очень жарко, крокодилы нехотя перебираются в тень прибрежного кустарника или деревца. Как только дело идет к вечеру на бережку уже не найдешь ни одной рептилии. Кажется, что ничто не может поколебать их привычный образ жизни. Хотя жили так крокодилы далеко не всегда...

Вообще, крокодилы появились очень давно, задолго до возникновения Древнего Египта, «крокодилового культа» и своей дурной славы распространенной среди людей и зверей. Как они выглядели изначально сказать трудно. Известно, что их дальние родственники динозавры (по крайней мере, некоторые из них) действительно разгуливали на двух ногах, а свои маленькие недоразвитые «ручки» использовали, чтобы поднять выпавший из пасти кусок. Из палеонтологии известно также, что непосредственные предки крокодилов были некогда очень проворными животными. На своих высоких стройных ногах они бегали не хуже газелей, поднимая вокруг себя тучи мезозойской пыли. При этом, их зубастые челюсти захлопывались как капканы вокруг шей их менее проворных жертв. Со временем крокодилы низко пали. Они перешли к водному образу жизни и стали питаться по преимуществу рыбой. Впрочем, не отказывая себе в иных

излишествах... Внешне крокодилы стали походить на своих далеких предшественников – фитозавров, имевших крокодилообразное тело и лапы с плавательными перепонками. Эти древние рептилии некогда населяли берега мезозойских водоемов.

Тело крокодилов покрыто двухслойной броней, состоящей из роговых щитков и подкожных костных пластин. Это указывает, что они плоть от плоти, кость от кости типичные мезозойские обитатели, современники динозавров. В теплых мезозойских морях без прочной брони нельзя было прожить и дня. Любая зубастая тварь стремилась попробовать каждого встречного на зубок, независимо от его размеров и вида. Динозавры вымерли, а крокодилы остались, своими драконовскими замашками и «бессердечием» поражая чувствительные сердца современных людей.

Когда современному крокодилу вздумается прогуляться по бережку, он несколько неуклюже ковыляет на своих коротеньких ножках, подняв брюхо над землей. Но иногда крокодил вспоминает былое величие, и весьма бодро скачет по берегу, временами переходя в галоп (особенно это заметно у молодых крокодилов). В этот момент он несколько напоминает белку. Он как и она движется по земле зигзагами. Все же в воде крокодил чувствует себя более уютно. Он плавает как рыба, прижав к телу лапы, и волнообразно изгибая корпус и хвост.

Несмотря на свои малюсенькие ушки, закрывающиеся клапаном, чтобы во время ныряния в них не залилась вода, крокодилы имеют прекрасный слух. Рептилии весьма чувствительны к громким звукам. Даже шум мотора автомобиля может привести их в ярость. Доподлинно известно о трагическом случае, который произошел в конце второй мировой войны. На острове Рамри в Бенгальском заливе британские войска загнали более тысячи японцев в окрестные мангровые болота, в которых в обилии водились крокодилы. Звук пулеметной и минометной канонады так подействовал на рептилий, что они пришли в неописуемую ярость. Они набросились на японцев и за одну ночь уничтожили почти всех. От крокодильих зубов спаслось лишь двенадцать человек.

Особенно раздражительными крокодилы становятся в период брачных игр. Тогда самцы устраивают массовые поединки, ревут, рычат, бьют хвостами, высекают мириады брызг лапами, и с остервенением набрасываются друг на друга. Вокруг стоит такой шум, что его вполне можно спутать со звуками канонады. Массовое

побоище обычно собирает зрителей – самок, которые в немом восторге со стороны наблюдают за происходящим. Шум борьбы и яростные крики самцов, напоминающие барабанную дробь, призваны ввести в возбуждение все крокодилово племя. Над побоищем распространяется резкий запах мускуса. Его источают распухшие от возбуждения железы самцов и самок, которые располагаются по краям нижней челюсти и в клоаке. После побоища наступает время свадеб. Возбужденные победители приближаются к самкам, которые встречают их легким заигрыванием. Впрочем, вскоре они грациозно поднимают из воды голову и издают при этом скрипучий стон. После этого «молодые» спариваются, прижавшись друг к другу животами, как киты и дельфины. У крокодилов-самцов есть детородный орган, похожий на пенис, однако в отличие от такового у млекопитающих, у него нет внутреннего канала и семя изливается по глубокому желобку. При недостаточном возбуждении самки самец может овладеть своей подругой без ее согласия. Он кидает ее на песок и насилует, навалившись всей своей массой... После кровавой драки самцов, нередко со смертельным исходом, такой финал истории воспринимается не столь уж трагично...

Вскоре самка перестает подпускать к себе самцов и откладывает яйца в предварительно вырытую на берегу ямку. Она предоставляет солнечной жаре насиживать ее будущее потомство. Ее функция матери сводится к тому, чтобы отгонять от гнезда непрошеных гостей. Мангусты, гиены, циветы, шакалы, вараны, марабу не прочь отведать крокодильих яиц. В отличие от самки крокодила, ее кузина – самка американского аллигатора, сооружает для яиц инкубатор, состоящий из ветоши, листьев и травы, а затем, расположившись неподалеку, ждет, когда растительные остатки начнут гнить и выделять тепло, необходимое для нормального созревания яиц.

Когда самок много они стараются строить гнезда в непосредственной близости друг от друга. Вероятно, в прошлом крокодилы, как и некоторые динозавры, выводили потомство целыми колониями. Мамаши подменяли друг друга и сообща охраняли народившихся малышей. «Созревшие» крокодильчики протыкают свою известковую темницу, которая в течение 12 недель служила им домом, и извещают мать о своем появлении на свет звуками похожими на лягушачье кваканье. Мамаша, волнуясь, разрывает лапами песок и освобождает деток. Потом она ведет их к реке. Некоторые мамаши объединяются и сообща охраняют своих крошек, устроив в тихой заводи

нечто похожее на детский сад. Новорожденные крокодильчики плавают вертикально, как морские коньки. И только, подняв со дна и проглотив несколько небольших камней, они выравнивают свой баланс и получают возможность плавать горизонтально, как взрослые. (В желудках взрослых крокодилов так же находят камни, которые обеспечивают устойчивое положение в воде.)

Однако проходит всего несколько недель и ситуация круто меняется. Подросшие малыши вынуждены спасаться в зарослях папируса не только от своих не в меру агрессивных папаш, но и от матерей, которые еще вчера защищали их, а теперь, после угасания материнского инстинкта, готовы их проглотить. Питаются они пауками и насекомыми, затем, вырастая, переходят на мышей, крыс, крабов и рыбу. При этом им приходиться отбиваться от многочисленных врагов, которые подстерегают их, как на земле, так и в воде. И самый главный враг для них – это собственные родители. Крокодильчики так умело маскируются в прибрежных зарослях, что о существование малолеток можно даже не догадываться, будто их вовсе не существует в природе. Среди взрослых они появляются, когда в длину достигнут метра полтора и смогут уже сами за себя постоять. Но до этого счастливого момента доживают не все, может быть один на тысячу...

Весьма любопытно, что у русских есть жаргонное слово: «Амба» – в смысле «конец». Так вот оказывается, на языке суахили крокодил зовется «Мамба». И это слово как нельзя лучше отражает отношение к нему людей...

КАК СВИНЬИ «НАХРЮКАЛИСЬ»

Отнюдь не новость, что животные могут выпить и могут закусить. Ведут они себя после выпивки также как люди. Некоторые засыпают там, где их сморил сон, другие начинают буянить и требовать от людей пересмотра конвенции по правам животных в свою пользу. Выражается это в играх с человеком в «догонялочку», истошном лае или реве, укусах и ударах когтистых лап. Но среди алкоголиков-животных, как и среди алкоголиков-людей есть такие, которые чтят основы морали и соблюдают нормы общественного поведения. Они пьют тихо, получают максимум удовольствия, и не мешают при этом другим. Так в конце 70-х годов в Измайловском парке столицы появилась крупная овчарка, которая обладала тонким знанием человеческой натуры. В воскресные дни в парке было

много отдыхающих. Они устраивали семейные пикники. Выходили на лоно природы на целый день, прихватив с собой съестное и алкогольные напитки. Деликатная овчарка, учуяв знакомый запах спиртного, останавливалась недалеко от компании и всем своим видом давала понять, что она бы не возражала, если бы ее угостили. Ее и угощали – колбаской, сырком и хлебом. Однако она демонстративно отказывалась, намекая, что хотела бы получить другое угощение. Наконец, шутки ради, вняв ее молчаливой просьбе, ей наливали немного вина или чего-нибудь покрепче. Собака подходила, брала зубами за край стакана, ощеривалась и осторожно поднимая голову, вливала содержимое стакана себе в глотку. Затем она отходила и отлеживалась некоторое время где-нибудь в кустиках. После этого возвращалась и подъедала закуску. Эту собаку встречали в парке много лет и она, по-видимому, неплохо себя чувствовала. Жизнь пьяницы-попрошайки ей нравилась. Она словно цирковой артист демонстрировала подвыпившим людям свое умение пить из стакана, чем вызывала всеобщее веселье, и за это собаке наливали еще...

Некоторым ослам, постоянно общающимся с людьми, не удается избежать пристрастия к алкоголю. Так английский осел по кличке Брекен как-то набрел на деревенскую пивнушку. Он сунул голову в раскрытое окно и тут же кто-то из завсегдатаев поделился с ним выпивкой. Ослу понравилось, и с тех пор он стал регулярно наведываться в питейное заведение. Он с удовольствием развлекал компанию деревенских выпивох, опрокидывающих ему в пасть бутылку за бутылкой. Вскоре осел наловчился и сам стал хватать губами стаканы и опрокидывать их себе в рот. Другая английская ослица по имени Ванесса попала в изысканное общество каменотесов, которые во время обеденного перерыва щедро угощали «даму» пивком. Осел Майкл из Шотландии был приквартирован к одному из заводов по производству виски. Он с удовольствием лакал солод и дальнейший процесс брожения и производства горячительного напитка проходил уже у него желудке.

В Англии появилось столь много ослов-алкоголиков, что пришлось создать для них специализированную лечебницу. Расположена она неподалеку от городка Сидмут. Как говорит ослиный доктор Элизабет Свендсен вылечить осла от алкоголизма непростая задача. Все ее подопечные беспробудные пьяницы.

Не прочь выпить и свиньи. Стоит деревенским самогонщикам вывалить на помойку «пьяную вишню» – отходы домашнего виноде-

лия, как свиньи тут как тут. Они с жадностью сжирают перебродившие плоды и приходят от этого в хорошее расположение духа. Они хрюкают и визжат, гоняются друг за другом, бродят, качаются, спотыкаются и, наконец, падают, растянувшись где-нибудь посреди деревенской улицы. Тут же и засыпают пьяно бормоча во сне нечто невнятное... Ну, совсем как люди! Еще в период царствования Анны Ивановны на Руси существовал оригинальный обычай наказания проштрафившихся сановников. Их напаивали до пьяна, затем сажали в сани, запряженные такими же напитыми свиньями. После этого веселый картеж отправлялся в большое путешествие по городу. Свиней хлестали, они несли, затем останавливались и падали. Все время вывалившегося из саней сановника сажали обратно. Это продолжалось до тех пор пока сановник и свиньи теплой компанией не забывались безмятежным сном под чьим-нибудь забором.

Один солдат, служивший в кавалерийском полку, рассказывал, как однажды в части в отсутствии офицеров солдаты устроили попойку. Изрядно набравшись, они вдруг узрели, что лошади трезвые. И вознамерившись исправить этот досадный промах, солдаты стали предлагать лошадям самогон. Однако те, как истинные интеллигенты воротили нос от первача. И тогда один смекалистый солдат-ветеринар предложил залить лошадям «спиртягу» в ноздри, так обычно им вливают лекарства. Лошадки неожиданно преобразились, у них появился огонь в глазах и столько прыти, что было решено немедленно скакать на лошадях в деревню на танцы. А чтобы сразить сразу всех девчат солдаты переоделись в бутафорские костюмы гусаров, в которых они снимались в исторических фильмах. И вот пьяные солдаты-гусары на пьяных лошадях несутся по полям и весям в деревню. Пьяные местные жители, завидев такое несусветное представление, решили, что у них началась белая горячка и попрятались по домам. Некоторые из них подумали, что на деревню напали фашисты... Утром не только солдаты, но и лошади спали вповалку. И офицеры, войдя в конюшню, чуть не упали сами. Обычно лошадь спит стоя, если она ложится, значит серьезно больна...

В прошлом веке цыгане, сбывая престарелую лошадку, часто прибегали к такому приему. Перед ярмаркой ей в рот вливали шкалик водки, после чего лошадка в течение нескольких часов была резвой, игривой и шаловливой, что привлекало покупателей. Однако после ярмарки их ждало горькое разочарование...

Африканские охотники хохмы ради, как-то решили посмотреть, как будут вести львы, если их напоить валерьянкой. Они оставили под деревом, где любили отдыхать гривастые кошки бутыль со спиртовым раствором валерьянки. Рассуждали охотники просто: львы представители семейства кошачьих, и как их дальние родственники домашние кошки должны словить «кайф» от этого вещества. Реальная картина превзошла все ожидания. Могучие львы ошалело вертели головами, рычали, мяукали, фыркали, катались по земле, заскакивали на дерево, а то, вдруг, набрасывались друг на друга и принимались яростно колошматить...

Цирковые артисты, как и их коллеги – люди нередко злоупотребляют спиртным. Надо сказать, что к спиртному их приучают сами люди. С помощью пива, «бормотухи» и водки у них снимают нервное перенапряжение, которое неизбежно возникает в замкнутом пространстве. Кроме того, так четвероногих актеров поощрят за хорошо сыгранную сцену. Известен случай с цирковым медведем, который еще в «дни младенческих забав» пристрастился к спиртному, а когда вырос вообще не мог без него обходиться. Пришлось мишку лечить как это делали в присно-памятных с советских времен ЛТП (лечебно-трудовой профилакторий). Медведя перевели сначала на вино, потом заменили его пивом, а затем перешли на валерьянку... Слоны в цирках и в зоопарках кроме «обычной» склонности к горячительным напиткам не прочь затянуться сигаретой, другой. Это помогает им снять стресс. А есть те, кто и пьет и курит. По уверению дрессировщиков они более покладистые и за полведерка вина готовы безропотно разучивать новые трюки.

В природе слоны также не прочь «загудеть». Так, например, африканские слоны в сезон «сбора урожая» сгребают в кучи, упавшие на землю тропические фрукты, и засыпают их кучами листьев и травы. Внутри зеленого «пирога» под жгучим африканским солнцем начинается брожение. Слоны возвращаются через какое-то время и с большим аппетитом принимаются поглощать «пирог» с алкогольной начинкой. Это делает их веселыми и буйными. Слоны трубят и выкорчевывают деревья. В африканских лесах саваннах растет дерево мерула. Его плоды крупные и очень сладкие. Забродив, они дают сильный опьяняющий эффект. Для слонов – это лакомство. Когда созревают плоды, слоны обходят бескрайние африканские просторы в поисках зарослей этого дерева. Найдя «запретные плоды», слоны наедаются их и бредут мелкими шажками, раскачивая из стороны в сторону свои длинные хоботы. Если им

встретятся люди, то им лучше заранее убраться от лопоухих гигантов подальше. От пьяных слонов добра не жди!

Индийские слоны, хоть и ростом помельче и нравом помягче, но и они «приняв на грудь» начинают вести себя вызывающе. Например, деревня Джаухати (штат Ассам, Индия) была разгромлена стадом пьяных и буквально озверевших слонов. Двадцать лопоухих гигантов явились в деревню привлеченные запахом домашнего пива, варившегося жителями к местному празднику. Мигом они опустошили котлы и бочки с хмельным напитком и видимо «недопив» пришли в неистовство. Они подобно смерчу разрушили дома и стали гоняться за людьми. В результате пять человек были затоптаны и множество других получили ранения...

В Норвегии люди сами поят пивом коров. Происходит это во время свадьбы. Молодых во дворе дома встречает корова с рогами увитыми лентами и березовыми веточками. Ей подносят в бадейке пиво, сваренной самой невестой. Если пиво крепкое, то корова, захмелев, начинает перебирать ногами и пританцовывает. Гости рассаживаются за столы выпивают, закусывают, а затем выходят из-за столов и принимаются водить хоровод вокруг пьяной коровы. Та же, похоже, только того и ждет, поощряемая всеобщим весельем, она пускается в пляс...

Пьянствуют не только звери, но и птицы. Так многие пташки, живущие в домах людей, раз попробовав горячительного зелья, становятся настоящими алкоголиками. Так один волнистый попугайчик пьянствовал всю свою одиннадцатилетнюю жизнь. Первый раз он попробовал крепкий банановый ликер, когда ему не было и года и после этого птичку уже было невозможно отучить от спиртного. Набравшись, попугай начинал летать повсюду и, при этом, орал одну и ту же фразу: «Уж и почитать спокойно не дают». Родственники этого попугая, живущие на лоне природы, также систематически «принимают на грудь». У них нет добрых хозяев, которые бы подносили им рюмашку, другую. Поэтому они сами занимаются виноделием. Даже отнятые у матери совсем крохами, повзрослев, они уже знают, как изготовить вино. Попугаи выбирают сочные и зрелые плоды. Выклевывают их сверху, так чтобы не повредить стенок фрукта. Затем наплевывают в готовый «бокал» перетертую кожуру, которая кишмя кишит дрожжевыми грибками. И ждут. Со стенок плода в «бокал» натекает сок, который туже начинает бродить. Через несколько часов винный напиток собственного изготовления готов. Остается только, смакуя, выпить содержимое

и закусить мякотью. Опохмеляются попугаи остатками своего вчерашнего пиршества... Помимо своего этического и морализирующего значения: «даже птичка, и та, пьет горькую», этот факт имеет большую научную ценность. Дарвинисты и прочие эволюционисты до хрипоты убеждали нас, что привычки не наследуются. А тут кроха-попугай, отлученный от своих родителей, не имея возможности взять у них уроки виноделия, самостоятельно «изобретает велосипед».

А вот других пташек, миниатюрных колибри хитрые индейцы спаивают сами. Они заливают в чашечки цветов вино. Из этих чашечек сосут нектар колибри. Через некоторое время птичек можно брать голыми руками. Они теряют способность летать. Колибри высоко ценятся и ради обладания драгоценными птахами индейцы готовы поделиться с ними выпивкой.

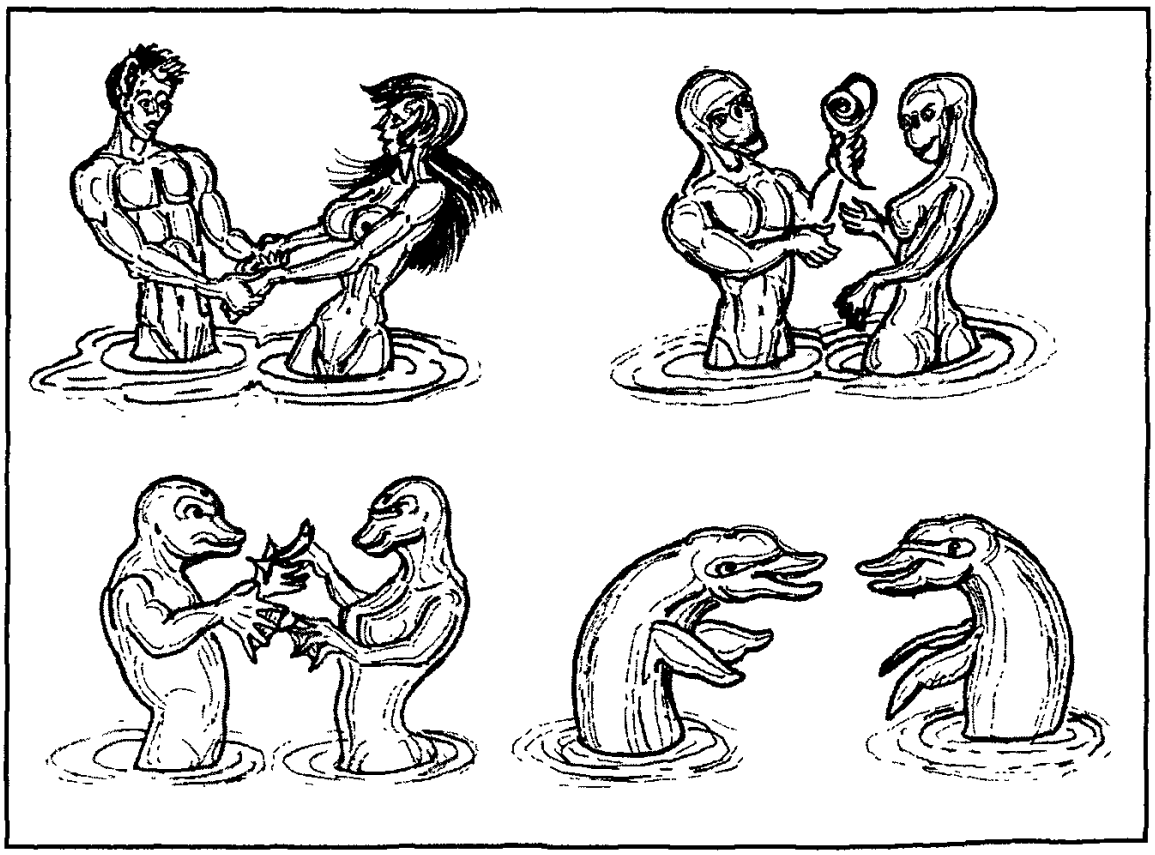
Букашки, то, бишь, представители типа членистоногих, тоже не прочь попьянствовать. Так крупные ночные бабочки – бражники, названы так из-за своего пристрастия не только к нектару цветов, но и перебродившему сладкому соку, выступающему на коре деревьев. Бражники так напиваются, что не могут улететь или лишь бестолково ползают по коре. Мелкая птичка, заметив и клюнув бабочку в ужасе отскакивает прочь, у многих бражников на скрытых задних крыльях «нарисованы» большие глаза, а шевелящееся брюшко похоже на хищный клюв. Бабочки хоть напиваются допьяна, но в обиду себя не дают... Шершни, пчелы и осы тоже порою набираются так, что не могут взлететь. Подстать им и самцы жуков-оленей, большие любители бродящего дубового сока. В пьяном угаре они яростно дерутся друг с другом и, забыв о всякой галантности, отшвыривают от себя даже безрогих самок. Муравьи от капельки сока, выделяемой жуком-ломехузой, живущим в муравейнике, готовы позабыть обо всем на свете, даже о собственном потомстве. Подпоив охрану муравьиного «детского сада», хищный жук беспрепятственно лакомится куколками и личинками.

МОБИЛЬНИКИ ДЛЯ ДЕЛЬФИНОВ

По-прежнему продолжают много спорить и писать о дельфинах. Ими восхищаются, их показывают в «дельфиньих цирках» – океанариумах, о них беспрестанно снимают фильмы и их пристально изучают. Однако ясности в дельфиньем вопросе от этого как ни странно не прибавляется. Для ученых по-прежнему остается загадкой происхож-

дение китообразных. В этот отряд кроме дельфинов входят касатки, кашалоты, усатые киты. Ясно одно, предки китообразных жили на суше и были весьма организованными существами, быть может, даже лучше организованными чем люди...

Живут дельфины семьями, самки рожают живых детенышей и выкармливают их молоком. Известный исследователь дельфинов Дж. Лили писал в своей книге «Человек и дельфин»: «Отсутствие у дельфинов рук, ног, одежды, постоянного убежища не дает повод считать их развитыми хуже людей. Дельфины не нуждаются в дополнительных средствах передвижения, поскольку эти средства заложены в строении их тела. Сопротивление силе тяжести у них распределено по всей поверхности тела, а не сосредоточенно на подошвах и ягодицах, как у нас. В поисках нужной пищи и воды они могут покрыть за несколько дней расстояние в несколько тысяч морских миль. Возможно, во время своих переходов дельфины используют звезды, луну, солнце в качестве ориентиров, для того чтобы посмотреть на них они специально выскакивают из воды. Свет иначе преломляется в воде



Гипотетическое превращение антропоморфных существ в дельфинов

и астрономические объекты выглядят из нее искаженными...» Лили предполагал, что у дельфинов есть речь. С ее помощью эти морские млекопитающие передают знания изустно от одного поколения к другому. Они не имеют книгопечатания, поэтому способность к прочному запоминанию, необходимая при такой передаче знаний, требует очень крупного мозга. Весит мозг дельфина 1700 граммов и покрыт он сложными извилинами. Для сравнения мозг человека весит 1300 граммов, а мозг шимпанзе 370 граммов.

Свойственная дельфинам игривость и отсутствие враждебности по отношению к человеку, даже когда последний причиняет дельфину боль и страдание, делает возможной успешную дрессировку. Все дельфины, находясь под водой, часто издают скрипучие звуки, напоминающие стук клюшки по мячу при игре в гольф, свист, а в воздушной среде – кряканье, пронзительные вопли и крики. В ответ на «просьбу» дрессировщика животные могут даже «запеть», издавая высокие или средние по высоте звуки. Находясь в неволе за «рыбку» или спонтанно дельфины могут подражать речи человека. Однако характерный дельфиний акцент не позволяет неподготовленному слушателю услышать свои собственные слова, повторенные «приматами моря». Дельфин копирует ту часть услышанного, которая на его языке имеет определенный смысл. Поскольку большая часть издаваемых и воспринимаемых им звуков находится в ультразвуковой области, вполне возможно, что несущие определенный смысл отрезки дельфиньей речи тоже сдвинуты в эту область. Это осложняет установление контакта. Человек же в свою очередь неспособен без особых приборов улавливать ультразвуковой спектр. Дельфины при разговоре не только используют очень высокие звуки. Но и издают их с очень большой скоростью. Лишь прослушивание магнитофонных записей с замедлением в 5 раз позволило выявить подражание человеческому смеху: «ха-ха-ха», разнообразные свисты издаваемые людьми, звуки, напоминающие крик толпы на стадионе, «непристойные» звуки, а также человеческие слова. Впервые это обнаружил Дж. Лили, надиктовывая на магнитофон технический текст с описанием опытов. При более медленном прослушивании магнитофонной ленты он вдруг услышал вслед за фразой сказанной им самим: «На счетчике ленты триста двадцать три фута» высокий голос утенка Дональда из фильма о Микки Маусе: «На счетчике ленты...». А после фразы «Частота повторения проб сейчас равна десяти в 1 секунду» подопытный дельфин прокрякал: «Частота повторения проб...».

Лили проводил многочисленные опыты по электрической стимуляции мозга. С помощью вживленных электродов он в зависимости от ситуации раздражал «центры удовольствия» или «центры наказания» дельфиньего мозга. Ученый надеялся с помощью этого метода обучить своих подопечных четко произносить слова на английском языке. После этого Лили планировал обучить дельфинов называть словами окружающие их предметы. (Сходным образом ребенок осваивает речь.) Однако этим планам было не суждено сбыться. Этого не произошло, может быть потому, что деятели науки не готовы были всерьез воспринять дельфинов как разумных существ. Люди не прошли свой участок пути навстречу «приматам моря»...

Мы можем с помощью губ подражать звукам, испускаемым дельфинами, но эти звуки у нас не так резки и четки, как у животных. Тот же факт, что дельфины могут модулировать свои пульсирующие звуки, подражая нашему голосу, показывает, что они очень хорошо регулируют работу соответствующих групп мышц. В дыхале дельфинов (носовом отверстии) есть клапан (пробка), напоминающая язык, которой дельфин может манипулировать с большой ловкостью. Таким образом, дельфины кажутся более способными и возможно у них больше шансов заговорить на человеческом языке, чем у людей на дельфиньем... Если конечно, люди не придумают технические приборы устраняющие привязанность каждого вида к своей исторической орбите и к своему речевому аппарату, которые у дельфина и человека очень разные.

Ученые обнаружили, что дельфины способны комбинировать с разной степенью сложности отдельные неделимые звуковые элементы, называемые у людей фонемами или звуками алфавита. Дельфины выстраивают эти элементы в «слова», а те – в фразы и даже в предложения. Птицы также способны на такое, но «речь» дельфинов гораздо богаче по числу звуковых сигналов (слогов) и главное – по числу всевозможных комбинаций отдельных элементов. Исследователи считают, что такое построение сигналов характерно для коммуникационных систем открытого типа, служащих для передачи сложной информации. К числу этих систем относится и речь человека. Также как у людей у дельфинов есть эмоциональный язык, но, по всей видимости, у них есть и абстрактная речь, об этом, в частности, свидетельствует крупный головной мозг, покрытый извилинами, по своим размерам превышающий мозг человека.

Звуки, которые издают дельфины и другие китообразные, служат для очень дальней сигнализации. Акустики выяснили, что звуки на глубине 1000 метров распространяются на тысячи километров, т. е. через весь океан. Вероятно, киты могут поддерживать связь друг с другом где бы они ни были. Некоторые ученые считают, что массовое самоубийство китов, когда они выбрасываются на сушу, связанно с акустическим оглушением. Шум винтов и других акустических загрязнителей моря мешает китам поддерживать связь и приводит к дезориентации в пространстве.

У китообразных прекрасно развит звукоизлучающий и слуховой аппарат. Возможно, с его помощью они не только разговаривают, но и охотятся. Датский зоофизиолог Бертель Моэль из университета города Охус считает, что зубатые киты могут во много раз усиливать издаваемые ими звуки, преобразуя их в короткие импульсы, парализующие или даже убивающие добычу. Например, кашалот снабжен мощным звуковым генератором, расположенном в его огромной голове, иногда он может работать как акустическая пушка. И действительно в желудках кашалотов одновременно обнаруживают до 50 видов рыбы, причем тушки даже не повреждены зубами кашалота. Исследователь считает, что после того как гигант «поговорит» с небольшим косяком рыбы, он может спокойно «пастись», заглатывая парализованную добычу.

Далеко не каждый человек способен задержать дыхание на одну минуту, искатели жемчуга находятся под водой около 2 – 3 минут. У дельфина на выдох и вдох уходят доли секунды. Однако он способен оставаться под водой до четверти часа. Он умеет быстро опуститься на глубину до 300 метров и пулей выскочить на поверхность без каких-либо признаков кессонной болезни. (Если человек быстро всплывает из глубины на поверхность, то давление растворенных в крови газов не успевает уравновеситься с атмосферным. Кровь «закипает» от множества пузырьков, как шампанское при извлечении пробки. Что, в частности, чревато закупоркой сосудов головного мозга.) Кашалоты ныряют на 1000, 2000 и 3000 метров без всяких последствий для себя. Хотя давление на сантиметр поверхности тела на глубине 2000 метров равняется 200 кг! Такая сила расплющила бы любое наземное существо. Кашалоты же способны находиться на такой глубине до полутора часов!

Уникальные возможности китообразных могут сделать из них незаменимых помощников человска. Так Лили мечтал, что если удастся

установить контакт с дельфинами, то они могли бы выслеживать, пасти и ловить рыбу. Океанографам китообразные помогли бы измерять течения, температуру, соленость, рельеф дна и т. д. Биологам они бы сообщили о новых видах, обитающих в морских глубинах, о которых те даже не догадываются. В области навигации киты открыли бы возможности, о которых люди раньше не подозревали. Вероятно, у них из поколения в поколение передаются умозрительные карты, которые создавались в течение десятков и сотен лет. С их помощью киты путешествуют по всему земному шару. Огромную помощь получит и лингвистика. На примере освоения дельфиньего языка люди познают множество внутривидовых языков животных. Узнаем мы много интересного и об устройстве дельфиньего социума. Помимо прочего дельфины смогут стать прекрасными связистами, сообщающими людям о кораблекрушениях, авиакатастрофах и оказывающих пострадавшим первую помощь. Один ученый, рассуждая о перспективах налаживания контакта с китообразными, высказал даже опасение, что людей, живущих вблизи моря, будут постоянно докучать просьбами позвать к телефону их соседей – дельфинов. Однако с развитием сотовой связи и эту проблему можно решить. Достаточно снабдить дельфинов мобильниками...

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ ИЛИ КОГДА ЗАГОВОРИЛА КОРОВА

В 1934 году на научном семинаре в Базеле известный психолог Карл Юнг сделал примечательное заявление. Он сказал, что животное исполняет волю Господню более преданно, нежели человек. Бессловесные твари живут, как им на роду написано. Люди же много рассуждают, говорят и все время стремятся изменить свою судьбу, а заодно и судьбу всех тварей живущих на планете. Этим они беспардонно вмешиваются в планы Господа и за это они будут наказаны. Творец поместит их души в тела животных, и они на своей шкуре узнают, каково помыкать другими, не имея на это никаких оснований... Однако, думается, высказывание Юнга было отнюдь не первым и не последним предупреждением человечеству...

Споры о том, есть ли душа у животных, идут уже не одну сотню лет. Между тем древние люди не сомневались – душа у животных есть! Зооморфному тотему поклонялись, просили у него помощи и удачи. Наши далекие предки верили – в сакральное изваяние зверя входит животный дух с того света и начинает пророчествовать...

Да и в Библии сказано: «Кто знает: дух сынов человеческих восходит ли вверх, и дух животных сходит ли в низ, в землю? (Еккл 3:21)

В 1978 году в Уганде произошел любопытный случай. В этом государстве, расположенном в Восточной Африке к югу от Судана многие люди, по завету своих предков до сих пор верят, что некоторые животные обладают даром предвидения. Так издавна считалось, что черепаха может сообщать о смерти правителя и о смене политического курса в стране. По сообщениям прессы в один прекрасный день в полицейский участок вползла черепаха и дала знать, что хочет встретиться с полицейским комиссаром. Во время состоявшейся встречи черепаха сообщила о неприятностях, которые ждут президента Уганды Иди Амина. Подробности, однако, не разглашались. После этого поползли слухи, что власти, дабы скрыть важную информацию от народа упрятали черепаху в тюрьму столичного городка Кампала. Дело дошло до пресс-конференции самого Амина, который опроверг случай с черепахой и пригрозил, что виновные в распространении слухов будут обезглавлены. (Всего за годы его правления 300 000 человек были казнены). Однако позже выяснилось, что черепаха не солгала. В 1979 году режим Амина пал. Этот реальный сюжет несколько напоминает пушкинскую сказку о золотом петушке, который сидел на спице и предупреждал царя об опасностях, грозящих его царству...

В июне 1992 года в той же Уганде государственная радиостанция передала сообщение от козла, который заявил, что эпидемия СПИДа есть кара Господняя людям, за то, что они позабыли о Боге и перестали исполнять десять библейских заповедей. Козел вещал громким устрашающим голосом, пока не издох... В соседней с Угандой Кении местному пастуху как-то привиделось, что на корове восседает ангел с книгой в руке. Ангел вскоре исчез, а книга осталась. Это оказалась Библия. Когда ее раскрыли, корова неожиданно заговорила на человеческом языке: «На этом месте вам надлежит построить церковь, а деньги для ее строительства нужно собрать по всей стране». Что и было исполнено. Население Кении активно откликнулось на «коровий» призыв, оглашенный в канун нового 2000 года.

28 января 2003 года не где-нибудь, а в самом в Нью-Йорке заговорил карп. Когда рабочий рыбного магазинчика, хозяином которого был правоверный хасид Залмен Розен вытащил живого карпа из бака со льдом, то рыба неожиданно заорала на человека на незнакомом языке. Рабочий от неожиданности выронил рыбу и позвал хозяина.

Тут настала пора удивляться хозяину, выяснилось, что рыба вещает на иврите. Смысл ее сообщения сводился к тому, что каждый должен подумать о своей душе, потому что наступают последние времена... На вопрос: «Рыба, ты кто?» карп ответил, что в нем пребывает душа местного бездетного хасида, частенько захаживавшего в магазинчик и покупавшего карпа – традиционную субботнюю еду. Этот человек год назад как умер. Однако хозяин почему-то не поверил говорящей рыбе и решил, что все это проделки дьявола. Он схватил нож и ударил говорящую рыбу, но промахнулся и сильно поранил себе палец. Зато с рыбой разделался рабочий. Он быстренько оглушил карпа специальной дубинкой и в мгновение ока выпотрошил его. Таким образом, душа хасида отправилась на небеса, где ей и положено было быть, а хозяин магазинчика – в больницу, залечивать рану. Там, на досуге, он предался размышлениям над вопросом: может ли душа человека реинкарнировать в рыбу? Как видим, этот случай имеет определенное сходство с пушкинской сказкой о золотой рыбке и русской народной сказкой «По-щучьему велению». Однако развязка у реальной истории – иная.

Тема говорящих животных не ускользнула и от внимания ученых. Сотрудники Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова пришли к выводу, что разговаривать умеют не только всем известные попугаи, но и «твари бессловесные», от кого и нормального слова не добьешься, а именно кошки и собаки. Ученые считают, что накопилось достаточно достоверных наблюдений говорящих животных и количество фактов скоро должно перейти в качество. Либо наука признает наличие разговаривающих животных, либо животные сами расскажут о себе деятелям науки. Доктор биологических наук Александр Дубров в своей монографии «Говорящие животные» пишет о коте Мэси, воспитанным в живущей в Баку семье Бабаевых. Этот кот знал десятки русских и азербайджанских слов, был героем множества газетных репортажей и телепередач. Почтили своим вниманием кота и ученые мужи. Мэси называл себя по имени, говорил «спасибо», «до свидания». Когда кто-то из гостей сказал: «Какая у вас хорошая кошка» Мэси с достоинством возразил: «Я не кошка, а кот!» Как-то, зацепившись за занавеску, Мэси услышал окрик: «Сойди немедленно!» он твердо заявил: «Не сойду!» Когда приехал журналист писать о чудо-коте и уселся на диван, кот подошел к нему и сказал: «Вставай с моего места!» Коту явно льстило внимание к его персоне, но было видно, что он употреблял слова не для того, чтобы

кого-то удивить, а исключительно к месту и по делу, т.е. чувствует себя членом семейного коллектива. Ученый считает, что исключительные способности Мэси проявились в обстановке любви и заботы. Школьница Гюльчохра подобрала его еще котенком на улице и буквально не выпускала из рук, разговаривая с ним по-человечьи. Вот кот и обучился разговаривать... Однако вполне возможно и другое объяснение этого феномена. Душа человека воплотилась в тело кота и, попав в благоприятные условия, неожиданно вспомнила свою прошлую жизнь. После этого научиться разговаривать на человеческом языке для кота стало делом принципа. Кстати животные не обладают речевым аппаратом. Их гортань и глотка не приспособлена для произнесения звуков человеческой речи. Поэтому они идут на всякие ухищрения, чтобы произнести то слово, которое от них ждут или которое они сами хотели бы произнести.

В карагандинском зоопарке жил говорящий слон Батыр. От него нередко можно было услышать фразы типа: «Батыр хороший», «Батыр – молодец!», «Напоите слона!». Так как артикуляционный аппарат гиганта не был приспособлен к воспроизведению губных согласных, то разговаривающий слон засовывал кончик хобота в рот и придавливал его губами.

Дабы лучше изучить и понять братьев наших меньших ученые из института Северцова создали компьютерные программы «Электронное ухо» и «Электронный голос». Вот тут неожиданно выяснилось, что многие животные, живущие среди людей способны разговаривать. При акустическо-фонетическом методе изучения звуков выявилось стремление братьев наших меньших сымитировать речь людей, чтобы быть понятыми. Об этом свидетельствует наличие в их «разговоре» явных черт человеческих звуков. Даже если собаке не удается перейти на русский язык в вибрации ее гортани угадывается стремление произнести то или иное слово. Кошки и собаки порою с молодых когтей живут в замкнутом пространстве квартиры, рядом с человеком. Они каждодневно слышат человеческую речь и у них возникает желание на равных участвовать в семейных диалогах. Причем животные пытаются воспроизвести слова того языка, на котором разговаривают окружающие их люди. В странах Европы собаки и кошки активно осваивают английский, немецкий, французский, испанский и другие европейские языки. А, например, в Индии на лесоразработках живет слон, говорящий на бенгали и кот, говорящий на хинди.

Что касается обезьян, то они побили все рекорды по установлению контакта с человеком. Ученый С. Сэведж-Рамбо провел эксперимент по воспитанию среди людей новорожденного детеныша шимпанзе-бонобо. К двум годам его подопечный стал понимать устную речь, а к 5 годам достиг уровня 2,5 – летнего ребенка, способного понимать обращенные к нему фразы и словесно реагировать на них. Весьма любопытно, что у шимпанзе, живущих в условиях дикого существования, существует язык, в котором есть слова обозначающие конкретные предметы и ситуации. Так определенным словом обезьяны называют леопарда, змею и т. д. Кроме того, в их языке существуют разные диалекты, а в формировании звукового репертуара молодой обезьяны большое значение имеет подражание сородичам. Молодой шимпанзе пытается «кричать» похоже на крик той обезьяны, с которой взаимодействует в настоящий момент. Поэтому нет ничего удивительного и в том, что обезьяны воспитанные людьми понимают человеческую речь и пытаются, насколько им позволяет их артикуляционный аппарат, говорить с людьми на их языке. Однако, признавая несомненные успехи в воспроизводстве человеческих слов животными и употреблении их ко времени и месту, все же нельзя впадать в другую крайность и наделять животных человеческим разумом, которого у них нет. В отличие от языка животных человеческий язык служит не только средством передачи информации, но и аппаратом ее переработки. Речь, как внешняя, так и внутренняя (мыслимая) необходима людям для обеспечения абстрактно-логического мышления. Мы мыслим словесными категориями, позаимствованными из языка.

У многих животных к настоящему времени обнаружены рудименты второй сигнальной системы. Этих животных наиболее детально изучают ученые. Это приматы, дельфины, врановые птицы, а так же попугаи. В отношении попугаев можно сказать, что они весьма прилежные ученики. Например, словарный запас попугая «Фантика», воспитанного жительницей Луганска А. Трубачевой составляет 600–700 слов – не меньше, чем у ребенка двух с половиной лет. Птичка ведет весьма осмысленные разговоры с хозяйкой. Вечером она как капризное дитя заявляет: «Я спать хочу, пойдем спать», а утром вместо будильника будит женщину возгласом «Летать, летать хочу!». На ласковые слова хозяйки: «Ты моя лапонька, ты моя цыпка золотая» попугай как-то ответил: «Все мелешь и мелешь своим языком».

В цирке города Новочеркасска долгое время служил говорящий попугай, после слов дрессировщицы: «Поприветствуй, пожалуйста, зрителей» попугай голосом Левитана торжественно объявлял: «Здравствуйте, дорогие товарищи зрители!» Но, с некоторых пор он, выдержав паузу, стал громко добавлять пропитым и развязным голосом: «Ух, вашу мать!» После нескольких таких «осечек» номер с попугаем сняли с программы. Видно, попугаю надоели цирковые выступления и он на старости лет решил подумать о своей душе...

В Нюрнберге в одном из пригородных садиков, если была хорошая погода, хозяева по утру вешали на яблоню клетку с говорящим попугаем. И из садика весь день доносилась площадная матерщина и душераздирающие крики. Попугай, купленный за бесценок, научился всему этому у своих прежних хозяев. Соседи, не в силах более выносить потоки ругательств и оскорблений подали в суд на хозяев. Те же, оправдываясь, говорили, что, несмотря на непозволительные речи, у птички ангельская душа. Суд, рассмотрев все обстоятельства дела, обязал хозяев провести с птицей «серьезную воспитательную работу» и разрешил выносить ее в сад только на три часа. Однако попугаи, воспитанные с детства в определенной манере, не так-то легко переучиваются... В этом смысле они совсем как люди.

В Аризонском университете долгое время воспитывали попугая Алекса, весьма способного ученика. В его присутствии люди беседовали друг с другом, а попугай ревностно следил за этим и старался всякий раз вмешиваться в диалог. В результате ученые разработали методику с помощью которой удавалось «разговорить» попугая, используя его стремление стать собеседником. Но через некоторое время люди заметили, что сами становятся «попугаями», а настоящий попугай самостоятельно задает тему разговора. Им стало казаться, что не они, а попугай ставит над ними эксперименты. Причем, в ходе эксперимента у птицы проявились чисто человеческие черты характера. Ученые даже высказали весьма крамольную для ученых мысль, что попугай является реинкарнацией человека...

В начале XX века много писали о феномене «Умного Ганса». Это был конь, который демонстрировал способность считать, складывать, извлекать корни, отвечать на вопросы и т. д. Столь разумное поведение животного заинтересовало специалистов. В конце концов, после длительного наблюдения авторитетная комиссия ученых пришла к выводу, что в разумном поведение животного виноват дрессировщик. Именно он подавал коню малоуловимые сигналы, которые тот заме-

чал и действовал сообразно с ними. Например, реагируя на едва заметные движения губ, конь складывал числа, стуча копытом определенное количество раз, он показывал какая будет их сумма. Впрочем, возможно дело было не только в сигналах, а в природной склонности лошади к математике. Какая комиссия может поручиться, что в теле «умного Ганса» не пребывала душа какого-нибудь известного в прошлом математика? Очутившись в теле животного и попав к хорошему дрессировщику, эта душа вспомнила свои прошлые увлечения. Вероятно, эта душа очень переживала, что в теле коня она не может раскрыть свои математические способности в полной мере...

Шаманы издавна умели понимать язык животных. Отдельные люди, в основном из числа охотников, могут говорить на языке животных. Однако теперь мы знаем, что и животные готовы пройти свой участок пути, чтобы найти взаимопонимание с человеком. Причем, делают они это с гораздо большим рвением, чем люди. Вполне возможно, что подталкивает их к этому бессмертная душа, по воле судеб или по прихоти злого рока оказавшаяся в теле животного.

ЧЕТВЕРОНОГИЕ ТЕЛЕПАТЫ ЧИТАЮТ НАШИ МЫСЛИ

У славян особо почитавших божество коня, предвестником грядущего являлся белый конь Дажбога. Скакун содержался в замке Аргона на острове Рюген. Перед военным походом коня вели перед строем. Если конь спотыкался на левую ногу, то это считалось плохим знаком и поход, как правило, отменяли. Если конь спотыкался о правую ногу, то это служило хорошим предзнаменованием и воинство, воспрянув духом, предвкушая победу, отправлялось в путь. Во время святочных гаданий также принимал участие конь. Ему завязывали глаза, сажали на него девицу задом наперед. Считалось, что в какую сторону пойдет конь, туда и девицу замуж возьмут. Если конь стоял, то девица оставалась в родной деревне.

Во время войны под осажденным Ленинградом на одной зенитной батарее был кот. В обычное время он безмятежно разгуливал по всей батарее, а перед налетом вражеской авиации забирался под нары в землянке. По его поведению зенитчики научились заблаговременно узнавать о появлении немецких самолетов и об этом сообщали на другие батареи. Кот-телепат был поставлен на довольствие.

Оказывается, наши братья меньшие не хуже патентованного экстрасенса умели выявить злого человека, прежде чем он совершит

злое дело. Издревле считалось, что животные обладают большей чувствительностью, чем люди. Так в Китае и других странах Востока было принято демонстрировать пришедшим в гости людям своих собак и лошадей. По реакции животных хозяева судили о том, у кого из гостей добрые намерения, а кто замышляет что-то недоброе. В древнем Египте устраивали встречу жениха с кошкой из дома невесты. Если кошачьи глаза при виде потенциального мужа суживались, то брак сулил счастье и достаток. Через аналогичный ритуал знакомства с животными-домочадцами проходили все новые люди, появляющиеся в царских хоромах европейских монархов. Да и царедворцы держали у себя дома ручных зверей и птиц-индикаторов, которые верой и правдой служили своим владельцам и охраняли их покой. Появившаяся в средние века в Европе кошка и вовсе стала талисманом семейного благополучия и счастья. В Таиланде до сих пор сохранилась древняя примета. В спальню новобрачных пускают кота. Если он проспит всю ночь, то брак будет долгим и крепким.

Многие верят в то, что животное, долгое время живущее рядом с человеком, начинает понимать его мысли. Через какое-то время между хозяевами и животиной устанавливается контакт, который зиждется на взаимной симпатии. Вероятно, в свое время, это способствовало одомашниванию и приручению многих животных. Да и сегодня многие хозяева, наблюдая как их четвероногий любимец смотрит на них не отрываясь, почти человеческим взглядом, готовы поклясться, что он понимает их чувства и мысли столь же хорошо, как свои собственные. Этот эффект усиливается, когда человек живет один. Он порою всей душой привязывается к своему маленькому питомцу. И с радостью замечает, что тот отвечает ему взаимностью. Как свидетельствует жизнеописание бытия Сергия Радонежского медведь помогал ему строить обитель, таская вместе с ним бревна. При этом характер мишки был на редкость кроткий... И в наше время послушники одного буддистского монастыря приручили восемь бенгальских тигров и во время праздничных церемоний разъезжают на них верхом. Обычный тигр, даже ручной никогда не позволит, чтобы на нем разъезжали как на кобыле.

Животные, живущие бок о бок с человеком в течение многих лет, настолько перенимают его привычки, привыкают к его образу жизни и понимают его манеру мыслить, что прямо таки пропитываются его чувствами и желаниями. Вероятно, поэтому животные, долго живущие в доме, так похожи на своих хозяев. У злых и нелюдимых хозяев такие

же как они собаки, у добрых и открытых – собаки веселые и ласковые. В древние времена люди верили, что животные, живущие у колдуна, сами могут колдовать, и встреча с ними не сулит ничего хорошего...

Между хозяевами и их подопечными устанавливается незримая связь, которую можно назвать сродством душ. Экстрасенс из США Стюарт Блю Хэри проводил в конце прошлого века опыты со своим питомцем – котенком, который души не чаял в Блю, считая его чем-то вроде своей мамы. Он помещал котенка на специальную площадку, расчерченную на квадраты, затем выходил в другую комнату и проецировал свое астральной тело в то место, где находился котенок. Малыш до этого жалобно мяукавший и бегавший в поисках потерянного «родителя», мгновенно успокаивался, ложился и начинал безмятежно мурлыкать, словно Блю был рядом с ним. Во время проведения других опытов, когда участницей эксперимента стала ядовитая змея, было выявлено, что рептилия тоже чувствительна к появлению астрального тела экстрасенса в ее жилище. Блю мысленно отправлял своего астрального двойника к ней в гости, и она тут же приходила в возбужденное состояние, начинала раскачиваться и даже была готова прыгнуть туда, где находился невидимый человек. За опытами следила группа независимых экспертов под руководством психолога Скотта Роуго.

Существуют многочисленные свидетельства телепатической связи между хозяевами и их питомцами. Так родственники одного ученого из Калифорнийского университета всякий раз бывают поражены поведением домашнего любимца – кота Вискинса. Он, предчувствуя телефонный звонок своего хозяина, стремглав срывается с места и усаживается у телефона, а через несколько секунд раздается сам звонок. На другие звонки кот не реагирует, а вот о звонке хозяина знает заранее, причем, независимо от того, откуда он звонит – с работы или из Южной Америки, куда выезжает по делам.

Многие владельцы животных рассказывают о том, что их питомцы усаживаются у двери, ожидая появление кого-нибудь из домашних, и через несколько минут те, действительно, появляются на пороге... Так этолог Галина Старостина писала о том, что ее любимая кошка Юкки, живущая в ее квартире на 12 этаже, заранее подходила к двери и, не отрываясь, смотрела на нее, в то время, как Татьяна только входила в подъезд. Один говорящий попугай, за две минуты перед звонком в дверь, постоянно предупреждал своих хозяев возгласом: «К нам гости пожаловали!» Другая разговорчивая птаха давала грубоватые, но очень меткие характеристики тем, кто побывал в гостях, после того как они удалялись.

Хорошо известно, о кошках, собаках, лошадях и даже ручных зайцах, которые, будучи увезены далеко от дома, самостоятельно находили дорогу назад, пройдя сотни километров по незнакомой местности и делали это очень быстро. У животных нет компаса и, вероятно, по незнакомой местности их вело «шестое чувство».

Еще в начале XX века дрессировщик зверей В.Л.Дуров и психиатр В. М. Бехтерев проводили опыты с животными, по установлению с ними телепатического контакта. Так Дуров подзывал к себе свою собаку по кличке Лорд, смотрел в ее глаза и отдавал мысленную команду – принести свою левую или правую туфлю из дальней комнаты. Затем задание усложнялось, он приказывал Лорду найти в библиотеке книгу с золотистым корешком и принести ему. Все задачи, поставленные хозяином, Лорд выполнял быстро и точно. В другой раз Дуров отдал мысленный приказ вынуть из кармана пиджака Бехтерева нагрудный платочек и положить его на рояль. Что и было исполнено.

С развитием технического прогресса, ученых все больше интересовал вопрос о мысленном влиянии человека на работу разнообразных приборов. Были проделаны соответствующие опыты, которые дали неожиданный результат. Оказалось, что человек может мысленно вмешиваться в работу технических устройств, не вступая с ними в физический контакт. Однако на такое оказались способны далеко не все из специально отобранных испытуемых. Тогда учеными завладела другая идея – а не смогут ли оказывать влияние на работу приборов животные? Чтобы найти ответ на этот вопрос, французский парапсихолог Рене Пеоша провел опыты с цыплятами и кроликами. Был сконструирован небольшой механический робот, свободно передвигавшийся по плоскости, работающий от простой батарейки. В какую сторону ему катиться указывал встроенный генератор случайных чисел. Обычно робот, подчиняясь командам генератора, двигался хаотично. Механизм поместили рядом с прозрачной стенкой, где только что вылупились цыплята. У новорожденных цыплят существует врожденный рефлекс, следовать всюду за движущимся предметом, который они считают своей матерью. Как ни странно робот, произвольно перемещавшийся по помещению, больше времени проводил рядом с цыплятами. Когда птенцов уносили, его движения становились более хаотическими.

В другом эксперименте, проводимым с кроликами, задача изменилась. Кролики очень пугливы и они всеми фибрами своей кроличьей души желали, чтобы эта странная штуковина двигалась подальше

от их застекленной клетки. И робот, действительно, словно отвечая чаяниям малышей, большую часть времени проводил вдали от них. Однако ученые изменили задачу. Когда кролики привыкли к своему странному соседу, они положили на его крышку морковь, которую, как известно, любят все кролики. Голодные малыши, которых три дня ничем не кормили, теперь желали только одного, чтобы робот подъехал к ним поближе. Они только и делали, что с вожделением смотрели на заветную морковь. И робот, отвечая на их мысленные запросы, большую часть времени крутился у их стеклянной клетки.

В результате проводимых экспериментов удалось выявить, что даже казалось бы бездушная машина способна выполнять мысленные приказы не только человека, но и других живых существ. Вероятно, цыплята и кролики, каким-то образом, влияли на работу генератора случайных чисел, заставляя его выдавать те программы, которые им были выгодны. Хотя этому феномену может быть дано и другое объяснение. Ученые, проводящие эксперимент, как заправские экстрасенсы, мысленно объединившись со своими подопытными животными, влияли на работу робота, обеспечивая нужный результат. Как бы то ни было, эксперименты с улитками и червями еще впереди...

В ЧЬИ ЛАПЫ ПОПАДЕТ ДУША НА ТОМ СВЕТЕ

Профессор Павловский как-то рассказывал, что сиделки и врачи, дежурившие у постелей умирающих, бывали свидетелями странного поведения своих пациентов. Умирающим, вдруг, начинало казаться, что их любимые кошки, собаки, говорящие попугайчики, ушедшие в мир иной, являлись к ним и выражали тихую радость или по-своему пытались утешить и приободрить своих хозяев. Пациенты начинали с ними заговаривать как с живыми... Павловский высказал мысль, что на том свете, как это не странно, некоторых умерших ожидают их четвероногие любимцы. О том же самом говорил парапсихолог Д. Скот Ронго. Он собрал внушительную коллекцию случаев, когда люди выходили из своего физического тела, во время клинической смерти, и встречали в посмертном состоянии самых разных животных, которых любили при жизни. Эти животные были ухожены, их шерстка лоснилась, они были здоровы и выглядели очень хорошо, как в лучшие годы земной жизни. Пребывание на том свете им явно пошло на пользу. Любимцы выказывали бурную радость по поводу долгожданной встречи. Людям, даже казалось, что они понимают их язык.

Баба Ванга, предсказывая судьбу одному крестьянину, неожиданно объявила, что на рандеву с ним из загробного мира прибыла корова, которая стала жаловаться на крестьянина, за то, что он привязал ее у забора, а сам ушел. На нее напали волки, которые загрызли ее и находившегося при ней теленка. Корова никак не могла успокоиться, и все жаловалась ясновидящей на человека совершившего непростительную оплошность.

По свидетельству эзотериков и людей переживших клиническую смерть, на том свете существуют области, где живут дикие животные. Они держатся особняком и почти не контактируют с небесными людьми (ангелами). Домашние животные предпочитают жить рядом с людьми, как и в этой жизни...

Домашние питомцы обычно живут гораздо меньше людей и, отправившись в иной мир, они терпеливо поджидают своих хозяев, чтобы встретить их у порога того света с распростертыми лапами и крыльями. Кроме того, за всем, что творится в этом мире, можно хорошо наблюдать с того света. По свидетельству тех, кому удавалось сохранить память о своем пребывании в астральном мире, события земного мира становятся заранее известными для духовных сущностей, которые там обитают. Вероятно, поэтому зачастую кошки и собаки, птицы и грызуны, преисполнившись состраданием к своим земным хозяевам, являются к ним в виде приведений или «голосов», чтобы предупредить о несчастье или предотвратить беду.

Так москвичка Татьяна Савенко была вынуждена проходить практику после окончания института в Ашхабаде. Она была очень одинока и скучала по Москве. Чтобы скрасить свое одиночество она завела кошку Багиру. Кошка привязалась к молодой женщине и спала у нее в ногах. Как-то раз в постель Татьяны заползла ядовитая змея, и кошка спасла жизнь своей хозяйке, бросившись на гадину. Змея укусила Багиру и та умерла. Примерно через год после ее гибели, Татьяна проснулась ночью от кошачьего мяуканья у самого уха. Женщина принялась искать кошку. Мяуканье раздалось у окна, затем за дверью. Вместе с проснувшейся хозяйкой дома Татьяна вышла во двор и принялась искать кошку во дворе. В этом момент раздался страшный гул, земля под ногами заколебалась, и дом, откуда вышли женщины, в одно мгновение рухнул. Это было страшное землетрясение 6 октября 1948 года. В ту ночь в Ашхабаде погибло 100 тыс. человек. Багира второй раз спасла жизнь Татьяне, уже с того света.

Интересный случай приводит в своей книге американка Билла Шулои. Житель Колорадо Фрэнк Талберт спал ночью в своем доме, когда началась сильная гроза. Внезапно мужчину разбудило рычание и повизгивание собаки у двери. Решив, что бедное животное вымокло до нитки и просится в дом, Фрэнк открыл дверь. Но собака (это оказался соседский пес) вместо того чтобы войти в дом, медленно направилась в другую сторону. Френк, набросив плащ и взяв фонарик, пошел за ней. Когда человек отошел от двери на десять метров, в дом неожиданно ударила молния, и он мгновенно вспыхнул. Придя в себя, Френк сел в машину и поехал к соседу. Когда же он спросил соседа, где его пес, который спас ему жизнь, тот ответил, что собака умерла два месяца назад...

Другой житель Колорадо Робин Деланд как-то раз ехал ночью по горной дороге, когда внезапно фары его машины выхватили впереди силуэт собаки. Робин резко затормозил и вдруг, замер пораженный – перед машиной стоял его колли Джефф, умерший полгода назад. Робин вышел на дорогу и стал звать Джеффа. Но тот, не оглядываясь, медленно пошел вперед. Пройдя за ним несколько шагов, человек увидел, что за резким поворотом дороги лежит огромный камень, упавший сверху и перегородивший путь... Собака исчезла.

Уолтер Мануэль из Лос-Анджелеса однажды вскочил ночью из-за того, что его собака, терьер по кличке Леди, надрывалась от лая. Встревоженный он кинулся к окну и увидел, что его двухлетний сынишка, каким-то образом выбрался из окна и упал в садовый бассейн. Уолтер, выпрыгнул из окна, и успел спасти малыша. Самое непостижимое в этой истории то, что Леди похоронили три недели назад...

Известно множество подобных историй. Несомненно, бывшие питомцы в трудную минуту приходят на помощь своим хозяевам с того света и отводят беду...

Однако животные могут не только помогать, но и мстить человеку за причинение телесного вреда или свою смерть. Об этом знали аборигены Австралии. Перед тем как отправиться на охоту они проводили особые ритуалы, выпрашивая разрешение у души животного, лишить его жизни, при этом, они желали душе животного возродиться в скором времени в новом теле.

Ортодоксальные индусы отказывались уничтожать тигров и леопардов по той причине, что душа зверя снова вселится в новорожденного тигра или леопарда. Когда большая кошка вырастет, она станет людоедом и непременно найдет обидчика, убьет его и съест тело.

Кроме того, от когтей и зубов зверя-людоеда пострадают многие люди – соседи, родственники и знакомые обидчика. По той же причине индусы отказывались уничтожать зверей-людоедов, нанимая для этих целей белых охотников, которые не верят в перевоплощения душ.

Западные люди в массе своей не верят в реинкарнацию и звериную месть. Они уничтожают миллионы животных ради мяса, шкуры и разнообразных товаров, в которые превращаются их трупы. Вероятно, целые стада обиженных коров, свиней, кур, индеек и уток ждут «цивилизованного» человека после смерти, чтобы расквитаться с ним за ничем не искупленное убийство. Бывает, животные не желают ждать, когда человек умрет своей естественной смертью, и спешат осуществить свою месть еще в этой его жизни. Особенно рискуют те, кто отстреливает бродячих собак, топит «лишних» котят, мучает и убивает животных... Согласно закону причины-следствия жизнь таких людей может оборваться в результате несчастного случая или трагической ошибки.

Так петербургский школьник Василий Б. ради эксперимента вместе с приятелем сбросил в лестничный пролет с 12 этажа проходившего мимо кота, а потом, спустившись, добил его палкой. Через две недели приятели ждали на платформе пригородную электричку. Вдруг, откуда не возьмись, в метрах десяти от них появился кот, точная копия, замученного ими. Кот, оскалившись, направился в их сторону, при каждом своем шаге увеличиваясь в размерах. Через секунду он превратился уже в огромное чудовище с огненными страшными глазами, которое припало к земле и прыгнуло на них. Василий, который стоял на краю платформы, упал под проходивший поезд. Свидетели случившегося утверждали, что никакого кота они не видели... Эту историю рассказал оставшийся в живых мальчик. Этот и подобные ему случаи показывают, что ничего не проходит бесследно. Души вступившие во взаимоотношение на Земле продолжают эти взаимоотношения и на Небе.

На Голливудском кладбище в городе Ричмонд (штат Виргиния, США) покоится прах писательницы Эллен Глазго. Перед смертью Эллен завещала похоронить в своей могиле прах двух ее любимых собак, умерших раньше. Воля покойной была исполнена. И многие приходящие на кладбище люди стали свидетелями появления призраков собак возле могилы писательницы. Знакомые и родственники временами слышат радостный лай и голос самой Эллен, которые, по их мнению, доносятся из-под земли. Очень может быть, что все трое

вполне счастливы на Небесах. Они, таким образом, дают знать близким, что их души воссоединились и им хорошо вместе.

В Шотландии, в усадьбе Боллечин-Хаус и вовсе произошла странная история. Престарелый армейский майор, хозяин поместья, души не чаял в собаках, разведением, которых занимался. В своем завещании он написал, что вскоре после смерти явится в мир в теле одной из своих собак. После смерти майора, его семья решила помешать его человеческой душе так низко пасть, переселившись в собачье тело. Дети хозяина застрелили всех его четвероногих питомцев. И теперь ни одна сука не могла принести потомство, в которое бы получила шанс вселиться мятежная душа майора. Самого же майора похоронили рядом с его покойной женой. Однако этим дело не кончилось. Из под земли на свежей могилке были слышны глухие удары и грубая армейская брань. А в кабинете майора, каждый туда входящий ощущал резкий запах псины. Прислуга и близкие стали ощущать, что в ноги им тычется невидимая собака. Это так сильно повлияло на членов семьи, что они поскорее продали злосчастное имение и перебрались в другое место. Однако и новых хозяев стала преследовать невидимая собака и собачий запах. Это продолжалось более двух десятилетий...

ЛИТЕРАТУРА

Акимушкин И. И. Причуды природы. Смоленск: Русич, 1999.

Белов. А.И. Антропологический детектив. М.: АиФ Принт, 2002.

Белов А.И. Фантомы грядущего. М.: ООО АиФ Принт, 2003.

Белов А.И. Кризис мира. М.: ООО Пилигрим-Пресс, 2003.

Белов А.И. Третий глаз открывает тайны. Сенсационные открытия ученых. М.: Белые альвы, 2004.

Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М.: Знание, 1966.

Герасимов М. М. Восстановление лица по черепу. М.: Изд-во АН СССР, 1955.

Гржимек Б. Дикое животное и человек. М.: Армада-пресс, 2001.

Гржимек Б. Среди животных Африки. М.: Армада-пресс, 2001.

Гржимек Б. Австралийские этюды. М.: АСТ, Олимп, 2002.

Гржимек Б. Наши братья меньшие. М.: Дрофа-Плюс, 2003.

Гржимек Б. Мы вовсе не такие. М.: Прогресс, 1987.

Дерягина М.А. Эволюционная антропология: биологические и культурные аспекты. М.:УРАО, 1999.

Дорн А. Происхождение позвоночных животных и принцип смены функций. М., Л. 1937.

Дубров А.П. Говорящие животные. М.: ЗАО Паруса, 2001.

Елинек Я. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага: Артия, 1982.

Жеденов В.Н. Сравнительная анатомия приматов. М., 1962.

Жизнь животных. 4,6 том. М.: Просвещение, 1971.

Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная человека. М., 2004.

Зубов А.А. Наследники по прямой. Вокруг света № 5, 2003.

Иди. М. Недостающие звено. М., 1978.

Ичас М. О природе живого: механизм и смысл. М.: Мир, 1994.

Козлов М. А. Кольцо жизни: Загадки живой природы... М.: Современник, 1998.

Кондратов А.М. Атлантиды пяти океанов. Л.: Гидрометеоиздат, 1987.

Корочанцев В. А. Мадагаскар – остров загадок. М.: Дрофа, 2003.

Кочеткова В. И. Палеоневрология. М.: Изд-во МГУ, 1973.

Кремо М. Томпсон Р. Неизвестная история человечества. М.: Философская книга, 1999.

Ларичев В. Е. Охотники за черепами. М.: Молодая гвардия, 1971.

Мантейфель П.А. Записки натуралиста. М.: Армада-пресс, 2001.

Морозов Ю.Н. Следы древних астронавтов? М.: Знание, 1991.

Нестурх М. Ф. Приматология и антропогенез М., 1960.

Нестурх М.Ф. Происхождение человека. М., 1970.

Орлов Ю.А. В мире древних животных. М.: Наука, 1968.

Россолимо О.Л., Павлинов И. Я. Разнообразие млекопитающих. М.: Изд-во МГУ, 1997.

Природа и древний человек. М.: Мысль 1981.

Савельев С.В. Введение в зоопсихологию. М.: Ареа 17, 1998.

Сандерсон А. Сокровища животного мира. М.: Дрофа, 2003.

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М.: ПОЛИТИЗДАТ, 1989.

Тилак Б. Г. Арктическая родина в Ведах. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.

Фогл Б. Поведение кошки. М.: Центрполиграф, 1999.

Халле Ж.П. Китабу о животных. М.: Армада-пресс, 2001.

Хомутов А.Е. Антропология. Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Хрисанфова Е. Н., Перевозчиков И. В. Антропология. М.: Изд-во МГУ, 1999.

Шаллер Д. Год под знаком гориллы. М.: ООО Дрофа-Плюс, 2003.

Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. Диалектика природы. Госполитиздат. 1957.

Эйвельманс Б. Тайны загадочных зверей. М.: Вече, 2000.

Для получения полного книжного каталога
с условиями распространения литературы
направляйте заявки по адресам:

для России:

111396, г. Москва, а/я 120.
Горпинченко Вадиму Михайловичу.
Тел. для справок: (095) 182-03-55
Электронная почта: box120@inbox.ru

для Беларуси:

220007, Беларусь, г. Минск, ул. Воронянского, 21 – 46.
Згировскому Александру Александровичу.
Электронная почта: zgirovsky@yahoo.com

для Украины:

49125, Украина, г. Днепропетровск, а/я 6179.
Таран Ольге Григорьевне.
Контактный тел. (0562)-20-47-63
Электронная почта: box6179@bigmir.net

Торговый дом Наследие

ПРЕДЛАГАЕТ

со склада в Москве мелким оптом и в розницу

- благовония
- сувениры
- музыку ветра
- аромамасла (Крым)
- аромалампы
- бусы, четки, кольца
- изделия из оникса, нефрита, хрусталя
- этническую одежду
- талисманы, амулеты

Большой выбор аудиокассет, CD, видеофильмов для релаксации, медитаций, цигун и других практик

Наш адрес:
Москва, ул. Краснопрудная, д. 22а
тел. (095) 264-13-60
www.nasledie-td.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АМРИТА-РУСЬ»

Розничная и оптовая продажа:
Книжная ярмарка, м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,
1 этаж, места 61, 79; 2 этаж, место 338; 3 этаж, место 164а

Оптовая продажа:
Выставочный центр, м. Красносельская (или Комсомольская),
ул. Краснопрудная, 22а, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательства «Амрита-Русь» постоянно имеется более 2000 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практике совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

тел./факс 264-05-89, тел. 264-05-81

Вы можете заказать книги на нашем сайте:

www.amrita-rus.ru, info@amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38

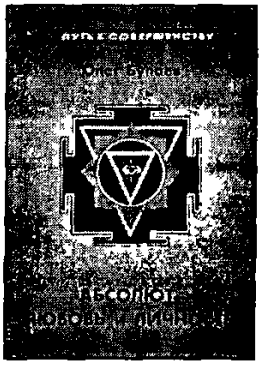
По заявке оптовиков делается электронная рассылка полного книжного каталога.

Приглашаем к сотрудничеству книготорговые организации, авторов и переводчиков эзотерической литературы.

Издательство «Амрита-Русь» предлагает:

О. Булаев
ЛЮБОВЬ И ЛИЧНОСТЬ.
Судьба на кресте

О. Булаев
АБСОЛЮТ, ЛЮБОВЬ И ЛИЧНОСТЬ.
Практика молитвы и ее влияние на судьбу верующего человека



С. Калашникова
ИСТОЧНИК ЖИЗНИ МОЙ – БОГ СОВЕРШЕННЫЙ

:

М. Рахманова
ЧЕРЕЗ ОГОНЬ ОЧИЩАЮЩИЙ

Н. Морозов
ГЛОБАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ПРЕЦЕССИИ

Ю. Кравчук
КОСМОС. КТО МЫ В НЕМ?

Новые книги Анатолия Некрасова

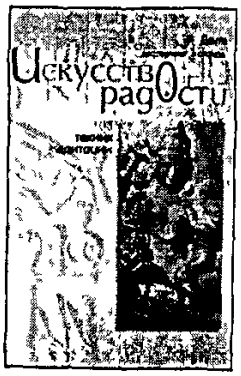
Книги серии «Эзотерика истоков»

МАСТЕР ИЗМЕРЕНИЙ. Посредством книги делается попытка осмыслить и описать энергоинформационное строение человека и Пространства. Основной упор сделан на исследование миров Вселенной души и поиск входов в различные временные и пространственные измерения.

АНГЕЛЫ ДУШИ. В поисках чуда. В книге систематизирован и описан опыт общения с пространствами души. Даны практические рекомендации по проявлению духовных крыльев и взаимодействию с ангельскими цивилизациями.

ВОЛХВЫ ОРИОНА. В книге собраны и систематизированы фрагменты эзотерических знаний о древних высокоразвитых цивилизациях богов и сотворении ими человека.

ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЧНОСТЬЮ. В книге исследуются пути достижения бессмертия. Приведены техники и практики инициаций смертью. Рассматривается посмертное существование души. Даны рекомендации, как победить в себе страх смерти.



ИСКУССТВО РАДОСТИ. В книге изложены перипетии духовных поисков, размышлений, находок и заблуждений странника, а также предложены техники медитаций, относящиеся к практикам «приготовления», «очищения» и «совершенствования».

ПЛАНЕТА СПЯЩИХ БОГОВ. Рассматривает концепцию поиска пути, ведущего к раскрытию божественной – духовной природы человека и достижении им полной самореализации. В книге показаны основные ошибки и заблуждения ученика. Даны техники и практики достижения внутренней гармонии и искусства жизни Изложены законы, на которых базируется бесконечный мир бесконечного Пространства.

Александр Иванович БЕЛОВ

ТАЙНАЯ РОДОСЛОВНАЯ ЧЕЛОВЕКА

ЗАГАДКА ПРЕВРАЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ЖИВОТНЫХ

Научно-популярное издание

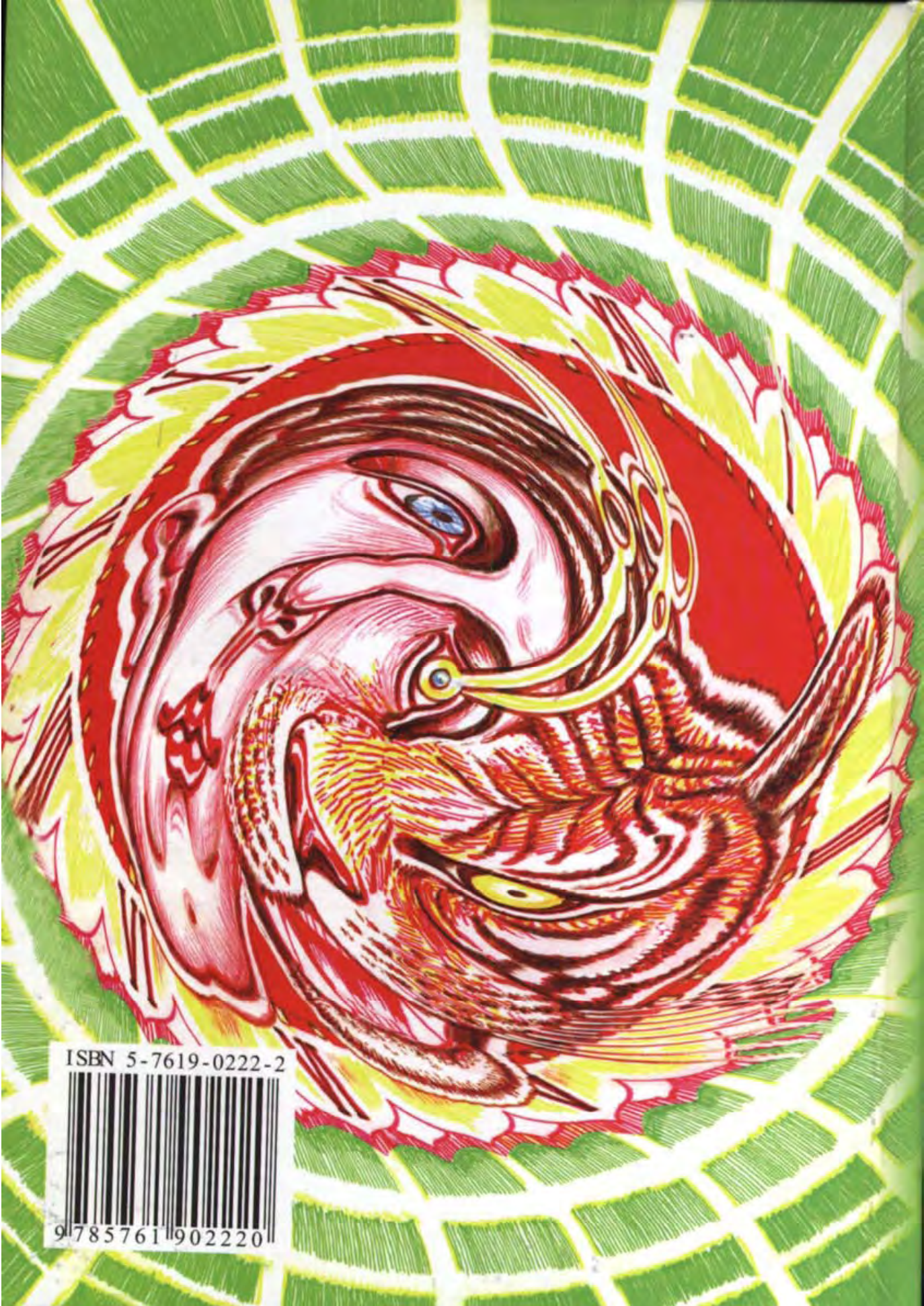
Текст печатается в авторской редакции
Редакционно-издательская группа:
А. Анохин, С. Удалова, Т. Алексеева, Ю. Ибатулина

Лицензия ИД № 02839 от 18.09.2000
Подписано в печать 12.07.2005. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 23.
Тираж 3000 экз. Заказ № 3635.

Издательство «Белые альвы»
109542, Москва, а/я 82, С.Н. Удаловой
Тел./факс (095) 235-8797, 377-7453
E-mail: lebedy@online.ru, www.influx.ru

Издательство «Амрита-Русь»
107140, Москва, ул. Краснопрудная, д. 22а.
тел./факс 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

**Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Дом печати – ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122**



ISBN 5-7619-0222-2

9 785761 902220